درین زمان فرحت اقتران کتاب لاجواب متضمن جملات فرمانروایان جاہ و بالا پور عنی

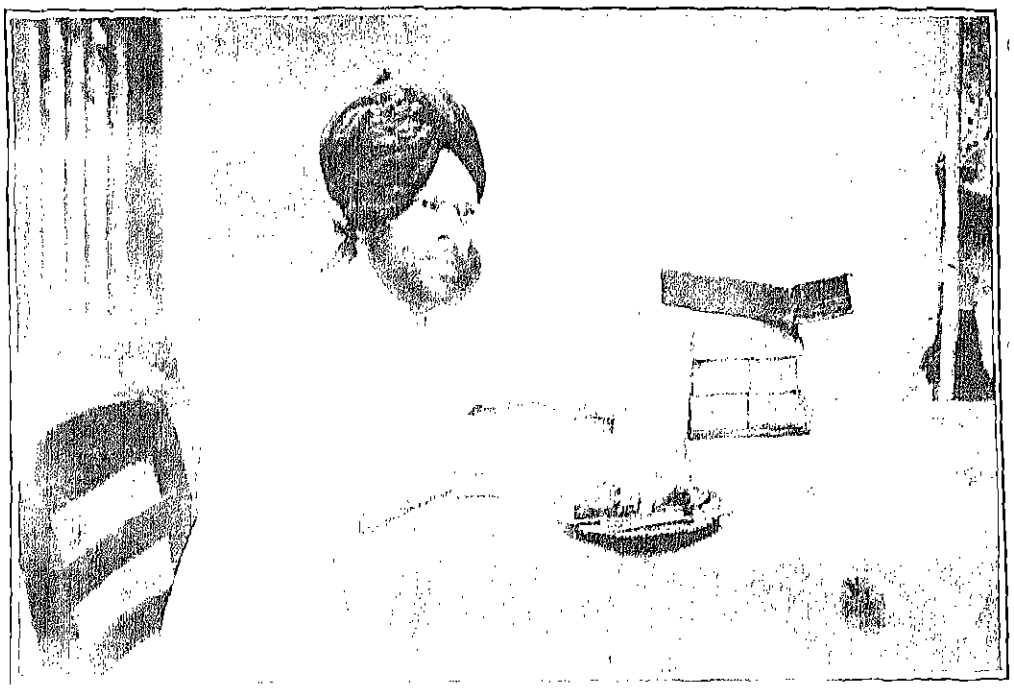
تاج التواریخ

مؤلفہ فضیلت مآب انتساب جناب سید گلاب میاں صاحب میر منشی ریاست موصوف

۱۹۱۲ء

M.A.LIBRARY, A.M

05945



Gulab Jan A. Sayed

سيّد گُلاب ميان مؤلف تاريخ ہذا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست مضامین مشتملہ

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم کے حالات زندگی	از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۶
۱	ولادت اور نام۔	۱
۲	پرورش۔	〃
۳	سلسلۂ تعلیم۔	۲
۴	مدرسہ تاری پائن پور۔	〃
۵	تحصیل علوم کا شوق۔	〃
۶	دینی تعلیم کی ابتدا۔	۳
۷	علوم جدیدہ میں مہارت۔	〃
۸	انشاپردازی اور کارگزاری عدالت	〃
۹	کیفیت ذاتی زبانی اور لیاقت علمی	〃
۱۰	مولانا کی شاعری۔	۴
۱۱	مولانا کا مدرس عربی مقرر ہونا۔	۶
۱۲	مولانا کا فیض عام۔	۷
۱۳	مولانا کا اثر تعلیم	〃
۱۴	اخلاق و عادات۔	۷
۱۵	مولانا ناہموار تھے۔	۸
۱۶	مولانا کا تارک الدنیا ہونا	〃
۱۷	گوشۂ عزلت میں بھی سلسلۂ درس جاری تھا۔	〃
۱۸	مولانا کی وفات۔	〃
۱۹	تجہیز و تکفین۔	۱
۲۰	مولانا کی تالیفات و تصنیفات۔	〃
۲۱	مولانا کے چند شاگرد۔	۱۱
۲۲	مولانا کی اولاد	۱۶
	دیباچہ از طرف مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم از صفحہ ۱۷ تا صفحہ ۲۵	
	مقدمہ از صفحہ ۲۶ تا صفحہ ۴۶	
۱	تاریخی ذخیرے۔	۲۷
۲	پہلا ذخیرہ۔	۲۷
۳	دوسرا ذخیرہ۔	〃
۴	تیسرا ذخیرہ۔	〃
۵	چوتھا ذخیرہ۔	۲۸
۶	پانچواں ذخیرہ۔	〃
۷	لفظ پٹھان اور اسکی وجہ تسمیہ	〃
۸	قوم میاں خیل لوہانی۔	۲۹
۹	قوم لوہانی اور تجارت	〃
۱۰	لوہانی پٹھان ممتاز عہدوں پر	۳۰
۱۱	بہاری اور جالوری کا لقب	〃
۱۲	حسب و نسب۔	۳۱
۱۳	ساول کی وصیت	〃
۱۴	آصف اور افغنہ۔	〃
۱۵	عرب اور افغانستان میں نسل بنی اسرائیل۔	۳۲
۱۶	حضرت قیس کو ملک کا خطاب	〃
۱۷	افغان حضرت قیس کی اولاد ہیں۔	〃

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۸	حضرت قاضی کی شادی اور اولاد	۲۳
۱۹	لوہانی کی وجہ تسمیہ۔	″
۲۰	خطاب دیوان۔	۳۴
۲۱	خطاب دیوان کی وجہ تسمیہ ہیرو لعزیزی۔	۳۵
۲۲	سلاطین گجرات کی طرف سے خطاب دیوان۔	″
۲۳	اکبر اعظم اور خطاب دیوان۔	″
۲۴	خطاب دیوان اختیار کرنے کی بعض وجہات۔	۳۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۵	خطاب نواب کے قطعیہ سے انکار۔	۳۷
	جالور کے متعلق متفرق حالات از صفحہ ۳۸ تا صفحہ ۴۲ (متعلقہ مقدمہ)	
۲۶	حدود وارابعہ۔	۳۸
۲۷	قلعہ جالور۔	″
۲۸	وسعت اضلاع واقسام زمین	۳۹
۲۹	آتش فشاں پہاڑ اور سود نیابت۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۳۰	جالور چوہانوں کا قدیم مسکن تھا	۳۹
۳۱	قائمہ جالور کا مختصر اور تتبع	۴۰
۳۲	ملک سی پالہ کا جالور میں نزول	″
۳۳	والیان ریاست کا ہر دور میں ممتاز رہنا	۴۱
	نقشہ تغیر ریاست جالور از صفحہ ۴۳ تا صفحہ ۴۴ (متعلقہ مقدمہ)	
	نقشہ عطیات والیان ریاست جالور از صفحہ ۴۴ تا صفحہ ۴۶ (متعلقہ مقدمہ)	

فہرست مضامین تاریخ بالن پور جلد اول از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	باب اول	
	ملک خرم خان بانی ریاست جالور	
	از صفحہ ۲ تا صفحہ ۸	
۱	ملک خرم خان کا جالور آنا۔	۲
۲	قبیلۂ جالور کی نسبت پہلی روایت	〃
۳	دوسری روایت۔	۳
۴	تیسری روایت۔	〃
۵	چوتھی روایت۔	۴
۶	جیلدیو کا واقعہ قتل	〃
۷	پوپاں بائی کی گدی نشینی اور ہمایوں کی شرافت۔	۵
۸	پوپاں بائی کی محسن کشی۔	〃
۹	جالوری چوہانوں کا برادری سے خارج ہونا۔	۶
۱۰	صوبہ دار گجرات کے مشورہ کا ناپسند داشت۔	〃
۱۱	حکومت جالور کے لئے شاہی سند	۷
۱۲	ملک خرم خان کا مارا جانا۔	〃
	باب دوم	
	ملک یوسف خان ابن ملک خرم خان	
	از صفحہ ۹ تا صفحہ ۱۰	
۱	ملک خرم خان کے قاتل سے انتقام۔	۹
۲	ترجینا کا قتل۔	〃
۳	ملک یوسف خان کی مسند نشینی	۱۰
۴	انتقال۔	〃
	باب سوم	
	ملک حسن خان ابن ملک یوسف خان صفحہ ۱۱	
۱	مسند نشینی اور توسیع حدود	۱۱
۲	انتقال۔	〃
	باب چہارم	
	ملک سالار خان ابن حسن خان صفحہ ۱۲	
۱	مسند نشینی کے بعد فراری	۱۲
	باب پنجم	
	دیوان عثمان خان (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خان از صفحہ ۱۳ تا صفحہ ۲۴	
۱	ضبطی جاگیر اور سفر	۱۳
۲	ایام مصیبت۔	〃
۳	غیبی امداد۔	۱۴
۴	حسن عقیدت۔	〃
۵	عثمان خان کی جسارت۔	۱۵
۶	خطاب زبدۃ الملک کا عطا ہونا۔	〃
۷	زبدۃ الملک کی مسند نشینی۔	۱۶
۸	تصدیق مہدیت۔	〃
۹	حضرت مہدی موعودؑ کے حالات۔	〃
۱۰	ولادت اور نسب۔	〃
۱۱	ظاہری علوم کی تحصیل۔	۱۷
۱۲	تفویض امانت	〃
۱۳	دلپت سے لڑائی۔	〃
۱۴	دلپت کا قتل ہونا۔	۱۸
۱۵	جذبۂ حق۔	〃
۱۶	حالت ذوق و شوق۔	۱۹
۱۷	ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق۔	〃
۱۸	سخاوت و استغنا۔	۲۱
۱۹	حضرت الہ داد رضؓ	〃
۲۰	چانپانیر میں نزول اجلال۔	۲۲
۲۱	کشف باطنی۔	۲۳
۲۲	واقعات شہر سیدر	۲۴
۲۳	حج بیت اللہ اور دعوی مہدیت۔	۲۵

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۴	واپسی اور دوسرا دعوی مہدویت	۲۵
۲۵	حاجی مالی کا عجیب واقعہ	۲۶
۲۶	حضرت شاہ نعمت۔	۲۷
۲۷	حضرت صدیق ولایت خلیفہ ثانی	۱۱
۲۸	مقام بڑلی میں دعوی موکدہ	۲۸
۲۹	رونق افروزی جالور۔	۲۹
۳۰	جالور سے روانگی اور نماز لیلۃ القدر	۳۰
۳۱	سفر افغانستان۔	۳۱
۳۲	مقام فرح میں علمائے ہرات کا مصدق ہونا۔	۳۲
۳۳	صدیق ولایت اور ثانی مہدی کا فرح میں آنا۔	۳۳
۳۴	حضور موعود کی وفات	۱۱
۳۵	صدیق ولایت کا گجرات واپس آنا	۳۴
۳۶	صدیق ولایت کا شہید ہونا۔	۱۱
۳۷	مقامات مدفن۔	۳۵
۳۸	حضرت خاتم المرسلین۔	۳۶
۳۹	حضور موعود کی اولاد دکن میں	۳۷
۴۰	دکن میں اشاعت مذہب۔	۱۱
۴۱	طرز زندگی اور اصول مذہب	۳۸
۴۲	زبدۃ الملک اور سلطان محمود بیجڑہ	۴۰
۴۳	تحائف اور سلطان گجرات	۴۱
۴۴	تہنیت اور جشن شادی۔	۱۱
۴۵	بہن خان کو سندھ حکومت اور	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	زبدۃ الملک کا تارک الدنیا ہونا	۴۲
۴۶	زبدۃ الملک مفخر خاندان تھے	۱۱
۴۷	اوصاف	۱۱
۴۸	انتقال۔	۴۳

باب ششم

ملک بدھن خان پسر سالار خان

از صفحہ ۴۴ تا صفحہ ۴۵

۱	مسند نشینی اور منتج سروہی۔	۴۴
۲	قوت حافظہ داد۔	۱۱
۳	اوصاف اور انتقال۔	۴۵

باب ہفتم

مجاہد خان اول عرف موبجھا ملک پسر کلاں ملک بدھن خان از صفحہ ۴۶ تا صفحہ ۵۲

۱	مسند نشینی۔	۴۶
۲	آرام طلبی کی ایک نظیر۔	۱۱
۳	ولیعہد سروہی کی گرفتاری۔	۴۸
۴	راجپوتوں کو مسلمان کرنا۔	۴۹
۵	نو مسلم راجپوتان اور ان کی برادری کا پتا۔	۱۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۶	جالور میں نو مسلموں کا سلسلہ قرابت	۵۰
۷	نو مسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق	۱۱
۸	علاقہ پالن پور میں جالوریوں کی آبادی۔	۵۱
۹	جرأت و ہمت۔	۱۱
۱۰	انتقال۔	۵۲

باب ہشتم

ملک علی شیر خان ولد بدھن خان

از صفحہ ۵۳ تا صفحہ ۵۵

۱	مسند نشینی اور ابتدائی۔	۵۳
۲	بہاریوں اور بنیاریوں کی آمد	۱۱
۳	شعرائے ملک کی قدردانی۔	۵۴
۴	سنسکرت مشعلچیوں اور سامنیوں کی بھرتی۔	۱۱
۵	قوت انتظامیہ اور استقلال۔	۱۱
۶	علی شیر خان کا انتقال اور مسند حکومت۔	۵۴

باب نہم

ملک سکندر خان ولد علی شیر خان از صفحہ ۵۵ تا صفحہ ۵۶

۱	مسند نشینی اور [illegible]	۵۵

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	غزنی خان کی بغاوت۔	۵۶
۲	ملوخا خان کا مارا جانا۔	۵۷
۳	غزنی خان کا جالور پر قبضہ۔	″

باب دہم

ملک غزنی خان (اول) ابن ہیثم خان

از صفحہ ۵۸ تا صفحہ ۶۴

۱	غزنی خان کی نشست نشینی اور ملوخا خان کے بیٹوں کی سازش	۵۸
۲	اودہی پٹھانوں پر لشکشی۔	″
۳	بادشاہ گجرات کے حضور میں فریاد	۵۹
۴	جالوری پاسبیوں کی جانبداری	″
۵	رانا سے پیوار کی شرائط۔	۶۰
۶	غزنی خان کا قلعہ بند ہونا۔	″
۷	محاصرۂ جالور اور خرم خان کا مارا جانا۔	۶۱
۸	کیفر کردار۔	″
۹	مسند نشینی سکندر خان بار دوم	″
۱۰	بلوچوں کی مخالفت۔	۶۲
۱۱	جالور سے سکندر خان کا نکل جانا۔	″
۱۲	رانا بیجا پیوار کی وفات۔	″
۱۳	لودہی پٹھانوں کی چوتھی یورش اور سکندر خان کا انتقال۔	۶۳

باب یازدہم

ملک خان برادر خرد غزنی خان ابن ہیثم خان

از صفحہ ۶۵ تا صفحہ ۸۱

۱	تنزل کے بعد ترقی۔	۶۵
۲	ملک خان ایڈریس۔	″
۳	حضرت ملک لعل داؤد کی بشارت	۶۶
۴	غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا۔	″
۵	قدرتی اسباب۔	″
۶	سامان جنگ۔	۶۷
۷	تلافی مافات۔	″
۸	لودہی پٹھانوں کے نام خط۔	″
۹	لودہی پٹھانوں کی صاف دلی۔	۶۸
۱۰	قوم ہیتالی کی ایک خاص صفت اور جواب خط۔	″
۱۱	صلح اور عہد و پیمان۔	۶۹
۱۲	میاں سید محمود کے ہاتھ سے تلوار بندی۔	″
۱۳	میاں سید محمود کا پراسرار غیب۔	″
۱۴	جالور پر حملہ کی تیاری اور برن کا قلعہ	۷۰
۱۴	غزنی خان کا کمال کار۔	۶۳
۱۵	غزنی خان کا مع دو بھائیوں کے مارا جانا۔	۶۴

۱۵	باشندگان جالور کی وفاداری۔	۷۱
۱۶	لاسڑہ کے میدان میں مقابلہ	۷۲
۱۷	ملک خان کی فتح	″
۱۸	گنگا داس کا مار کی چالبازی	۷۴
۱۹	راٹھوروں کا قلعہ میں داخل ہونا۔	″
۲۰	خاندان ہیتالی کا جالور پر از سر نو قبضہ۔	۷۴
۲۱	ملک خان کی جالور سے علیحدگی۔	۷۵
۲۲	جالور پر دوبارہ قبضہ۔	″
۲۳	فتح جالور کی ایک اور وجہ۔	″
۲۴	جالور پر میرزاؤں کا تسلط۔	۷۶
۲۵	ملک خان سے قلعۂ جالور کا پھر نکل جانا۔	۷۶
۲۶	میرزاؤں کا تخلیۂ جالور۔	″
۲۷	ملک خان کا جالور پر سہ بارہ قبضہ اور توسیع ریاست۔	۷۸
۲۸	سرتان سنگھ والی سروہی۔	″
۲۹	ملک خان کی پالیسی۔	۸۰
۳۰	انتقال۔	۸۱
۳۱	اوصاف و عادات	″

پانچ بارہ صفحہ

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	غزنی خان ثانی ابن ملک حسن خان از صفحہ ۸۲ تا صفحہ ۹۵	
۱	مسند نشینی۔	۸۲
۲	غزنی خان "مجدد ریاست"	″
۳	سلطنت گجرات اور غزنی خان کا اقتدار۔	۸۳
۴	فہرست محاصل جاگیر و جمعیت سواران متعلقہ غزنی خان لوہانی۔	″
۵	غزنی خان اور خانخاناں	۸۴
۶	خانخاناں کا دوسرا سفر اور چالبازی۔	۸۶
۷	خانخاناں کے منصوبوں سے آگاہی اور آپس کا مشورہ۔	۸۷
۸	خانخاناں کے جاسوس	″
۹	غزنی خان کی گرفتاری	۸۸
۱۰	صاحب منتخب التواریخ کا بیان	۸۹
۱۱	تدبیر رہائی	″
۱۲	غزنی خان کی رہائی۔	۹۰
۱۳	شرافت کی ایک نظیر	۹۱
۱۴	مہم اٹک اور منصب چہار صدی	۹۲
۱۵	نوازشات سلطانی اور جالور واپس آنا۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۶	غزنی خان شاہزادہ خرم کے مشیر فوجی۔	۹۳
۱۷	بیجاپور میں انتقال۔	″
۱۸	صورت و سیرت	۹۴
۱۹	ذکر عمارات	″
	باب سیزدہم پہاڑ حسنان ابن غزنی حسنان از صفحہ ۹۶ تا صفحہ ۱۰۶	
۱	فیروز خان اور راج رانی	۹۶
۲	عطیۂ شاہنشاہی اور مسند نشینی۔	۹۷
۳	مہم دکن	″
۴	عیش پرستی	″
۵	خوشامدی پارٹی۔	۹۸
۶	راج رانی کا برہان پور جانا۔	″
۷	راج رانی کا قتل۔	″
۸	پہاڑ خان کی گرفتاری اور تحقیقات جرم۔	۹۹
۹	سزائے قتل۔	″
۱۰	ملازمین وفا شعار۔	۱۰۰
۱۱	پہاڑ خان کے فرزند نظام خان	″
۱۲	شاہزادہ خرم کی جاگیر میں جالور کا شامل ہونا۔	۱۰۱
۱۳	فتح اللہ بیگ اور جالوری۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۴	فتح اللہ بیگ کی شکست۔	۱۰۲
۱۵	مہاراجہ سورسنگھ کو جالور کی سند کا عطا ہونا۔	″
۱۶	کنور گج سنگھ اور فتح جالور۔	″
۱۷	مقتولین جنگ۔	۱۰۳
۱۸	راٹھوروں کا جالور پر قبضہ	۱۰۴
۱۹	صاحب تاریخ داؤدی کا بیان۔	″
۲۰	بہینال میں مقابلہ۔	۱۰۵
۲۱	جالوریوں کا موضع کرجا میں چلے آنا۔	۱۰۶
	باب چہاردہم فیروز خان عرف کمال خان ابن ملا خان از صفحہ ۱۰۷ تا صفحہ ۱۱۲	
۱	مسند نشینی اور ناگوریوں کا مطیع ہونا۔	۱۰۷
۲	کہانی کول پر فوجکشی۔	۱۰۸
۳	ایک جوگی کا انگور منتہ۔	۱۰۹
۴	مہوا سیوا سیوں کے ساتھ لڑائی۔	۱۱۰
۵	مقتولین کی تدفین۔	″
۶	کہانی کا مطیع ہونا۔	″
۷	مراعات شاہی۔	۱۱۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸	فیروز خان کا انتقال	۱۱۱
۹	تغیر ذیا نزدایان جالور کا نقشہ	〃
	باب پانزدہم **دیوان مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان** از صفحہ ۱۱۳ تا صفحہ ۱۴۱	
۱	مسند نشینی اور پالن پور کا دارالریاست مقرر ہونا۔	۱۱۳
۲	شادی۔	۱۱۴
۳	مان سروور اور نگینہ باڑی۔	〃
۴	ناگنی جی تاتا۔	〃
۵	مجاہد خان کی عزت و وقعت	۱۱۵
۶	امور خیر	〃
۷	قطعۂ تاریخ عیدگاہ بیجاپور۔	۱۱۶
۸	پنی پٹھان اور علمائے عالمگیری	〃
۹	عالمگیر کا علمائے عہد دیہ کو طلب کرنا۔	۱۱۷
۱۰	میاں سید راجوؒ کا احمد آباد جانا۔	〃
۱۱	تعصب اور اخراج البلد کا فتویٰ۔	۱۱۸
۱۲	میاں سید راجوؒ کی شہادت۔	۱۱۹
۱۳	دارا شکوہ اور کہانجی کولی۔	۱۲۰
۱۴	جعلی دارا شکوہ۔	۱۲۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۵	دانتی واڑہ پر سرکاری حصہ۔	۱۲۱
۱۶	انتقال۔	〃
۱۷	اوصاف۔	〃
	باب شانزدہم **دیوان کمال خان عرف کرن کمال** از صفحہ ۱۲۲ تا صفحہ ۱۴۱	
۱	مسند نشینی۔	۱۲۲
۲	فتح خان برادر کمال خان۔	۱۲۳
۳	جالور اور پالن پور کا الحاق۔	〃
۴	کمال خان کا عزل و نصب۔	〃
۵	مارواڑ میں کارنمایاں۔	۱۲۴
۶	وصولی جزیہ۔	۱۲۵
۷	شکاری چیتے بارگاہ شاہی میں بھیجنے کا دستور۔	〃
۸	کمال خان کی عمدہ خدمات۔	۱۲۶
۹	اورنگ زیب اور بغاوت مارواڑ۔	۱۲۷
۱۰	شاہزادہ اکبر اور باغی راٹھور۔	〃
۱۱	راٹھوروں کی چالبازی۔	۱۲۸
۱۲	پرتھی چارن کی تقریر	〃
۱۳	بادشاہ سے باغی ہونا۔	۱۲۹
۱۴	بادشاہ اور شاہزادہ کی مراسلت۔	〃

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۵	شاہزادہ اکبر کا انجام۔	۱۳۷
۱۶	شاہزادہ اکبر کی اولاد۔	〃
۱۷	درگداس اور عالمگیر	〃
۱۸	شاہزادہ اکبر کی اولاد دربار شاہی میں۔	۱۳۸
۱۹	درگداس کا حضور شاہی میں حاضر ہونا۔	۱۳۹
۲۰	علاقۂ جالور کا اجیت سنگھ راٹھور کے نام منتقل ہونا۔	〃
۲۱	کمال خان کی فیاضی۔	۱۴۰
۲۲	صاحب تاریخ ٹاڈ راجستان کا بیان۔	〃
۲۳	انتقال اور ذکر تعمیرات	〃
۲۴	اوصاف و عادات۔	〃
	باب ہفتدہم **دیوان فتح خان اول** از صفحہ ۱۴۲ تا صفحہ ۱۵۱	
۱	تمہید۔	۱۴۲
۲	فتح خان کی جوگ راج سے معرکہ آرائی۔	۱۴۵
۳	جوگ راج کا مطیع ہونا۔	〃
۴	دربار شاہی میں رسائی۔	〃

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵	جالور ملنے کی درخواست۔	۱۴۶
۶	سندجالور وغیرہ کا عطا ہونا	〃
۷	جالور کا پالن پور کے ساتھ الحاق۔	〃
۸	راٹھوروں کی بغاوت اور شاہزادہ اکبر۔	۱۴۷
۹	راٹھوروں کی لوٹ مار۔	۱۴۷
۱۰	شاہی فوج سے مقابلہ۔	〃
۱۱	شاہزادہ کا باغیوں میں شامل ہوجانا۔	۱۴۸
۱۲	فتح خان کی عزت افزائی۔	〃
۱۳	سونگرا چوہانوں کا انجام۔	〃
۱۴	موضع دھونارہ میں مقابلہ	۱۴۹
۱۵	حکومت پالن پور اور اسکا غضب کیا جانا۔	〃
۱۶	وراثت کا ایک اور ثبوت۔	۱۵۰
۱۷	حق تلفی۔	〃
۱۸	انتقال۔	۱۵۱

فہرست مضامین تاریخ پالن پور جلد دوم

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	دیباچہ از صفحہ ۲ تا صفحہ ۳	
	باب اول	
	دیوان عزمندی خان عرف فیروز خان ثانی ابن دیوان کرن کمال از صفحہ ۴ تا صفحہ ۸	
۱	فیروز خان اور پیر خان میں تنازعہ	۴
۲	مسند نشینی۔	۵
۳	تھراد پر فوجکشی اور قبضہ	۶
۴	فیروز خان اور صوبہ داری گجرات	۷
۵	فیروز خان کی فتوحات۔	〃
۶	مال جی مہتہ۔	〃
۷	مؤمن کاشتکار اور انکی فریاد کا واقعہ	۸
۸	انتقال۔	〃
	باب دوم دیوان کریمداد خان ابن فیروز خان ثانی از صفحہ ۹ تا صفحہ ۱۹	
۱	فیروز خان ثانی کی اولاد۔	۹
۲	فتح خان کا جنمنا "ہونا"	۹
۳	فتح خان کی موت	۱۰
۴	فتح خان کے بھائیوں کا حال	〃
۵	کریمداد خان کے زمانہ میں ماجی اگیا کا ایک واقعہ۔	۱۱
۶	رحیم یار خان کا احمد آباد آنا اور چڑھائی۔	۱۲
۷	فیروز خان کے وکلا کے دہلی کی صلاح۔	۱۳
۸	کریمداد خان کی ایک جوشیلی تقریر	۱۴
۹	رحیم یار خان سے مقابلہ و فتح	〃
۱۰	عدی خان بہاری کی لڑکی کے ساتھ نسبت قرار پانا۔	۱۵
۱۱	کریم آباد کا آباد کرنا۔	〃
۱۲	سرلسپر خان کی بغاوت اور کریمداد خان۔	۱۶
۱۳	بہر یا گھوڑا۔	〃
۱۴	انتقال اور اوصاف	۱۸
	باب سوم	
	دیوان بہاڑ خان ثانی ابن کریمداد خان از صفحہ ۲۰ تا صفحہ ۲۸	
۱	مسند نشینی۔	۲۰
۲	ناگوریوں کی شورش اور اسکا انجام۔	〃
۳	پالن پور پر گنتھاجی منتری کا حملہ۔	۲۲
۴	دیوان بہاڑ خان اور حکومت پٹنا	〃
۵	پٹن کا قبضہ سے نکل جانا۔	۲۴
۶	دلاور خان فرزند۔	۲۵
۷	بہاڑ خان اور ان کے لڑکے کی موت کا واقعہ۔	۲۶
۸	بہاڑ خان کی موت کی نسبت روایتیں۔	〃
۹	وسعت حدود اور فیاضی۔	۲۷
۱۰	دہلی کی ایک شاہزادی کا بہاڑ خان سے غائبانہ عشق	〃
	باب چہارم	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	دیوان بہادر خان ابن دیوان فیروز خان ثانی از صفحہ ۲۹ تا صفحہ ۵۴	
۱	مسند نشینی۔	۲۹
۲	عثمان خان کی بہادر خان سے چڑھائی اور صلح۔	″
۳	عثمان خان کی فتوحات۔	۳۰
۴	عثمان خان اور شیرانی پٹھان	″
۵	عثمان خان کو زہر دلوانے کی سازش۔	۳۱
۶	عثمان خان کا انتقال۔	″
۷	مجاہد خان کی جاگیر میں بہادر خان کی دست اندازی۔	۳۲
۸	جاگیر دار دانتہ کی درخواست امداد	″
۹	شرائط	۳۳
۱۰	شرط مزید۔	″
۱۱	کنول بائی کے ساتھ بہادر خان کی شادی۔	″
۱۲	دانتہ پر کرن سنگھ کا قابض ہونا	۳۴
۱۳	مصارف فوجکشی کا معاف کرنا	″
۱۴	بارجی بائی کی سلیقہ مندی۔	″
۱۵	مواضعات سیلبھر بادر کا خالصہ ہو جانا۔	۳۵
۱۶	اکبر راج گولی کی بیوہ لڑکی سے نکاح	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۷	ہنسی میں کمپنی۔	۳۶
۱۸	ملانہ پر فوجکشی اور فتح۔	″
۱۹	جاگیرداروں اور ہمراسیوں سے پیشکش مقرر کرنا۔	۳۷
۲۰	دہانیرہ پر تسلط	″
۲۱	حفاظت ملک۔	″
۲۲	بہادر خان کی باڑی اور بادر گڑھ	۳۸
۲۳	قبضۂ تھراد۔	″
۲۴	تھراد سے قبضہ اٹھا لینا۔	۴۰
۲۵	آبادی میں ترقی۔	″
۲۶	نوآبادیا کی حفاظت۔	۴۱
۲۷	فتوحات اور راج حق۔	″
۲۸	ملکی گھوڑوں کے چارہ کا انتظام	″
۲۹	مویشیوں کے چارہ کا انتظام	۴۲
۳۰	گھوڑے پیادوں کی تعداد نسل	″
۳۱	گنے اور چاولوں کی کاشت۔	″
۳۲	لڑکوں کو فن معماری کی تعلیم	۴۳
۳۳	حصول زر کے طریقے۔	″
۳۴	ایک جتی پر تشدد۔	۴۴
۳۵	کولی ٹھاکر کے کھیت پر راج حق	″
۳۶	معاملہ فہمی کی ایک نظیر	۴۵
۳۷	سدا شیو رام چندر کی فوجکشی۔	۴۷
۳۸	مذہبی پیشواؤں پر ٹیکس۔	۴۸
۳۹	بہادر خان کا ایک خیال۔	۴۹

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴۰	بہادر خان کا خزانہ۔	۴۹
۴۱	خوش تدبیری۔	۵۰
۴۲	دولت کا انجام۔	″
۴۳	راج پوتانہ اور چین بائی کی ساتھ شادی	۵۱
۴۴	ازواج۔	۵۲
۴۵	چرستا مین	۵۴
۴۶	انتقال	″
۴۷	اوصاف و عادات پر تنقیدی نظر	″
	باب چہارم	
	دیوان سلیم خان ابن بہادر خان از صفحہ ۵۵ تا صفحہ ۶۴	
۱	مسند نشینی۔	۵۵
۲	فنون جنگ سے ناواقفیت	″
۳	ازواج و اولاد۔	۵۶
۴	بارجی بائی کی شیر خان سے مخالفانہ کارروائی۔	۵۸
۵	باپ بیٹے میں نفاق۔	″
۶	شیر خان کا زمانۂ ادبار	″
۷	شیر خان کے حق میں فال نیک	۵۹
۸	شیر خان اور سلیم خان کی گفتگو	۶۰
۹	بارجی بائی کی مخالفانہ تقریر۔	۶۱
۱۰	سلیم خان کا جواب۔	″
۱۱	انتقال اور اوصاف و عادات	۶۳

باب ششم

دیوان شیر خان ابن سلیم خان

از صفحہ ۶۴ تا صفحہ ۱۱۰

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	مخالفت۔	۶۴
۲	انند رام کی خیر خواہی۔	۶۵
۳	انند رام کی عربوں سے ملاقات	۶۶
۴	عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا۔	۶۷
۵	عرب جمعیت ڈیوڑھی پر۔	۶۸
۶	دیسی بارگیر۔	״
۷	پٹاوت ٹھاکروں کا چلا جانا۔	״
۸	گدی نشینی۔	۶۹
۹	بارڑجی بائی اور شیر خان	״
۱۰	شادی۔	۷۰
۱۱	ٹھاکروں کے منانیکی کوشش	״
۱۲	ٹھاکروں کی خود سری۔	״
۱۳	اتمام حجت	۷۱
۱۴	نئی فوج کی بھرتی اور انتخاب کا انوکھا طریقہ۔	۷۲
۱۵	باغی ٹھاکروں کا گولہ میں پناہ پذیر ہونا۔	۷۳
۱۶	مجاہد خان کو پیغام۔	״
۱۷	مجاہد خان کا جواب۔	۷۴
۱۸	گولہ پر چڑھائی۔	״
۱۹	لشکر کا نگوارڑ سے مقابلہ و فتح۔	۷۵
۲۰	مجاہد خان اور شیر خان میں صلح اور باغی ٹھاکروں کا ایڈر چلا جانا	۷۶
۲۱	مجاہد خان کا انتقال۔	״
۲۲	مجاہد خان کے اخلاق و عادات	״
۲۳	عثمان خان ابن مجاہد خان اور ان کے متعلقین میں ناچاقی	۷۷
۲۴	شیر خان اور عثمان خان۔	״
۲۵	عثمان خان کا شکست کھا کر علاقہ ایڈر میں بھاگ جانا۔	۷۸
۲۶	قلعہ گولہ کی ویرانی اور شیر گڈھ کا آباد کیا جانا۔	״
۲۷	بارڑجی بائی کے منصوبے اور شیر خان کی حکمت عملی۔	״
۲۸	پھولامہتہ کی صلاح۔	۷۹
۲۹	پتنوں کی بھرتی۔	״
۳۰	کیماما کی ہوشیاری۔	۸۰
۳۱	بارڑجی بائی کے محل کا محاصرہ اور بایزید خان کی روپوشی۔	۸۱
۳۲	بایزید خاں کا تجسس۔	״
۳۳	ایک پنی پٹھان کا معروضہ۔	۸۲
۳۴	بایزید خان کی تلاش میں بھوتیر کا محاصرہ۔	۸۳
۳۵	ناتھیا ڈوم کی بدولتی۔	״
۳۶	بایزید خان کا قتل۔	۸۳
۳۷	بایزید خان کی مصیبت زدہ ماں	۸۴
۳۸	باغی ٹھاکروں کی تنبیہ کا ارادہ اور مہاراجہ ایڈر کو پیغام۔	۸۵
۳۹	مہاراجہ ایڈر کی کارروائی	״
۴۰	پٹاوت ٹھاکروں کی فخریہ گفتگو۔	۸۶
۴۱	باغی ٹھاکروں کو پالن پور بلانا۔	״
۴۲	ٹھاکروں کے ساتھ فریبی میز کارروائی۔	״
۴۳	ٹھاکروں کے قتل کا انتظام	۸۷
۴۴	ٹھاکروں کا قتل۔	״
۴۵	مقتولین کی فہرست۔	۸۸
۴۶	کارنامۂ قضا و قدر۔	״
۴۷	گلاب پاتر کا مکان۔	۸۹
۴۸	گلاب پاتر، گلاب بائی۔	۹۰
۴۹	تنور لاڈوجی کی سرکوبی کا ارادہ	״
۵۰	مامنوں بھانجہ کا مقابلہ۔	״
۵۱	لاڈوجی کی موت۔	۹۱
۵۲	شیو رام گاردی سے مقابلہ اور فتح	״
۵۳	مرہٹوں سے معرکہ آرائی۔	۹۲
۵۴	کمیت پر فوجکشی	״
۵۵	ٹھاکران کمیت کی شورہ پشتی۔	۹۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۵۶	شیر خان کے رعب و داب کی ایک مثال۔	۹۳
۵۷	بیجا جرأت کی ایک نظیر۔	۹۴
۵۸	غرور و تکبر کے اسباب۔	۹۶
۵۹	ہمت خان بہتیانی کا قتل۔	〃
۶۰	شیر خان کی ولیعہدی کا ایک واقعہ قتل۔	۹۷
۶۱	شیر خان کی بیماری اور موت	۹۸
۶۲	اخلاق و عادات۔	۹۹
۶۳	دین درویش۔	〃
۶۴	مسند ریاست کے لئے سونا بوبو کی خاصبانہ کارروائی۔	۱۰۰
۶۵	خاندان بہتیانی کے ساتھ دلیپور کی خیر خواہی۔	۱۰۳
۶۶	پھولا مہتہ کا خون۔	۱۰۴
۶۷	نارگوریوں کی وفاداری۔	۱۰۵
۶۸	عثمان خان کی آوارہ گردی	۱۰۶
۶۹	نواب غازی الدین خان کو بلانے کی تجویز میں مایوسی	〃
۷۰	نوروز بیگ کا قتل۔	۱۰۷
۷۱	نواب غازی الدین خان کا آنا اور واپسی۔	۱۰۸
۷۲	شمشیر خان کی مسند نشینی۔	۱۰۹

باب ہفتم

دیوان شمشیر خان ابن عثمان خان

از صفحہ ۱۱۱ تا صفحہ ۱۲۴

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	شمشیر خان کا نسب۔	۱۱۱
۲	ڈلیہ پر قابض ہونا۔	〃
۳	مسند نشینی پالن پور کا پیغام اور شرائط۔	۱۱۲
۴	منظوری شرائط۔	〃
۵	شمشیر خان کا پالن پور آنا۔	〃
۶	شہر میں داخل ہونا	۱۱۳
۷	لڑائی۔	〃
۸	سونا بوبو کی امان طلبی اور لوٹ	۱۱۴
۹	عربوں کی جمعیت کو رخصت اور سونا بوبو کا راد ہن پور چلا جانا۔	〃
۱۰	جمعدار ڈلیہ پر۔	〃
۱۱	جمعداروں کو انعام۔	〃
۱۲	جمعداروں کے ساتھ شمشیر خان کی کدورت۔	۱۱۵
۱۳	جمعداروں کے قتل کی خفیہ تدابیر۔	〃
۱۴	شمشیر خان کا ڈلیہ چلا جانا۔	۱۱۶
۱۵	شمشیر خان اور نصرت خان	〃
۱۶	جمعداروں کا شمشیر خان کو منانے کے لئے ڈلیہ جانا۔	۱۱۸
۱۷	پالن پور جانے سے شمشیر خان کا انکار اور سعید و خان کی گدی نشینی۔	۱۱۸
۱۸	انتقال۔	۱۱۹
۱۹	جمعدار راجمین اور فرید۔	〃
۲۰	جمعدار فرید کے حالات۔	〃
۲۱	جمعدار راجمین کے حالات	۱۲۱

باب ہشتم

دیوان فیروز خان ثالث

از صفحہ ۱۲۵ تا صفحہ ۱۵۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	دیوان فتح خان اول کی اولاد	۱۲۵
۲	فتح خان کی جلاوطنی۔	۱۲۶
۳	فتح خان کا موضع واسترا میں آباد ہونا۔	〃
۴	دیوان فیروز خان کی ولادت	〃
۵	تلاش ملازمت۔	۱۲۷
۶	آثار شجاعت۔	〃
۷	تجویز مسند نشینی۔	〃
۸	مسند نشینی۔	۱۲۸
۹	قبائل کو پالن پور بلانا۔	۱۳۰
۱۰	ڈلیہ میں شمشیر خان کو مسند نشینی کی اطلاع۔	〃
۱۱	شمشیر خان کی پالن پور پر چڑھائی	۱۳۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	فیروزخان کی مستعدی	۱۳۲
۱۳	سرکار گانکواڑ سے شمشیرخان کی درخواست۔	″
۱۴	فیروزخان کی دوراندیشی	۱۳۲
۱۵	شمشیرخان کا پیغام۔	۱۳۳
۱۶	فیروزخان کی جرات وبہادری	″
۱۷	اقبالمندی کی ایک مثال۔	″
۱۸	چنڈلسیر کی معرکہ آرائی۔	″
۱۹	شجاعانہ اخلاقی نظیر۔	۱۳۴
۲۰	صلح اور اسکی شرائط۔	۱۳۵
۲۱	ولیعہد ریاست کی ولادت	″
۲۲	عثمان خان کی شورش	″
۲۳	فتح مہاوڑ۔	۱۳۶
۲۴	مہاوڑ کا قبضہ سے نکل جانا۔	″
۲۵	گانکواڑ کی فوج سے مقابلہ۔	۱۳۷
۲۶	ایک افسر کا قتل اور سوج مکھی کا چھین لینا۔	۱۳۸
۲۷	فریقین میں مصالحت۔	۱۳۹
۲۸	ڈیسہ پر لشکرکشی کی تیاری	″
۲۹	شمشیرخان کی پُرجوش تقریر	″
۳۰	شمشیرخان کی تقریر کا اثر۔	۱۴۰
۳۱	معرکہ آرائی۔	″
۳۲	لشکر میں نااتفاقی اور اسکا نتیجہ۔	۱۴۱
۳۳	محاصرہ اُٹھا لینے کی وجوہات۔	۲۴۱
۳۴	پھول کنور سے نکاح۔	۱۴۲
۳۵	رقم پیشکش کا مقرر ہونا۔	″
۳۶	جاگیردار پادر کی درخواست امداد	″
۳۷	جاگیرداران مساول وگرور کا امداد طلب کرنا۔	۱۴۳
۳۸	شیرجی کی امداد پر لشکرکشی۔	″
۳۹	شیرجی دیوڑہ کا قتل۔	″
۴۰	موضع گرور کی طرف کوچ۔	۱۴۴
۴۱	فیروزخان کی معاودت۔	″
۴۲	جمعداروں کی بدنیتی۔	۱۴۵
۴۳	جمعدار راجپین کا انتقال۔	۱۴۶
۴۴	فیروزخان کے قتل کی تجویز۔	″
۴۵	فیروزخان کی شہادت۔	″
۴۶	سندھی جمعداروں کی شقاوت	۱۴۷
۴۷	تجہیز وتکفین۔	″
۴۸	توضیح واقعہ۔	۱۴۸
۴۹	اوصاف واخلاق۔	۱۵۰

باب نہم

دیوان فتح خان ثانی ابن فیروزخان

ثالث از صفحہ ۱۵۲ تا صفحہ ۱۷۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	جمعداروں کا تشدد۔	۱۵۲
۲	مسند ریاست پر فتح خان کا دوبارہ تقرر۔	۱۵۳
۳	فتح خان کا استغاثہ۔	۱۵۴
۴	شمشیرخان کا زرپیشکش دینے سے انکار۔	″
۵	شمشیرخان کا مسند ریاست پر بیدخل کیا جانا۔	۱۵۵
۶	شمشیرخان کی حکمت عملی۔	″
۷	شمشیرخان کی معزولی۔	۱۵۶
۸	شمشیرخان کا انگریزی فوج سے مقابلہ۔	″
۹	سرکاری دفتر کا نیل جانا۔	۱۵۸
۱۰	فتح خان کی منتقل مسندنشینی	″
۱۱	سرکار انگریزی کی کفالت۔	۱۵۹
۱۲	شمشیرخان کو عطیہ جاگیر۔	″
۱۳	شمشیرخان کا انتقال۔	۱۶۰
۱۴	شمشیرخان کے عادات واخلاق	″
۱۵	فتح خان کی پہلی شادی۔	۱۶۱
۱۶	دوسری شادی۔	″
۱۷	تیسری شادی۔	۱۶۳
۱۸	چوتھی شادی۔	″
۱۹	زمیندوانست عہدنامہ۔	″
۲۰	مان جی بھاگر کوچہ واڑہ کی بغاوت۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۱	فتح خان کی گورنر بمبئی سے ملاقات	۱۶۲
۲۲	خریطہ۔	۱۶۳
۲۳	اولاد نرینہ۔	″
۲۴	خشک سالی۔	″
۲۵	زور آور خان کی پہلی شادی۔	۱۶۴
۲۶	شمشیر خان کی جاگیر کا شامل خالصہ ہونا۔	″
۲۷	ماجی بائی کا واقعۂ انتقال	″
۲۸	زور آور خان کی دوسری اور تیسری شادی۔	۱۶۵
۲۹	صاحبزادوں کو جاگیریں دینے کی تجویز	″
۳۰	بردودہ کی طرف فتح خان کی روانگی	۱۶۶
۳۱	سوتی عہدہ کی سفارش۔	″
۳۲	صاحبزادوں کی شادیاں۔	″
۳۳	نواب صاحب دہن پور کی تشریف آوری۔	۱۶۸
۳۴	کریم بھائی بوہرہ کا واقعۂ قتل۔	″
۳۵	فتح خان کا احمد آباد جانا۔	۱۶۵
۳۶	عطیہ اختیارات اور کفالت کی موقوفی۔	″
۳۷	عدالتوں میں ترمیم۔	۱۷۰
۳۸	احمد خان کی دوسری شادی	″
۳۹	عہدۂ وکالت کی موقوفی۔	″
۴۰	بابا پارکاٹ کی سازش۔	۱۷۰
۴۱	بابا پارکاٹ کی معزولی	۱۷۱
۴۲	احمد خان کا متبنیٰ ہونا۔	″
۴۳	دیہات کے مہینہ۔	۱۷۲
۴۴	طوفان آب۔	″
۴۵	ایک عظیم الشان ہڑتال	۱۷۳
۴۶	دعوت عام۔	″
۴۷	عہدۂ مدار المہامی۔	۱۷۴
۴۸	علالت۔	۱۷۵
۴۹	انتقال۔	″
۵۰	اخلاق و عادات اور گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری۔	۱۷۶
۷	شاہی دربار۔	۱۸۰
۸	مقبرۂ فتح خان کی تعمیر	″
۹	سند تبنیت۔	″
۱۰	سیلاب۔	۱۸۱
۱۱	فتح جنگ خان کی شادی۔	″
۱۲	افیون کی کاشت کا معاوضہ۔	″
۱۳	رقم پیشکش کی نسبت ایک فیصلہ۔	۱۸۲
۱۴	تاتا صاحب کی مدار المہامی۔	″
۱۵	زور آور خان کا زخمی ہونا۔	۱۸۴
۱۶	ولیعہد رادھن پور کا پالن پور آنا۔	۱۸۵
۱۷	سنہ ۱۹۲۵ کا قحط۔	″
۱۸	ٹڈی دل۔	۱۸۶
۱۹	تنخواہوں میں اضافہ۔	۱۸۷
۲۰	نوار الشمال۔	″
۲۱	لارڈ میو کا قتل۔	۱۸۸
۲۲	توضیح قوانین۔	″
۲۳	موقوفی کفالت۔	۱۸۹
۲۴	سفر بمبئی۔	۱۹۰
۲۵	بارش کا زور و سیلاب۔	۱۹۵
۲۶	دربار تقرری کی خوشی۔	″
۲۷	ایک سچا قصہ سڑک کا۔	۱۹۶
۲۸	زور آور خان کی وفات۔	″
۲۹	اخلاق اور صلیہ۔	۱۹۷
۳۰	رسومات غمی۔	۱۹۸

پارسیہ نمبر ۲

دیوان زور آور خان ابن دیوان فتح خان تا

از صفحہ ۱۰۰ تا صفحہ ۱۹۹

۱	مسند نشینی۔	۱۷۷
۲	سر لارنس کی تشریف آوری۔	″
۳	طوفانی بارش۔	۱۷۸
۴	امیر سنگھ کی بغاوت۔	″
۵	سرکشی باغی۔	۱۷۹
۶	خوشنودی گورنمنٹ۔	″

فہرست مضامین جلد سوم تاریخ پالن پور

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	دیباچہ از صفحہ ۲ تا صفحہ ۱۱	
۱	واقعہ نویسی کی تعریف۔	۲
۲	عرض حال۔	۳
۳	قیام یادگار کا ارادہ۔	″
۴	تدوین تاریخ کی تصریح۔	″
۵	ملک کی علمی حالت۔	۴
۶	گزشتہ تواریخ پر ایک نظر۔	″
۷	ہماری مشکلات۔	۵
۸	مصالح تاریخی	۶
۹	ہمارا مسلک	″
۱۰	چند تمہیدگیاں۔	″
۱۱	پہلا عقدہ۔	۷
۱۲	دوسرا عقدہ	″
۱۳	تیسرا عقدہ۔	″
۱۴	چوتھا عقدہ۔	۸
۱۵	پانچواں عقدہ۔	″
۱۶	چھٹا عقدہ۔	۹
۱۷	ساتواں عقدہ	″
۱۸	تقسیم تاریخ۔	۹
۱۹	تصاویر تاریخ۔	۱۰
۲۰	کیفیت سنین۔	″
۲۱	عذر مولف۔	۱۱
	جلد سوم تاریخ پالن پور کا پہلا حصہ از صفحہ ۱ تا صفحہ ۱۵۲	
	ابتدائی حالات از صفحہ ۱ تا صفحہ ۶	
۱	ولادت۔	۱
۲	سن رشد۔	۲
۳	شادی خانہ۔	۳
۴	تعلیم فنون۔	″
۵	طبعی شوق۔	″
۶	علمی مجالس۔	″
۷	مہارت عامہ۔	۴
۸	پہلی شادی۔	″
۹	دوسری شادی۔	″
۱۰	سیاحت ہندی۔	۵
۱۱	مسند نشینی۔	۵
۱۲	انتظام ریاست کی طرف توجہ	″
	گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز از صفحہ ۱۱ تا صفحہ ۱۲	
۱	سر بیچرڈ ٹیمپل کی تشریف آوری اور عطیۂ خلعت۔	۱۱
۲	لقب ہز ایکسی۔	۹
۳	پہلا خطاب۔	″
۴	دوسرا خطاب۔	۱۰
	گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری اور سلوک از صفحہ ۱۲ تا صفحہ ۱۵	
۱	راجپتانہ مالوہ ریلوے کے لیے زمین۔	۱۳
۲	اونٹوں کا دیا جانا۔	″
۳	قطعہ اشتہار افشی۔	″
۴	چار سو ٹٹو دیئے گئے۔	۱۴
۵	گھاس سے مدد کرنا۔	″
۶	ایک اور قطعہ زمین۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۷	زر شراکت کے ساتھ ایک قطعہ زمین	۱۴
۸	لشکر کی خاطر و مدارات۔	۱۵

شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے
از صفحہ ۱۵ تا صفحہ ۲۱

۱	جشن جوبلی۔	۱۵
۲	ڈائمنڈ جوبلی۔	۱۶
۳	ملک معظم کی تقریب تاجپوشی	۱۸

شاہی تقاریب ماتم کی نسبت اظہار ہمدردی
از صفحہ ۲۱ تا صفحہ ۲۳

۱	شاہزادہ ڈیوک آف آلبانی کی وفات۔	۲۱
۲	شہنشاہ جرمن کی علالت پر اظہار ہمدردی۔	″
۳	شاہزادہ البرٹ وکٹر کی افسوسناک وفات۔	۲۲
۴	ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی وفات۔	″
۵	شہنشاہ بیگم جرمن کی وفات	۲۳

عدالتہائے انصاف
از صفحہ ۲۴ تا صفحہ ۲۷

۱	عدالتوں میں ترمیم۔	۲۴
۲	حضور عدالت۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۳	محکمہ اپیل۔	۲۴
۴	سشن کورٹ۔	″
۵	سرنیا دہس کورٹ۔	۲۵
۶	مجسٹریٹی درجہ اول۔	″
۷	عدالت دیوانی۔	″
۸	محکمہ مطالبہ خفیفہ۔	″
۹	نقشہ عدالتہائے پرگنہ جات پالن پور مع اختیارات۔	۲۶

صیغہ جات متفرقہ
از صفحہ ۲۸ تا صفحہ ۴۰

۱	محکمہ پولیس۔	۲۸
۲	تقاوی کا انتظام	″
۳	جیلخانہ۔	۲۹
۴	محکمہ پولس۔	۳۰
۵	اوپیم انسپکٹر۔	۳۱
۶	جمعیت سرسبزی۔	″
۷	ریونیو ڈپارٹمنٹ۔	″
۸	صیغہ رجسٹریشن۔	۳۲
۹	اکاونٹنٹ آفس۔	″
۱۰	ٹریزری آفس۔	″
۱۱	محکمہ جنگلات۔	″
۱۲	محکمہ مسالرات۔	۳۳
۱۳	صیغہ تعمیرات۔	۳۴

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۴	توپخانہ۔	۳۴
۱۵	محکمہ صرف خاص۔	۳۵
۱۶	زنانہ محلات کا خرچ۔	۳۶
۱۷	گھاس کا بارڑا۔	″
۱۸	قیلخانہ۔	۳۷
۱۹	انبار خانہ۔	″
۲۰	اصطبل۔	۳۸
۲۱	بگی خانہ۔	۳۹
۲۲	ارباب نشاط۔	″
۲۳	مختلف باجوں کے ملازم	″

تنازعات سرحدی وغیرہ کا تصفیہ
از صفحہ ۴۰ تا صفحہ ۴۴

۱	غزنی پور پادر۔	۴۰
۲	موضع نادوتری۔	۴۱
۳	دیرم پور اور پاوٹھی۔	″
۴	مگراوہ وغیرہ۔	″
۵	وانٹہ کی زمین۔	″
۶	مواضعات سڑاو اندھاریہ	″
۷	مواضعات وکتاپورہ وغیرہ	۴۲
۸	مواضعات بھانکری وغیرہ۔	″
۹	جھابوں پادر۔	۴۳
۱۰	مواضعات تانانہ وانٹہ واڑہ	″
۱۱	موضع کوورام۔	″

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۲	بھاگلپاور۔	〃
۱۳	مواضعات گڈھواڑہ۔	〃
۱۴	مواضعات ایندرانہ ودرسڑا وغیرہ۔	۴۴
	صیغہ تعلیمات از صفحہ ۴۴ تا صفحہ ۴۹	
۱	تعلقہ اور اردو اسکول۔	۴۵
۲	وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول	〃
۳	ہائی اسکول۔	〃
۴	زنانہ اسکول	۴۶
۵	نقشہ مدارس پالن پور وعلاقہ پالن پور مع تعداد طلبا وغیرہ	〃
۶	خانگی مدارس۔	۴۸
	امورات رفاہ عام از صفحہ ۴۹ تا صفحہ ۵۴	
۱	لائبریری۔	۴۹
۲	لیجسلیٹو مارکیٹ۔	〃
۳	نمائش۔	۵۰
۴	ہسپتال۔	〃
۵	ویکسی نیشن ڈیپارٹمنٹ	۵۲
۶	صیغہ طبابت۔	〃
۷	گوبری تالاب۔	۵۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۸	مہمان سرا۔	۵۳
۹	جبکسن ہال۔	〃
۱۰	دھانیرہ کا تالاب۔	۵۴
	میونسپلٹی از صفحہ ۵۴ تا صفحہ ۵۵	
۱	روشنی۔	۵۴
۲	پینے کا پانی۔	۵۵
۳	آبپاشی۔	〃
۴	صفائی۔	〃
۵	بازاروں میں پختہ سڑکیں۔	〃
	پیرونجات کی سڑکیں از صفحہ ۵۶ تا صفحہ ۵۷	
۱	پالن پور سے ڈیسہ تک سڑک	۵۶
۲	روہو سے امباجی تک سڑک	〃
۳	مختلف سڑکیں۔	۵۷
	وزارت یا مدارالمہامی از صفحہ ۵۷ تا صفحہ ۶۱	
۱	خانصاحب غلام مصطفیٰ	۵۸
۲	ولبھجی دھرم سی ودیہ۔	۵۹
۳	مدارالمہام حال۔	〃
۴	نقشہ وزرائے ریاست پالن پور	۶۰

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	صیغہ وکالت از صفحہ ۶۲ تا صفحہ ۶۳	
۱	وکالت ایجنسی پالن پور۔	۶۲
۲	وکالت پنچایت مارواڑ۔	〃
	ریاست کے افسر اور معزز ملازم از صفحہ ۶۳ تا صفحہ ۶۶	
۱	پالن پور کے افسروں اور معزز ملازموں کا نقشہ۔	۶۳
	وبائے طاعون از صفحہ ۶۶ تا صفحہ ۷۳	
۱	طاعون کا پہلا حملہ۔	۶۶
۲	طاعون کا دوسرا حملہ۔	〃
۳	طاعون کا تیسرا حملہ۔	۶۹
۴	طاعون کا چوتھا حملہ	۷۰
۵	طاعون کا پانچواں حملہ۔	۷۳
	واقعات قحط از صفحہ ۷۳ تا صفحہ ۷۷	
۱	سمت ۱۹۵۶ کا عالمگیر قحط۔	۷۳
۲	سمت ۱۹۵۸ کا قحط۔	۷۷

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	قوانین اور عہدنامجات میں ترمیم و تنسیخ از صفحہ ۷۷ تا صفحہ ۸۲	
۱	ضابطہ ولتر میں ترمیم۔	۷۸
۲	لیوی کے عہدنامہ میں تبدیل۔	″
۳	محصول زکوٰۃ۔	۷۹
۴	قواعد ویکسینیشن۔	۸۰
۵	تمام صیغہ جات میں ترمیم۔	″
۶	جوڈیشیل ڈپارٹمنٹ۔	″
۷	قوانین پولس۔	۸۱
۸	سکائی روپیہ۔	″
۹	نئے قوانین کی توضیح۔	″
۱۰	کانگیروں پر جدید ٹیکس۔	″
۱۱	انسداد کاشت افیون۔	۸۲
	میل ملاپ از صفحہ ۸۲ تا صفحہ ۹۳	
۱	آن حکامان انگریزی کا نقشہ جنگ ساتھ ہزار ہائنس سے دوستانہ تعلقات ہیں یا کم از کم ان سے ملنے جلنے کا موقع حاصل ہوا چاہئے	۸۳
۲	آن والیان ریاست اور رؤسائے ہمعصر کا نقشہ جنگ ساتھ قدیم سے ریاست کو دوستانہ تعلقات حاصل ہیں یا ہز ہائنس سے ذاتی طور پر	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	اپنے زمانہ فرمانروائی میں میل جول یا راہ و رسم پیدا کی ہے۔	۸۸
	سیر و سیاحت از صفحہ ۹۳ تا صفحہ ۱۰۵	
۱	سفر احمد آباد۔	۹۳
۲	احمد آباد کا دوسرا سفر۔	″
۳	اجمیر پہلی دفعہ۔	۹۴
۴	اجمیر دوسری دفعہ۔	″
۵	ممالک متحدہ آگرہ و اودھ اور پنجاب کی سیاحت۔	″
۶	اجمیر و آگرہ۔	۹۵
۷	متھرا۔	″
۸	الہ آباد۔	۹۶
۹	بنارس۔	″
۱۰	لکھنؤ۔	۹۷
۱۱	کانپور۔	″
۱۲	مراد آباد۔	۹۸
۱۳	لاہور۔	″
۱۴	امرتسر۔	۹۹
۱۵	دہلی۔	″
۱۶	پانی پت۔	۱۰۰
۱۷	علیگڑھ۔	″
۱۸	جے پور۔	۱۰۱

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۹	اغراض سفر۔	۱۰۲
۲۰	طریقۂ سفر۔	۱۰۳
۲۱	دہلی کا دوسرا سفر۔	″
۲۲	دہلی کا تیسرا سفر۔	″
۲۳	سفر و ڈھوان۔	۱۰۴
۲۴	ڈیرہ دون اور گوالیار وغیرہ	″
۲۵	اجمیر۔	۱۰۵
	متفرقات از صفحہ ۱۰۵ تا صفحہ ۱۰۹	
۱	صفائی معاملہ۔	۱۰۵
۲	قیامت خیز زلزلہ۔	۱۰۶
۳	پھیلنے والے امراض۔	″
۴	مسافری نکالہ۔	″
۵	میموریل افتدائیں امداد۔	۱۰۸
۶	امداد طلبا۔	″
۷	گورنمنٹ سے قرضہ لینا۔	″
۸	غیر ملکی یا انتظام دارہ کی بغاوت	″
۹	معافی قرضہ۔	۱۰۸
۱۰	بعض مراسم کا انسداد۔	″
۱۱	عیدین کا جلوس۔	۱۰۹
	تقاریب خوشی از صفحہ ۱۱۰ تا صفحہ ۱۱۷	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	حیدر علیخان کی شادی کتخدائی۔	۱۱۰
۲	زبردست خان کی شادی کتخدائی۔	″
۳	شادی ختنہ۔	″
۴	ولیعہد بہادر کی شادی کتخدائی	۱۱۱

تقاریب عنم

از صفحہ ۱۱۸ تا صفحہ ۱۲۵

۱	گل بائی واگھیلی جی۔	۱۱۸
۲	ماجی بائی صاحبہ جھالی جی۔	۱۱۹
۳	بھوری بائی۔	″
۴	گٹی بائی۔	″
۵	صاحبزادہ فتح خان۔	″
۶	امیر بائی زوجہ سلیم خان۔	″
۷	سر ملتبا خان۔	۱۲۰
۸	مان بائی واگھیلی جی۔	″
۹	امان بائی۔	″
۱۰	احمد خان صاحب۔	″
۱۱	سکندر خان صاحب۔	۱۲۱
۱۲	سلیم خان	″
۱۳	سونا بوبو۔	″
۱۴	عثمان خان صاحب۔	″
۱۵	امیر بائی زوجہ احمد خان۔	۱۲۲
۱۶	حیدر علی خان۔	۱۲۲
۱۷	محبوب علی خان۔	″
۱۸	سردار بیوہ فیض محمد خان۔	″
۱۹	بلند بائی۔	″
۲۰	امیر بائی زوجہ والی حال۔	۱۲۳
۲۱	حسین محمد خان۔	۱۲۴
۲۲	بوبنان بائی زوجہ زبردست خان	۱۲۵
۲۳	رتن بائی۔	″
۲۴	ماجی بائی۔	″

ہز ہائنس کی پچھلی اور حال کی صحبتیں

از صفحہ ۱۲۵ تا صفحہ ۱۲۹

۱	پچھلے مصاحب۔	۱۲۶
۲	مسٹر جیکب مانکز۔	″
۳	بہاری پہاڑ خان۔	″
۴	مولانا رحمت میاں صاحب۔	″
۵	کوٹھاری ولیچند۔	۱۲۷
۶	کوٹھاری دھرمچند۔	″
۷	حکیم نوميان۔	″
۸	سید دائی میاں۔	″
۹	گمان جی چارن۔	″
۱۰	ہیرجی۔	۱۲۸
۱۱	صحبت حال۔	″
۱۲	سید عبد رمیاں صاحب۔	۱۲۸
۱۳	ٹھاکر معظم خان صاحب۔	″
۱۴	لالہ ٹھاکر داس صاحب۔	۱۲۹
۱۵	سیٹھ شاہ پورجی۔	″

ہز ہائنس کی اولاد

از صفحہ ۱۲۹ تا صفحہ ۱۳۳

۱	صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر	۱۲۹
۲	صاحبزادہ یاور حسین خان۔	۱۳۳

قابل ذکر ممبران خاندان

صفحہ ۱۳۴

۱	صاحبزادہ زبردست خان۔	۱۳۴
۲	ہیتانی بہاڑ خان۔	″
۳	ہیتانی ڈوسو میاں۔	″

خاندان ہیتانی کی چند خصوصیات

صفحہ ۱۳۵

۱	امتیاز قومی۔	۱۳۵
۲	اوصاف۔	″

بہاری پٹھانوں وغیرہ کی شاخیں

از صفحہ ۱۳۶ تا صفحہ ۱۴۱

۱	مغلانی۔	۱۳۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲	ابوانی۔	۱۳۶
۳	خرابی۔	〃
۴	خانو پوتہ۔	۱۳۷
۵	نقشہ دیہات پٹہ و مقامات سکونت۔	۱۳۸

ہزہائنس کے عام اخلاق و اوصاف پر ایک سرسری نظر

از صفحہ ۱۴۱ تا صفحہ ۱۴۷

۱	زمانہ ماضی و حال کی شان ریاست۔	۱۴۱
۲	اخلاق و عادات۔	۱۴۲
۳	قوت تحریر۔	۱۴۳
۴	حکیمانہ متوسلے۔	〃
۵	کاروبار ریاست میں انہماک	۱۴۴
۶	حالات رعایا سے عام واقفیت	۱۴۵
۷	درویشوں سے اعتقاد۔	〃
۸	شکار سے نفرت۔	۱۴۶
۹	پنچایت سے تصفیہ مقدمات۔	〃
۱۰	حلیہ اور ہمارا ریمارک۔	〃

نقشہ حکمرانان ریاستہائے جالور و پالن پور۔

نمبر شمار	مضمون	صفحہ

از صفحہ ۱۴۸ تا صفحہ ۱۵۲

جلد سوم تاریخ پالن پور کا

دوسرا حصہ

از صفحہ ۱۵۳ تا صفحہ ۲۱۶

جغرافیہ

از صفحہ ۱۵۳ تا صفحہ ۱۵۸

۱	حدود اربعہ۔	۱۵۳
۲	طول و عرض۔	〃
۳	رقبہ۔	〃
۴	پرگنہ جات۔	〃
۵	نقشہ پرگنہ جات و دیہات متعلقہ پالن پور۔	۱۵۴
۶	آبادی۔	۱۵۵
۷	وسائل آبپاشی۔	〃
۸	ندیاں۔	〃
۹	پہاڑ۔	۱۵۶
۱۰	مناظر۔	۱۵۷
۱۱	اقسام زمین۔	〃
۱۲	موسم۔	〃
۱۳	آب و ہوا۔	۱۵۸
۱۴	فصلیں۔	〃

نمبر شمار	مضمون	صفحہ

پیداوار

از صفحہ ۱۵۸ تا صفحہ ۱۶۰

۱	اناج۔	۱۵۸
۲	عمارتی لکڑی	〃
۳	کرانہ۔	۱۵۹
۴	پھول اور پھل۔	〃
۵	بقولات	〃
۶	معدنیات۔	۱۶۰

حیوانات

از صفحہ ۱۶۰ تا صفحہ ۱۶۱

۱	پالتو چوپائے۔	۱۶۰
۲	شکاری اور جنگلی چوپائے۔	〃
۳	شکاری پرند۔	۱۶۱

کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام

از صفحہ ۱۶۱ تا صفحہ ۱۶۲

۱	کاشتکار۔	۱۶۱
۲	تجارت پیشہ۔	۱۶۲

صنعت و حرفت

از صفحہ ۱۶۲ تا صفحہ ۱۶۳

۱	سوتی کپڑا۔	۱۶۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲	موجی کام۔	۱۶۳
۳	مختلف اشیاء۔	″

آثار قدیمہ

از صفحہ ۱۶۳ تا صفحہ ۱۷۰

۱	پاتالیشور مہادیو۔	۱۶۳
۲	مسجد جامع۔	۱۶۴
۳	مسجد موضع پالن۔	″
۴	سلوترہ کا مندر۔	۱۶۸
۵	بھیلاڑی کا مندر۔	″
۶	سدہ ماتا کا دیول۔	۱۶۹
۷	قصبہ ڈیسہ۔	″
۸	موضع بھیلاڑی۔	″
۹	موضع سلوترہ۔	″

درگاہیں دیول اور ہندو مسلمانوں کے مقدس مقامات

از صفحہ ۱۷۰ تا صفحہ ۱۸۰

۱	نوشہید۔	۱۷۰
۲	ناگوری بابا۔	″
۳	سید اشرفؒ۔	۱۷۲
۴	سید مرتضیٰ صاحبؒ	۱۷۳
۵	سید انومیاں صاحبؒ	″
۶	نورنگی پیر۔	″
۷	میراں داتار کا چلہ۔	۱۷۴
۸	نعمت علی۔	″
۹	فضل معصوم۔	″
۱۰	عیدگاہ پالن پور۔	۱۷۵
۱۱	مساجد شہر۔	″
۱۲	راج بائی کا تکیہ۔	۱۷۶
۱۳	شیعہ بوہروں کا قبرستان۔	″
۱۴	میمنوں اور بکر قصابوں کے قبرستان۔	″
۱۵	جینیوں کے مندر۔	″
۱۶	ہندوؤں کے مندر۔	″
۱۷	بھینا پیر۔	۱۷۷
۱۸	کمال الدین بادشاہ۔	″
۱۹	سید یحییٰؒ اور سید عیسیٰؒ۔	″
۲۰	بالارام مہادیو۔	۱۷۸
۲۱	کرنالیہ مہادیو۔	″
۲۲	کیدارناتھ مہادیو۔	۱۷۸
۲۳	سامرڑہ کا مہادیو۔	۱۷۹
۲۴	سید راسن مہادیو۔	″
۲۵	ہڑکائی ماتا۔	″
۲۶	ستر شہید۔	۱۸۰

میلے

از صفحہ ۱۸۰ تا صفحہ ۱۸۲

۱	میلوں کی ابتدا۔	۱۸۰
۲	پالن پور کے میلے۔	۱۸۱
۳	کمال الدین بادشاہ کا میلہ۔	″
۴	سدہ ماتا کا میلہ۔	″
۵	سید راسن کا میلہ۔	″
۶	بالارام مہادیو کا میلہ۔	۱۸۲
۷	ٹوکریہ مہادیو کا میلہ۔	″
۸	بیتلا ماتا کا میلہ۔	″
۹	بھیلاڑی کا میلہ۔	″
۱۰	موکیشور مہادیو کا میلہ۔	″

ریاست تار اور ڈاک گھر

از صفحہ ۱۸۲ تا صفحہ ۱۸۳

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	ریلوے۔	۱۸۲
۲	تار گھر۔	〃
۳	ڈاک گھر۔	۱۸۳
	مشاہیر شہر از صفحہ ۱۸۲ تا صفحہ ۱۸۵	
۱	سید احمد حسین صاحب۔	۱۸۳
۲	قاضی مولوی سراج الدین صاحب۔	〃
۳	سید اچھامیاں صاحب	〃
۴	عبداللہ بھائی۔	〃
۵	سید داؤدجی میاں صاحب	۱۸۴
۶	سید عبدو میاں صاحب۔	〃
۷	مہتہ تمبر بھائی ماتی بھائی۔	〃
۸	پارکر امولک خوبچند۔	〃
۹	سیٹھ نذر علی داؤدجی۔	〃
۱۰	مصری خان۔	۱۸۵
	عمارات سرکاری از صفحہ ۱۸۵ تا صفحہ ۱۸۷	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	رانی باغ۔	۱۸۵
۲	زور آور بنگلہ۔	۱۸۶
۳	خاص محل۔	〃
۴	بڑی کچہری۔	〃
۵	چندر محل۔	〃
۶	فتح محل۔	〃
۷	زنانہ محلات۔	۱۸۷
	باغات از صفحہ ۱۸۸ تا صفحہ ۱۹۱	
۱	دلکشا۔	۱۸۸
۲	طالع باغ۔	۱۸۹
۳	امیر باغ۔	〃
۴	یاور حسین خاں کا باغ۔	〃
۵	سنہریہ باغ۔	〃
۶	سکندر باغ	〃
۷	ساہو باڑی۔	۱۹۰
۸	حسینی باغ۔	〃
۹	عباسی باغ۔	〃
	مسافر خانہ	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	صفحہ ۱۹۱	
	والیانِ سلف کے روضے از صفحہ ۱۹۱ تا صفحہ ۱۹۳	
۱	دیوان زور آور خانصاحب کا روضہ	۱۹۱
۲	دیوان فتح خان ثانی کا روضہ۔	۱۹۲
۳	دیوان فیروز خان ثالث کا روضہ	〃
۴	شمشیر خان کا روضہ۔	〃
۵	دیوان شیر خان کا روضہ	〃
۶	دوسرے روضے۔	〃
	ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ از صفحہ ۱۹۳ تا صفحہ ۱۹۴	
۱	شہر کی قدیم حالت۔	۱۹۳
	شہر کی موجودہ حالت از صفحہ ۱۹۴ تا صفحہ ۱۹۸	
۱	شہر پناہ۔	۱۹۴
۲	اقوام پالن پور۔	۱۹۵
۳	عمارات۔	۱۹۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۴	طرزِ آبادی۔	۱۹۷
۵	رعایا کی حالت۔	〃

بعض قابلِ ذکر حالات

از صفحہ ۱۹۸ تا صفحہ ۲۱۱

۱	ڈیسہ کیمپ۔	۱۹۸
۲	سوارانِ کنٹیجنٹ سرکار گائکواڑ	〃
۳	راجپور۔	۱۹۹
۴	آدھن بادا۔	۲۰۰
۵	منی بادا۔	۲۰۲
۶	ایک مجذوب فقیر۔	〃
۷	چاہ پھوپھلیا۔	۲۰۴
۸	میٹھی باؤلی۔	۲۰۶
۹	راج بھگت پریس۔	۲۰۷
۱۰	ہینڈلوم۔	۲۰۷
۱۱	مسلمانوں کے تہوار۔	〃
۱۲	ہندوؤں کے تہوار۔	۲۰۹
۱۳	تعطیلات۔	۲۱۰

پالن پور ایجنسی

از صفحہ ۲۱۲ تا صفحہ ۲۱۶

فہرست مضامین ضمیمہ تاریخ پالن پور

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۲۲

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	انتظام ریاست میں ولیعہد بہادر کی شرکت۔	۲
۲	طواعین۔	۳
۳	مہاراجہ ایڈورڈ کی تشریف آوری	۴
۴	سفر بمبئی۔	″
۵	ہوا محل۔	″
۶	مہاراجہ صاحب بیکانیر کی	۱۱
	تشریف آوری۔	۵
۷	مسافری بنگلہ۔	″
۸	خطاب نواب و اضافہ	
	القاب سلامی۔	″
۹	شیر محمد محتاج خانہ۔	۶
۱۰	ایڈورڈ ہفتم کی وفات۔	۸
۱۱	لندن میں جارج پنجم کی	
	تاجپوشی۔	۸
۱۲	مہاجزادہ یاور حسین خان صاحب	
	آنریری ایڈیگانگ۔	″
۱۳	مہاراجہ جودہ پور کا انتقال۔	۹
۱۴	پولو کیلئے ولیعہد بہادر کا راجکوٹ جانا	″
۱۵	مردم شماری سنہ ۱۹۱۱ء	۱۰
۱۶	دہلی دربار۔	″

فہرست تقاریظ و قطعات تاریخ

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۵۹

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تقریظ گجراتی از نتیجۂ فکر عالیجناب نواب زادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست پالن پور زید اللہ اقبالہم۔	۱
۲	ترجمۂ اردو تقریظ مندرجۂ بالا۔	۳
۳	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولانا مولوی محمد عبد الحلیم صاحب شرر لکھنوی اڈیٹر دلگداز و مصنف ملک العزیز ورجنا منصور موہنا۔ فردوس بریں ایام عرب وغیرہ وغیرہ۔	۴
۴	مراسلہ از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خانصاحب بیرسٹر ایٹ لاء و آنریری جائنٹ سکریٹری مدرسۃ العلوم علیگڑھ۔	۶
۵	تقریظ و قطعۂ تاریخ از نتیجۂ فکر جناب مولوی نواب علی صاحب رضوی نیوتنوی۔ ایم۔ اے۔ ایل ایل بی	
	پروفیسر بڑودہ کالج۔	۷
۶	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب مہدوی تعلیم یافتۂ مدرسۂ عربیہ دیوبند۔	۹
۷	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولوی محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے	۱۲
۸	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب حکیم محمد بہاء الدین خانصاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفاخانہ و درگاہ عرش پائگاہ خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ۔	۱۳
۹	اگرہ اخبار (مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء)	۱۵
۱۰	تقریظ از نتیجۂ فکر عالی جناب نواب حاجی محمد اسمٰعیل خان صاحب رئیس اعظم دتاولی۔	۱۶
۱۱	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب منشی پیارے لال صاحب شاکر	
	میرٹھی اڈیٹر رسالہ "ادیب" الہ آباد۔	۱۷
۱۲	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب منشی دیبی پرشاد صاحب مصنف راج مارواڑ مولف کتب کثیرہ تواریخ و مورخ راجپوتانہ۔	۲۰
۱۳	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص بہ شمسی مدرس دار العلوم سرکار حیدرآباد (دکن)۔	۲۴
۱۴	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبد الحق صاحب دہلوی مصنف تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن وغیرہ۔	۲۵
۱۵	قطعۂ تاریخ از نتیجۂ فکر شاعر نازک خیال جناب ماسٹر سید مقصوف حسین صاحب المتخلص بہ واصف اکبرآبادی۔	۲۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۶	تقریظ واشعار آبدار از نتیجۂ فکر جناب مولانا مولوی سید سعد اللہ صاحب ابن حضرت میاں سید منور عرف روشن میاں صاحب ساکن اکیلی (حیدرآباد دکن)۔	۲۷
۱۷	قطعہ تاریخ از نتیجۂ فکر شاعر نامور مرزا احمد شاہ بیگ صاحب جوہر مرادآبادی تلمیذ حضرت تسلیم سہسوانی مرحوم۔	۳۰
۱۸	تقریظ وقطعۂ تاریخ از نتیجۂ فکر جناب سید ابن علی صاحب ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ (اڈیٹر نیر اعظم مرادآباد)	۳۲
۱۹	نقل ریویو مطبوعۂ اخبار آفتاب (دکن مدراس)۔	۳۳
۲۰	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلف الرشید مولانا مولوی سید محمد نصرت صاحب قبلہ مہدوی	۳۴
۲۱	مراسلہ وتقریظ از طرف انجمن مہدویہ حیدرآباد (دکن)	۳۶
۲۲	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولوی محمد عبید اللہ صاحب فرحتی عباسی الامروہوی سب رجسٹرار نگینہ ضلع بجنور۔	۴۴
۲۳	تقریظ از نتیجۂ فکر جناب مولوی محمد عبد الرزاق صاحب مصنف البراہمہ وغیرہ۔	۵۵

فہرست تصاویر مندرجہ تاریخ پالن پور[۱]

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
۱	سید گلاب میاں مولف تاریخ ہذا۔		آغاز کتاب
۲	ملک غزنی خان اول۔	اول	۵۸
۳	ملک ملک خان۔	〃	۶۵
۴	چھیل خان و رعیت خان ابن چھیل خان۔	〃	۶۸
۵	دیوان غزنی خان ثانی۔	〃	۸۲
۶	شمشیر اصفہانی عطا کردہ شہنشاہ اکبر۔	〃	۹۳
۷	دیوان بہادر خان اول۔	〃	۹۶
۸	دیوان فیروز خان اول۔	〃	۱۰۷
۹	دیوان مجاہد خان ثانی۔	〃	۱۱۳
۱۰	دیوان کمال خان عرف کرن کمال۔	〃	۱۲۲
۱۱	دیوان فتح خان اول۔	〃	۱۴۲
۱۲	مادھاجی کلوٹ چارن کی اولاد۔	〃	۱۵۰
۱۳	دیوان فیروز خان ثانی۔	دوم	۴
۱۴	پیر خان ابن فتح خان اول اور سفر دہلی۔	〃	〃
۱۵	دیوان کریمداد خان	دوم	۹
۱۶	احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریمداد خان کی مشورت طلبی۔	〃	۱۶
۱۷	دیوان بہادر خان ثانی۔	〃	۲۰
۱۸	دیوان بہادر خان۔	〃	۲۹
۱۹	دیوان سلیم خان۔	〃	۵۵
۲۰	دیوان شیر خان۔	〃	۶۴
۲۱	دیوان شمشیر خان۔	〃	۱۱۱
۲۲	دیوان فیروز خان ثالث۔	〃	۱۲۵
۲۳	سورج مکھی۔	〃	۱۳۸
۲۴	دیوان فتح خان ثانی۔	〃	۱۵۲
۲۵	دیوان زور آور خان بہادر ابن دیوان فتح خان ثانی۔	〃	۱۷۷
۲۶	زبدۃ الملک ہزہائنس دیوان نواب سر		

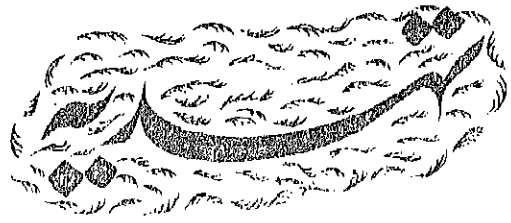
[۱] تاریخ پالن پور میں جو تصویریں چسپاں کی گئی ہیں، تین قسم کی ہیں۔ ایک تو زمانہ حال کے موافق فوٹوگراف سے متعلق ہیں۔ دوسری وہ تصویریں ہیں جو احمد آباد یا دہلی کے چابک دست مصوروں کی قلم کاری کا نمونہ ہیں۔ اور تیسری مگر معدودے چند وہ ہیں جن کو پالن پور کے دیسی نقاشوں نے اپنے مذاق کے بموجب کبھی بنایا تھا۔ اگرچہ ہم ان تیسری قسم کی تصاویر کو بھی فن مصوری کے اصول کے مطابق درستی اور تناسب کے سانچہ میں ڈھال سکتے تھے لیکن ہنے دانستہ ایسا نہیں کیا بلکہ عقیدتمند دیسی نقاشوں (چھواروں) کی دست کاری کو اپنے حال پر بحال رکھنا ہی مناسب سمجھا۔ ۱۲

خاکسار۔ گلاب میاں۔

نمبر شمار	مضمون	جلد	صفحہ
	شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست پالن پور ادام اللہ تعالےٰ ملکہم وحشمتہم۔	سوم	۱
۲۷	علم شہنشاہی عطیہ ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصرہ ہند۔	″	۷
۲۸	ریاستی جیل۔	″	۲۹
۲۹	جوانان فوج باقاعدہ و بے قاعدہ۔	″	۳۰
۳۰	قدیم اسلحۂ ریاست۔	″	۳۴
۳۱	گوڈفیلو ہسپتال۔	″	۵۰
۳۲	زمانہ قدیم کے دیسی مدار المہام کی تصویر	″	۵۷
۳۳	مسٹر رنچھوڑ لال بہندرابن داس پٹواری بی۔ اے۔ ایل ایل۔ بی۔ مدار المہام حال ریاست پالن پور۔	″	۵۹
۳۴	ہزہائنس (قبل از قحط سالی سمت ۱۹۵۶)		۷۶
۳۵	ہزہائنس (بعد از قحط سالی سمت ۱۹۵۶)	″	۷۶
۳۶	ولیعہد بہادر اور شیر کا شکار۔	″	۱۳۰
۳۷	ولیعہد بہادر امپیریل کیڈٹ کور کی وردی میں۔	سوم	۱۳۱
۳۸	صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب۔	″	۱۳۲
۳۹	صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین محمد خان	″	۱۳۴
۴۰	اقوام زراعت پیشہ کا گروپ۔	″	۱۶۱
۴۱	پہاڑیں رہنے والے بھاوڑے کی تعمیر	″	″
۴۲	تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ۔	″	۱۶۲
۴۳	تجارت پیشہ وغیرہ اقوام کا گروپ۔	″	۱۶۳
۴۴	پاتالیشور مہادیو کا اندرونی حصہ۔	″	″
۴۵	مالن (مالون) کی مسجد جامع۔	″	۱۶۴
۴۶	محلات سرکاری کا ایک نظارہ۔	″	۱۸۵
۴۷	چھوٹے بازار کی طرف سے محلات سرکاری کا نظارہ۔	″	۱۸۶
۴۸	باغ دلکشا۔	″	۱۸۸
۴۹	والیان ریاست کے مقابر کا نظارہ	″	۱۹۱
۵۰	شیر محمد محتاج خانہ۔	ضمیمہ	۶

صحت نامہ تاریخ پالن پور سہ جلد

نمبر شمار	جلد	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	مقدمہ	۲۰	۱۶	پشتو زبان	پشتون
۲	″	۲۰	۱۶	تلسط	تسلط
۳	″	۲۵	۱۰	اسپنا اسپنے	اسپنے
۴	″	۴۲	۳	سلطانیت	سلطنت
۵	جلد اول	۴۴	۵	جگسل	جگمال
۶	″	۱۲۰	۱۴	بہادر پو	بہادر پورہ
۷	″	۱۳۲	۱۲	آمونخت	آموز
۸	″	۱۵۰	۱۰	وارشت	وراثت
۹	جلد دوم	۱۸۰	۹	ان کی	میجر رسکاٹ صاحب کی
۱۰	جلد دوم	۲	۱۵	چست بندش	چستی بندش
۱۱	″	۷	۱۷	چوہان	پرمار
۱۲	″	۲۰۴	۱	پھولیا	پھوپھلیا



میں اپنے نہالِ محنت کا ناچیز ثمر یعنی ایک ہزار گل دستہ ہمیں باغ ہستانی کے

خوش رنگ پھول ہر دستہ کے گنتی میں اپنی بہار دیں یا ل نزہۃ الملک ہزار تمیں

دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست

مالیر کوٹلہ ادام اللہ تعالیٰ اقبالہم و شوکتہم کی خدمت میں نہایت ادب اور کمال مسرت

کے ساتھ پیش کرتی ہے اسکے مبارک نام کو ان اوراق دیباچہ مالیر کوٹلہ پر کتاج سر

بنانا ہوں امید ہے کہ قبولیت خاص کا خلعت عطا ہو کر میری پیشانی عزت کو چار

چاند لگائے جائیں گے

دعا گوئے دولت

خاکسار گلاب دیاں

میرے ولی نعمت ادام اللہ تعالےٰ اقبالہم نے اس تالیف کو پسند فرمانیکے بعد ایک مہری پروانہ کے ذریعہ سے میری ناچیز خدمات کے متعلق داد دے کر خوشنودی کا بھی اظہار کیا ہے اس لیے پروانہ کی نقل افتخاراً درج ذیل کی جاتی ہے۔

از پیشگاہ حضور فیض گنجور افتخار زمان عالیجناب دیوان (نواب) شیر محمد خان صاحب بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست پالن پور ادام اللہ تعالیٰ اقبالہم۔ المرقوم یکم اکتوبر ۱۹۱۰ء

مہر سرکار

لیاقت وفطانت مآب سیادت ونجابت انتساب منشی سید گلاب میاں بعافیت باشند۔ تم نے ہمارے خاندانی حالات، ریاست کے قدیم وجدید واقعات اور مابدولت کا تذکرہ کتاب کی صورت میں قلمبند کیا ہے، وہ گویا خاندان لوہانی کا روزنامچہ ہے۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ریاست پالن پور میں ایک ایسا شخص موجود ہے جس نے عمدہ پیرائہ میں تاریخی واقعات لکھ کر ملک پر قابل تقلید احسان کیا ہے۔ مابدولت تمہارے اس بیش بہا اور قابل وقعت تحفہ کو قبول فرما کر بیحد مسرت کے ساتھ تمہاری عمدہ خدمات کی داد دیتے ہیں اور بہت ہی خوش ہیں مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم نے جس مہتم بالشان کام کی بنیاد قائم کی تھی اُس کو تم نے تکمیل کے درجہ تک پہنچایا فقط

[illegible]

[illegible]

ہز ہائنس نے پروانہ کی ذیل میں جو عبارت بخط گجراتی لکھی ہے اُسکا اُردو ترجمہ ہدیۂ ناظرین

کیا جاتا ہے تاکہ ارادہ دلچسپی سے حضور ممدوح کی طرز انشا پردازی بھی معلوم ہو سکے۔

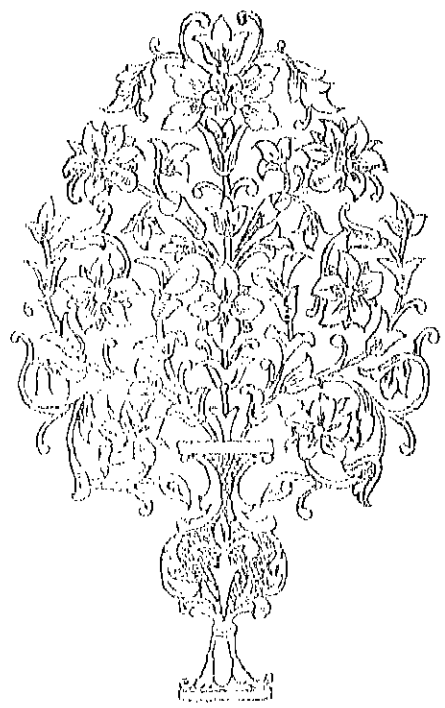
وَھُوَ ھٰذا

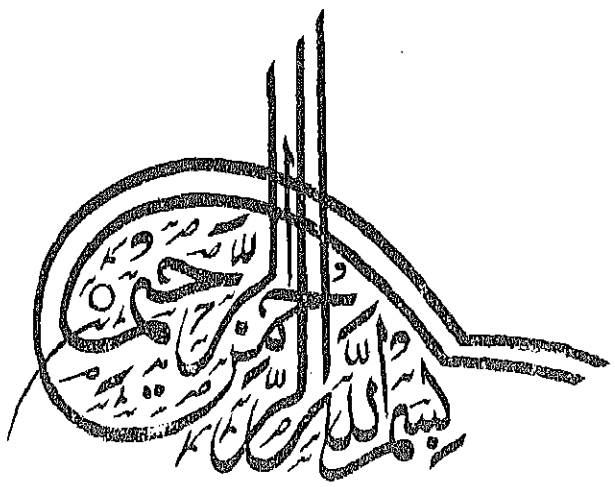
"تاریخ پالن پور کی تینوں جلدیں آج منشی سیّد گلاب میاں نے حضور میں پیش کیں ان کو دیکھکر بامید دولت مع ہر دو صاحبزادگان بہت ہی مسرور و محظوظ ہوئے اور محض خوشنودی کے طور پر یہ پروانہ مرحمت کیا جاتا ہے۔ مولوی صاحب مرحوم نے اس تاریخ کی بنا ڈال کر خاندان لوہانی کے تاریخی حالات کا فوٹو پبلک کے سامنے پیش کرنا چاہا تھا لیکن افسوس کہ اُن کی عمر عزیز کا پیمانہ قبل از وقت لبریز ہو گیا اور جو کام وہ کرنے والے تھے اُسکو منشی سیّد گلاب میاں نے نہایت ہی قابلیت و جفاکشی کے ساتھ پورا کیا جس سے انکی خیر خواہی و خیر سگالی ریاست کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے اور انکا یہ کام تحسین و آفرین کے لایق ہے۔

بفضل خدا

دیوان نواب سر شیر محمد خان،

فرمانروائے بست و ہشتم ریاست پالن پور





۹۵۴۰۹۲
گ۳۹ت
۵۹۵۵

مولانا مولوی سیّد رحمت میاں صاحب
مرحوم کے حالات زندگی

ولادت اور نام مولانا کی ولادت باسعادت یکم ماہ ذیقعدہ ۱۲۵۹ھ ہجری کو بمقام پالن پور واقع ہوئی۔ آپ کا اصلی نام سیّد رحمت اللہ تھا اور اہلِ گجرات کے عرف میں رحمت میاں صاحب مشہور تھے۔ تخلص گلشن اور خطاب مولوی عوام میں شہرت پذیر تھا۔ لیکن والی ریاست دام اقبالہم اور دیگر رؤسار کی تحریرات میں بجائے القاب معمولی کے آپ کے لئے شمس العلما کا لقب استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کے تمام شاگرد اور اکثر معززین شہر آپ کو "مولانا" کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے تھے اور نیز آپ میرے اُستاد اور حقیقی خالو بھی ہوتے تھے۔ اس وجہ سے میں یہی مناسب سمجھتا ہوں کہ اس موقع پر آپ کے لئے تعظیماً مولانا کا لفظ استعمال کروں۔

پرورش مولانا کے والدِ ماجد سیّد خوب میاں صاحب مہاراجہ تخت سنگھ جی راٹھور (والی مارواڑ) کے ہمراہ بسلسلۂ ملازمت جودھپور چلے گئے اور تقریباً دس برس تک وہیں رہے۔ ان ہی دنوں میں مولانا کی والدہ ماجدہ نے آپ کو عالمِ طفولیت میں

چھوڑ کر سفر آخرت اختیار کیا اور اب کوئی ایسا مربی سر پر نہ رہا جو آپ کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتا صرف دادی صاحبہ پدر رس کیلئے زندہ تھیں جن کی سرپرستی اور نگرانی میں آپ نے ہوش سنبھالا۔

سلسلۂ تعلیم رسم بسم اللہ خوانی کے بعد آپ کی دادی نے اولاً حسب دستور قرآن شریف پڑھنے کیلئے آپ کو قاضی حسن علی کے مکتب میں بھیجا۔ مگر وہاں کی تعلیم کا یہ حال تھا کہ عرصہ دراز تک حرف شناسی کی لیاقت بھی پیدا نہ ہوئی جب آپ کے والد ماجد جودہ پور سے واپس تشریف لائے تو اپنے اکلوتے لڑکے کی تعلیم کا بگڑا ہوا نقشہ دیکھکر بہت افسوس کیا۔ اور ایک ولایتی آخوند کے پاس جن کا نام محمد صدیق تھا آپ کو پڑھنے کے لئے بھیجدیا۔ آخوند صاحب سے آپ نے قرآن شریف پڑھا اور بعدہٗ اپنے والد ہی کی خدمت میں کتب درسیہ فارسی پڑھنی شروع کر دیں۔ پندنامہ عطار تک پڑھا تھا کہ پھر آپ بتوسط سید غیاث الدین مرحوم (جنکے پاس ترتیب الصلوٰۃ وغیرہ مسائل دینی کی کتابوں کا سبق لیا کرتے تھے) مولوی کرامت علی صاحب مدرس مدرسہ فارسی پالن پور کے حلقۂ درس میں داخل ہوئے۔

مدرسہ فارسی پالن پور یہ مدرسہ برٹش گورنمنٹ کے آغاز حکومت میں تمام مدارس سے پہلے پالن پور ہی میں قایم ہوا تھا لیکن معلموں کی بے پروائی سے درس و تدریس کی یہ کیفیت تھی کہ بجز معدودے چند شوقین طلبا کے دوسروں کو برسوں میں بھی معمولی عبارت پڑھنے کی استعداد پیدا نہ ہوتی تھی۔ عموماً کریما اور گلستان تک تحصیل کی انتہا تھی جب مولوی کرامت علی صاحب اس مدرسہ کے مدرس مقرر ہوئے تو لوگوں کو معلوم ہوا کہ جسکو اب تک ہم علم کی معراج سمجھتے تھے وہ پہلی ہی سیڑھی تھی لیکن مولوی صاحب ایک آزاد منش شخص تھے جنگل کی سیر اور تفریح طبع کے مقابلہ میں نوکری کو ہیچ اور اُس کے فرائض کو بہت ہی پوچ سمجھتے تھے جب ان مشاغل سے فرصت ہوتی تو جو طالب علم مدرسہ میں حاضر ہوتا اُسکو بھی سبق دے دیا کرتے تھے۔

تحصیل علوم کا شوق مولوی کرامت علی صاحب ایک چھوٹے سے مکان میں رہا کرتے تھے وہی ان کا مدرسہ تھا اور اسی میں درس و تدریس کا مشغلہ بھی جاری تھا۔ مکان کی تنگی سے جب کبھی طبیعت گھبراتی تو جنگل اور باغات کی سیر کو نکل جایا کرتے ہمارے مولانا نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا تھا کہ جہاں کہیں اُستاد جاتے یہ بھی سایہ کی طرح ساتھ رہتے۔ رفتہ رفتہ مولانا کے علمی شوق نے مولوی صاحب کی زنگ خوردہ طبیعت کو اپنی طرف متوجہ کر ہی لیا لیکن افلاس و تنگدستی کی وجہ سے کتابیں میسر نہ ہوسکتی تھیں

اِدہر اُدہر سے مانگ تانگ کر کام نکال لیا کرتے تھے۔ یہانتک کہ بہار دانش کی نوبت آئی تمام شہر میں جستجو کی لیکن کتاب ہم نہ پہنچ سکی۔ مجبور ہو کر مایوسی کے ساتھ مدرسہ چھوڑنا پڑا۔ اتفاقاً عیدگاہ میں مولوی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے غیر حاضری کا سبب پوچھا۔ مولانا نے کتاب نہ ملنے کا عذر پیش کیا۔

عربی تعلیم کی ابتدا مولانا نے اپنے اُستاد کے سامنے کتاب نہ ملنے کے واقعہ کو ایسے مایوسانہ لہجہ میں بیان کیا کہ ان کو اپنے ذکی اور طبّاع شاگرد کی مجبوری پر بہت رحم آیا اور اُنہوں نے مولانا کو عربی پڑھنے کی صلاح دی۔ اور صرف ونحو کی چند کتابیں بھی اپنے پاس سے عنایت فرمائیں۔ صرف ونحو کی تحصیل تک خاکسار مولف کے والدِ ماجد سید عبداللہ عرف عید و میاں صاحب مدظلہم بھی آپ کے ہم سبق رہے لیکن جب مولانا نے فلسفہ پڑھنا شروع کیا تو والدِ راقم نے مولانا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ مگر مولانا نے جگ ٹوٹ جانے پر بھی ہمت نہ ہاری اور بافضال ایزدی اکثر علوم میں استعداد اور قابلیتِ تامہ حاصل کرلی۔

علوم جدیدہ میں مہارت مولانا کے اُستاد کرامت علی صاحب اگرچہ علوم قدیمہ مشرقیہ کے عالمِ کامل تھے لیکن علم انشا اور علوم جدیدہ مغربیہ سے مطلق ناآشنا تھے۔ بخلاف اِسکے مولانا نے باوجودیکہ کرامت علی صاحب کے سوا اور کسی دوسرے اُستاد سے استفادہ حاصل نہیں کیا علوم جدیدہ مثل اقلیدس وجغرافیہ وغیرہ میں ایسی مہارت حاصل کی تھی کہ آپ یونیورسٹی کے پروفیسروں کے ہمرتبہ شمار کیے جاتے تھے

انشا پردازی اور کارگزاری عدالت سنہ ۱۸۶۱ عیسوی میں پالن پور کے صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کی کچہری میں منشی گری کے عہدہ پر ملازم ہو کر آپ کوہ آبو تشریف لے گئے اور باوصف عدالتی کاروبار میں ناتجربہ کار ہونے کے ایک سنگین مقدمہ کے متعلق ایسی پرزور اور مدلّل روبکار لکھی جس کو دیکھ کر رزیڈنسی راجپوتانہ کے میر منشی وغیرہ آپ کی ذکاوت طبع پر محو حیرت ہو گئے۔

گجراتی زباندانی اور لیاقت علمی عربی وفارسی علوم کے سوا مولانا کو گجراتی زبان میں بھی یہانتک دستگاہ حاصل تھی کہ اہلِ زبان نے آپکو صحیح اور بامحاورہ گجراتی لکھنے والوں کے زمرہ میں شمار کیا ہے۔ بالخصوص ترجمہ اور مضمون نگاری تو آپ کا قدرتی حصہ تھا۔ علم ادب اور اسکے متعلق اعجاز نما تحریر کے علاوہ آپ علوم معقول ومنقول کے اصول وفروع کی درس وتدریس میں عدیم المثال اور بے نظیر اُستاد تھے جس طرح آپ علم عروض وقوافی کے فاضلِ کامل تھے اسی طرح اُردو اور فارسی کی نظم پر بھی ایسے حاوی تھے کہ آپ کے کلام کو دیکھکر بڑے بڑے اہل زبان تعجب کرتے تھے۔

مولانا کی شاعری اکثر دیکھا گیا ہے کہ شعر و شاعری سے مولویوں کو بہت ہی کم دلچسپی ہوتی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہیئے کہ مقدس گروہ علما کو اِس فن کے ساتھ کچھ چھچک سی ہے۔ برعکس اسکے ہمارے مولانا کی جدت پسند طبیعت کا وہ نرالا رنگ تھا جس کی نظیر بہت ہی کم علما میں پائی جاوے گی۔ آپ کے حصہ میں شوق ہمہ دانی کا ایسا چمکتا ہوا جوہر فیاض قدرت نے ودیعت کیا تھا کہ جس نے آپکے سر پر فضل و کمال کا تاج رکھ دیا تھا۔ اِس وقت ہم ناظرین کو مولانا کی موزونی طبع کا نمونہ بھی دکھانا چاہتے ہیں تاکہ یہ معلوم ہو جاوے کہ گجراتی زبان اُردوے معلّٰے کے باغ میں کس طرح زمزمہ سنجی کرتی ہے۔ مولانا کے تصنیف کردہ قصیدہ کی نقل درج ذیل ہے آپنے یہ قصیدہ دعائیہ حضور زبدۃ الملک بہادر حال خلد اللہ ملکہم کی شان میں بطور مسدس ۱۲۹۹ھ ہجری میں تصنیف فرمایا تھا۔

وہو ہذا

فروغِ مہر جبتک فیض بخشِ بزمِ امکاں ہو — چراغِ ماہ سے جبتک درِ گیتی درخشاں ہو
زمیں پر اشرف المخلوق جبتک نوعِ انساں ہو — اور انسانوں کی ممتازی کا باعث علم و عرفاں ہو
تو اے شیر محمد خاں سدا باعزت و شاں ہو
گلِ اُمید سے ہر دم لبالب تیرا داماں ہو

شعاعِ مہر میں جبتک رہے تاب و درخشانی — ہوا سکے فیض سے جبتک کہ پیدا لعل رمانی
گہر جبتک کہ ہو دریا میں اور گوہر میں ہو پانی — صفائے آبِ گوہر سے نگہ کی تا ہو غلطانی
ترا دستِ کرم عالم پہ دائم گوہر افشاں ہو
ترا دورِ سخا ماہِ ایار و ماہِ نیساں ہو

ضمیرِ کوہ میں جبتک کہ پیدا سیم اور زر ہو — زر و گوہر شہنشاہوں کے تاجِ سر کا زیور ہو
گلِ خوشرنگ جبتک صنعتِ خالق کا مظہر ہو — بہارِ باغِ عالم تیرے دم سے تازہ تر ہو
ریاضِ دہر میں تیرا گلِ اقبال خنداں ہو
شمیمِ خلق سے تیری معطر باغِ امکاں ہو

اُمید دیم پر جبتک قوامِ ابنِ آدم ہو — اور اُمید بھی تا فطرتِ انساں میں ہر دم ہو
سرِ تسلیم جبتک کعبۂ اُمید پر خم ہو — سخاوت کے سبب جبتک کہ حاتم فخرِ عالم ہو

کرم سے تیرے دنیا بے نیازِ ورد و درماں ہو
تری بخشش سے ہر سائل کے گھر عشرت کا ساماں ہو

رہے برآری مقصد کا تا انساں متمنّائی — تمنّا کے برآنے سے کلی کھل جاتے تا دل کی
رہے تا دل کو لطفِ زندگی از صحتِ جسمی — رہے تا صحت جسمی کا باعث قوت طبعی

تری طبعِ معلی دائما شاداں و فرحاں ہو
تجھے ہر لحظہ ہر دم ہر گھڑی عیشِ فراواں ہو

رہے دنیا میں جبتک یادگارِ جامِ جم باقی — رہے تا بزم ناے و نوش میں شغلِ مے و ساقی
وصالِ یار کی جبتک رہے عاشق کو مشتاقی — رہے تا فطرتِ معشوق میں میلان ناچاقی

تری بزمِ طرب میں عیش اور عشرت کا ساماں ہو
ترے جشنوں سے یادِ جشنِ جم برطاقِ نسیاں ہو

دمِ شمشیر جبتک باعثِ فخرِ سپاہی ہو — تری تیغِ دو دم کا رعب از مہ تا ماہی ہو
سریرِ تاج سے جبتک نمودِ شانِ شاہی ہو — سرِ عالی پہ تیرے سایۂ ظلِّ الٰہی ہو

مظفر فتح کے جوہر سے تیری تیغ رخشاں ہو
بریق اسکی ترے اعدا کو برقِ خرمنِ جاں ہو

محمدؐ کا ہو جبتک انبیا میں برتریں پایہ — اور اُسکی آلِ اطہر کو ہو تا عصمت کا پیرایہ
ہوان کے فیض سے تا اہلِ دیں کو نور کا مایہ — ابوبکرؓ و عمرؓ عثمانؓ علیؓ کا تجھ پہ ہو سایہ

رسولِ حق ترا حامی خدا تیرا نگہباں ہو
ترا نامِ گرامی شہرۂ آفاقِ دوراں ہو

رہے تا انتظامِ مملکت ارکانِ دولت سے — رہے جبتک نظامِ سلطنت تدبیر و حکمت سے
رہے جبتک کہ فیضِ فطرتی فیاضِ قدرت سے — ہو قدرت کا ظہور انساں میں تا انواعِ ندرت سے

مشیرِ خاص تیرا امورِ انعام و احسان ہو
رفاہِ ملک جس کی فکر صائب سے نمایاں ہو

رہے جبتک جہاں میں شیوۂ شعر و سخندانی — بہر طرزِ سخن تا طبعِ شاعر میں ہو جولانی
کریں اہلِ کرم تا شاعروں پر گوہر افشانی — ہو تیرا آستانہ قبلۂ آمال و آمانی

یہ گلشن تیرا داعی اور مدّاح و ثنا خواں ہو
نگاہِ لطف سے تیری سدا مشمولِ احساں ہو

مولانا کا مدرس عربی مقرر ہونا

۱۸۶۵ء میں مولوی کرامت علی[۱] صاحب کے انتقال فرمانے پر مولانا اُنکی جگہ مدرس مقرر ہوئے اگرچہ مولانا کو رزیڈنسی اور ریاستہائے راجپوتانہ وغیرہ میں اپنی شان کے لایق عہدہ ملنا ممکن تھا۔ کیونکہ علاوہ علوم عربی و فارسی کے آپ کو مبدأ فیاض نے وہ کمال دے رکھا تھا کہ تمام علوم و فنون میں آپ گویا اُستاد و مسلم الثبوت تھے۔ لیکن آپنے صرف اس خیال سے کہ اپنے ملک اور اپنی قوم کو دولتِ علم سے مستفید کرنا، دولت دنیوی کے حصول سے بدرجہا بہتر ہے اپنے وطن ہی کے مدرسہ کی نوکری اختیار کرلی۔ مولانا کے تقرر سے مدرسہ کی رونق اور طلبار کی تعداد میں روز بروز ترقی ہونے لگی

[۱] مولوی کرامت علی صاحب فتح آباد کے رہنے والے ایک آزاد طبیعت بزرگ تھے۔ دنیاداری کے جھگڑوں سے بچے رہنے کے خیال سے انہوں نے شادی نہیں کی تھی اور اپنی خوش وضعی سے کسی پر ثابت نہونے دیا کہ انہیں ہمیشہ کے لئے ترکِ وطن پر کس ضرورت نے مجبور کیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی صاحب نے لکھنؤ میں رہکر علمار فرنگی محل سے عربی حاصل کی تھی۔ فارسی میں چنداں استعداد نہ تھی اور نہ اُردو ہی زیادہ فصیح لکھ سکتے تھے۔ میں نے انکی تصنیفات کا حال دریافت کرنے میں بہت کوشش کی لیکن صرف اسقدر پتہ چل سکا کہ اُنہوں نے منطق میں ایک رسالہ لکھا تھا جس نے نہ تو کچھ زیادہ شہرت پائی اور نہ اب دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس کے سوا عالیجناب سکندر خاں صاحب مرحوم کے کتب خانہ سے مولوی صاحب کا فارسی زبان میں تالیف کیا ہوا ایک قلمی رسالہ فہم کتب خانہ کی مہربانی سے ۲۰ جون ۱۹۰۲ء کو میرے ہاتھ لگا ہے جس کا نام ذخیرۃ الخیر ہے۔ اس میں آیاتِ قرآنی، احادیثِ نبوی اور بعض اقوالِ بزرگان دین جمع کرکے رسالہ کی صورت قائم کی گئی ہے۔ یہ رسالہ عالی جناب عثمان خاں صاحب ابن دیوان فتح خاں صاحب بہادر مرحوم کی خاطر سے ۱۲۷۰ھ میں لکھا گیا تھا۔ مولوی کرامت علی صاحب کا پالن پور ہی میں انتقال ہوا اور مقبرۂ نوشہیداں میں مدفون کئے گئے۔ ۱۲

اور طریقہ تعلیم میں ایسی شائستگی ظاہر ہوئی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں بہت سے طلبا رفارغ التحصیل ہو کر حسب لیاقت اپنے اپنے مقاصد میں کامیاب ہو گئے۔ چونکہ ۱۸۷۵ء میں یہ مدرسہ سررشتہ تعلیم سے متعلق کر دیا گیا اس لئے صیغۂ تعلیم میں اور بھی زیادہ ترقی نظر آنے لگی۔

مولانا کا فیض عام پالن پور میں جس قدر اہل اسلام و ہنود فارسی یا عربی جانتے ہیں سب مولانا کے فیض یافتہ تلامیذ میں سے ہیں گویا آپ یہاں کے جگت استاد تھے۔ ہرچند آپ کی ذات بابرکات سے اس شہر کے تمام ادنیٰ و اعلیٰ کو وہ فائدہ پہنچا ہے جو اس سے پہلے کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ لیکن آپ کی توجہ اور فیض رسانی سے بالخصوص یہاں کی قوم سادات کی پژمردہ حالت نے از سر نو شگفتگی حاصل کی۔ میں بلا خوف تردید اس امر کے اظہار کی جسارت کرتا ہوں کہ جب سے پالن پور آباد ہوا ہے اس سرزمین کی آب و ہوا نے مولانا کے مثل دوسرا عالم پیدا ہی نہیں کیا۔ گویا پالن پور کے صفحہ پر آپ نقش اول ہیں۔

مولانا کا اثر تعلیم مولانا کی تعلیم کچھ ایسی بابرکت اور پرتاثیر تھی کہ جس نے آپ سے کچھ بھی استفادہ حاصل کر لیا وہ آج کسی نہ کسی ممتاز درجہ پر پہنچا ہوا ضرور نظر آتا ہے۔ مولانا میں ایک اور وصف دنیا بھر سے نرالا یہ تھا کہ اگر آپ کا کوئی شاگرد آپ سے خلاف امید بیوفایانہ برتاؤ کرتا، آپ بجائے اس کے کہ کبیدہ خاطر اور رنجیدہ دل ہوتے پہلے کی نسبت اسکے ساتھ اور بھی زیادہ اخلاق و عنایت سے پیش آتے۔ مولانا میں یہ خوبی ایسی بیش بہا تھی جو آجکل کے علماء میں النادر کالمعدوم کا مصداق ہے۔

اخلاق و عادات علاوہ علوم و فنون کے مولانا کے اخلاق و اوصاف کا صحیح اور واقعی حال یہ ہے کہ آپکی ذات خجستہ صفات فی الحقیقت مجمع مکارم اخلاق اور جامع محاسن اوصاف تھی۔ شرم و حیا اور مروت و وفا گویا آپ کی سرشت میں داخل تھی تحمل و بردباری کی یہ کیفیت کہ اگر کیسا ہی ادنیٰ درجہ کا شخص آپ سے گستاخانہ کلام کرتا تو بھی آپ خفگی یا ناراضی کا اظہار نفرماتے آپ کا دل کدورت سے بالکل پاک تھا اور غرور و تکبر جو بنی زمانہ علماء کا توشۂ علمی ہے مولانا کے پاس نہیں پھٹکا تھا جس طرح بڑے بڑے عالموں اور فاضلوں سے بحث کرتے ہوئے کبھی پیشانی پر بل تک نہ لاتے تھے اسی طرح مکتب اور محلے کے بچوں کے ساتھ بھی کسی وقت ترش روئی سے بات نہ کرتے تھے مجمع علماء میں آپ ایک متین اور صالح عالم جہلاء کے گروہ میں

ناصح مشفق اور بچوں کے ابنوہ میں شفیق اُستاد تھے۔

مولانا زاہد خشک نہ تھے

مولانا ہمیشہ یہاں کے امرا و روسا کے ندیم و جلیس رہے اس وجہ سے خوش خوراکی اور خوش پوشاکی آپ کی عادت میں داخل ہو گئی تھی۔ آپ کو بخلاف مولویوں کے علم موسیقی میں بھی اچھی واقفیت تھی گو آپ خود صاحبِ عمل نہ تھے مگر اس فنِ لطیف کے نکات کو سمجھنے کا پورا مادہ رکھتے تھے۔ بلکہ آپ کے موزوں کئے ہوئے اکثر سوز اور نوحے اور برج بھاشا میں بہت سی ہولیاں اور ٹھمریاں وغیرہ اس وقت تک یہاں کے ارباب نشاط کی زبانوں پر چڑھی ہوئی ہیں اور محفلوں میں گائی جاتی ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مولانا کو علم موسیقی میں کس قدر دخل تھا۔

مولانا کا تارک الدنیا ہونا

وفات سے دس برس پہلے مولانا نے اپنے آپ کو دینی خدمات کے لئے وقف کر دیا تھا چنانچہ ۱۸۹۲ء میں ملازمت سے کنارہ کش ہو کر بمقام ہستیڑہ علاقہ جے پور اپنے مرشد حضرت سید سید یحیٰی میاں صاحب کی خدمت میں گئے اور ۹ ماہ رمضان المبارک ۱۳۰۹ھ ہجری کی شب کو مرشد کے سامنے ترک دُنیا کا اقرار کیا۔ بعدازاں مرتے دم تک آپ گوشہ نشینِ عزلت رہے اور شب و روز یادِ الٰہی اور ریاضت کے ساتھ کتب تصوف اور دینیات کے مطالعے کے سوا دنیوی معاملات میں بہت ہی کم التفات فرمایا کرتے تھے۔ صوم و صلوٰۃ اور ذکر و اذکار کے نہایت پابند ہو گئے تھے۔ مولانا کی زندگی تارک الدنیا ہونے سے پہلے فارغ البالی اور خوشحالی سے گزرتی تھی جس طرح عموماً امرا و روسا کے مصاحبین کی گزرا کرتی ہے لیکن ترکِ دنیا کے بعد جب افلاس اور تنگدستی کی مصیبتیں پیش آنے لگیں تو اُنکو مولا نے نہایت ثابت قدمی اور استقلال کیساتھ برداشت کیا اور تاحیات کبھی حرفِ شکایت زبان پر نہ لائے۔

گوشہ عزلت میں بھی سلسلہ درس جاری تھا

گوشہ نشینی کے بعد بھی درس و تدریس کا مشغلہ صبح کے وقت گھر پر جاری تھا۔ آٹھ دس طلبار تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے مگر اُن کے لئے اب یہ شرط رکھی گئی تھی کہ درسی کتابوں کے ساتھ قرآن شریف یا کسی اور مذہبی کتاب کا سبق ضرور ہونا چاہیئے۔

مولانا کی وفات

مولانا کو دس بارہ برس سے ضعف معدہ کی شکایت تھی مگر اس امر کا کسی کو خیال تک نہ تھا کہ یہی عارضہ ایک دن پیام اجل بن کر مولانا کا کام تمام کر دے گا۔ گو جسم کے اندرونی حصص میں مرض نے اپنا اثر ضرور کر لیا ہو گا لیکن بظاہر مولانا ایسے ضعیف الاعضا اور نحیف البدن نہ ہو گئے تھے کہ معمولی کاروبار کرنے سے بھی معذور رہوں۔ چنانچہ وفات سے صرف ایک روز پہلے

پاپیادہ شہر سے باہر حضرت سید اشرف رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پر فاتحہ خوانی کے لئے گئے واپسی کے وقت میرے غریب خانہ پر تشریف لائے اور میرے چھوٹے بھائی عزیزی شرف الدین کو کافیہ کا سبق پڑھایا۔ یہاں سے اپنے گھر پہنچنے کے بعد استفراغ کیا۔ نقاہت سے کسی قدر غشی پیدا ہوگئی اور معاً جوع القلب کا عارضہ بھی لاحق ہوگیا۔ ڈاکٹر ریاست اور اطبائے شہر نے بہت سی تدبیریں کیں۔ جلد جلد دوائیں بدلیں اور اُن تمام احتیاطوں کا پورا پورا لحاظ رکھا جن کی ایسے موقعوں پر ضرورت ہوا کرتی ہے مگر افسوس اور صد ہزار افسوس کہ وہی دن میں دوا۔ دعا اور تمام احتیاطیں بیکار ثابت ہونے کے ساتھ ہی ۵ نومبر ۱۸۹۸ء مطابق ۹ جمادی الثانی ۱۳۱۶ھ یوم شنبہ کی شام کو ٹھیک ساڑھے پانچ بجے مرض اور مریض دونوں کا خاتمہ ہوگیا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ آپکی عمر ۵۶ برس ۷ مہینے اور ۱۹ دن کی ہوئی۔ آپ کی وفات کی تاریخ جناب مولوی غلام محمد صاحب طپش دہلوی سابق اڈیٹر اودھ اخبار لکھنؤ نے لکھی تھی۔ جسکو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

چوں رحمت میاں عالم نامور — بہ پیوست بار حمت واو گر

بطور دعا و بصد آرزو — ملائک بگفتند "اُغْفِرْ لَہٗ" ۱۳۱۶ھ

تجہیز و تکفین انتقال کے دوسرے دن آپ کی میت کو بندگی میاں سید مرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے قبرستان میں دفن کرنیکے لئے لے گئے اور صبح کے گیارہ بجے اس آفتاب فضل و کمال کو سپرد خاک کیا۔ تدفین کے وقت عالی جناب معلی القاب نہر مائنس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست پالن پور ادام اللہ اقبالہم مع ممبران خاندان تشریف لائے تھے۔ اور قریب قریب شہر کے تمام مسلمان اور معزز اہل ہنود شریک جنازہ تھے۔

مولانا کی تالیفات و تصنیفات

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۱	رسالہ فلسفی حجت (اردو)	بخارات سے بارش ہونے کے ثبوت میں دلائل اور اَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَآءِ سے ابر مراد ہونے کی توجیہ۔

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
۲	انتخاب نوادر البیان فی علم قرأت القرآن (فارسی)	نام سے کیفیت ظاہر ہے
۳	تسلیۃ الاحزان - (فارسی واُردو)	مصیبت کے وقت صبر کی فضیلت کے بیان میں
۴	رسالہ علم بدیع (اُردو)	منشی حسام الدین صاحب اڈیٹر کشف الحقائق لبلبئی کی فرمائش سے لکھا گیا۔
۵	براہین حمت	علم قیاسی منطق کے مواد قیاسات یقینیہ کی تفصیل مع دیگر فوائد تاریخی متعلقہ فلسفہ قدیم وجدید
۶	رسالہ علم الارض	طبقات الارض اور علم سطح الارض اور اس کے متعلق علم فلکیات اور جغرافیہ ہیئت الارض اور جغرافیہ تحدید الارض وغیرہ کے بیان میں
۷	مجموعہ اصطلاحات علم مناظرہ	اس رسالہ کو براہین رحمت کا ضمیمہ سمجھنا چاہئے۔
۸	رسالہ علم الابدان فی ماہیت جسم الانسان	فن طبابت کی جدید تحقیقات کے متعلق فلسفیان یورپ کے تجربات اور مشاہدات کی رو سے جسم انسان کے اجزاء اصلی اور اعضائے رئیسہ کی کیفیت عام فہم اور سلیس عبارت میں بیان کی گئی ہے اور ضمناً اقسام غذا اور آخر میں نتائج علم کیمیا اور اُسکے فوائد کا بیان ہے
۹	سیر ستان انگلینڈ (اُردو)	ایک گجراتی جنٹلمین کرشن داس موجی کے سفر یورپ کا زبان گجراتی سے حسب الارشاد عالیجناب سکندر خانصاحب مرحوم

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ کیفیت
		ترجمہ کیا گیا - یہ کتاب ۱۸۷۰ء میں دہلی کے مطبع حسنی میں طبع ہوئی تھی - مگر افسوس کہ نہایت غلط چھپی ہے -

ان کتابوں کے علاوہ مولانا کے پرزور قلم سے مختلف اوقات میں اور بھی بہت سے رسالے نکلے ہیں - مگر افسوس کہ بے ترتیب مسودے پڑے ہوئے ہیں - مولانا نے ایک بہت ہی مہتم بالشان اور مفید کام شروع کیا تھا یعنی ریاست پالن پور کی بڑی اور جامع تاریخ لکھنی چاہی تھی اور نہایت ہی جانفشانی، کوشش اور محنت سے اسکے متعلق بہت کچھ مصالح بھی بہم پہنچا لیا تھا لیکن ابھی اسکو سلسلہ ترتیب میں منسلک کرنے اور مورخانہ رنگ میں رنگنے نہیں پائے تھے کہ آپ کا انتقال ہوگیا -

مولانا کے چند شاگرد ہمارا دل تو یہی چاہتا تھا کہ مولانا کے حالات میں آپ کے چند ذی استعداد اور صاحب رتبہ شاگردوں کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھیں مگر بخوف طوالت اس ارادہ کو مجبوراً ترک کرنا پڑا - ہاں! اگر زندگی نے وفا کی اور حسن نے بھی چاہا تو کسی اور موقع پر اس ضرورت کو پورا کیا جاوے گا - اس وقت آپ کے چند ارشد اور ذی مرتبہ تلامیذ کے نام اکتفا کرتے ہیں -

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱	جناب مولوی سید اشرف علی عرف اچھا میاں صاحب	آپ صاحب تصانیف کثیرہ ہونیکے علاوہ فن طبابت میں کامل مہارت رکھتے ہیں اور اُردو اور ہندی زبانوں کے شاعر بھی ہیں -
۲	جناب قاضی مولوی محمد سراج الدین صاحب	آپنے علاوہ مولانا کے شمالی ہند کے بعض مقامات میں جاکر وہاں کے علماء سے بھی تحصیل علوم کی ہے -
۳	جناب منشی لالہ ٹھاکرداس صاحب بہارگو (داہوی)	آپ اس وقت ریاست پالن پور کی طرف سے محکمہ

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور میں وکالت کے عہدہ پر ممتاز ہیں۔
۴	جناب منشی سید یعقوب میاں صاحب	مترجم اُردو محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور منشی صاحب کے والد ماجد سید امیر میاں صاحب مرحوم خوشنویسی کے لحاظ سے یہاں یاقوت رقم مشہور تھے اور منشی صاحب خود بھی مولانا کے تمام شاگردوں میں اعلےٰ درجہ کے خوشنویس ہیں۔
۵	جناب منشی سید قاسم میاں صاحب (مرحوم)	سابق مترجم اُردو محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور۔
۶	جناب سید داؤدجی میاں صاحب ابن سید عالم میاں صاحب	یہ حضرت حضور زبدۃ الملک بہادر اور آپ کے تمام خاندان کے پیر و مرشد ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۷	جناب منشی حسام الدین صاحب	سابق مدرس اُردو و فرنچ جنرل اسمبلیز انسٹی ٹیوشن بمبئی حال اڈیٹر کشف الحقائق۔ منشی صاحب پالن پور کے اصلی باشندے اور خوندمیری سید ہیں مگر چند سال سے بمبئی میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ کی تصانیف سے متعدد کتابیں موجود ہیں اور آپ بمبئی میں زبان اُردو کے مشہور انشا پرداز اور مضمون نگار شمار کئے جاتے ہیں۔
۸	سید علی میاں صاحب	آپ نے علاوہ علوم رسمیہ کے علم طب میں بھی مولانا کے

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		فیض تعلیم سے اچھی دستگاہ حاصل کی ہے اور آپ کی ذات پالن پور کے مریضوں کے لئے مغتنمات سے ہے۔
۹	جناب قاضی محمد شریف الدین صاحب	آپ پالن پور کے شہر قاضی ہیں اور علوم عربی و فارسی میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔
۱۰	حکیم عبدالعزیز صاحب الملقب بغریب حکیم	آپ ریاست میں بعہدۂ طبابت ملازم ہیں اور آپ نے علاوہ مولانا کے مدرسۂ دیوبند میں بھی تعلیم پائی ہے۔
۱۱	منشی سید یسین جی میاں صاحب	آپ عالیجناب زبردست خانصاحب واما حضور معلی دام اقبالہم کے مشیر اور مصاحب خاص ہیں۔
۱۲	سید نظام الدین عرف بجو میاں صاحب	آپ بھی عالی جناب زبردست خاں صاحب کی سرکار میں ملازم ہیں۔
۱۳	جناب دوست محمد خاں عرف ڈوسو میاں صاحب (لوہانی)	آپ حضور زبدۃ الملک بہادر کے خسر پورہ اور بہت بڑے علم دوست رئیس ہیں اور خوش خلقی و خوش مزاجی میں ضرب المثل ہیں۔

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
۱۴	جناب سید فجو میاں صاحب	میر عمارت ریاست پالن پور
۱۵	سید فرید الدین صاحب	افیون انسپکٹر ریاست پالن پور
۱۶	سید حسین میاں صاحب	ملازم محکمہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر پالن پور۔ آپ علاوہ علوم فارسی و عربی کے انگریزی میں بھی اچھی لیاقت رکھتے ہیں۔
۱۷	سید روشن میاں صاحب	سررشتہ دار محکمہ جنگلات ریاست پالن پور۔
۱۸	سید سید صاحب میاں صاحب	چیف کانسٹبل (پولیس) ریاست پالن پور۔
۱۹	سید شرف الدین صاحب	راقم اوراق کے حقیقی چھوٹے بھائی ہیں انہوں نے مولانا کی وفات کے بعد دہلی جا کر جناب مولوی ابو محمد عبد الحق صاحب مصنف تفسیر حقانی وغیرہ سے بھی تحصیل علوم کی ہے۔
۲۰	سید قطب الدین عرف خوب میاں صاحب	مدرس فارسی، ہائی اسکول ریاست پالن پور۔ آپ انگریزی بھی خوب جانتے ہیں اردو کی انشا پردازی میں

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		بہت اچھی مہارت ہے اور صوم وصلواۃ کے نہایت پابند ہیں اخلاق واوصاف اور قومی ہمدردی کے لحاظ سے آپ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔
۲۱	سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب	آپ صاحب ارشاد سجادہ نشین اور خاندانی طبیب ہیں۔
۲۲	سید یٰسین میاں صاحب	آپ مولانا کے دادا داور اردو اسکول پالن پور کے ہیڈ مدرس ہیں
۲۳	بہلیم جان محمد (مرحوم)	یہ فارسی میں اچھی لیاقت رکھتے تھے اور شاعر تھے جان تخلص تھا
۲۴	مہتہ فوج راج جگ سی	مختار عدالتہائے پالن پور۔
۲۵	پرتاب سنگھ ولد گمان جی (چارن)	ناظرین تاریخ کو واضح ہو کہ یہ ان ہی چارنوں کی اولاد میں سے ہیں جن کو دیوان فتح خان اول نے اپنے زمانہ فرمانروائی میں موضع سانڑہ کا سانسن (وظیفہ) دیا تھا۔
۲۶	خاکسار راقم اوراق	کمترین بھی مولانا کے نعمت خانہ فضل وکمال کا ایک ادنے

نمبر شمار	نام	خلاصہ کیفیت
		زلہ رہا ہے۔

مولانا کی اولاد

مولانا کی یادگار میں ایک صاحبزادہ اور دو صاحبزادیاں باقی ہیں۔ صاحبزادے کا نام سید اجمل میاں صاحب ہے اور اُن کے دو لڑکے ہیں اور صاحبزادیاں بھی صاحب اولاد ہیں۔

خاکسار

گلاب میاں عفی عنہ

دیباچہ

(از طرف مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم)

شعر

بنام آنکہ او نامے ندارد
بہر نامے کہ خوانی سر برآرد

بھلا دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو انسان کے حال پر خیال کرے کہ ابتداے خلقت میں وہ کیا تھا اور کیونکر اسکی نسل دُنیا میں پھیلی۔ اور اُن واقعات نصیحت آمیز میں جو زمانۂ آدم سے تا ایندم متواتر اور مسلسل واقع ہوتے ہی ہیں تامل سے غور کرے اور ہر ایک خاندان یا قوم کے ادبار و اقبال۔ ترقی و تنزل۔ کمال و زوال کے احوال کو بصیرت کی نظر سے دیکھے اور اُن عظیم الشان سلطنتوں کے ترک و احتشام کو جو نہایت استحکام کے ساتھ قایم اور مستقل تھیں اور چشم زدن میں زائل ہو گئیں عبرت کی نگاہ سے تاریخوں میں مطالعہ کرے اور اس خالق لایزال کی عظمت و جلال کا قائل ہو کے کلمہ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ صدق دل سے زبان پر نہ لاوے۔ اور اس نمائش گاہ فطرت کے منتخب اور مختصر نمونہ یعنی اصناف بشر کی سرگزشتوں پر جو عجائبات ملک و ملکوت کا طرفہ مجموعہ ہے وہیان کرے اور اُس صنّاع لم یزل کی قدرتِ کامل پر شیفتہ اور فریفتہ ہو کے آیۂ کریمہ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا کی چاشنی سے اسکے دل کا مذاق شیریں کام نہ ہو جاوے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ باوجود اصل واحد اور جنس واحد کے مختلف ملکوں کے مختلف باشندوں اور مختلف نسل کی متفاوت قوموں کی سیرت و صورت و طرز تمدن وغیرہ اطوار و اوصاف کا تباین و اختلاف

ایسے متفحص کے لئے اس معبود حقیقی کی الوہیت اور یکتائی اور اُس خداوند جلیل کی شانِ کبریائی کی روشن دلیل ہوگی
اور منطوق ولکم فی الارض مستقر و متاع الی حین کے مختلف قطعات زمین پر مختلف زمانوں میں مختلف طبقات بنی آدم اور مختلف
اقوام معمورہ عالم کے تسلط اور اقتدار کی بنیاد قائم ہونے اور پھر اغتر العین میں اس کے برباد ہونے کی تاریخی تمہید
اس فعال لما یرید کی حکمت تامہ اور رحمت عامہ کی مختصر تفصیل۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اور ذرا سوچنے سے اس کو
یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس قادر مطلق نے ماہیت انسانی کو بدو فطرت سے جوہر قابل بنا کر اسکی تکمیل کے تمامی قدرتی
سامان اور لوازم مثل عقل و ادراک۔ فہم و ذکا وغیرہ اس لئے موجود مہیا کر دئے ہیں کہ وہ اپنی ذاتی کوشش و اکتسابی عمل سے
امور معاش و معاد میں تہذیب و تمیز حاصل کر کے اپنے بیش قیمت وقت اور بے بدل زندگی کے سرمایہ کو عمدہ طور پر صرف کرے
لیکن موجب قانون قدرت کے انسان ضعیف البنیان کا طرز خلقت اور اس کی ناتوان جبلت اس طور پر واقع ہوئی ہے کہ
وہ اپنی ہمچیدانی اور پیہ دہانی کی لاچار حالت کو بدل کے جسمانی قوتوں کے درست ہو جانے تک سرپرست مربیوں کی
شفقت کے واسطے سے پرورش اور تربیت پاوے۔ اور اُسکی عقل ہیولانی کا معصوم طفل کسی معلم کی تعلیم کے طفیل
اپنی فطرتی جہالت اور نادانی کے تاریک کمرہ سے نکل کے لیاقت اور شائستگی کی نورانی فضا میں آہستہ آہستہ باہر آوے
اور نظر باسباب ظاہر ہونا اس امر کا اسکے ابنائے جنس کی باہمی اجتماع اور تمدنی معاونت و شرکت پر موقوف و منحصر ہے۔
اور شاہد دلربائے تمدن کے مطبوعہ چہرہ کی رونق و خوبی اور اسکی خوشنما صورت کے موزوں خال و خط کی روز افزوں
خوش اسلوبی کی جلوہ نمائی ناموس آلہی کی آئینہ آرائی کے سوا سراسر متعذر بلکہ احاطہ امکان سے باہر ہے اس لئے
بفحوائے عزاے لقد من اللہ علی المومنین اذ بعث فیہم رسولا من انفسہم کے اُس کریم و رحیم نے محض کرم و فضل سے اپنے پیارے نبی
اور دنیا کے سچے ہادی خاتم رسالت کے وسیم انا احمد بلا میم افخر اولاد آدم واسطہ ایجاد عالم مقبول ابد محبوب ازل سید انبیاء و
برگزیدہ رسل احمد مجتبیٰ اور محمد مصطفےٰ کو مبعوث کیا۔ جس کے پرتو الہام سے کافہ انام نے ظلمت جہالت سے نکلنے اور
اُسکے دین قویم کے صراط المستقیم پر چل کے نجات ابدی حاصل کرنے کے لئے ایمان کا نور اور ایقان کی روشنی پائی۔ اور
اُسکی ہدایت اور ارشاد کی دلچسپ تاثیر نے جمہور عباد کو تمامی درونی و بیرونی شر و فساد سے مصئون و مامون رکھ کے

امور معاش اور معاد میں اصلاح اور عروج حاصل کرنے کی سیدھی راہ اور عمدہ تدبیر بتلائی جس سے معمورۂ عالم کے افراد بشر کی علالت اور مشارکت کا سلسلہ اسکی آسمانی شریعت کے اصول و عہود سے منظم اور مضبوط ہوا اور جملہ اولاد آدم کی معاونت و موالفت کی بنیاد اور اُن کی باہمی الفت اور ارتباط کی زنجیر اُسکے دین مبین کے ضوابط و آئین کے عہود و مواثیق سے مستحکم و مزین ہوئی

لا یمکن الثناء کما کان حقہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

صلی اللہ علیہ وعلی آلہ الراشدین المہدیین والسلام علی متبعیہ ومصدقیہ الی یوم الدین۔ آمین۔ اما بعد شائقین آثار و خبر اور ناظرین تاریخ و سیر خواطر صافیہ پر مخفی و مستتر نہ رہے کہ دنیا میں جتنے جانور ہیں کیا چرند کیا پرند سب کے سب اسی ایک حالت پر قائم ہیں جو اصل فطرت میں مبدا فیاض نے انھیں بخشی ہے۔ نہ وہ کسی طرح اپنی اصلی حالت کو بدل سکتے ہیں اور نہ اسمیں کچھ اصلاح یا ترقی کر سکتے ہیں۔ دیکھو بیا جو گھونسلا پانچ ہزار برس[۱] پہلے بناتا تھا اسی ڈھب کا آشیانہ اب بھی بناتا ہے اور نحل یعنی شہد مکھی جس طرز کا مسدس گھر زمانہ قدیم میں بناتی تھی اسی وضع کا شہد گھر اب بھی بناتی ہے نہ ان کے اوصاف میں زمان و مکان کے تغیر و تفاوت سے کمی بیشی کا دخل اور اثر ہے اور نہ تلقین و تعلیم کی تخصیص سے ان کے افعال و خواص میں تبدیل و ایجاد ممکن و متصور ہے بخلاف نوع انسان کے کہ جب اسکی ہستی پر غور کیا جائے تو اس میں ایک ایسی صفت پائی جاتی ہے جسکے سبب وہ اور حیوانات سے ممتاز ہے اور ولقد کرمنا کے خطاب سے سرفراز۔ اس صفت کو حکما نفس ناطقہ اور قوت ممیزہ کہتے ہیں اور بعض محققین تو لفظ انسان کو مصداق اسی کا قرار دیتے ہیں صفت ایجادی اسی قوت سے متعلق و منسوب ہے اور اسی کی بدولت جو جانور ہے وہ انسان کا مطیع و مغلوب۔ اسی کے ذریعے انسان اپنی حالت کو بدلتا ہے اور وحشت بے تہذیبی سے نکل کر اپنے آرام و آسائش کے مفید طریقے ایجاد کرتا ہے یہانتک کہ وہ اپنے اوضاع و اطوار کے سدھارنے اور اخلاق و عادات کے سنوارنے سے شائستگی کے اس اعلی مرتبہ پر پہنچ سکتا ہے جسکے مافوق اور کسی طرح کا کمال منظور نہیں ہے اور یہ امر جب بداہتاً ثابت و مقرر ہے تو اب بموجب اس اصول مسلمہ کے کہ ہر قسم کا

[۱] اہل تحقیق کے نزدیک پانچہزار برس پہلے کی تاریخ دنیا سے مفقود ہے ۱۲

علم مقابلہ سے حاصل ہوتا ہے اور مقابلہ پر قائم رہتا ہے، ضرور ہے کہ قوت ممیزۂ انسانی کے متعلق حالات کا ایک دوسرے کے ساتھ مقابلہ کرکے مختلف زمانوں کے اندر اس میں جو جو تفاوات ظاہر ہوئے اور ہوتے ہیں اس کا علم حاصل کرنیکے لئے اسکی ابتدائی اور موجودہ حالت پر نظر کی جاوے۔ پس جو لوگ کہ دنیا کی ہر چیز کو غور کی نگاہ سے دیکھتے ہیں وہ اگر انسان کی ابتدائی یعنی انفرادی حالت پر قیاس دوڑائینگے تو واضح ہوگا کہ وہ کسی زمانہ میں جانوروں کے شکار سے گزران کرتا اور انہیں جانوروں کی کھال سے اپنے ستر کو ڈھانپتا اور گرمی سردی کے بچاؤ کے واسطے پہاڑ کے غار و نکا آسرا لیتا یا پھوس کے چھوپڑوں میں بسیر کرتا تھا اب وہی انسان ہے جس نے اس قوت ممیزہ کی مدد سے اپنی خوراک کے لئے انواع و اقسام کے لذیذ طعام اور پوشاک کے واسطے رنگ برنگی قماش کے نہایت عمدہ اور لطیف لباس اور رہنے کی غرض سے نئے نئے طرز کی اور انوکھی وضع کی عمارتیں عالی شان اور آئینہ و بلور کے زرنگار محل اور خوشنما مکان طیار کرلئے اور کرتا ہے اور کرے گا۔ اسی طرح اگر اسکی اجتماعی صورت یعنی تمدنی حالت پر خیال فرمائینگے تو ایک زمانہ وہ تھا کہ خط و کتابت کی وساطت سے بکمال صعوبت ایک ملک سے دوسرے ملک میں خبر پہنچتی تھی۔ اب یہ حال ہے کہ تار برقی اور ٹیلیفون[۵۱] کی مدد سے ہزاروں کوس کے فاصلہ پر بیٹھے ہوئے آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ کبھی تار پتر وغیرہ درختوں کی چھال یا جانوروں کی کھال پر لکھتے اور برسوں کی محنت و مشقت سے بہزار دقت ایک مختصر کتاب طیار کرتے تھے۔ اب کاغذ کی ساخت اور چھاپہ کی ایجاد سے بہت آسانی کے ساتھ تھوڑی مدت میں کثیر الحجم کتابوں کی انطباع اور اشاعت ہوتی ہے اور جب ایسے ایسے واقعات اور احوال پر خیال کرنے سے انکو یہ نتیجہ معلوم ہوگا کہ تبدیل حالت نوع انسان کے لئے بمنزلہ ایسی عام صفت بلکہ لازم ذاتی خاصیت کے ہے جو ہر وقت اور ہر موقع پر مختلف طور سے ظاہر ہوا کرتی ہے اور اس کے باہمی تفاوت میں تمیز کرنے اور حسن و قبح کے جاننے کے لئے ایک حالت کا دوسری حالت کے ساتھ مقابلہ کرنا ضرور ہے تو پھر اس پانچہزار برس کی مدت میں گزرے ہوئے گروہا گروہ انسانوں کے اخلاق و عادات۔ راہ و رسم۔ طرز و روش۔ اوضاع و اطوار میں جو کچھ تغیر و تبدل واقع ہوا ہے اور قوت ایجادی اور تمیز عقلی سے ہر جگہ اور ہر زمانہ میں انہوں نے اپنے آرام و آسائش۔

---

[۵۱] انگریزی میں ایک آلہ کا نام ہے جس میں تار کے ذریعہ سے دور تک آواز پہنچ سکتی ہے۔ ۱۲

تہذیب و اصلاح کے جو جو عمدہ وسائل بہم پہنچائے ہیں یا اُنکے قومی اتفاق و اختلاف اور مذہب و ملت کی قوت و ضعف سے
جو نیک و بد نتائج و ثمرات پیدا ہوئے ہیں اور مقام و مسکن اور دولت و حکومت اور حرفت و صنعت اور علم و ہنر اور
زراعت و تجارت کی تغیر و تبدیل یا ترقی اور تنزل سے ان کے طریقۂ معاشرت اور طرز تمدن کے درمیان جو جو انقلابات
ظہور میں آئے ہیں اسکے دریافت کا شوق اور جاننے کی خواہش خود بخود ان کے دلوں میں پیدا ہوگی اور بیشک اسیطرح
کا شوق اور ایسی ہی خواہش اگلے لوگوں کے دلوں میں بھی پیدا ہوئی ہے اور آیندہ نسلوں کے لئے پیدا ہوتی رہے گی
سو اس خواہش کو پورا کرنے اور اس شوق میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے دانشمندوں نے علم تاریخ کی تالیف و تدوین
کی ہے کہ اسکے ذریعے انسان اپنے وقت کی موجودہ حالت کو اگلے زمانوں کے گزشتہ حالت سے مقابلہ کرکے اپنے
کاموں کی اصلاح اور معلومات میں ترقی اور تیز حاصل کرے اور سینکڑوں برس پر گزرے ہوئے عقلمند لوگوں کے تجربات اور
انکی عمدہ کوششوں کے کارآمد ثمرات سے جسکا ذخیرہ وہ سفید ورقوں اور سیاہ لکیروں میں چھوڑ گئے ہیں فائدہ اُٹھاویں کیونکہ
بدون اس علم کے کوئی انسان اپنی تھوڑی سی زندگی کے محدود زمانہ میں اُن تمام مفید باتوں کو معلوم نہیں کرسکتا ہے۔ جو قدرتاً
اسکی بہتری کے لئے مختلف زمانوں میں غیر متعدد ملکوں کے انسانوں پر ظاہر کی ہیں اور نہ وہ مختلف واقعات جو ہزار ہا برسوں میں
بمقتضاے وقت کے موافق اُس زمانہ کے لوگوں پر گزرے ہیں کسی شخص پر اسکی کوتاہ زندگی کے قلیل عرصہ میں گزر سکتے ہیں۔
پس معلوم ہوا کہ علم تاریخ ایک ایسا عمدہ اور کارآمد علم ہے کہ جس کی مدد سے ہم ان تمام مفید باتوں کو معلوم کر لیتے ہیں
جو ہماری حالت کی اصلاح کی ترقی اور اخلاق و عادات کی تہذیب کی ممد و معاون ہوں اور اسکے ذریعہ سے ہم ان تمام نتائج و
ثمرات سے جو مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے مختلف ذریعوں اور مختلف امتحانوں سے نکالے ہیں واقف ہو سکتے ہیں۔
یہی وجہ ہے کہ اس علم کو ہر زمانہ میں ہر قسم کے لوگوں نے عزیز سمجھا ہے۔ یہانتک کہ ہند کے اہل حرفہ وغیرہ جو لوگ کہ
مطلق لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں انہوں نے اپنے بزرگوں کے حالات و واقعات کی تاریخ نساب یعنی وہی پنچو نکو دی ہے
اور جس اعلےٰ درجہ کی قوموں میں تعلیم علم کا رواج کم ہے انھوں نے یہ خدمت چارن[1] اور بھاٹوں کے سپرد کی ہے۔

[1] چارن بھاٹوں کا کام کمبیشری ہے یعنی ہندی زبان میں راجپوتوں کی مدح اور تعریف ان کی شاعری ہے اور راجپوتوں کے بزرگوں کی تاریخی حالات کی

یہ لوگ عام جلسوں کے اندر اُس قوم کے نام آور اسلاف کے اوصاف و آثر سُناتے ہیں اور خاص تقریب اور موقع پر انعام و اکرام پاتے ہیں ضلعوں کی حدبست ۔ ملکوں کی حاصلات ۔ زمین کا رقبہ اور اُس کے دیہات کی تاریخ نویسی کا منصب قانون گو یعنی دیسایئوں سے منسوب ہے اور ریاستوں کے متعلق روزانہ کارروائی کے حالات لکھنے پر واقف کار وقائع نگار منصوب خلاصۂ کلام یہ ہے کہ اس بیان سے علم تاریخ کی ترتیب و تالیف کی وجہ اور اسکی تدوین کی غرض و غایت ناظرین باریک بین کے ذہن نشین ہوئی ہوگی اور اسکی تمہید کے ضمناً اس ہر دلعزیز علم کی ضرورت اور عموم منفعت کی تمثیل کی طرف بھی ایما اور اشارہ پایا جاے گا مگر اس ایمای تفصیل سے اسکے بے انتہا فوائد کا قیاس میں آنا مثل تخیل وجود سمندر بمقابلہ قطرۂ مختصر یا تصور مہر انور بنسبت بذرۂ محقر کے مشکل اور متعذر ہے پس گزشتہ وقتوں کے واقعات کے سُننے یا وقوع واردات کے مقامات دیکھنے سے اہل علم اعنی مورخین کی شگفتہ طبیعت حقیقت طلب دل اور عبرت آمیز مزاج میں جو روحانی انبساط و ابتہاج پیدا ہوتی ہے اسکی سچی کیفیت کا تو ایک شمہ اثر بھی عوام کے دل پر ظاہر کرنا بالضرور متعذر بلکہ طاقت بشری سے باہر ہوگا تاہم بفحواے مالا یدرک کلہ لا یترک کلہ کے اس موقع پر چند مختصر تاریخی نظائر بیان کر کے اس بے نظیر علم کے فوائد کی تمثیل اور اسکے مطالعہ کی دلپذیر تاثیر کا نمونہ بتلایا جاتا ہے سو ذرا متوجہ ہو کر سُنئے ۔ بادشاہ انگلستان کے ولیعہد کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۔ داستان بیان کرنا وغیرہ ان لوگوں کا پیشہ ہے ۔ قوم راجپوت نسبت چارنوں کے نہایت تعلیم سے پیش آتی ہے ۔ اسی طرح ہندوستان کے اصلی باشندے یعنی مینا ۔ بھیل ۔ کولی گونڈ وغیرہ پہاڑی لوگوں کے کبیشروں کو ڈاڑی ۔ ڈوم اور جانگا کہتے ہیں ۔ جانگا پشت نامہ رکھتا ہے اور گانا بجانا شاعری بھی کرتا ہے ۔ دیکھو تاریخ ٹاڈ جلد دوسری صفحہ ۴۳۳ ۔ اور طرفہ یہ ہے کہ ہند کے پہاڑی لوگوں میں ڈھاڑی لوگ منسوب ہیں ویسے ہی افغانستان کے کوہستانی لوگوں سے بھی متعلق ہیں ۔ یہانتک کہ لڑکوں کا نسبت ناتہ دونوں کے ذریعے سے ہوتا ہے اور ان رسومات سے افغانستان اور ہندوستان کا تعلق قدیم زمانہ سے ہونے کا قیاس ہو سکتا ہے ۔ اس ریاست میں بھی راجپوت رئیسوں کی تقلید یا اور کسی مصلحت ملکی کی وجہ سے منجملہ اور کبیشروں کے چارن لوگ موضع اور ندیم اور اول درجہ کے کبیشر یعنی مداحی کرنے اور عطیہ لینے کے مستحق خیال کئے جاتے ہیں اور تمام امیر و رئیس اس قوم کی نسبت عمدہ طور سے سلوک کرتے آئے ہیں اور اب بھی ہر طرح کی رعایت سے پیش آتے ہیں چنانچہ پالن پور کے اگلے رئیسوں کے انعام و بخشش سے ابتک پانچ گاؤں ان کے قبضہ میں موجود ہیں ۔ یہ انعامی گاؤں جو سالن کے نام سے مشہور ہیں ان کو سرکار نے اپنے دخل اور تصرف سے معاف اور مرفوع القلم رکھا ہے ۔ مگر ڈھاڑیوں کو بھی ایک خاص تعلق ہے اور وہ بسبب حقوق وجیہ و مستمر افغانوں کے ثابت ہیں ۱۲

اپنے مصاحب کی حمایت کے واسطے محکمۂ عدالت میں جانا اور خلاف قانون سفارش منظور نہ کرنے کے سبب جھنجلا کر جج یعنی منصف عدالت پر حملہ کرنا اور جج کا اس حملہ کو استقلال کے ساتھ برداشت کر کے اسکو حوالات میں لیجانے کا حکم سُنانا اور قانون کی رعایت سے اس حکم کی تعمیل کے واسطے ولیعہد کا سر جھکانا اور بلا مزاحمت قید میں چلا جانا پھر تخت نشین ہو کر اسی جج کو اعزاز و اکرام سے سرفراز فرمانے کی روایت سُنا کر ہم کو یہ ہدایت کرتی ہے کہ صیغۂ انصاف کے ملازم اور محکمۂ عدالت کے اہلکار اس جج کے مانند بے تعصب و دیانت دار بن کر بے شائبۂ خود غرضی اور بدون کسی طرفداری اور رعایت کے قانون کی تعمیل اور انصاف کا برتاؤ کریں اور بشان اس ولیعہد انگلستان کے حکام زماں بھی تمدن کے دستور العمل یعنی قوانین ریاست کی حفاظت و اطاعت میں کسی طرح کی نفسانیت کو دخل نہ دیں۔ بلکہ اسکی حرمت و عزت کی پاسداری کو اپنی اور اپنے عزیزوں کی پاسداری کا تتمہ اور تکملہ سمجھیں۔ چنگیز تیمور اور نادر وغیرہ کے جدال و قتال کا حال سُنا کر اس خیال کی یاد دلاتی ہے کہ مغلوب الغضب انسان جب دولت و حکومت پر مستقل اور متواصل فتوحات سے اپنے دل کی مرادوں پر کامیاب ہوتا ہے تو اس مظہر قہر الٰہی کا غضب معمورۂ عالم کی خرابی کے باب میں آگ کے طوفان سے بڑھکر اثر دکھاتا ہے اور وحشی درندوں سے بھی زیادہ تر اُسکا وجود اپنے بنی نوع کے حق میں مضر ہو جاتا ہے علی ہذا القیاس اس قوت شہوانی کے مغلوب اور عیش و نشاط میں ہمہ تن مصروف بادشاہ محمد شاہ چغتائی اور واجد علی شاہ لکھنوی کی تاریخی نظیر دلپذیر نصیحت سُناتی ہے کہ عیاشی اور سلطنت گویا ایسے دو معاند شخص ہیں جن کے درمیان ہمیشہ خلاف و نفاق ہے۔ بلکہ مقولہ الضدان لا یجتمعان کا خاص انہیں پر مصداق ہے پس جو مرئیں کہ اپنی دولت کی ترقی اور حکومت کا قیام چاہے اُسکو لازم ہے کہ مثل ان کے عیش و عشرت میں غرق نہو جاوے محمود غزنوی کا مرتے وقت تمام خزانوں کے مال و دولت۔ زر و جواہر کو اپنے سامنے رکھوانا اور پر ارمان و ملال اور حسرت بھری ہوئی نظر اُسکی طرف دیکھنا اور آنکھوں میں آنسو بھر لانے کی حقیقت جتا کے تاریخ اہل بصیرت کو حرص و طمع کے ورطہ میں ڈوبے ہوئے انسانوں کی مصیبت کا نمونہ بتاتی ہے۔ اور دہلی کے بادشاہ اورنگ زیب کا مکر و فریب سے اپنے عزیز و اقربا کو قتل اور قبلہ گاہ کو قید اور دہلی کی پشت پناہ دکن کی اسلامی سلطنتوں کو غارت کرنا اور یہی وبال سلطنت مغلیہ کے زوال کا باعث ہونیکی مثال بتا کر قاطع الرحم۔ غدار۔ خود غرض۔ مردم آزار فرمانروا بادشاہوں اور رئیسوں کی سلطنت و ریاست کا مآل حال سُناتی ہے

حاصل کلام یہ ہے کہ تمام دُنیا کے خاص و عام - عالم و جاہل تاریخ کی ضرورت اور شرافت کے قائل ہیں اور ہر ملک اور ہر زمانہ کے ذی لیاقت اور اہل دولت اس فن لطیف میں تالیف و تصنیف کرنے اور اُسکے پڑھانے اور پڑھنے میں بشوق تمام مصروف و مائل ہیں - نوع انسان کا کوئی طبقہ ایسا نہیں جس میں تھوڑا یا بہت رواج اس علم کا نہ پایا جاتا ہو اور افراد بشر سے کوئی باخبر شخص ایسا نہیں جو اسکے جاننے سے اپنے مذاق استعداد کے موافق کچھ نہ کچھ فائدہ نہ اُٹھاتا ہو - دیکھیے ایک جلیل القدر شاعر کیسے دل آویز اور پیارے لفظوں میں علم تاریخ کے فوائد ادا کرکے اپنے ایک دوست کو اسکے مطالعہ کی ترغیب دیتا ہے -

اے میرے پیارے! میرے پاس ایک ایسا مجمع سچے دوستوں کا ہے جو ہر زمانہ اور ہر ملک کے رہنے والے ہیں باوجود اسکے مجھے ان سے ملنا کچھ دشوار نہیں بلکہ ہر حالت اور ہر وقت پر وہ میری خدمت بجالانے میں مستعد اور تیار رہیں - جب میں چاہتا ہوں اُن کو بُلا لیتا ہوں اور جب چاہتا ہوں رخصت کر دیتا ہوں - میرے کل سوالوں کا جواب بڑے ادب اور تحمل سے دیتے ہیں مگر مجھ سے نہ اس صلاح کا کچھ صلہ مانگتے ہیں نہ اس مشورت پر کچھ اُجرت طلب کرتے ہیں - ان میں سے بعضے معرکہ جنگ اور بعضے رموز سلطنت اور تدبیر ملک اور بعض بعض خواص عوام و فنون میں مشہور ہیں - ان کی زبانیں ان کے دلوں سے موافق اور ان کے دل مشفقانہ نصیحت اور ہدایت سے لبریز اور معمور ہیں - وہ کبھی قدیم زمانہ کے حالات اور واقعات سُناتے ہیں اور کبھی موجودہ زمانہ کی واردات بیان کرکے میرے دل کو بہلاتے ہیں - کبھی فطرت و قدرت کے مخفی رازوں کے اسرار میرے آگے علانیہ بولتے ہیں اور کبھی ہر قسم کے ہنر اور صناعتوں کی نمائش گاہ میری آنکھوں کے سامنے کھولتے ہیں - بعض اپنی فصاحت اور حسن بیانی سے دل کی عارضی کلفتوں کو مٹاتے اور حقیقی انبساط کو بڑھاتے ہیں - اور کبھی گزشتہ انقلابوں کا نمونہ بتا کر دُنیا کی بے ثباتی کا نقشہ میرے دل پر جماتے ہیں - وہ کبھی ایسی نیک صلاح دیتے ہیں جس سے کٹھن وقت میں انسان کو مصیبت کا سہنا آسان ہو جاوے - کبھی ایسی تدبیر بتلاتے ہیں جسکی تعمیل سے آدمی کا انجام بخیر ہو اور دُنیا میں نیکنامی پاوے اور لطف یہ ہے کہ وہ ان خدمات کے عوض میں مجھ سے بجز میرے جھونپڑے کے گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے جہاں وہ صلح اور سکون سے آرام کرتے ہیں انتہی -

واقعی یہ وہ علم ہے کہ جس کی تاثیرات اور فوائد لاانتہا ہیں - اور اسی وجہ سے میں نے بالتصمیم اور مستقل طور پر یہ ارادہ کیا ہے کہ اس ریاست اور پُرشان وشوکت والیان ریاست کے حالات کو مع دیگر لوازمات ضروری کے حیطۂ بیان میں لاکر اس کتاب کا نام تاریخ پالن پور رکھوں لیکن اس سے پیشتر میرا دلی منشا یہ ہے کہ اس تاریخ کے متعلق بہت سی باریکیوں اور نکات کو ناظرین کی خدمت فیضمند رحمت میں پیش کرکے مطالب صوری ومعنوی سمجھا دوں تاکہ غیر مانوس معاملات کے سمجھنے میں دقت اور مشکل واقع نہو- وَهُوَ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التُّكْلَانُ -

---

نوٹ - دیباچہ کتاب عموماً ہر قسم کی تصنیف وتالیف کی کنجی اور خصوصاً تاریخ کی روحِ رواں ہے - اسکے ذریعے سے بہت سی تاریخی مشکلات حل کی جاتی ہیں اور اکثر مطالب بالاصول سمجھا دئے جاتے ہیں - یہ دیباچہ جو ہم اوپر نقل کر آئے ہیں، حضرت استاذنا ومولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم ومغفور کے پُرزور قلم کا نتیجہ ہے - مولانا جب اس تاریخ کے لئے ضروری مصالح جمع کر چکے تو آپ نے چاہا تھا کہ جس طرح جس طریقہ اور جس ترتیب کے ساتھ اس تاریخ کی تدوین کرنی ہے اسکو پہلے دیباچہ کی صورت میں قلمبند کرلوں تاکہ کتاب کی تالیف کے وقت کسی قسم کی دقت نہو - مولانا پرانے زمانہ کے تعلیم یافتہ تو ضرور تھے مگر آپ کی جدت پسند طبیعت اور ہر رنگ کو قبول کرنے والے مزاج نے زمانہ کی روش کو دیکھ کر نئی روشنی سے بھی بہت کچھ کسب نور کیا تھا - مولانا اس تاریخ کے لئے جو کچھ مصالح جمع کر گئے ہیں اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر آپ اس کو لکھتے تو ان تمام خوبیوں کا لحاظ رکھکر لکھتے جن پر اس زمانہ کے مورخین کو ناز ہے - چنانچہ مولانا نے اس دیباچہ کو اپنے خیالات اور خصوصیات تاریخ کا ذریعہ مان کر ایک وسیع پیمانہ پر لکھنا شروع کیا تھا لیکن افسوس! ابھی اس دیباچہ کی تمہید ہی لکھنے کی نوبت آئی تھی اور آپ دل کی باتوں کو زبانِ قلم سے ادا کرنے بھی نہ پائے تھے کہ سفر آخرت پیش آیا -

چونکہ مولانا نہایت متبرک اور بزرگ شخص تھے اس لئے ہم نے اس نامکمل دیباچہ کو بھی تبرکاً وتیمناً آغاز کتاب میں درج کر دیا ہے - اس دیباچہ سے یہ بھی مقصود ہے کہ ناظرین مولانا کے رنگ عبارت اور طرز انشا پردازی سے واقف ہو جائیں -

خاکسار

گلاب میاں

پالن پور کے مہذب تاریخ نویسوں نے

جس سے
انجام بخیر ہو اور دُنیا میں
گوشہ کے اور کچھ نہیں چاہتے جہاں

مُقدّمہ

تاریخی ذخیرے سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں ریاست پالن پور کا پتہ اور نشان بتا رہی ہیں - نیز بہت سے مقامات کی قدیم عمارتوں کے کتبے، چارنوں کے انعامی، اتیتوں کے خیراتی گاؤں اور برہمنوں کے وظیفے وغیرہ اس کے ثبوت کے لئے گواہِ صادق ابتک موجود ہیں - پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ کسی وقایع نگار نے اس ریاست کے کچھ بھی حالات نہ لکھے ہوں - ہاں! یہ ضرور ہے کہ اس ریاست میں اپنے ہمسایہ راجپوتوں کی تقلید یا کسی اور ملکی مصلحت کے سبب سے وقایع نویسی کی ذمہ داری ایسے لوگوں سے وابستہ رہی جو فنِ تاریخ نویسی سے ناآشنائے محض تھے - تاہم خوش قسمتی سے ایسے چند ذریعے موجود ہیں جن سے تاریخ کے متعلق بہت سا مصالح بہم پہنچ گیا ہے -

پہلا ذخیرہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کی تاریخیں، جن میں کہیں اختصار اور کہیں تفصیل کے ساتھ اس ریاست کے متعلق بہت سے حالات لکھے ہوئے ہیں، ہماری تاریخ کے لئے پہلا ذخیرہ ہے -

دوسرا ذخیرہ ہماری قوم (گروہ مہدویہ) کی مذہبی تصانیف جن میں اکثر موقعوں پر ضرورتاً ریاست کے متعلق حالات مندرج ہیں، دوسرا ذخیرہ ہے -

تیسرا ذخیرہ وہ مشہور روایتیں[۵۱] اور قصے، جن کی سند اُن معتبر لوگوں سے لی گئی ہے جو اس ملک کی زندہ تاریخ خیال کئے جاتے ہیں، تیسرا ذخیرہ ہے -

---

[۵۱] روایت کو تاریخی ماخذ تسلیم کرنے میں اگر کسی کو شبہ ہو تو اس مالا وغیرہ مستند تاریخوں کا معائنہ کرنا چاہیے، جن میں یورپ کے مہذب تاریخ نویسوں نے روایتوں ہی پر اعتماد کر کے بہت سے واقعات لکھے ہیں - ۱۲ المولفہ

چوتھا ذخیرہ ہندی اشعار، جن کے کبیشر بقول کرنل ٹاڈ صاحب مؤلف تاریخ ٹاڈ راجستان اور فارسی صاحب مولف تاریخ راس مالا، زمرۂ مورخین ہند میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان میں صرف اتنی کمی ہے کہ یہ بجز رزم و بزم یا جود و سخا کے، اپنے ممدوح کے اوصاف و حالات مثلاً انتظام ملکی و مالی۔ علوم و فنون اور صنعت و حرفت وغیرہ اپنی نظم میں بہت کم بیان کرتے ہیں۔ علاوہ بریں کبیشروں اور رئیسوں کے درمیان ایک نفسانی غرض ہوا کرتی ہے۔ یعنی کبیشر اپنی لسانی سے صرف زبانی تعریف کرکے جیب کو روپیہ سے بھرنا چاہتے ہیں جس سے واقعات کی راست بیانی میں کچھ نہ کچھ فرق ضرور پڑ جاتا ہے۔ لیکن یہ شعرا کُل کے کُل ایک ہی قماش کے نہیں ہوتے ہیں بلکہ بعض بعض ایسے بھی نظر آئیں گے جنہوں نے اظہار صداقت کے مقابلہ میں جان تک کی پروا نہیں کی، یہ چوتھا ذخیرہ ہے۔

پانچواں ذخیرہ پروانہ جات۔ جاگیرون کی سندیں اور تانبا پتر (وہ دستاویزیں جو تلف ہونے کے اندیشہ سے تانبے کے ٹکڑوں پر لکھی جایا کرتی ہیں) وغیرہ وغیرہ۔ جن کی صحت میں کسی طرح شک و شبہ نہیں ہو سکتا، یہ پانچواں ذخیرہ ہے۔

مرقومۂ بالا پانچ ذخیرے اس تاریخ کا ماخذ اور تاریخی حالات کی سند کے لئے معیار سمجھے گئے ہیں۔

ان ذخیروں کے علاوہ بہت سی مستند اور مفصلہ ذیل مروج کتابوں سے بھی ہم نے اس تاریخ کی تدوین کے وقت مدد لی ہے۔

مراۃ سکندری[1]۔ مراۃ احمدی[2]۔ مرآۃ عالم[3]۔ طبقات اکبری[4]۔ آئین اکبری[5]۔ اکبرنامہ[6]۔ منتخب التواریخ بدایونی[7]۔ تزک جہانگیری[8]۔ سیر المتاخرین[9]۔ حیات افغانی[10]۔ صولت افغانی[11]۔ مخزن افغانی[12]۔ تاریخ ٹاڈ راجستان[13]۔ وقائع راجپوتانہ[14]۔ دربار اکبری[15]۔ انتخاب المواليد[16]۔ خاتم سلیمانی[17]۔ کتاب عہدنامہ جات[18]۔ راس مالا[19]۔ راج کہیات[20]۔ راج دیپک[21]۔ راج درپن[22]۔ جغرافیہ راجپوتانہ[23]۔ بھارت راج منڈل[24]۔ ویر منڈل[25] اور گزیٹیر[26] وغیرہ وغیرہ۔

لفظ پٹھان اور اسکی وجہ تسمیہ ملک افغانستان کے باشندے اپنے آپ کو پشتو زبان یا پختون کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ پشتون دراصل پشتہ بمعنی کریوہ یا ٹیلہ کے ہے۔ جسکے شین کو خائے معجمہ سے بدل کر پختون بنا دیا۔ یہ نام پہاڑی ملک میں رہنے کی وجہ سے انہوں نے اپنے لئے تجویز کیا ہے۔ لیکن اہل ہندستان کو پٹھان یا افغان کہتے ہیں۔

تاریخ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ جب پٹھان[1] ہندوستان میں آئے تو پہلے پہل صوبہ بہار کے دارالریاست پٹنہ میں

آباد ہوئے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو بے دخل کر کے اپنا عمل کر لیا۔ اُس وقت سے ہندوستان کے لوگ ان کو پٹھان (پٹنہ کے رہنے والے) کے خطاب سے پکارنے لگے۔ چنانچہ اُن کا یہی لقب مشہور ہو گیا۔

یہ امر تحقیق طلب ہے کہ یہ دلاور قوم کس زمانہ میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس نے کس طرح سے اضلاع بہار و بنگال میں اقتدار بہم پہنچایا؟ - تاریخوں میں متعدد روایتیں اس قسم کی موجود ہیں، جن پر غور کرنے سے قرین قیاس یہ معلوم ہوتا ہے کہ تجارت، ان کے ہندوستان میں آنے کا ذریعہ ہوئی ہے۔ مگر یہ بات تو بہت سی تاریخوں سے ثابت ہوتی ہے کہ کسی زمانہ میں بنگالہ اور بہار پر ان کا تسلط ضرور تھا۔

قوم میاں خیل لوہانی صاحب تاریخ حیات افغانی کا بیان ہے کہ ملک افغانستان میں زیادہ تر قابل ذکر اُن اولوالعزم سوداگروں کا فرقہ ہے جن کو پیوندہ کہتے ہیں۔ پیوندہ کا لفظ ان لوگوں کے لئے موضوع ہوا ہے جن کی مستقل سکونت نہیں ہوتی۔ بلکہ ہمیشہ ایک مقام سے دوسرے مقام کو کوچ کیا کرتے ہیں۔ اس فرقہ میں پانچ قومیں مشہور ہیں۔ ناصر[۵۱] - خروٹی - دوتانی - نیازی اور میاں خیل لوہانی ان میں سے قوم میاں خیل لوہانی پرانے سوداگر ہیں اور سب سے پہلے اسی قوم نے گھوڑوں[۵۲] وغیرہ کی تجارت سے دولت حاصل کی باقیماندہ اقوام کو تجارت کی طرف راغب اور متوجہ کیا تھا۔

قوم لوہانی اور تجارت ان لوگوں کا یہ قاعدہ تھا کہ جب موسم سرما آتا اور تجارت کے لئے ہندوستان جانے کا ارادہ کرتے تو

حاشیہ صفحہ ۲۹ - [۵۱] اگرچہ ظاہراً اس وجہ تسمیہ کی نسبت قیاسی ہونے کا شبہ ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ پٹھان کا لقب بیٹن یعنی بنی اسرائیل کے تیسرے بیٹے عبدالرشید کے نام سے نکلا ہو جسکے معنی بیٹن کی اولاد ہیں۔ لیکن اسکی تردید اس طرح ہو سکتی ہے کہ اگر فی الواقع لفظ پٹھان کا اشتقاق بیٹن ہوتا تو ضرور تھا کہ اسکی اولاد اپنی روزمرہ بول چال میں بھی اسی کا استعمال کرتی۔ حال آنکہ یہ لوگ اس لفظ سے بالکل ناآشنا ہیں۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لفظ پٹھان اہل ہند کا بنایا ہوا ہے اور ہائے مخلوط التلفظ اسکے ہندی الاصل ہونے کا کافی ثبوت ہے ۱۲ مولفہ [۵۱] قوم ناصر اور خروٹی غلزئی خیل کی اور دوتانی اور نیازی لودھی کی شاخیں ہیں۔ مولفہ [۵۲] آج تک جو اس ریاست کا اصطبل اپنی ہمسایہ ریاستوں کی نسبت اصیل گھوڑوں کی نسل قائم رکھنے اور انکی پرورش کرنے میں مشہور ہے اسکی محض یہی وجہ ہے کہ یہاں کے والیان ریاست کو گھوڑوں کے ساتھ ایک قسم کا عشق ہے۔ عام طور سے تمام بہاری پٹھان اپنی پرانی عادت کے موافق گھوڑوں کی بیانتک قدر و منزلت کرتے ہیں کہ خود روکھی سوکھی ہی پر گزارا کر کے حتی الوسع اپنے گھوڑے کو گھی اور شکر کا راتب کھلاتے ہیں ۱۲ - مولفہ

غزنی - قلات - غلزی - زرمسٹ اور ہزارستان وغیرہ اضلاع افغانستان کے میدانوں میں سے اپنی راوٹیاں اکھاڑ کر مع مویشیوں اور عیال واطفال کے درۂ گومل اور کوہ سلیمان کی گھاٹیوں سے گزرتے ہوئے ڈیرہ اسمٰعیل خاں کی سرحد میں آتر آتے اور جہاں اچھی چراگاہ دیکھتے راوٹیاں لگا لیتے تھے - ان راوٹیوں میں اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر قافلوں کی صورت میں ملتان کو نکل جاتے اور وہاں سے بھاول پور ہوتے ہوئے اضلاع راجپوتانہ میں پھیل جاتے تھے - ان میں سے بعض ملتان میں رہکر ممالک شرقیہ یعنی ڈھاکہ اور برہما تک بھی دورہ لگا آتے تھے -

لوہانی پٹھان ممتاز عہدوں پر

مرقومۂ بالا حالات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم نے سوداگری کے ذریعے سے پہلے ملتان اور پھر بنگال وغیرہ اضلاع ہند میں آمد و رفت شروع کی - بعدہٗ کسی وجہ سے وہاں کی سکونت اختیار کر لی اور اکثر شاہان دہلی کے عہد حکومت میں اپنا نام شاہی فوج میں لکھوا کر اپنی طبعی جرأت و دلاوری کی وجہ سے بہت سی لڑائیوں میں فتحیابی اور ناموری حاصل کی اس کارنمایاں کے صلہ میں وہ بڑے بڑے ممتاز عہدوں پر سرافراز ہوئے اور اس طرح ملک بنگال وغیرہ میں ان کو اقتدار حاصل کرنیکا موقع ملا - بلکہ تواریخ ہند کی ورق گردانیوں سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جب بابر بادشاہ آگرہ میں آیا ہے تو اس وقت قنوج اور دریائے گنگ کے اسطرف کا ملک ناصر خان لوہانی معروف بہ فرملی وغیرہ افغانوں کے قبضہ میں[۵۱] تھا - اور جس وقت سوریوں کی سلطنت تھی تو محمد شاہ سور کے دربار میں جسکو عدلی بھی کہتے ہیں وولی[۵۲] خان لوہانی وزارت اور وکالت کے عہدہ پر ممتاز تھا - علاوہ بریں لودھیوں کے زمانہ میں اس خاندان کو بہت بڑا عروج رہا ہے جس کی کیفیت تاریخ فرشتہ اور منتخب التواریخ بدایونی وغیرہ سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے -

بہاری اور جالوری کا لقب

اس قوم کے بعض لوگوں نے بہار سے مارواڑ میں آکر علاقہ جالور پر اپنا عمل دخل کر لیا اور اس طرح یہ لوہانی قوم اضلاع مارواڑ میں بہاری پٹھانوں کے لقب سے مشہور ہو گئی - پھر کچھ عرصہ بعد ملک خاں نے جالور پر تسلط یافتہ ہو کر بے دخل کر کے اپنا قبضہ کر لیا - ملک خاں کے باپ کا نام ہیبت خاں تھا اور چونکہ ملک خاں کے زمانے سے آجتک ان ہی کی نسل میں

---

۵۱ تاریخ ہندوستان جلد سوم سلطنت اسلامیہ کا بیان صفحہ ۹۵ مصنفہ پروفیسر مولوی محمد ذکاء اللہ ۱۲ المولفہ -

۵۲ تاریخ ہندوستان جلد سوم صفحہ ۱۳۶ مصنفہ پروفیسر مولوی محمد ذکاء اللہ ۱۲ المولفہ -

ریاست چلی آتی ہے اس لئے یہاں کے لوگوں میں والی ریاست کا خاندان ہیتم خاں کی نسبت سے ہیتانی مشہور ہے۔ اور نیز چونکہ بہاری پٹھان اوّل اول جالور میں آکر آباد ہوئے اس مناسبت سے بعض لوگ ان کو جالوری بھی کہتے ہیں۔ مگر دراصل جالوری، خاص اُن ہندو راجپوتوں کا لقب ہے جو اسلام قبول کر کے ملازمت کے ذریعے سے لوہانی قوم کے ہیتانی رئیسوں کے ساتھ ہمیشہ کے لئے وابستہ اور متعلق ہو چکے ہیں۔

حسب و نسب لکھا ہے کہ لودی اور قوم حضرت خالد ابن ولیدؓ کی نسل سے ہے جو قبیلۂ عبد الشمس میں ایک مشہور شجاع گذرے ہیں۔ لیکن خاں جہاں لودھی[۵۱] نے جو نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ دہلی کے امرا میں سے تھا، اپنی کتاب مخزن افغانی میں اس قوم کو نسب کی حیثیت سے ساؤل[۵۲] یعنی طالوت کے پوتے آصف اور افغنہ کی نسل سے بیان کیا ہے۔

ساؤل کی وصیت بنی اسرائیل کے بادشاہ ساؤل یعنی طالوت نے اپنی شہادت کے وقت حضرت داؤد کو یہ وصیت کی تھی کہ "میرے حرم سرائے میں میری دو بیویاں حاملہ ہیں۔ تم ان کا بخوبی خیال رکھنا۔ کیونکہ ان کے بطن سے جو لڑکے پیدا ہونگے ان کی آیندہ نسلیں دنیا میں ایک نامور قوم شمار کی جائیں گی"۔

چنانچہ حضرت داؤد نے اس وصیت پر عمل کیا۔ ساؤل کی ان دونوں بیویوں سے جو دو لڑکے پیدا ہوئے، ان میں سے ایک کا نام ارخیا اور دوسرے کا ارمیا رکھا گیا۔ یہ دونوں لڑکے جب جوان ہوئے تو ارخیا وزیر الملک اور ارمیا سپہ سالار فوج مقرر کئے گئے۔

آصف اور افغنہ ان دونوں بھائیوں کی شادی ہونے کے بعد ہر ایک کے گھر میں ایک ایک لڑکا پیدا ہوا۔ ارخیا نے اپنے لڑکے کا نام آصف اور ارمیا نے اپنے بیٹے کا نام افغنہ رکھا۔ حضرت سلیمان نے بھی اپنے زمانۂ سلطنت میں آصف اور افغنہ کو

---

[۵۱] اس کا اصلی نام پیر خاں تھا۔ پہلے صلابت خاں کا اور پھر خان جہاں کا خطاب عطا ہوا ۱۲ المولفہ

[۵۲] مسیح سے تخمیناً ایک ہزار برس پیشتر حضرت شموئیل نبی کے فرمانے سے ساؤل بنی اسرائیل کے بادشاہ مقرر کئے گئے تھے۔ جلبوعہ کے کوہستان میں فلسطیوں کی لڑائی میں انھوں نے شہادت پائی۔ کہتے ہیں کہ یہ حضرت یعقوب کے بیٹے بنیامین کے خاندان میں سے تھے۔ ان کو ان کے باپ نے اپنے گم شدہ گدھوں کی تلاش میں بھیجا تھا۔ دوران تلاش میں شموئیل نبی نے ان کو مسیح کیا یعنی سر پر تیل ڈال کر بنی اسرائیل کا بادشاہ بنایا دیکھو توریت کتاب شموئیل باب دہم ۱۲ المولفہ

ان کے آبائی عہدوں پر قائم رکھ کر بیت المقدس کی تعمیر کا اہتمام بھی ان ہی دونوں کے سپرد کیا۔ چونکہ بیت المقدس کی عمارت کے بنانے میں آہن اور دیو بھی شریک تھے اس لئے افغنہ نے ان سے پشتو زبان سیکھی۔ افغنہ کے چالیس فرزند تھے جن سے ان کی نسل اطراف عالم میں پھیل گئی۔

عرب اور افغانستان میں نسل بنی اسرائیل

جب بخت نصر[1] نے بنی اسرائیل کو ملک شام سے جلاوطن کر دیا تو ان کی نسل کا کچھ حصہ عرب میں جا رہا اور کچھ حصہ کوہ غور اور کوہ فیروزہ میں آباد ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس دوسرے حصہ نے جو کسی قدر زیادہ تھا، تمام کوہستانی ملک پر اپنا قبضہ کر لیا جس کا دارالامارت حال میں کابل ہے۔ اور جو لوگ عرب میں چلے گئے تھے ان میں سے ایک مدت کے بعد خالد بن ولیدؓ پیدا ہوئے۔ ان کو پیغمبر خدا نے سیف اللہ کا لقب عطا فرمایا۔ عوام میں مشہور ہے کہ خالد بن ولیدؓ ہی پٹھانوں کے جدِ امجد ہیں۔

حضرت قیس کو ملک کا خطاب

پیغمبر خدا ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور خالد بن ولید نے اپنے افغان بھائیوں کو جن کے سردار قیس ابن عیص تھے، کوہ غور اور نواح خراسان سے پیغام بھیجکر مدینہ بلوایا تو قیس نے جن کا نسب چھ پشتیں واسطے سے بنی اسرائیل کے بادشاہ ساول تک پہنچتا ہے، مدینہ میں آکر دین اسلام قبول کیا۔ آنحضرت نے ان کا نام بدل کر عبدالرشید رکھا اور فرمایا کہ "تم طالوت یعنی ساول کی اولاد سے ہو جن کو خدائے تعالےٰ نے قرآن مجید میں ملک کے خطاب سے یاد کیا ہے بہتر ہے کہ تمکو بھی آئندہ ملک کے خطاب سے مخاطب کیا جائے"۔

افغان حضرت قیس کی اولاد ہیں

اتفاقاً اُن ہی دنوں میں آنحضرتؐ فتح مکہ کی طرف متوجہ ہوئے، اور قیس عبدالرشید کو ہراول لشکر مقرر کیا قیس نے اس معرکہ میں خوب خوب کارنمایاں دکھائے۔ آنحضرتؐ نے ان کے اور اُن کی اولاد کے حق میں دعائے خیر فرمائی۔ قیس عبدالرشید رخصت ہو کر کوہ غور اور نواح خراسان میں آ گئے اور یہاں اسلام کی اشاعت کرنے لگے۔ تمام صحیح النسب افغان اُن ہی کی اولاد میں سے ہیں۔

---

[1] بخت نصر کا نام توریت اور کتاب دانیال میں بنوکد نصر لکھا ہے۔ یہ بابل کا بادشاہ تھا۔ اس کا مفصل حال توریت اور عہد عتیق کی تفسیروں اور تاریخوں میں مذکور ہے۔ ۱۲ مولفہ

حضرت قیس کی شادی اور اولاد تاریخ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ قیس عبدالرشید نے خالد ابن ولیدؓ کی لڑکی سارہ کے ساتھ نکاح کیا تھا جن کے بطن سے سٹربن۔ غورغشت اور بیٹن تین فرزند پیدا ہوئے۔ یہ تینوں، تمام صحیح النسب افغانوں کے مورث اعلیٰ ہیں چونکہ یہ قیس عبدالرشید کے بیٹے اور خالد ابن ولیدؓ کے نواسے ہیں اس لئے تمام افغانوں کا نجیب الطرفین ہونا سب کے نزدیک مسلم ہے۔

لوہانی کی وجہ تسمیہ قیس عبدالرشید کے بڑے فرزند سٹربن لاولد تھے اس لئے اُنہوں نے اپنے چھوٹے بھائی بیٹن کے لڑکے اسمٰعیل کو متبنّٰی کیا۔ اسمٰعیل کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام نوحان[۵۱] رکھا گیا۔ نوحان کی نسل نوحانی کے لقب سے مشہور ہے۔ جس کو افغان لوگ اپنے تصرف لفظی سے لوہانی[۵۲] اور لوانی بھی کہتے ہیں۔

نوحان کی زوجۂ اول مسماۃ شیری سے مَروَت پیدا ہوا جس کی نسل مَروَت مشہور ہے۔ بعض اسکو پسین لوہانی بھی کہتے ہیں۔ اور زوجۂ دوم مسماۃ نوری سے پانچ بیٹے ہوئے جن میں سے حماخیل۔ میاں خیل اور تتور وغیرہ مشہور شاخیں نکلی ہیں، جو تور لوہانی بھی کہلاتی ہیں۔ میاں خیل سے دوسری پشت پر سین خیل اور اس سے اباخیل پیدا ہوئی۔

قوم لوہانی کی شاخیں بطور پوندہ بڑی متمول اور تجارت پیشہ تھیں۔ ان میں سے ہر ایک شاخ کا ایک رئیس ہوا کرتا تھا جس کو خان یا ملک[۵۳] کہتے تھے۔ اس ملک یا خان کے ماتحت ہر ایک خیل یا زئی کے معتبر لوگ ہوا کرتے تھے۔ ملک اور

---

۵۱ اس کا نام پہلے نوح تھا جسکی نسل کو بجائے نوحانی کے لوہانی کہتے ہیں۔ دیکھو تاریخ حیات افغانی صفحہ ۲۸۵ مولفہ

۵۲ عوام میں مشہور ہے کہ لوگھر کی سکونت کی نسبت سے اس قوم نے لوہانی کا لقب پایا ہے۔ لیکن جہانتک تلاش کیا گیا کتب تواریخ سے اسکی تصدیق نہیں ہوتی البتہ یہ قیاس ہوسکتا ہے کہ اس قوم نے اپنا اصلی لقب اپنے جد نوحان کی مناسبت سے نوحانی اختیار کیا ہوگا بعد میں نوحانی ہوگیا اور ممکن ہے کہ لوگھر کی سکونت کی وجہ سے حاے حطی کا ہاے ہوز سے بدل ہوکر بجاے نوحانی کے لوہانی ہوگیا ہو۔ ۱۲ مولفہ

۵۳ اگرچہ مخزن افغانی کی روایت کے مطابق ملک کا خطاب خاص پیغمبر عرب کا عطا کیا ہوا ہے لیکن بعض لوگ کہتے ہیں کہ لفظ ملِک، مالک کا مخفف ہے اور افغانوں کے محاورہ میں سردار قوم کے لئے تعریف اسمی کے طور پر مستعمل ہوتا ہے۔ حیات افغانی میں لکھا ہے کہ اس خطاب کی ایجاد سلطان محمود غزنوی کے عہد میں ہوئی تھی اور مختلف تاریخوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ سلاطین گجرات نے بلا خصوصیت افغانوں کے اپنے امراء و مصاحبین کو عام طور پر ملِک کا خطاب دے رکھا تھا

معتبرانِ خیل کے اتفاقِ آرا سے اس قوم کے تمام امور کا تصفیہ ہوتا تھا۔ غالباً قوم لوہانی کی تمام شاخوں کا تعلق افسری خاندانِ مماخیل اور میاں خیل سے تھا۔

اِن تمام روایتوں کو سلسلہ وار ترتیب دینے اور باہم مربوط کرنے سے یہ نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ قوم میاں خیل لوہانی (جو کسی زمانے میں بطور پوندہ تاجروں کے صوبۂ بہار میں آباد تھی) کی شاخ اباخیل کے مالک غزنی خاں ابن سلیم خاں یا بروایت دیگر علی شیر خاں ملک مارواڑ میں وارد ہوئے اور ان کی نسل نے سلاطین گجرات کی حمایت سے تمام علاقۂ جالور پر اپنا قبضہ کرلیا۔

خطاب دیوان چونکہ والیان ریاست پالن پور دیوان کے خطاب سے مشہور و معروف ہیں اس لئے یہ امر تحقیق طلب ہے کہ ان کو دیوان کا خطاب کب، کس وجہ سے اور کس کی طرف سے دیا گیا؟ بھاٹوں کا بیان ہے کہ جب مسیلدیو چوہان کو راؤ لاکھم سی والی میواڑ نے جالور اور گودھواڑ کی حکومت سپرد کی اور راج میواڑ کی اطاعت پر قائم رہنے کے لئے اس سے اقرار لیا تو مسیلدیو نے قسمیہ وعدہ کیا کہ "اگر آپ کے حکم سے روگردانی کروں تو دیوڑی آٹھ رہے"۔ اسی وجہ سے مسیلدیو "دیوآنڑا" کہلاتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہی خطاب ہونے کی وجہ سے یہ لفظ ایسا معزز سمجھا گیا کہ ہر قوم کے امرا نے اپنے نام کے ساتھ اسکو شامل کرلیا۔ چنانچہ اب بھی اضلاع گجرات کی اکثر قومیں صرف ملک کے نام سے تمیز کی جاتی ہیں۔ لیکن اس ریاست کے مورثان اعلیٰ مثلاً ملک خرم خاں اور ملک یوسف خاں وغیرہ کے ناموں کے ساتھ ملک کا جو لقب استعمال کیا جاتا ہے اسکی نسبت قیاس یہ ہے کہ روایت مندرجۂ متن کے بموجب سرداری قوم کے سبب یہ لقب پیشتر ہی سے ان کے لئے مقرر ہوگیا تھا بعد ازاں سلاطین گجرات نے بھی اسی کو بحال رکھا چنانچہ اس قوم کی قدیم رسومات کے موافق شادی و غمی کی تقاریب میں جو گیت گائے جاتے ہیں ان میں اکثر جگہ بزرگانِ سلف کو خاں ملک کے خطاب اور لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ نیز ہندی تحریروں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ملک حسن خاں کو جالور کی سند کے ساتھ سلطان احمد شاہ بادشاہ گجرات نے ملک کا خطاب بھی عطا کیا تھا جو ملک حسان ابن ملک ہیثم خاں تک قائم رہا۔ پھر جب غزنی خاں ثانی اور فیروز خاں پسران ملک خاں نے سلطنت گجرات کے زوال کے بعد شہنشاہ اکبر کی اطاعت قبول کی اور امرائے اکبری میں داخل ہوئے تو ان کو خان اور دیوان کا خطاب عطا ہوا جو اب تک چلا آتا ہے ۱۲ المولف

لہ یہ چند حرفی کلمہ مارواڑی زبان کا ہے جسکے معنی ہیں "مجھ جنداکی قسم"۔ ۱۲ المولف

بسیلدیو کے اس لقب کی نسبت کہتے ہیں کہ اس کا حکم ایسا زبردست تھا کہ کبیشر اپنے اشعار میں اسکو "دیوآنڑ" یعنی حکم قضا کے ساتھ تشبیہ دیتے تھے۔

بہرحال کچھ بھی کیوں نہ ہو لیکن بسیلدیو کے انتقال کے بعد جب جالور کی ریاست بہاری پٹھانوں کے خاندان میں آئی تو دیوان کا خطاب بھی منتقل ہوکر ان کے ناموں کے ساتھ شامل ہوگیا۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ جس مصلحت سے شہنشاہ اکبر نے آئین سلطنت اور طرز حکومت میں ہندوؤں کی پیروی کی تھی، اسی مصلحت نے انھیں بھی اکثر آئین ریاست میں ہندو راجپوتوں کی عموماً اور روسائے میواڑ کی خصوصاً تقلید کرنے پر مجبور کیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک خرم خاں نے بسیلدیو کے خطاب "دیوآنڑ" کو نہایت خوشی سے اختیار کرلیا۔ رفتہ رفتہ یہ تعظیمی خطاب جو دراصل بہ نون مخلوط التلفظ تھا، جالور کے مسند نشین بہاری پٹھانوں کیلئے مخصوص ہوکر تصرف لفظی سے مسلمانوں کے لہجہ پر دیوان ہوگیا۔

خطاب دیوان کی وجہ سے ہر دلعزیزی

ملک خرم خان نے اس تالیف قلوب کی پولیسی سے اپنی ہندو رعایا کے دلوں میں ایسا گھر کرلیا تھا کہ وہ لوگ ان کو بھی اپنے اپنے قدیم ہندو راجاؤں کی طرح عزیز سمجھ کر اپنی روزمرہ کی بول چال میں تعظیماً "دیوآنڑ" ہی کہا کرتے تھے اس خطاب نے یہانتک ہر دلعزیزی حاصل کی کہ رعایا اور برایا کے علاوہ کبیشروں نے بھی اپنی مدحیہ نظموں میں تشبیہاً اسکا استعمال شروع کردیا۔

سلاطین گجرات کی طرف سے خطاب دیوان

جیٹھا جی کے ہندی نوشتہ میں مرقوم ہے کہ ملک عثمان خاں کو قلعہ اسیر کی فتح کے صلہ میں سلطان گجرات کی طرف سے علاقہ جالور کی جو سند عطا ہوئی تھی اس میں "زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں" لکھا تھا۔ چنانچہ اُس وقت سے ان کے جانشینوں میں یہ خطاب نسلاً بعد نسلٍ چلا آتا ہے۔ لیکن قریب القیاس اور واقعی امر یہ ہے کہ غزنی خاں کو جو ملک خرم خاں مورث اعلےٰ سے گیارہویں پشت پر فرمانروائے جالور ہوئے تھے، شہنشاہ اکبر نے مہم اٹک کی عمدہ خدمات کے صلہ میں جالور اور پالن پور کا علاقہ اور دیوان کا خطاب مع صوبہ داری لاہور عطا کیا تھا۔

اکبر اعظم اور خطاب دیوان

یہ اخیر روایت مشہور عام ہونے کے علاوہ قرین صحت بھی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن دیوان کا خطاب جو بظاہر متصدیان اہل قلم کے لئے مجوز ہوا کرتا ہے، غزنی خاں کو جن کا نام امرائے اکبری کے زمرۂ اہل سیف میں داخل تھا،

شجاعت کے صلہ میں عطا ہونا کسی قدر غور طلب امر ہے۔ صرف دیکھنا یہ ہے کہ کیا دربار اکبری میں خطاب دیوان محض متصدیان اہل قلم کے لئے مخصوص تھا اور فرقۂ سپاہ کے ممتاز بہادروں کو نہ دیا جاتا تھا؟ لیکن۔ نہیں! ایسا نہیں ہوا کیونکہ جب کیجڑہ کے زمیندار کالی داس کا بیٹا عیسیٰ خاں ہندو سے مسلمان ہوکر ملک بنگال کے تمام مشرقی حصص پر قابض و متسلط ہوگیا۔ اور شہر نارائن گنج کو اپنا دارالریاست مقرر کیا تو شہنشاہ اکبر کی طرف سے سنہ ۱۶۵۱ مطابق ۱۰۰۵ھ ۱۵۹۶ء میں راجہ مان سنگھ کچھواہہ نے اسکی خودسری دبانیکے لئے بنگال پر چڑھائی کی اور قلعہ ایگارسندھ پر جسکو عیسیٰ خاں نے دریائے برہم پتر کی قوت سے بنایا تھا، فریقین میں مقابلہ ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے عیسیٰ خاں نے بذات خود لشکر سے نکل کر راجہ مان سنگھ کو اپنے مقابلہ کے لئے بلایا۔ وہ بہادر راجپوت بے تکلف عیسیٰ خاں کے سامنے آکھڑا ہوا اور تلوار چلنے لگی۔ اتفاقاً عین گرما گرمی میں راجہ مان سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھٹ کر زمین پر گر پڑی عیسیٰ خاں نے اپنے بہادر حریف کو نہتا دیکھکر اپنی تلوار دینی چاہی۔ راجپوتی غیرت بھلا یہ عار کیونکر اُٹھالیتی، راجہ مان فوراً اپنے گھوڑے پر سے کود پڑا اور اپنی گری ہوئی تلوار اُٹھاکر پھر مقابلہ پر مستعد ہوگیا۔

جس وقت راجہ مان پشت زین سے زمین پر آگیا تھا عیسےٰ خاں اگر چاہتا تو اسکے ساتھ بُرے سے بُرا سلوک کرسکتا تھا لیکن اس نے اس مجبوری کی حالت میں دشمن پر حملہ کرنا آئین شجاعت کے خلاف سمجھ کر اتنی مہلت دے دی کہ راجہ مان تلوار اُٹھاکر گھوڑے پر سوار ہوگیا، القصہ دیر تک کشمکش و کوشش کے بعد دونوں بہادر تھک کر اپنے اپنے لشکر میں چلے گئے اور آپس میں صلح ہوگئی۔

جب عیسیٰ خاں مان سنگھ کے ہمراہ دہلی آیا اور دربار شاہی میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے عیسیٰ خاں کو اپنے سپہ سالار کے ساتھ گستاخی اور بے ادبی سے پیش آنے کے جرم میں قید کردیا لیکن جس وقت قلعۂ ایگارسندھ پر راجہ مان سنگھ کے مقابلہ میں اسکی اعلیٰ درجہ کی شجاعت اور بہادری کا حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے اُسکا قصور معاف کرکے دیوان اور مسند عالی کا خطاب مرحمت فرمایا۔[۵۱]

---

[۵۱] ویرسنڈل۔ تذکرہ شجاعانِ ہند مصنفہ شاستری نارائن سیچندر صفحہ ۱۶۶۔ مولف

مرقومۂ بالا واقعہ سے مقصد یہ ہے کہ جن دنوں میں اٹک کی مہم کا معاملہ پیش تھا، اسی اثنا میں شہنشاہ اکبر نے اس بہادر زمیندار علیشی خاں کو دیوان کا خطاب عطا کیا تھا اور چونکہ غزنی خاں بھی زمیندار جالور ہونیکے علاوہ بہادرانِ شاہی کے زمرہ میں شمار ہوتے تھے اس لئے قیاس چاہتا ہے کہ شہنشاہ نے انکا موروثی خطاب "دیوان" جو اپنے تجویز کردہ جدید خطاب کے ساتھ اتفاق و اتحاد رکھتا تھا مجدداً ان کو عنایت فرمایا ہو۔

خطاب دیوان اختیار کرنے کی بعض وجوہات

جو جو روایتیں ہم اوپر لکھ آئے ہیں، گو وہ تمام ایک دوسرے سے متفاوت معلوم ہوتی ہیں مگر کسی قدر غور کرنے سے یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ باوجود اختلاف ظاہری کے ہر ایک روایت اپنی حیثیت سے صحیح اور درست ہے یعنی کچھ بعید نہیں کہ دیوان کا لفظ ہندی الاصل اور جالور کے راجہ بسیلدیو کا لقب ہو۔ پھر اسکے جانشین پٹھانوں کے لئے بطور استحقاق تعظیمی کے مستعمل کیا گیا ہو اور ان پٹھانوں نے بھی حکومتِ جالور کے ساتھ بسیلدیو کے کل حقوق اپنی طرف منتقل ہوتے دیکھکر دیوان کے مشہور خطاب کا اطلاق بھی اپنے لئے جائز رکھا ہو، جس نے استمرار و اشتہار کے سبب والی ریاست کے نام کے ساتھ عرفِ عام میں جزوِ لاینفک کا درجہ حاصل کر لیا۔ بعد ازاں عثمان خاں نے اپنے نام کی سندِ شاہی میں زبدۃ الملک کے ساتھ لفظ دیوان کو بھی لکھوالیا۔ عثمان خاں کی تقلید یا سلاطین گجرات کے عطیہ کا لحاظ کر کے غزنی خاں نے بھی عطیہ اکبری کی سند میں دیوان کے خطاب کا انضمام باعثِ اعزاز سمجھا ہو اور اپنے نام کے ساتھ اسکے لکھے جانے کی التجا کی ہو۔ اور حسن اتفاق سے ان ہی دنوں میں بادشاہ کے تجویز کردہ خطاب دیوان کے ساتھ اس درخواست کے توارد انطباقی ہو جانے کی وجہ سے ان کو دیوان کا خطاب عطا کر کے جالور کی جو سند ان کے نام لکھی گئی اس میں بھی اسی خطاب کے لکھنے کا حکم دیا ہو۔

خطاب نواب کے عطیہ سے انکار

مرقومۂ بالا وجوہات سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان، جو دراصل جالور کے راجپوت راجہ کا لقب یا اُسکے دربار کے ایک معزز عہدہ دار کا خطاب تھا، جالور کے مسند نشین لوہانی رئیسوں کے خاندان میں موروثی اور قدیمی ہونے کے علاوہ سلاطین گجرات اور شاہانِ دہلی کا عطا فرمایا ہوا بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ خطاب اسقدر معزز سمجھا جاتا ہے کہ اسکے مقابلہ میں دوسرے اور خطاب کی نہ خواہش کی جاتی ہے اور نہ پروا۔ یہانتک کہ دیوان زور آور خاں مرحوم کو

سمت ۱۹۱۹ مطابق ۱۸۶۳ء ۱۲۸۰ھ میں برٹش گورنمنٹ کی طرف سے خیر خواہی غدر کے صلہ میں جو سند عطا ہوئی تھی اُسمیں بجائے دیوان کے نواب کا خطاب درج تھا مگر اُنھوں نے اُسکو ناپسند کرکے سند واپس کردی۔

جالور کے متعلق متفرق حالات

حدود اربعہ

جالور[1]، مارواڑ کے دارالریاست جودہ پور سے ۷۰ میل کے فاصلہ پر گوشۂ جنوب و مغرب میں سوگری[2] ندی کے کنارہ راست پر آباد ہے۔ جالور کے مشرق کی طرف علاقۂ سروہی۔ مغرب میں باڑمیر وغیرہ دیہات جاگیرداران ملانی۔ شمال میں مارواڑ کی مشہور تجارتگاہ پالی اور جنوب میں بھینمال اور سانچور وغیرہ اضلاع واقع ہیں جن کی سرحدیں ریاست پالن پور اور ایجنسی پالن پور سے ملحق ہیں۔

قلعہ جالور

قلعۂ جالور[3] جس کا اصلی نام سوناگڑ (سونے کا پہاڑ) اور جبالندہر بھی ہے۔ راجپوتانہ کے اُن مشہور

---

[1] کہیات یعنی تواریخ مارواڑ میں لکھا ہے کہ تقریباً دسویں صدی بکرمی میں مسمّی بارہ قوم پنوار راجپوت نے مارواڑ کے چودہ ہزار دیہات کو نو حصوں پر تقسیم کیا تھا۔ اس ملک کو نوکوٹی مارواڑ بھی کہتے ہیں۔ جالور کا پہاڑ بارہ کے چھوٹے بھائی بھوج کے حصے میں آیا تھا۔ اس نے وہاں شہر آباد کرکے قلعہ بنوایا۔ جو نو پشت تک اسکی اولاد کے قبضہ میں رہا لیکن تیرھویں صدی بکرمی میں کیرت پال چوہان راجپوت نے نادول سے آکر جالور پنواروں سے چھین لیا اور اپنا دارالریاست مقرر کیا۔ بعدازاں سمت ۱۳۰۳ مطابق ۱۲۴۵ھ ۱۸۴۷ء میں چاچک دیو چوہان نے بھینمال سے مصالح منگوا کر قلعہ کی مرمت کرائی ۱۲ المولفہ

[2] یہ ندی راجپوتانہ کے مغربی جانب علاقۂ گوڈواڑ میں اکیسو تیرہ ۲۱۳ میل بہ کر لونی ندی میں شامل ہوجاتی ہے اور قصبہ جالور سے نصف میل کے فاصلہ پر واقع ہے ۱۲ المولفہ

[3] نوشتۂ جالوان کے بموجب جالور کا قلعہ ۱۲۴۷ جریب لمبا اور ۷۰ جریب چوڑا ہے۔ اور بلندی میں قلعہ کی چہار دیواری دو ہزار قدم کی ہے۔ اس قلعہ کے تین دروازے اور باون برج ہیں، جن کی مرمت دیوان فتح خان اوّل نے اپنے عہد فرمانروائی میں کی تھی۔ اور دو حصار اور ایک محل نیا بھی بنوایا تھا۔ جو اس وقت منہدم ہوگیا ہے مگر آثار باقی ہیں۔ ۱۲ المولفہ

قلعوں[۵۱] میں سے ہے جو ایشیائی فوجوں کے مقابلہ میں غیر ممکن المحاصرہ خیال کئے جاتے ہیں اور اسی وجہ سے وہاں سامانِ جنگ اور آذوقہ سپاہ ہر وقت موجود رہا کرتا ہے۔ اس قلعہ کی نسبت اہلِ مارواڑ کے دلوں میں کچھ ایسا وہم سما گیا ہے کہ اس امن کے زمانہ میں بھی بلا اعتماد کُلی کسی کو اُسکے دیکھنے کی اجازت نہیں دیجاتی۔

وسعت اضلاع واقسام زمین

ٹاڈ صاحب لکھتے ہیں کہ اضلاع مغربی جالور و سانچور کی وسعت میں چھوٹے بڑے ملا کر ۵۱۰ دیہات آباد ہیں۔ اور یہاں کی زمین زرد، چکنی اور سفید تین قسم کی ہے جن میں سے زرد پیداوار کے لحاظ سے دوسرے دونوں اقسام سے بہتر ہے۔

آتش فشاں پہاڑ اور معدنیات

مارواڑ کی جنوبی حد پر جالور اور سوانہ کے قریب پہاڑوں کا جو سلسلہ واقع ہے اس میں بعض پہاڑ ایسے بھی ہیں جن کی ساخت آتش فشاں پہاڑوں سے زیادہ مشابہ ہے۔ اس لئے ماہرین علم معدنیات ان کو آتش فشاں تصور کرتے ہیں۔ ان پہاڑوں میں اکثر زلزلے[۵۲] آیا کرتے ہیں جو عموماً دس سکنڈ سے بیس سکنڈ تک رہتے ہیں۔ ایک یورپین محقق بوائلو صاحب کی رائے ہے کہ "ان پہاڑوں میں سیسہ۔ لوہا اور تانبا وغیرہ فلزات بھی موجود ہیں"۔

جالور چوہانوں کا قدیم مسکن تھا

جالور، چوہان راجپوتوں کا قدیم مسکن تھا۔ چنانچہ وہاں کی سکونت کے سبب چوہانوں کی ایک شاخ[۵۳] "سون گرا چوہان" کے نام مشہور ہے۔ ایک پرانے ہندی نوشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سمت ۱۳۰۱ مطابق ۱۲۴۵ء میں ۱۲۴۳ء

---

۵۱ یہ مشہور قلعے رن تھنبور۔ گاگرون۔ جالور۔ چتوڑ۔ سلومبر۔ شیرگڑھ۔ بھرت پور۔ آمبیر اور شاہ آباد شمار کئے جاتے ہیں ۱۲ المولفہ

۵۲ غالباً ان زلزلوں کا اثر علاقہ پالن پور تک پہنچتا ہے اور از روئے تفحص یہ قیاس کیا گیا ہے کہ تقریباً پینتیس برس کے بعد ان پہاڑوں میں ایک سخت زلزلہ آیا کرتا ہے جس کی وجہ سے مہینوں تک رات دن میں دو تین دفعہ زمین کو جنبش ہوا کرتی ہے۔ چنانچہ سمت ۱۸۶۴ مطابق ۱۸۰۸ء سمت ۱۹۰۴ مطابق ۱۸۴۸ء اور سمت ۱۹۳۹ مطابق ۱۸۸۳ء کے خوفناک زلزلے جن کے صدموں سے صدہا مکانات مسمار ہو گئے اور مہینوں تک زمین ہلتی رہی، ان ہی آتش فشاں پہاڑوں کی یادگار ہیں ۱۲ المولفہ

۵۳ راس مالا تاریخ گجرات۔ گزیٹیر اور کہیات سے ثابت ہے کہ نادول کے چوہانوں میں کیتو راؤ چوہان قلعۂ جالور کا بانی ہوا ہے جس کے پوتے دیوراج کی نسل سے دیوڑہ راجپوتوں کی شاخ نکلی جو بلور بھائی بیٹوں کے سونگرا چوہان بھائیوں کے ماتحت کوہ آبو کے گرد و نواح میں رہتے تھے ۱۲ المولفہ

کانڑدیو ابن سانوت سنگھ چوہان راجپوت نے بہنمال سے عمارت کا مصالح منگا کر قلعہ جالور تعمیر کیا تھا۔

قلعہ جالور کا محاصرہ اور فتح

سمت ۱۳۵۱ مطابق ۱۲۹۵ء سے لے کر سمت ۱۳۶۲ مطابق ۱۳۰۶ء تک یعنی گیارہ برس[۵۲] سلطان علاء الدین خلجی بادشاہ دہلی کے سپہ سالار الغ خاں[۵۳] اور نصرت خاں نے قلعہ جالور کا محاصرہ کر کے اسپر اسلامی جھنڈا کھڑا کیا۔ بعد ازاں پھر چوہانوں کا قبضہ ہو گیا۔ مگر آخر میں بسلدیو چوہان کے واقعۂ قتل کے بعد سمت ۱۴۵۰ مطابق ۱۳۹۴ء میں ملک خرم خاں لوہانی نے سلطان گجرات[۵۴] کی حمایت سے اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی جو سمت ۱۷۵۳ مطابق ۱۶۹۷ء تک قائم رہی۔ جس ملک کو فتح کرنے میں سلطان علاؤالدین جیسے اولوالعزم بادشاہ کو برسوں مصروف رہنا پڑا، اسکے قدیم باشندوں کو بے دخل کرنیکے متعلق ملک خرم خاں نے جس استقلال کا اظہار کیا اُس سے اُن کی اعلےٰ شجاعت و جواں مردی کا ثبوت بآسانی مل سکتا ہے۔

ملک سی پاڈہ کا جالور میں قتل

طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ سلطان علاؤالدین کے لشکر میں جب وہ فتح گجرات کے بعد دہلی واپس جا رہا تھا، ایک ہولناک فساد برپا ہوا۔ بات یہ ہوئی کہ لشکر کے سپہ سالار نے

---

۵۱ اس تاریخ میں اسوقت تک بانی قلعہ جالور کی نسبت متن اور حاشیہ میں ملا کر تین روایتیں لکھی گئی ہیں۔ لیکن نہ ہم اور نہ کوئی دوسرا مورخ صحیح صحیح راسے قائم کر سکتا ہے کہ دراصل بانی قلعۂ جالور کون تھا اور ان تینوں روایتوں میں زیادہ با وثوق اور معتبر کونسی روایت ہے۔ ۱۲ المولفہ

۵۲ کانڑدیو کا ساکھا (علاؤالدین خلجی کے ساتھ جو لڑائی ہوئی اسکا تذکرہ) مشہور ہے۔ ہندی شاعروں کے مدحیہ گیت اور کبت جو اس ساکھے میں لکھے گئے ہیں ان میں سات برس کا محاصرہ مذکور ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس نوشتہ میں جو گیارہ برس لکھے ہیں اغلباً کانڑدیو کے ایام بغاوت (چار برس) کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ۱۲ المولفہ

۵۳ خاتم سلیمانی وغیرہ کتابوں میں قلعہ جالور کا الغ خاں کے ہاتھ سے فتح ہونا لکھا ہے اور منتخب التواریخ میں خزائن الفتوح مصنفہ حضرت امیر خسرو دہلوی کے حوالہ سے خود علاؤالدین کا سنہ ۷۰۷ھ میں شکار کے لئے سورت کیطرف جانا اور وہاں سے واپسی کے وقت کانڑدیو کو مار کر قلعہ جالور کا فتح کرنا مرقوم ہے لیکن ان دونوں روایتوں میں اسطرح تطبیق ہو سکتی ہے کہ الغ خاں کے پہنچ جانے ہوئے قلعہ فتح تو کر لیا ہوگا مگر کانڑدیو نے اطاعت قبول نہ کی ہوگی اسلئے علاؤالدین نے سورت سے واپسی کے وقت اس باغی کو مار کر معاندہ کا خاتمہ کر دیا ۱۲ المولفہ

۵۴ یہ زمانہ مظفر خاں کی حکومت کا تھا۔ چونکہ بعد میں مظفر خاں گجرات کا خود مختار بادشاہ بن کر سلطان کے لقب سے ملقب ہوا تھا۔ اس لئے چارنوں اور بھاٹوں نے اسوقم پر بھی اسکو سلطان کے خطاب سے مخاطب کر دیا ہے۔ ۱۲ المولفہ

خمس غنیمت لینے کے لئے سپاہیوں پر سختی کی۔ بعض امرا نے، جن کو نومسلم بیان کیا ہے اس تشدد سے تنگ آکر بلوہ کیا اور الغ خاں کے میر حاجب ملک اعزالدین کو قتل کر کے الغ خاں کے ڈیرہ میں گھس گئے۔ الغ خاں تو دوسری طرف نکل گیا لیکن سلطان علاؤالدین کا بھانجہ جو الغ خاں کے خیمے میں پڑا سوتا تھا اور ملک سی پاٹلہ کے نام سے جالور میں مشہور ہے اسکے دھوکے میں قتل کر دیا گیا جس کی قبر قلعہ جالور میں موجود ہے۔ نصرت خاں اس ہنگامہ کی خبر سن کر نکل آیا اور مفسدہ پردازوں کو مار کر بھگا دیا۔ جب علاؤالدین کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو اُس نے ان نومسلم باغیوں کو جو جالور سے بھاگ کر راجہ ہمیر دیو والی رن تھمبور کی پناہ میں چلے گئے تھے، گرفتار کر کے یہ ظالمانہ سزا دی کہ ان کی مستورات کو جبراً بھنگیوں کے حوالہ کر دیا اور ان کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو ماؤں کے سروں پر دے دے مارا۔ ننھے ننھے بچوں کے مغز پاش پاش ہو گئے اور انھوں نے تڑپ تڑپ کر جانیں دیں۔ ان باغیوں کے گرفتار کرنے میں نصرت خاں سنگ فلاخن سے مارا گیا۔

والیان ریاست کا ہر دور میں ممتاز رہنا۔

اس ریاست کے قائم ہونے کے بعد آجتک سلطنت ہند نے تین بڑے بڑے پلٹے کھائے ہیں۔ مگر ہر دور انقلاب میں یہ ریاست اول درجہ کی ممتاز اور نامور رہی ہے۔ پہلا دور سلاطین تغلقیہ اور خاندان لودھی کا تھا، جن کے معاصر سلاطین گجرات تھے اور یہی زمانہ اس ریاست کی بنیاد قائم ہونے کا تھا۔ دوسرا دور سلاطین چغتائیہ کا تھا، جس میں سلطنت گجرات کا زوال ہوا۔ مگر اس ریاست کے مسند نشین دیوان غزنی خان ثانی دربار اکبری میں اُسی قدر معزز رہے، جتنے ان کے اسلاف سلاطین گجرات کے دربار میں تھے۔ غزنی خاں نے شاہی خاندان میں رشتہ داری پیدا کی اور مہم اٹک میں راجہ بیربر کے انتقام کے لئے یوسف زئی پٹھانوں کے مقابلہ میں جو میدان داریاں ہوئیں ان میں داد شجاعت دے کر بڑی ناموری حاصل کی اور از سر نو ریاست جالور اور پالن پور کی سند اور صوبہ داری لاہور کے ساتھ دیوان کا خاندانی خطاب حاصل کیا۔

جب دیوان مجاہد خاں نے پالن پور کو دارالریاست قرار دیا اسکے کچھ عرصے بعد سلطنت دہلی میں ضعف آگیا مگر مجاہد خاں کے جانشینوں نے مرہٹوں کے مقابلہ میں صرف اپنے بل پر اپنی آزادی قائم رکھی اور ان کے تاخت و تاراج کے زمانہ میں اپنی رعایا کے جان و مال اور عزت و آبرو کی پوری حفاظت کی۔ پھر سلطنت برطانیہ کا دور دورہ ہوا۔ اُسوقت بھی

اس معزز خاندان کے بانی دیوان فیروز خاں شہید اور اُن کے خلف الرشید دیوان فتح خان مرحوم نے سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ بہت ہی عمدہ طور پر دوستانہ برتاؤ رکھے۔ خصوصاً دیوان زور آور خان مغفور نے علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصرہ ہند آنجہانی کی ابتدائے سلطنت سے یعنی ۱۸۵۷ء کے مفسدہ میں حکام انگریزی کے ساتھ ایسا وفادارانہ سلوک کیا جس کی نسبت سر بارٹل فریر گورنر بمبئی نے دربار عام میں نہایت شد و مد کے ساتھ تعریف کی۔ نیز دوسرے گورنروں اور برٹش حکاموں نے بھی وقتاً فوقتاً اس ریاست کے خیر خواہانہ سلوکوں کا اعتراف کیا ہے۔

نقشہ تغیر ریاست جالور

نمبر شمار	ریاست کس کے قبضہ سے نکلی	کس کے قبضہ میں گئی	سنہ تغیر	کیفیت
۱	مجاہد خاں عرف مونجھا ملک ابن بڈھن خاں لوہانی۔	علی شیر خاں کی مسند نشینی تک انتظام ریاست سلطنت گجرات کی زیر نگرانی رہا جس کا منتظم جیو اخاں ولد بلوخاں تھا۔	سمت ۱۵۶۶ مطابق سنہ ۹۱۶ھ ۱۵۱۰ء	مجاہد خاں مورث اعلےٰ سے ۶ نمبر پر مسند نشین ہوئے اور سمت ۱۵۶۹ مطابق سنہ ۹۱۹ھ ۱۵۱۳ء میں ان کے بھائی علی شیر خاں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات سے سندجالور حاصل کی
۲	سکندر خاں ابن علی شیر خاں لوہانی	امرائے گجرات میں سے فتح خاں بلوچ جاگیردار تیرواڑہ	سمت ۱۵۹۱ مطابق سنہ ۹۴۲ھ ۱۵۳۵ء	مورث اعلےٰ سے ۸ نمبر پر
۳	ملک خاں ابن یتیم خاں لوہانی	بارادل راؤ مالدیو راٹھوڑ والی مندور اور برادرم محمد حسین میرزا اور شرف الدین میرزا بحمایت چندر سین پسر مالدیو مذکور	بارادل سمت ۱۶۰۹ مطابق سنہ ۹۶۱ھ ۱۵۵۳ء باردوم سمت ۱۶۱۵ مطابق سنہ ۹۶۷ھ ۱۵۵۹ء	مورث اعلیٰ سے ۱۰ نمبر پر
۴	غزنی خاں ابن ملک خاں لوہانی	سلطنت مغلیہ کی طرف سے میرزا عبدالرحیم خانخاں	سمت ۱۶۳۷ مطابق سنہ ۹۸۹ھ ۱۵۸۱ء	مورث اعلیٰ سے ۱۱ نمبر پر

نمبر شمار	ریاست کس کے قبضہ سے نکلی	کس کے قبضہ میں گئی	سنہ تغیر	کیفیت
۵	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں لوہانی	سورسنگہ والی جودہ پور کی طرف سے اسکا ولیعہد گج سنگہ بذریعہ سند جہانگیر بادشاہ دہلی	سمت ۱۶۷۴ مطابق سنہ ۱۶۱۸ء ۱۰۲۸ھ	مورث اعلےٰ سے ۱۲ نمبر پر
۶	کمال خاں لوہانی عرف کرن کمال اخیر فرمانروائے جالور	درگداس راٹھور اور اجیت سنگہ والی جودہ پور اورنگ زیب کی سند سے	سمت ۱۷۵۳ مطابق سنہ ۱۶۹۶ء ۱۱۰۹ھ	مورث اعلےٰ سے ۱۵ نمبر پر

انتباہ - یہ کل چھ نمبر ہیں - مگر ملک خاں کے زمانۂ انقلاب ثانی کو اسمیں شمار کرنے سے سات ہوتے ہیں - اسی لئے ریاست جالور کا خاندانِ لوہانی کے قبضہ سے سات بار نکل جانا عام طور پر مشہور ہے - مؤلف

نقشہ عطیا و الیان ریاست جالور

نمبر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیا گیا	کس کو دیا گیا	کیفیت
۱	ملک عثمان خاں زبدۃ الملک	بیجاواڑی	قاضی محمد	یہ گاؤں وظیفہ میں دیا گیا - علاوہ اس کے فی ہل بیس سیر غلہ بھی مقرر کرا دیا تھا -
۲	ایضاً	کالیٹی	گوپاجی چارن	جالور سے بائیس کوس پر واقع ہے -
۳	ملک بدھن خاں	کھندنی	چانپاجی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے -

نمبر شمار	نام والی ریاست	نام موضع جو دیا گیا	کس کو دیا گیا	کیفیت
۴	ملک بدھن خاں	دھرناواس	بنسور بہاداجی چارن	واقع پرگنہ سانچور۔
۵	مجاہد خاں عرف مونجھا ملک	جھرول	راس جی چارن	ایضاً
۶	ملک علی شیر خاں	پونا واس	گوپاجی چارن	جالور سے بارہ کوس پر واقع ہے
۷	ایضاً	سنواڑہ	دیوک کوی (شاعر)	جالور سے چھ کوس پر واقع ہے۔
۸	ایضاً	سیلوسن	کھڑیا جو چارن	واقعہ پرگنہ سانچور
۹	ملک خاں	ہرمو	مادھاجی کلوٹ چارن	جالور سے سات کوس پر واقع ہے
۱۰	ایضاً	گوجرواڑہ	دیواجی چارن	
۱۱	ایضاً	بھاپڑی	مادھاجی چارن	
۱۲	ایضاً	نادیہ	بھاداجی چارن	
۱۳	غزنی خان ثانی	رتناوہ	برہمن پانا	جالور سے ایک کوس پر واقع ہے
۱۴	ایضاً	پاڈاوی	بنسور بہیرچارن	
۱۵	ایضاً	نرپڑا	سوراجی	جالور سے نو کوس پر واقع ہے
۱۶	پہاڑ خاں ابن غزنی خاں	کڑا	مہیش داس چارن	
۱۷	فتح خان اول	اٹباوہ	سلطان علاؤالدین کے بھانجے ملک سہی پاٹلہ کے مزار کے مصارف کے لئے دیا گیا۔ یہ گانوں پرگنہ سانچور میں واقع ہے	

عطیات مندرجۂ نقشہ کے علاوہ فرمانروایان جالور نے جن سے صرف خاندانِ ہتیانی مراد ہے وقتاً فوقتاً وظائف اور سالنس وغیرہ میں اور بھی بہت سے دیہات دئے ہیں جن کی مجمل یا مفصل کیفیت جہانتک معلوم ہوسکی ہر رئیس کے حالات میں موقع بموقع لکھی جاچکی ہے۔ تاہم بہت سے دیہات وغیرہ کا صحیح پتہ نہیں لگ سکا۔ مثلاً اُن چوراسی دیہات کے نام باوجود بہت سی تلاش کے دستیاب نہ ہوسکے جو دیوان کمال خاں عرف کرن کمال نے جالور چھوڑتے وقت بھاٹوں۔ چارنوں اور برہمنوں کو انعام۔ سالنس اور خیرات میں دئے تھے اور جن میں سے موضع راپی وغیرہ دیہات اس وقت تک ان ہی لوگوں کے قبضہ میں موجود ہیں۔

ان چوراسی دیہات کے متعلق یہ امر قابلِ اعتراض ہے کہ دیوان کمال خاں عرف کرن کمال کو وہ کونسا حق حاصل تھا جس کی وجہ سے انہوں نے جالور کا ایک حصہ اپنے اختیار سے بانٹ دیا۔ کیونکہ یہ وہ وقت تھا کہ شہنشاہ دہلی کے حکم سے اس علاقہ کی حکومت ان کے ہاتھوں سے نکل کر دالی جودہ پور کے قبضہ میں جارہی تھی اور ساتھ ہی یہ بات بھی قابل غور ہے کہ ان کی دریا دلی کو فریق ثانی نے کیوں قبول کرلیا؟ ہم اس بحث کو زیادہ طول دینا نہیں چاہتے۔ صرف موضع راپی کے ایک زمیندار پروہت راوتاجی ولد انداجی کے پیش کردہ چند کاغذات میں سے اس قدر انتخاب ہدیۂ ناظرین کرتے ہیں کہ جس وقت دیوان کمال خاں نے ان چوراسی دیہات کی تقسیم کرنی چاہی تو کارکنانِ جودہ پور کی طرف سے بھی یہی اعتراض پیش ہوا تھا جو ہم آج کررہے ہیں۔ لیکن کمال خاں اپنی بات پر اڑ گئے اور چھ مہینہ کی خوشگوار حجت کے بعد مصلحتاً فریقین کے اتفاق آرا سے ان چوراسی دیہات کی تقسیم بحال رہی۔

خاکسار

گلاب میاں

تاریخ پالن پور

جلد اوّل

جس میں

ملک محترم خاں بانی ریاست جالور

سے

دیوان فتح خاں اول والی جالور

و

پالن پور تک کے بالتفصیل واقعات اور حالات

مندرج ہیں

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

باب اوّل

مَلِک خُرّم خان بابی یا سنجاور

ملک خرم خاں کا جالور آنا

اکثر ہندی اور فارسی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ مَلِک خُرّم خاں یا اِن کے بیٹے مَلِک یوسف خاں نے بیسلدیو[۵۱] چوہان یا سانول دیو کے قتل کے بعد جالور میں اسلامی ریاست کی بنیاد قائم کی لیکن مَلِک خُرّم خاں کے جالور میں اقتدار پیدا کرنے کے متعلق مختلف روایتیں مشہور ہیں۔

قبضۂ جالور کی نسبت پہلی روایت

جس زمانہ میں شاہانِ تغلق دہلی میں سلطنت کرتے تھے، صوبہ بہار کے لوہانی پٹھانوں میں سے مَلِک غزنی خاں ابن سلیم خاں اور بروایت دیگر علی شیر خاں جو صوبہ دار بہار کی نسل سے تھے۔ کسی باعث

---

[۵۱] یہ بیسلدیو غالباً مالدیو چوہان رئیس جالور کی نسل سے تھا جس کو علاؤالدین خلجی مبوار کا علاقہ سپرد کر کے چلا گیا تھا اور جو سمت ۱۳۷۱ مطابق ۱۳۱۵ء میں علاؤالدین کی خبر وفات سنکر علاقہ مبوار رانا ہمیر کے حوالہ کر کے خود اپنے وطن جالور میں آکر رہنے لگا۔ بیسلدیو کے قتل ہونے کے بعد بقول فارس صاحب کے اُسکی نسل موضع جورا میر پور میں آباد ہو کر وہاں کے بھیلوں میں شامل ہوگئی۔ ۱۲ المولفہ

مع رشتہ داروں اور گروہ متعلقین کے صوبہ بہار سے تلاش معاش یا حج بیت اللہ کے لئے نکلے تھے مگر اتفاقات زمانہ سے مارواڑ میں آکر وہاں سکونت پذیر ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد ان کی اولاد میں سے ملک خرّم خاں جالور میں چلے آئے۔ جالور اس وقت چوہان راجپوتوں کے قبضہ میں تھا اور بسیلدیو چوہان کی رانی پوپاں بائی[۵۱] وہاں حکومت کرتی تھی اور سات سو راجپوت سونے کے توڑے اور کڑے پہنے ہوئے اُسکے دسترخوان پر کھانا کھاتے تھے۔ لیکن اُسکی غفلت و بدانتظامی کی وجہ سے راج کے کاروبار میں بے انتہا ابتری پھیلی ہوئی تھی۔ ملک خرّم خاں ایک تجربہ کار اور زمانہ دیکھے ہوئے سردار تھے اُنھوں نے اس غافلانہ حکومت اور ظالمانہ راج کو اپنی کامیابی کا عمدہ موقع خیال کر کے بزور شمشیر راجپوتوں سے جالور چھین لیا۔

دوسری روایت ایک بہت پرانے فارسی نوشتہ میں لکھا ہے کہ ملک خرّم خاں کے بیٹے یوسف خاں نے بسیلدیو کے قتل کے بعد سنہ ۱۴۴۸ مطابق ۱۳۹۲ء سنہ ۷۹۵ھ میں ظفر خاں ابن وجیہ الملک کی صوبہ داری گجرات اور محمد شاہ تغلق بادشاہ دہلی کے زمانہ سلطنت میں راجپوتوں کو نکال کر جالور پر اپنا قبضہ کر لیا۔

تیسری روایت قدیم زمانہ کی ایک ہندی نظم میں جو ہندو جی چارن کو جالور کے بھوجک لوگوں کے ہاں سے دستیاب ہوئی تھی لکھا ہے کہ لوہانی پٹھانوں کے ملکوں میں سے شیر ملک یعنی ملک علی شیر خاں بہار کے صوبہ دار تھے۔ بادشاہ وقت کا ناظر بیوپاری مع ایک کٹنی کے قابل نفرت پیام لے کر اُن کے پاس آیا۔ اثنائے گفتگو میں معاملہ کی صورت جنگ سے

---

[۵۱] پوپاں بائی کی بدانتظامی کی نسبت بہت سی کہانیاں مشہور ہیں منجملہ اُن کے ایک یہ ہے کہ پوپاں بائی کے سائیس اُس کے اصطبل میں سے عمدہ اور قیمتی گھوڑے چرا کر بیچ دیتے ... اور بجائے اُنکے کم قیمت گھوڑے خرید کر باندھ دیا کرتے تھے۔ لیکن اس ریاست میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُن کے اس ہتھکنڈے کو معلوم کر سکتا۔ ایک اور کہانی اس طرح بیان کیجاتی ہے کہ ایک مونگیا باگری (مارواڑ کی ایک جنگلی قوم) بیل پر لکڑیاں لاد کر شہر میں بیچنے کو لایا۔ راستہ میں جو سپاہی ملتا ایک لکڑی جبراً چھین لیتا۔ آخر یہانتک نوبت پہنچی کہ چنگی کے اہلکاروں نے زکوٰۃ نہ ادا کرنے کے الزام میں اُس کا بیل بھی مع باقیماندہ لکڑیوں کے ضبط کر لیا۔ غریب باگری بہت کچھ رویا چیلایا مگر کوئی پرسان حال نہ ہوا۔ ۱۲

المؤلف

بدل گئی اور ناظر کا بہت سا نقصان ہوا۔ جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی تو اُس نے ناظر کی کمک کے لئے فوج روانہ کی۔ شیر مُلک نے اپنے رشتہ دار پٹھانوں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ صلاح یہ ٹھیری کہ شیر مُلک مع اپنے قریبی رشتہ دار جیش خاں اور ولی خاں کے دو سو پٹھانوں کی جمعیت کے ساتھ یہاں سے نکل جائیں اور جس کو لڑنا مرنا منظور ہو، بہار میں قلعہ بند ہو کر رہے۔ چنانچہ اس قرارداد کے بموجب بہاری پٹھانوں کی جمعیت اپنے سردار قوم کو لے کر نکل گئی اور موضع بیرانہ علاقہ مارواڑ میں چتر سنگھ سوم قوم سانکھلا راجپوت کے ہاں کئی برس تک رہی۔ بعد ازاں سمت ۱۳۶۱ مطابق ۱۳۰۵ء سے بیس برس تک مختلف مقامات مارواڑ میں قیام کیا اور پھر جالور میں آباد ہو کر سمت ۱۴۴۲ مطابق ۱۳۸۶ء میں بسیلدیو بالیسا سے قلعہ جالور چھین لیا۔

چوتھی روایت جیٹھا جی چارن نے جو ہندی پُستک قانون گویان جالور کے دفتر سے نقل کیا ہوا پیش کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خُرّم خاں ابن عمر خاں مع اپنے رشتہ داروں۔ قبائل اور ملازمین کے مُلتان سے نکل کر پانچونہ پرگنہ سندھلاوتی علاقہ مارواڑ میں آئے اور کچھ مدت تک قیام کرنے کے بعد وہاں سے تُنور۔ دہیں۔ چاوڑہ۔ سندھی۔ چوہان اور غوری وغیرہ اقوام سپاہی پیشہ کی جمعیت اور وید۔ وڈیرہ۔ لونیا اور گاندھی وغیرہ اقوام مہاجن کو ساتھ لے کر جالور چلے آئے۔ اُس وقت بسیلدیو بالیسا چوہان راجپوت جالور کا حاکم تھا۔ اس تمام جمعیت نے اُسکی ملازمت میں رہکر بڑا عروج حاصل کیا اور بسیلدیو کے مارے جانیکے کچھ عرصے بعد جالور پر قبضہ کر لیا۔ یہ واقعہ سمت ۱۴۵۰ مطابق ۱۳۹۴ء کا ہے اور یہی قابل اعتبار مانا جاتا ہے۔

بسیلدیو کا واقعۂ قتل جس زمانہ میں مُلک خُرّم خاں کا نیز اقبال عروج پر تھا، راٹھوڑ راجپوتوں کو ترقی اور چوہانوں کو تنزل ہو رہا تھا چنانچہ بسیلدیو حاکم جالور کے مقابلہ پر جودھپور کے قدیم دارالریاست منڈور میں راؤ چونڈا راٹھوڑ نے ایک مستقل ریاست قایم کی اور حکومت کو بڑھانے کی تدبیریں سوچنے لگا۔ اسی بنا پر اس نے اپنی لڑکی کی نسبت بسیلدیو کے ساتھ مقرر کرنیکے لئے حسب دستور راجپوتانہ ناریل بھیجا اور برات لے کر بیاہنے کے لئے اُسکو منڈور بُلایا۔ بسیلدیو کی قضا آ پہنچی تھی اس نے بلا تامل منڈور جانے کا ارادہ کر لیا۔ اور جالور کا ملک۔ خزانہ اور قلعہ بہاری جمعیت کے سرغنہ مُلک خُرّم خان کو سپرد کر کے

اکثر راجپوت اور ہندو ملازمین سمیت منڈور روانہ ہوگیا۔

راٹھوڑوں نے بسیلدیو کے قتل کی تجویز پہلے ہی سے کر رکھی تھی۔ برات کا مقام ایک ایسے باغ میں مقرر کیا جس کے چاروں طرف حصار بنا ہوا تھا۔ اور آمد و رفت کیلئے بھی صرف ایک ہی دروازہ تھا۔ نیز ہر ایک رئیس کا قاتل بھی اول ہی سے مقرر کر لیا گیا تھا، جن میں چونڈا کا پانچواں فرزند پونجا "باتھ پنجان"[۵۱] بسیلدیو کا قاتل قرار پایا تھا۔ اس نے ملاقات کے وقت راجپوتانہ کی رسم کے موافق معانقہ کے بہانہ سے بسیلدیو کو زمین پر پچھاڑ کر مار ڈالا۔ اور دوسرے قاتلوں نے تمام براتیوں کو قتل کیا۔ اس ہنگامہ میں سب کے سب چوہان راجپوت مارے گئے۔

پوپاں بائی کی گدی نشینی اور بہاریوں کی شرافت

بسیلدیو کے دغا سے مارے جانے کی خبر جالور پہنچی تو ملک خرم خاں نے اپنے بھاری رشتہ داروں اور اسلامی جمعیت کے ملازمین ریاست کی اعانت و اتفاق سے مقتول بسیلدیو کی رانی پوپاں بائی کو مسند نشین کر دیا اور اپنی نمک حلالی سے ملکداری کا ایسا عمدہ انتظام کیا کہ راٹھوڑوں کو اپنے اس ارادہ پر جس کے پورا کرنے کے لئے بسیلدیو کو فریب سے قتل کیا تھا، کسی طرح کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

پوپاں بائی کی حسن کشی

بہاری پٹھانوں کی شرافت و نیک نیتی قابل تحسین ہے کہ انہوں نے ایک کمزور عورت کو مالک ریاست بنا کر دشمنوں سے ریاست کو کس طرح بچایا اور پوپاں بائی کی دغابازی اور اسکا کمینہ پن دیکھنا چاہیے کہ اس نے کس بزدلانہ سازش کے ساتھ اپنے محسنوں کے استیصال کی کوشش کی۔ صورت واقعہ یہ ہے کہ بعض مفسدہ پرداز ہندوؤں کے بہکانے سے پوپان بائی نے بہاری پٹھانوں کی وفادارانہ خیرخواہی اور حسن سلوک کی یہ قدر دانی کی کہ ان ہی کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ لیکن چونکہ خود اسی کی بربادی کا زمانہ آگیا تھا خوش نصیبی سے ایک شریک مشورہ کنیز[۵۲] کے ذریعہ سے اس خفیہ سازش کی اطلاع ملک خرم خاں کے کانوں تک پہنچ گئی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے رشتہ داروں کی صلاح و مشورت سے بادل ناخواستہ

---

۵۱ باتھ پنجان کے معنی قوت بازو اور زور پنجہ سے کچل کر مار ڈالنے والے کے ہیں۔ یہ لقب ہندی کبیشروں نے اپنے عرف میں پونجا کے لئے استعمال کیا ہے ۱۲ مولفہ

۵۲ یہ کنیز ک پوپان بائی کی محرم راز تھی اور ایک بہاری پٹھان کے ساتھ اس کا تعلق تھا۔ ایک روز اس نے عالم بے تکلفی میں اس دغابازی اور خفیہ سازش کا چرچا چھیڑا اپنے آشنا کو کہہ سنایا۔ اس پٹھان نے یہ تمام حال اپنے سردار ملک خرم خاں کے روبرو جاکر دہرا دیا بعد ازاں جو کچھ نتیجہ ہوا وہ ظاہر ہے۔ ۱۲ مولفہ۔

حفظ ماتقدم کے طور پر پوپاں بائی کے محلات کو جاگیر خفیف سی لڑائی کے بعد پوپاں بائی نے امان طلب کی ملک خرم خاں نے جنکو دراصل اس لڑائی سے صرف دھمکانا ہی مقصود تھا، پوپاں بائی کی درخواست منظور کرلی اور چشم پوشی کرکے اُس کو اسقدر موقع دیا کہ مصالحت کرلے لیکن اُسکی تقدیر میں آوارہ گردی اور بھاری پٹھانوں کے نصیب میں حکومت جالور لکھی ہوئی تھی۔ پوپاں بائی موقع پاتے ہی مع اپنے دونوں بیٹوں کے نکل بھاگی اور سروہی کے پہاڑوں میں جا چھپی۔ پھر کچھ دنوں تک صحرانوردی کرنیکے بعد علاقۂ ایڈر میں سکونت پذیر ہوگئی اور راؤرن[۵۱] مل راٹھوڑ والی ایڈر نے موضع جوراسپور اسکے لڑکوں کو گزارہ کے لئے جاگیر میں دیا۔

جالوری چوہانوں کا برادری سے خارج ہونا

راس مالا میں لکھا ہے کہ جالور کے چوہانوں کے ساتھ راؤرن مل والی ایڈر کی رشتہ داری تھی۔ اِس وجہ سے بسیلدیو چوہان کی بیوہ رانی (پوپاں بائی) بھاری پٹھانوں کے جالور پر تسلط ہونیکے زمانہ میں اپنے لڑکوں سمیت آوارہ وطن ہوکر علاقۂ ایڈر میں پناہ گزیں ہوئی۔ اور راؤرن مل نے قومی ہمدردی یا قدیمی تعلق رشتہ داری کے سبب اُسکو اپنی پناہ میں لے بھی لیا مگر چونکہ اس ناقص الخیال عورت کے کوتہ اندیش لڑکوں نے محض اپنے نفس کی سرکشی سے زمانہ صحرانوردی میں بھیلوں کی عورتوں کے ساتھ شادیاں کرلی تھیں اس لئے اب اُنکی نسل راجپوتوں کی رشتہ داری سے خارج ہوگئی ہے۔

صوبہ دار گجرات کے حضور میں عرضداشت

جب ملک خرم خاں کو سب طرح سے اطمینان حاصل ہوگیا اور انھوں نے یہ دیکھ لیا کہ اب ملک کے دعویٰ داروں میں سے کوئی شخص اتنا دم نہیں رکھتا ہے کہ میدان میں نکل کر اپنے دعویٰ کا ثبوت تلوار کی زبان سے دے سکے تو اُنھوں نے ازراہ دوراندیشی صوبہ دار گجرات کی خدمت میں ایک عرضداشت لکھکر روانہ کی

---

[۵۱] راؤرن مل اشیوجی راٹھوڑ بانی راج مارواڑ کے دوسرے بیٹے سونگ جی کی نسل سے بڑا بہادر راجپوت گزرا ہے۔ اس نے سمت ۱۴۵۴ مطابق ۱۳۹۸ء میں ظفر خاں اور سمت ۱۴۶۷ مطابق ۱۴۱۱ء میں سلطان احمد بانی شہر احمد آباد سے میدان داریاں کیں جس کی سرکوبی کے لئے سلطان نے شاہ درہ واقع علاقہ ماہی کانٹھا میں چھاونی ڈال کر شہر احمد نگر آباد کیا۔ اور آخرکار راجہ کو ایڈر چھوڑ کر اُن پہاڑیوں میں بھاگ جانا پڑا جنکو پول کہتے ہیں ۱۲ مؤلف

جس کا مضمون تھا کہ

"جناب عالی! سلطان علاؤالدین بادشاہ دہلی نے قلعہ سونگر راجپوتوں سے فتح کر کے سرزمین جالور کو حکومت اسلامی میں شامل کر لیا تھا لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد پھر راجپوت اُس پر مسلط ہو گئے اور بیسلدیو چوہان اُس کا حکمران تھا۔ مگر اقبال شاہی سے وہ (بیسلدیو) پائمال ہوا۔ اُسکی دولت و حکومت کو زوال آیا اور قلعہ سونگر پر از سرِ نو اسلامی پھریرا لہرانے لگا۔ چونکہ اس وقت اسلامی حکومت میرے ضعیف ہاتھوں سے قائم ہوئی ہے اِس لئے امید ہے کہ جناب والا کی اعانت و دستگیری کی بدولت ہمیشہ اس بلند حصار کی چوٹیوں پر اسلامی جھنڈا مستحکم رہے گا۔ التجا یہ ہے کہ آیندہ پیش آنے والی مشکلات میں جناب والا معاون رہیں گے زیادہ حد ادب"

حکومت جالور کے لئے شاہی سند

صوبہ دار گجرات اس عرضداشت کو پڑھکر جس میں کفار پر نمایاں فتح کی خوشخبری لکھی ہوئی تھی۔ بہت خوش ہوا۔ مَلِک خُرّم خاں کی استدعا منظور کی اور حکومت جالور کے لئے بادشاہی سند مع خلعت عطا فرمائی۔ مگر قلعہ سونگر کو شاہی قبضہ میں رکھکر اُسپر تھانہ مقرر کر دیا۔ القصہ مَلِک خُرّم خاں سنہ ۱۴۵۰ مطابق ۱۳۹۴ء میں اس سند کے ذریعہ سے مسند نشین جالور ہوئے اور کل علاقہ پر اپنا عمل و دخل کر کے خود مختار اسلامی ریاست کی بُنیاد ڈالی۔ کہتے ہیں کہ عرضداشت کا جو جواب بادشاہ کی طرف سے لکھا گیا تھا اس میں مَلِک خُرّم خاں کے نام کے ساتھ خانِ مَلِک کا موروثی خطاب بھی درج تھا۔

مَلِک خُرّم خاں کا مارا جانا

راجپوتوں کا یہ قدیم دستور تھا کہ جب کوئی نیا رئیس مسند نشین ریاست ہوتا تو دشمنوں کے دلوں پر اپنا رعب جمانے اور اپنی ہمسایہ ریاستوں میں اپنی شجاعت اور شان و شوکت کا سکہ بٹھانے کی غرض سے فوجکشی کر کے سرکش اقوام کی سرکوبی کیا کرتا تھا۔ اس رسم کو وہ اپنی اصطلاح میں ٹیلا ڈہاڑ یعنی راج مَلِک کی فوجکشی کہتے تھے جس کا ادا کرنا ہر ایک نئے رئیس کے لئے بمنزلہ لوازم منصبی سمجھا جاتا تھا۔ چنانچہ سنہ ۱۴۵۱ مطابق ۱۳۹۵ء عیسوی میں اسی رواج کے بموجب مَلِک خُرّم خاں نے بھی مقام لاس علاقہ سروہی کے ایک زمیندار تربہنا سولنکی راجپوت

لشکرکشی کی۔ یہ زمیندار تمام علاقہ میں لوٹ مار کیا کرتا تھا اور اپنی سرکشی کی وجہ سے اس وقت بھی بمقابلہ پیش آیا اور افسوس کہ اس بے حقیقت معرکہ میں ملک خرّم مارے گئے۔

باب دوم

مَلِک یوسف خاں ابن مَلِک خُرّم خاں

مَلِک خُرّم خاں کے قاتل سے انتقام

مَلِک خُرّم خاں کے مارے جانے کے بعد اُن کے بیٹے مَلِک یوسف خاں نے عہد واثق کر لیا تھا کہ "جب تک اپنے والد کے قاتل سے انتقام نہ لونگا مسندِ ریاست پر قدم نہ رکھونگا" چنانچہ اُنھوں نے اس عہد پر بڑی مضبوطی اور استقلال کے ساتھ قائم رہ کر سامانِ جنگ تیار کیا اور چندر اے بالوت زمیندار موضع ڈوڈیالی کو جسکی بہن ترہبنا مذکور سے بیاہی گئی تھی اپنا طرفدار بنا لیا۔ چندر اے بالوت اگرچہ ترہبنا سونکی کا رشتہ دار ہی نہیں بلکہ ہمقوم اور ہم مشرب بھی تھا لیکن جیسا کہ قوم راجپوت کا خاصہ ہے وہ بھی ترہبنا کی طرف سے دل میں نفاق اور طبیعت میں عناد رکھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے مَلِک یوسف خاں کی طرفداری کو کینہ کوشی کا وسیلہ سمجھ کر منظور کر لیا۔

ترہبنا کا قتل

مَلِک یوسف خاں نے جاسوسی اور سراغ رسانی کے لئے چندر اے بالوت کو ہمراہ لے کر موضع لاس پر

لشکر کشی کی مگر چونکہ ان کو پہلے ہی مقام پرچند رائے کے ذریعہ سے یہ خبر مل چکی تھی کہ مورچوں کی نگہبانی پر ترہنا کی طرف سے جو لوگ متعین ہیں وہ دوپہر کے وقت گاؤں میں کھانا کھانے کے لئے چلے جایا کرتے ہیں اس لئے ملک یوسف خاں نے اس موقع کو مفید مطلب سمجھ کر گاؤں پر فوراً یورش کا حکم دے دیا۔ لیکن ان کے وہاں پہنچنے سے تھوڑی ہی دیر پہلے ترہنا گاؤں کو خالی کر کے فرار ہو چکا تھا۔ ملک یوسف خاں نے اسکا تعاقب کیا اور موضع میڑا کے میدان میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ ترہنا ملک یوسف خاں کے برچھے سے مارا گیا اور اسکی لاش جالور لاکر کھیجڑہ[۵۱] کے سبز کانٹوں میں جلادی گئی۔

ملک یوسف خاں کی مسند نشینی ملک یوسف خاں نے اس نمایاں کامیابی سے اپنی شجاعت اور جوانمردی کا ڈنکہ بجا دیا اور آس پاس کی شورہ پشت اقوام کے دلوں پر اپنی بہادری کا سکہ بٹھا کر یہ ثابت کر دکھایا کہ بہادر جو کچھ زبان سے کہتے ہیں اُس کو اس طرح پورا کیا کرتے ہیں۔ بعد ازاں سمہ ۱۴۵۱ مطابق ۱۳۹۵ء ۷۹۸ھ کے آخر میں مسند نشینی کا راج تلک کیا گیا۔

انتقال مسند نشین ہونے کے بعد ملک یوسف خاں نے چوبیس ۲۴ برس کامل حکمرانی کی لیکن افسوس چوبیس برس کے طولانی زمانہ کا کوئی ایسا مشہور واقعہ کسی ذریعہ سے ہم تک نہیں پہنچ سکا جس سے اُن کی اُس اولوالعزمی اور شان و شوکت کا اندازہ لگایا جاتا جو عام طور سے مشہور ہے یہ وہی ملک یوسف خاں ہیں جو سلطان مظفر شاہ اول اور سلطان احمد بانی شہر احمد آباد کے زمانہ میں تھے اور بقول اس ریاست کے مورخ اعلیٰ شمار کئے جاتے ہیں۔ انکا انتقال سمہ ۱۴۷۵ مطابق ۱۴۱۹ء ۸۲۲ھ میں ہوا۔

---

[۵۱] کھیجڑہ ایک خاردار صحرائی درخت ہے جس کے کانٹے سخت ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک اُس کے سبز کانٹوں میں لاش کا جلانا مردہ کے حق میں نہایت ہی منحوس خیال کیا جاتا ہے ۱۲

المولف

باب سوم

مَلِک حسن خاں ابن مَلِک یوسف خاں

مسندنشینی اور توسیع حدود

مَلِک یوسف خاں کے انتقال کے بعد اُن کے لڑکے مَلِک حسن خاں ۱۴۷۵ء مطابق ۸۸۰ھ میں مسندنشین ریاست ہوئے۔ اور حدود ریاست کو وسیع کرنے لگے۔ اُنہوں نے مواضعات ناڈولی۔ شیوماننہ۔ باڑمیر اور سورا چند وغیرہ اطراف وجوانب کے بہومیہ زمینداروں کو اپنا مطیع وفرمانبردار کرکے اُن سے نعلبندی وصول کی اور چیتوڑ کے رانا موکل سی کی بدانتظامی اور اُسکے جانشینوں کے بادشاہ دہلی سے بغاوت کے زمانہ میں موقع پاکر علاقہ میواڑ میں سے اضلاع متصلۂ حدود گوڈواڑ کے اکثر دیہات حکومت جالور میں شامل کرلئے۔ علاقہ سروہی[۱] میں بھی پرگنہ منڈہار تک اپنا قبضہ کرلیا تھا۔

انتقال

مَلِک حسن خاں نے تقریباً بیس ۲۰ برس تک نہایت نیکنامی کے ساتھ حکومت کی اور ۱۴۹۵ء مطابق ۹۰۰ھ میں وفات پائی اور تین لڑکے سالار خاں عثمان خاں اور مہتیم خاں اپنی یادگار میں چھوڑے۔

---

[۱] بھاٹوں کا بیان ہے کہ راؤ سیجڑ فاتح کوہ آبو کا بیٹا اور بتول وگیر سوہن مل بانی سروہی کا دادا لونہا بھی اسی منڈہار کی لڑائی میں بہاری پٹھانوں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔ ۱۲ المولف

باب چہارم

ملک سالار خاں ابن حسن خاں

مسند نشینی کے بعد فراری

ملک حسن[۵۱] خاں کے بڑے بیٹے سالار خاں سنہ ۸۹۵ھ مطابق ۱۴۹۰ء میں مسند نشین ہوئے اور اپنے منجھلے بھائی عثمان خاں اور چھوٹے بھائی ہیتم خاں کو علاقہ جالور میں سے بارہ بارہ گاؤں بطور جاگیر کے دیے تقریباً دس برس تک دونوں بھائیوں میں اتفاق قائم رہا لیکن چونکہ اب ان دونوں بھائیوں میں فساد پیدا ہو گیا تھا اس لئے ملک سالار خاں نے یہ موقع غنیمت سمجھکر عثمان خاں کی جاگیر پر اپنا قبضہ کر لیا مگر جب سنہ ۸۶۶ھ مطابق ۱۴۶۱ء میں عثمان خاں شاہی کمک لیکر جالور پر آئے تو ملک سالار خاں تاب مقاومت نہ لاکر جالور سے نکل بھاگے اور والی سروہی کی پشت پناہی سے سلسلہ کوہ اراولی میں جا چھپے۔ اس کے بعد اُن کا جو کچھ حشر ہوا اُس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوتا۔

---

[۵۱] منڈہاڑ کے بہی بنچوں کی بہیوں میں لکھا ہے کہ حسن خاں کے لڑکوں کا نام سالار خاں اور عثمان خاں عرف زبدۃ الملک تھا اور ہیتم خاں کو پیر خاں ولد سالار خاں کا بیٹا بیان کیا ہے۔ گویا کہ ہیتم خاں ملک حسن خاں کے پوتے تھے۔ اسی طرح ایک فارسی نوشتہ میں بھی سلیم خاں ابن بہادر خاں کی روایت سے ہیتم خاں ولد پیر خاں لکھا گیا ہے۔ ہیتم خاں کا صحیح نام حاتم خاں یا حیات خاں ہے۔ لیکن مارواڑی لہجہ میں بگڑ کر ہیتان خاں اور زاں بعد ہیتم خاں ہو گیا۔ ۱۲ المولف

باب پنجم

دیوان عثمان خاں (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خاں

ضبطی جاگیر اور سفر

مُلکِ سالار خاں کے آٹھ بیٹے تھے، جنھوں نے اپنے بداندیش مشیروں کی صلاح سے اپنے چچا عثمان خاں کی جاگیر میں لوٹ مار شروع کر دی اور ملک سالار خاں نے موقع پاکر اُن کی جاگیر کے گاؤں ضبط کر لئے آخر کار عثمان خاں مجبور ہو کر بادشاہ گجرات کے حضور میں نالش کرنیکے لئے گئے لیکن وہاں ایک عرصہ تک اُنکی شنوائی نہ ہوئی۔ جاگیر کے ضبط ہو جانے اور معاش کا کوئی ذریعہ نہ رہنے سے اُن کی حالت ایسی خراب و خستہ ہو گئی تھی کہ بجز ایک گاڑی اور ایک نوکر کے ان کے پاس کچھ باقی نہ رہا تھا۔ مگر وہ نوکر ایسا وفا کا بندہ تھا کہ گاڑی کو ہر روز شہر میں لیجاتا کرایہ پر چلاتا اور جو کچھ ہاتھ لگتا اپنے مالک کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا۔ اسی طرح کچھ مدت تک یہ دونوں آقا اور نوکر بسر اوقات کرتے رہے۔

ایام مصیبت

ایک روز مصیبت زدہ آقا کا فلک ستایا ملازم حسب معمول گاڑی کو لے کر شہر میں گیا۔ صبح سے شام تک پھرا لیکن گردشِ قسمت سے کرایہ نصیب نہ ہوا۔ مایوس ہو کر ایک ہیزم فروش کی دکان یعنی لکڑیوں کی ٹال پر گیا، جہاں وہ کبھی کبھی جایا آتا تھا۔ لکڑی والے نے اُسکو افسردہ اور پریشان دیکھکر سبب پوچھا۔ اُس نے آبدیدہ ہو کر تمام ماجرا کہہ سُنایا۔ ٹال والے کے دل میں رحم آیا۔ تسلی اور دلاسا دیکر کہنے لگا کہ "تم کچھ رنج نہ کرو۔ جنگل میں جاؤ اور گاڑی کو

لکڑیوں سے بھر لاؤ۔ میں تم کو اُسکی قیمت دیدونگا اور اس طرح تمہارا آج کا دن بسر ہو جائے گا۔

غیبی امداد عثمان خاں کا وفادار نوکر ہیزم فروش کے تشفی آمیز کلمات سُن کر کسی قدر بشاش ہو گیا۔ اور اپنے دل کو ڈھارس دے کر فوراً جنگل کو نکل گیا حُسنِ اتفاق سے سامنے ہی ایک بہت بڑا درخت زمین پر گرا ہوا نظر آیا معلوم ہوتا تھا کہ اُسکی اوپر کی شاخیں وغیرہ کسی نے کاٹ لی ہیں اور جڑیں زمین پر پھیلی پڑی ہوئی ہیں۔ اسنے زمین کو کھودنا شروع کیا تاکہ جڑوں کو جو زمین میں دور تک پیوست تھیں، نکال کر لکڑیاں جمع کرے۔ ابھی تھوڑا ہی سا کھودا تھا کہ خدا کی قدرت سے اُس کا آہنی اوزار کسی ایسی شے پر جا کر لگا جو نہایت سخت تھی اور جس میں سے جھنا کے کی آواز پیدا ہوئی۔ غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اوزار کسی مسی ظرف سے ٹکرایا تھا جس میں سونے چاندی کے سکے بھرے ہوئے تھے۔ اخفائے راز کے طور پر اس نے اس ظرف پر مٹی ڈال کر اُسی طرح نامعلوم کر دیا جس طرح پہلے تھا اور نشانی کے لئے اُسکے قریب ایک خاص علامت قایم کر کے اِدھر اُدھر ٹہلنے لگا تاکہ پردہ پوش رات آجائے تو اس خزانے کو سنگوا کر اپنے گھر لیجائے۔

اِدھر تو یہ نمکحلال نوکر اندھیرا ہونے کا منتظر تھا اور اُدھر عثمان خاں جب اس کا انتظار کرتے کرتے تھک گئے فکرمند اور پریشان ہو کر گھر سے نکلے اور ہیزم فروش کی نشاندہی سے جنگل میں ڈھونڈتے ڈھونڈتے ملازم مذکور کے پاس جا پہنچے۔ خزانہ کا حال معلوم کر کے خدا کا شکر ادا کیا۔ مل جُل کر ہوشیاری سے اپنے گھر لائے اور اُس روپیہ کے ذریعہ سے اپنی حالت درست کی۔ یہانتک کہ کسی امیر کی وساطت سے دربار شاہی تک رسائی پیدا کر لی۔

حُسن عقیدت کہتے ہیں کہ عثمان خاں نہایت فقیر دوست تھے۔ ایک دفعہ اُنہوں نے تنگدستی سے عاجز آکر کسی خدا رسیدہ بزرگ سے امداد چاہی۔ اُس مرد کامل نے اُن کے حُسن اعتقاد سے خوش ہو کر ایک وظیفہ بتا دیا تھا جس کا ورد خان موصوف ہمیشہ کیا کرتے تھے۔

جن دنوں میں ان کو اپنے معمولی ورد و وظائف کا شغل تھا۔ ایک روز اُنہوں نے خواب میں دیکھا کہ ایک

نورانی صورت بزرگ خزانۂ غیبی پانے کی بشارت دے کر فرماتے ہیں کہ "اس خزانہ و دولت کے ساتھ تجھکو ریاست بھی ایسی نصیب ہوگی جو ہمیشہ کے لئے تیرے خاندان میں قائم رہے گی"۔ چنانچہ جب اس بشارت کے بموجب خزانہ پالیا تو عثمان خاں کو ریاست ملنے کی بھی قوی اُمید ہوگئی اور اُس کے حاصل کرنے میں پہلے کی نسبت زیادہ کوشش اور جانفشانی کرنے لگے۔

عثمان خاں کی جسارت

جن اَیام میں عثمان خاں کو یہ خزانۂ غیبی ہاتھ لگا تھا، بادشاہ گجرات نے قلعہ اسیر (ملک دکن) کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ محاصرین کی کمک کے لئے بادشاہ نے جو لشکر بھیجا تھا اُسکے ایک حصہ کی کمان عثمان خاں کے بھی سپرد تھی۔ محاصرہ نے غیر معمولی طول کھینچا اور قلعہ فتح نہ ہوسکا تو اہل پرتگال نے جو لشکر شاہی میں میر آتش تھے اور علم جر ثقیل سے اچھی واقفیت رکھتے تھے۔ علاوہ دیگر آلات قلعہ گیری کے ایک اس قسم کا آلہ بھی ایجاد کیا تھا کہ جس میں بیٹھکر سپاہی قلعہ کی دیوار پھاند سکتا تھا۔ لیکن اس خیال سے کہ حصار کو پھاند کر قلعہ میں کرنا اور گرتی ہوئی فصیل پر چڑھکر دشمن کا مقابلہ کرنا نہایت ہی خطرناک اور مشکل کام تھا، افواج شاہی کا کوئی افسر اس نو ایجاد آلہ میں بیٹھکر قلعہ میں داخل ہونے کی جرأت نہ کرسکتا تھا مگر چونکہ عثمان خاں بشارت یافتہ تھے اور صاحب بشارت بزرگ کے قول کو یقینی سمجھ چکے تھے اسلئے اُنھوں نے تائید غیبی پر بھروسہ کرکے اپنے ملازمین خاص میں سے چند منتخب اور چیدہ سپاہیوں کو ساتھ لیا اور استقلال سے اس خوفناک آلہ میں بیٹھنے کی مبادرت کی۔ القصہ خان جسارت شعار نے کمال دلیری سے قلعہ میں گھس کر حصار کا دروازہ کھول دیا اور قلعہ فتح ہوگیا۔

خطاب زبدۃ الملک کا عطا ہونا

بادشاہِ گجرات نے عثمان خاں کی اس جرأت اور بہادری سے خوش ہوکر اُنکے موروثی خطاب مُلک میں لفظ زبدہ شامل کرکے زبدۃ الملک[۵۲] کا خطاب عطا فرمایا۔ مزید برآں علاقۂ جالور مع تین سو[۳۰۰] تنکا نوے دیہات اور

---

[۵۱] قاضی فتح محمد جالوری کے ہاں سے ایک پرانا نوشتہ دستیاب ہوا ہے اور یہ واقعہ اُسی سے ماخوذ ہے۔ اس نوشتہ میں اس واقعہ کے ضمن میں چند دعائیں بھی مرقوم ہیں، گو زمانۂ موجودہ کے نئی روشنی والوں کو اس قسم کی روایتوں کے تسلیم کرنے میں تامل ضرور ہوگا لیکن یہ ایسی باتیں ہیں جن سے غالباً کوئی ایشیائی تاریخ خالی نہ ہوگی۔ المؤلف

[۵۲] زبدۃ الملک کا خطاب مارواڑی لہجہ میں "جبدل" ہوگیا ہے اور ایسا ہر دلعزیز سمجھا جاتا ہے کہ چارن۔ بھاٹ۔ ڈھاڑی اور ڈوم وغیرہ مدح اور تعریف کے

قلعہ سونگر کے عنایت کیا۔ نیز بہادری کے صلہ میں موروثی جاگیر کے علاوہ پرگنہ جات سانچور اور بھینمال مرحمت کرکے حسن خان لودھی کو حمایت کے لیے ساتھ بھیجا۔

زبدۃ الملک کی مسند نشینی عثمان خان (زبدۃ الملک) نے فوج شاہی کی مدد سے تمام علاقہ پر اپنا عمل دخل کرلیا۔ انکے بڑے بھائی مَلِک سالار خاں جالور چھوڑ کر والی سروہی کی پشت پناہی سے کوہ ارولی کی گھاٹیوں میں چلے گئے۔ زبدۃ الملک نے سمت ۱۵۱۷ مطابق ۱۴۶۱ء ۸۶۶ھ میں مسند نشین جالور ہونے کے بعد حسن خان لودھی کے بیٹے الہ داد خاں کو منصبِ وزارت پر مقرر کیا۔

تصدیق مہدیت زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں نے اپنی عمر کے آخری حصّہ میں مذہب مہدویہ کی تصدیق کی اور اس وقت تک بھی اِنکے جانشین اور ریاست کے اکثر مسلمان اسی مقدس مذہب کے پیرو ہیں اور حضرت میراں سیّد محمد جونپوری کو جو اس مذہب کے بانی ہیں، امام موعود اور مہدی آخرالزماں مانتے ہیں۔

حضرت مہدی موعود کے حالات اگرچہ اس صداقت شعار مذہب کے حالات اور واقعات تاریخ فرشتہ۔ مرآۃ عالم۔ مرآۃ سکندری اور دربار اکبری وغیرہ اکثر کتب سیر میں مندرج ہیں لیکن باوجود اسکے بہت سے لوگ اپنی ناواقفیت کی وجہ سے اس پاک مذہب کے متعلق طرح بطرح کی غلط خیالیاں پیدا کرکے بیجا تعصب سے کام لیا کرتے ہیں اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر آنحضرتؑ کی مختصر لائف اور مذہب مہدویہ کے اصول بالاجمال لکھے جائیں۔

ولادت اور نسب شہر جونپور (شرقیہ ہند) میں حضرت امام موسیٰ کاظم رحمۃ اللہ علیہ کی بارہویں پشت میں ایک بزرگ سیّد عبداللہ صحیح النسب اور نجیب الطرفین رہتے تھے۔ آپ کی زوجہ معصومہ کا نام حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا تھا۔ آپ کے آباو اجداد

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ موقع پر اس کا استعمال کیا کرتے ہیں اور دُعا و سلام کے وقت ہنیانی خاندان کے سرداروں کو "دوجا جبدل" (زبدۃ الملک ثانی) کہہ کر پکارتے ہیں۔ جیٹھا جی چیارن والے نوشتہ میں یہ بھی مرقوم ہے کہ سند شاہی میں "زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں" لکھا ہوا تھا خطاب زبدۃ الملک جس میں لفظ مَلِک دراصل بہ لام متحرک بالکسر ہے فی الحال عام طور پر بہ لام بضم زبدۃ الملک مشہور ہوگیا ہے ۱۲ مولفہ

طریق چشتیہ کے ساتھ نسبت رکھتے تھے اور سلوک الی اللہ کے مقتدائے کامل مشہور تھے ۔ ۸۴۳ھ مطابق ۱۴۳۹ء میں سید عبداللہ کے صلب اور جناب آمنہؓ کے بطن شریف سے الٰہیات کا گوہر اور شانِ الوہیت کا روشن ماہتاب یعنی ایک مقدس فرزند پیدا ہوا ۔ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس صاحبِ تقدیس مولود کا نام سید محمدؐ رکھا ۔

ظاہری علوم کی تحصیل یہ آسمانِ ولایت کا ہلال جس کو بدر بن کر چمکنا تھا، کچھ ایسا پاک سرشت ۔ نیک طینت ۔ نور مجسم اور صاحبِ کشف و کرامات پیدا ہوا جس کے ہر حال سے خرقِ عادات کا ظہور ہونے لگا ۔ عالمِ طفلی سے آثارِ فعل کرشمۂ ملکوتیہ سے معمور نظر آیا ۔ جب پانچ برس کی عمر ہوئی تو شیخ دانیال ایک فاضلِ جلیل القدر سے ظاہری علوم کی تحصیل شروع کی ۔ حافظہ کا یہ حال تھا کہ آپ سات برس کی عمر میں حفظ قرآن مجید سے اور بارہ برس کی عمر سے پہلے پہلے کتبِ متداولہ اور علومِ درسیہ سے فارغ التحصیل ہو گئے ۔ علم سینہ کا جوش علوم سفینہ کو کاغذ کی ناؤ کی طرح بہا کر لے گیا ۔ حقانیت کی لہروں نے ہر ایک مسئلہ کی چھان بین شروع کی بحث و تقریر میں اعجاز کے دریا بہا دیئے ۔ یہانتک کہ شیخ دانیال جونپوری اور دوسرے علمائے وقت نے اس بحرِ ذخارِ علوم باطنی کو "اسد العلما" کا خطاب دیا ۔ جس کو دوسرے لفظوں میں خدا کے بخشے ہوئے موروثی خطاب کا ایک جزو کہنا چاہیئے ۔

تفویض امانت جب آپ کی عمر کامل بارہ برس کی ہوئی تو حضرت خواجہ خضرؑ نے حضرتِ سیدنا محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانی اجازت سے بطور ادائے امانت ذکر خفی (پاس انفاس) کی ترکیب کہوکہری مسجد میں آپ کو بتائی ۔ پھر استناداً حضرت خضرؑ نے اسکی تلقین آپ سے حاصل کی اور اسی وقت شیخ دانیال بھی خواجہ خضرؑ کے اشارے سے اس رمز کے متعلق آگاہ ہو کر آپ کی مہدیت کے مصدق اور ختم ولایت کے قائل ہو گئے ۔

دلپت سے لڑائی سلطان[۵۱] حسین شرقی بادشاہِ جونپور بھی ولایت مآب کا معتقد خاص ہو گیا اور اس نے آپ کی کرامات ظاہرہ کو

---

[۵۱] سلطان حسین جونپور کا اخیر بادشاہ اور خواجہ جہاں المخاطب بہ ملک الشرق کی نسل سے تھا جسکو خاندان تغلق کے آخری فرمانروا ناصر الدین محمود نے ملک الشرق یعنی بادشاہ ممالک شرقیہ (اس لئے کہ جونپور دہلی سے مشرق کی طرف ہے) کا خطاب دے کر جونپور اور بہار وغیرہ کی حکومت و سلطنت عطا کی تھی ۔ سلطان حسین اپنے بڑے بھائی سلطان محمود کے بعد تخت نشین ہوا تھا ۔ چونکہ اس نے خاندانِ سادات میں سلطان سید محمد علاؤ الدین شاہ کی

دیکھ کر اپنے رشتۂ اعتقاد کو یہانتک مستحکم اور مضبوط کیا کہ ہر وقت آپ کے فیض صحبت سے متمتع ہوا کرتا تھا۔ حضرت ولایت مآب کے ایماء و ترغیب سے اُسی زمانہ میں سلطان حسین نے دلپت[1] راؤ والی گوڑ پر عدم ادائے خراج کی نسبت فوجکشی کی۔ اس لشکر کشی میں حضرت ولایت مآب بھی سلطان حسین کی پشت پر آیۂ رحمت کی طرح سایہ فگن تھے۔ ع

چہ غم دیوار اُمت را کہ باشد چوں تو پشتیباں

دلپت کا قتل ہونا جب اس فوجکشی کی خبر دلپت راؤ کو پہنچی تو وہ قلعہ سے نکل کر تین میل کے فاصلہ پر صف آرا ہوا۔ اثنائے کارزار میں ایک دفعہ ہی شاہی فوج پر آثار ہزیمت نمایاں ہو گئے۔ حضرت ولایت مآب نے لڑائی کا یہ رنگ دیکھکر میدان جنگ میں قدم بڑھایا اور اپنے ڈیڑھ ہزار ہمراہیوں سمیت ایسا بہادرانہ حملہ کیا کہ طرفۃ العین میں لشکر گوڑ کے قدم اکھڑ گئے اسی ہنگامۂ دار و گیر میں یکایک حضرت ولایت مآب اور دلپت راؤ کا آمنا سامنا ہو گیا۔ اس نبرد مرد آزما میں حضرت مؤید بالتائید یاد گار ید اللہ کی شمشیر ذوالفقار تنویر کا ایسا کاری وار دلپت کے شانہ پر لگا کہ اُسکے پہلو کے ساتھ ہی اُسکا مضغۂ دل بھی دو ٹکڑے ہو کر اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔

جذبۂ حق کہتے ہیں کہ دلپت راؤ کو کسی دیوی سے حقیقی اشٹ (اعتقاد) تھا جس کا وہ ہمیشہ تپ (تصور) کیا کرتا تھا اور اُس کے خیال میں اُسکو ایسی محویت تھی کہ جب اُس کا دل کٹ کر جسم سے علیحدہ ہوا تو اُسپر اُسکے پرماتما (بت) کا نقش موجود تھا حضرت ولایت مآب کی نظر جونہی اُس نقش پر پڑی تو یہ خیال کر کے کہ "جب کسی تصور باطل کے جم جانے سے بتوں تک کی تصویر آئینۂ دل پر قائم ہو جاتی ہے تو اشتغال اور استغراق محبت الٰہی سے طالبان حق کے دلوں پر کیا کیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دختر المعروف بہ ملکۂ جہاں بیگم سے نکاح کر لیا تھا اور نیز خاندان سادات اور سلطان بہلول بادشاہ دہلی کے درمیان بعض وعناد پھیلا ہوا تھا اس لئے سلطان حسین نے اپنی بیوی کی تحریک سے سلطان بہلول پر چار حملے کئے مگر ہر دفعہ شکست کھائی۔ آخر الامر وہ عاجز آکر آپنے خسر علاؤ الدین شاہ بادشاہ بنگال کے ہاں پناہ گزیں ہوا۔ اور سلطان سکندر لودہی کے عہد میں جونپور کی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا ۱۲ المؤلفہ

[1] دلپت راؤ اضلاع ترہٹ کا زمیندار تھا۔ جو اڑیسہ پر فوج کشی کے وقت سلطان حسین کا مزاحم ہوا تھا۔ تاریخ فرشتہ اور طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ سلطان نے تین لاکھ سواروں کی جمعیت اور چھ سو ہاتھیوں کے طوفان سے اڑیسہ پر حملہ کیا تھا جس کے صدمہ سے اضلاع ترہٹ پائمال اور برباد ہو گئے تھے ۱۲ المؤلفہ

جوہر آرائیاں ہوتی ہونگی!" فوراً ہی آپ پر حالتِ جذب طاری ہوگئی۔

حالتِ ذوق وشوق

حضرتِ ولایت مآبؒ پر غلبۂ حال نے ایسا اثر کیا کہ آپ سات برس تک برابر حالتِ جذب میں رہے لیکن چونکہ آپ دریائے فنا و بقا کے آشنائے کامل تھے اور اختتام ولایت کا تاج آپ کے سرِ مقدس پر رکھا جانا تھا اس لئے آپ عام مجذوبوں کی طرح حواس ظاہری سے معطل نہیں ہوئے تھے۔ بلکہ جس طرح آپ کا باطن انوارِ الٰہی کا اقتباس کر رہا تھا اور آپ کے قویٰ روحانی اشتغالِ معنوی کا احساس کر رہے تھے، اسی طرح آپکا ظاہر بھی اعمالِ شرعی سے غافل نہ تھا اور آپ کے اعضائے جسمانی افعالِ صوری سے بے خبر نہ تھے۔ آپ اوقاتِ فرائض یعنی صوم وصلوٰۃ کے وقت ہمیشہ صحو[۵۱] کی حالت میں آجاتے تھے اور پھر کیفیت سکر[۵۲] میں مبتلا ہو کر چشمِ باطن سے اللہ جلّ شانہٗ کی طرف دھیان لگا لیتے تھے۔ غرضکہ سات برس کے بعد کسی قدر ہوش آیا لیکن پھر پانچ برس تک گاہے صحو گاہے سکر رہا۔ آپ کی زوجۂ مطہرہ سے روایت ہے کہ آپ محبتِ الٰہی میں اس قدر مستغرق رہتے تھے کہ اس تمام بارہ برس کے عرصہ میں آپ نے صرف سترہ سیر غلہ اور گوشت وغیرہ نوشِ جان فرمایا تھا۔

ہجرت اور بادشاہ مالوہ کی تصدیق

جب حالتِ سکر رفع ہوگئی اور آپ امتحان گاہِ ذوق وشوق کو نہایت کامیابی کے ساتھ طے کر چکے تو آپ نے اپنے آبائی شہر جونپور سے ہجرت فرمائی۔ اور قلبِ حقیقت نما کی رہبری سے دانا پور کے جنگلوں کا راستہ لیا۔ آپ کی مقدس بیوی۔ آپ کے فرزند اکبر میراں سید محمودؒ اور شیخ بہیک وغیرہ طالبانِ حق آپ کے ہمراہ تھے دانا پور کا جنگل آپ کے لئے کوہ منا تھا۔ یہاں آپ کو مہدیت کا الہام ہوا اور مہاجرین تصدیق سے مشرف ہوئے۔

---

۵۱ اصطلاحِ صوفیہ کرام میں صحو قوتِ ممیزہ کی مراجعت و معاودت کی حالت کا نام ہے۔ ۱۲

۵۲ سکر اس حالت کا نام ہے جس میں احکامِ ظاہری (تفرقہ) اور احکامِ باطنی (جمع) کی تمیز سالک کے اختیار میں نہیں رہتی۔ جس طرح برق خاطف کی روشنی سے آنکھوں کی بصارت میں خیرگی پیدا ہو جاتی ہے، اسی طرح انوارِ ذاتِ مقدسِ الٰہی کے لمعات سے نورِ عقل کی بصیرت کے ماند ہو جانے کے سبب احکام کی تمیز دور ہو جاتی ہے۔ اس حالت کو قوۃ اور تواتر کے اعتبار سے غلبۂ حال کہتے ہیں اور بلحاظ رفعِ تمیز کے سکر۔ کتبِ گروہِ مہدویہ میں صحو و سکر دونوں حالتوں کا ذکر بالتفصیل مرقوم ہے ۱۲ المولفہ

عہدۂ مہدیت سے ممتاز ہونیکے بعد آپ شہر چندیری مُلک مالوہ میں تشریف لائے۔ شہر چندیری میں آپ کے بیان قرآنی کی تاثیر نے دھوم مچادی۔ خلایق کا ہجوم ہونے لگا۔ کچھ دن بعد آپ چندیری سے روانہ ہو کر مُلک مالوہ کے دار السلطنت مانڈوگڈھ میں رونق افروز ہوئے۔ یہاں بھی آپ کی معجز کلامی اور سحر بیانی کا جو آپ کا خاص معجزہ تھا ایسا چرچا ہوا کہ خود سُلطان غیاث الدین[1] خلجی بادشاہِ مالوہ بھی آپ کا معتقد اور آپ کی مہدیت کا مصدق ہوگیا۔

---

[1] غیاث الدین خاندان خلجی کے اُن بادشاہوں میں سے دوسرا بادشاہ ہے جنہوں نے مُلک مالوہ میں سلطنت کی تھی۔ یہ اپنی جامع اضداد طبیعت کی وجہ سے ایک عجیب الخصلت اور نادر المزاج بادشاہ تھا۔ اس نے تخت نشین ہو کر بقول مصنف طبقات اکبری سولہ ہزار صاحب جمال عورتیں جنکی افسر بادشاہ بیگم رانی خورشید تھی۔ اپنے حرم سرا میں جمع کی تھیں اور جو جو علم و ہنر صنعت و حرفت وغیرہ فنون اور پیشے اس زمانہ میں رائج تھے ان کی تعلیم تمام و کمال ان عورتوں کو دی تھی۔ خدمتگاری سے لے کر وزارت تک کا کام۔ ادنی و اعلی عہدے اور چھوٹے بڑے کل منصب ان ہی عورتوں کو دیئے تھے۔ حبشی اور ترکی کنیزوں کو تیر اندازی اور نیزہ بازی وغیرہ فنون سپہ گری سکھا کر زنانہ لشکر تیار کیا تھا۔ اور ان سب کو قلعۂ مانڈو میں آباد کر کے اس کا نام شادی آباد رکھا تھا۔ اسکی محفل عشرت و انبساط میں اہل نشاط کا اکھاڑا جما رہتا تھا۔ مگر کنیزانِ عیش خانہ کو تاکیدی حکم تھا کہ عین وقت پر نماز تہجد کے لئے خواب نوشیں سے جگا دیا کریں۔ اگر نہ جاگے تو ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر دیں اور نیز خواب غفلت سے بیدار کرنے کا یہ طریقہ بھی مقرر کیا تھا کہ جب عیش و عشرت میں حد سے زیادہ استغراق پیدا ہو جائے تو وہ کپڑا جو اُس نے اپنے کفن کے لئے مخصوص کر لیا تھا اسکو دکھا دیا جاتا تھا جس سے عبرت پذیر ہو کر وہ توبہ و استغفار میں مشغول ہو جایا کرتا تھا۔ اسی طرح اسکی فراخدلی اور فیاضی کے بارہ میں منقول ہے کہ کسی اہل فریب جلسازنے گدھے کا سم لا کر اسکے حضور میں پیش کیا اور ظاہر کیا کہ یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے گدھے کا سُم ہے۔ سلطان فیض بخش نے اسکو معقول انعام دے کر رخصت کیا پھر دوسرا شخص آیا اور سُم نذر کر کے انعام لے گیا۔ الغرض جب چار شخص اسی طرح مکاری اور فریب سے بادشاہ کو دھوکہ دے کر انعام لے گئے تو ایک پانچواں شخص حاضر دربار ہوا اور ایک گدھے کا سُم ہدیۃً پیش کیا۔ یہ دیکھکر اسکی ایک شوخ مزاج معشوقہ نے مذاقاً کہا کہ "کیا حضرت عیسیٰ کے گدھے کے پانچ سُم تھے"؟ بادشاہ نے ہنسکر جواب دیا کہ "نہیں۔ لیکن ان پانچوں میں سے شاید کوئی جعلی ہو" غیاث الدین نے تخت نشین ہو کر اپنے بڑے بیٹے عبد القادر ناصر الدین کو اپنا ولیعہد اور وزیر مختار کر دیا تھا۔ مگر رانی خورشید نے جو بادشاہ کے مزاج میں بہت زیادہ دخیل تھی ناصر الدین کے برخلاف اسکے چھوٹے بھائی شجاعت خان عرف علاء الدین کی طرفداری کر کے باپ بیٹے میں نفاق ڈال دیا تھا۔ اس باہمی نزاع کی وجہ سے ناصر الدین نے تنگ آکر قلعہ شادی آباد کا محاصرہ کر لیا اور فتحیاب ہو کر رانی خورشید اور علاء الدین کو قتل کر ڈالا

سخاوت واستغنا۔ جس طرح حضرت ولایت مآبؑ کے اجداد رضی اللہ عنہم اجمعین کا وطیرہ تھا کہ دنیوی شان وشوکت اور ظاہری سلطنت پر الفقر فخری کو ترجیح دیا کرتے تھے اسی طرح آپ بھی کسی بادشاہ یا امیر کے دربار میں کبھی نہیں جاتے تھے۔ چونکہ اس زمانہ میں سلطان غیاث الدین کو اسکے فرزند ناصر الدین نے نظر بند کر رکھا تھا اور اس حیثیت سے وہ بذات خود آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر قدمبوسی حاصل نہ کر سکتا تھا، اس لئے اس نے کسی دوسرے شخص کے توسط سے آپ کی جناب میں تلقین ذکر اللہ کی استدعا کی۔ آپ نے اپنے صحابہ میں سے میاں ابوبکرؓ اور میاں سید سلامؓ اللہ کو اسکے پاس بھیجا۔ غیاث الدین ان سے نہایت ہی اعتقاد کے ساتھ پیش آیا اور طریقہ سلوک کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ساٹھ قنطار طلا اور ایک تسبیح مروارید ان کے ہمراہ آپ کی خدمت میں بطور نذر بھیجی۔ آپ نے ایک قنطار طلا اپنے مہاجرین میں تقسیم کر کے باقیماندہ تمام قنطار خیرات کر دئے۔ تقسیم خیرات کے بعد ایک ڈفالی حاضر ہوا۔ چونکہ اسکی صورت خود سوال تھی اور مال خیرات میں سے کچھ باقی نہ رہا تھا اسلئے آپ نے تسبیح مروارید اسکے حوالہ کر دی اور اسکو محروم و مایوس نہ جانے دیا۔

حضرت الہ داد حمیدؒ سلطان کے مصاحبوں میں سے ایک فاضل متبحر اور شاعر جلیل القدر امیر میاں الہ داد حمید ترک دنیا کر کے فقرائے مہاجرین کے زمرہ میں داخل ہو گئے اور حضرت ختمی پناہ کے صحابہ وخلفا میں شمار کئے جانے لگے حضرت الہ داد حمیدؒ کی تصنیفات سے دیوان غیر منقوط۔ رسالہ بار امانت۔ رسالہ ثبوت مہدیت اور ترکیب بند وغیرہ مشہور عام ہیں۔ میاں ملک جی مہری ابن خواجہ طہ مصنف دیوان مہری (یہ دیوان حضرت ولایت مآبؑ کے خلیفہ دوم میاں سید خوندمیرؒ کے مآثر ومناقب میں لکھا گیا ہے) حضرت الہ داد حمیدؒ ہی کے شاگردوں میں سے تھے۔

حضرت ولایت مآبؑ کی کیمیا ساز نظر نے خذف پاروں کو کندن بنانے کے علاوہ دو موقعوں پر نہایت ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور اپنے باپ غیاث الدین کو قید میں ڈال دیا۔ جس زمانہ میں غیاث الدین بیٹے کی قید میں تھا حضرت محمد مہدی موعود علیہ السلام مانڈو میں تشریف لے گئے تھے۔ ۱۲ المولفہ۔

عجیب تاثیر دکھائی ہے۔ سب سے پہلے دلپت راؤ کے مارے جانے کے بعد آپ کے پر تو نظر نے جس کو اپنا چیلا بنایا وہ دلپت راؤ کے بھانجے شاہ دلاور تھے جنہوں نے آپ کے فیض صحبت سے مسلک فقر و فنا پر چل کر آپ کے خلفا میں شرکت حاصل کر لی۔ دوسرے حضرت الہ داد حمیدؒ جو آپ کی نظر پڑتے ہی اپنی حالت کو چھوڑ کر آپ کے مرید ہو گئے اور آپ کے فیضانِ صحبت سے کچھ ایسے باکیف ہوئے کہ اپنی تمام زندگی آپ ہی کے نقش قدم پر فدا کر دی۔

چانپانیر میں نزول اجلال حضرت ولایت مآبؒ مانڈو سے کوچ کر کے شہر چانپانیر دار السلطنت گجرات میں تشریف لائے اور مسجد جامع میں قیام فرمایا۔ چانپانیر میں بھی آپ کی تاثیر بیانی اور ترک و تجرد کا تذکرہ یہاں تک پھیلا کہ سلطان محمود بیگڑہ[۵۱]

[۵۱] طبقات اکبری اور مراۃ عالم وغیرہ کتب تواریخ میں مذکور ہے کہ سلطان محمد ابن فیروز شاہ تغلق نے تخت نشین ہو کر اپنے رفقا میں سے چار شخصوں کو جنہوں نے اسکی آوارگی کے زمانہ میں اسکے ساتھ وفاداری کا اظہار کیا تھا اعلےٰ درجہ پر پہنچا دیا تھا۔ چنانچہ ظفر خاں ابن وجیہ الملک المخاطب بہ اعظم ہمایوں کو ملک گجرات۔ سید خضر خاں کو ملتان۔ خواجہ سرور کو جونپور اور دلاور خاں غوری کو ملک الوہ عطا کیا۔ منجملہ ان چاروں کے اول الذکر ظفر خاں سلاطین گجرات کا مورث اعلےٰ ہے۔ اسکا باپ ہندو سے مسلمان ہو کر سلطان فیروز تغلق کے آبدار خانہ کی خدمت سے امیر کبیر بنا اور اسکے بعد اس کا بیٹا بادشاہت کے درجے کو پہنچ گیا۔ سلطان احمد بانی شہر احمد آباد اسی ظفر خاں کا پوتا تھا جسکی نسل میں پانچویں پشت پر سلطان محمود بیگڑہ سلاطین گجرات میں بڑا اولوالعزم اور مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ سلطان محمود بیگڑہ کے ایام سلطنت میں حضرت مہدی موعود گجرات میں تشریف لائے۔ مراۃ سکندری میں حضرت ولایت پناہ اور محمود بیگڑہ کی نسبت جو عبارت مرقوم ہے اسکو ہم اپنے اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔ وہو ہذا

مخفی نماند کہ در اواخر ایام عمر سلطان محمود سید محمد جونپوری کہ دعوی مہدیت میکرد از جونپور بشہر احمد آباد آمدہ و مسجد تاج خاں سالار کہ قریب دروازہ جمالپور واقع است منزل نمود و اکثر اوقات تذکرہ میگفت و موعظت مینمود و مردم جوق جوق بملاقات او می آمدند چوں بدر العارفین حضرت سید جیو ابن سید محمد ابن قطب عالم سید برہان الدین بملاقات سید رسیدند بعد از مصافحہ در مسجد مذکور نشستند در آنوقت سید آیۂ از آیات قرآنی مناسب حال خواندند ایشاں نیز بر طبق آں جواب آنرا فرمودند باز سید آیۂ دیگر خواندند ایشاں نیز بقرأت آیۂ دیگر جواب فرمودند سہ مرتبہ سوال و جواب بقرأت آیۂ واقع شد بعد ازاں حضرت از ایشاں وداع شدند در راہ یکے از معتقدان از احوال سید استفسار نمود فرمودند کہ مرد لیست صاحب حال سخنان خاص را بالہام میگوید و ملاحظہ تکلموا الناس علی قدر عقولھم نمی کند و آنچہ فہم پیشود ایں است کہ بعد از وفات سید از اصحاب ایشاں فتنہ سر خواہد زد و میگویند کہ رعنا سید بسیار مزور بود

سے بھی غائبانہ معتقد ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کا قصد کیا۔ لیکن ارکانِ سلطنت اور علماے دربار نے
اُسکو ہر حیلہ سے آپ کے حضور میں حاضر ہونے سے معذور رکھا۔ اس مقام پر میاں شاہ نظام رضی اللہ عنہ
جو دراصل شہر جائس واقع اضلاع شرقیہ ہند کے شہزادوں میں سے تھے اور اسلام خاں کی مسجد میں تعلیم
پاتے تھے، ترک دُنیا کر کے آپ کے اصحاب و خلفا کے زمرہ میں شامل ہو گئے۔ حضرت ولایت مآبؑ قریب
ڈیڑھ برس کے چانپانیر میں اقامت پزیر رہے۔ آپکی زوجۂ اول کا بھی یہیں انتقال ہوا اور قلعۂ پاوا گڈھ کے قریب
دامنِ کوہ میں مدفون کی گئیں۔

کشف باطنی | چانپانیر سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآبؑ صوبۂ خاندیس (جنوبی ہند) کی طرف تشریف لے گئے اور
یہاں سے برہان پور ہوتے ہوئے دولت آباد میں شرف نزول فرمایا۔ دولت آباد میں مزارات اولیا اللہ کی
زیارت کی اور شہر احمد نگر پایۂ تخت سلاطین نظام شاہیہ میں رونق افروز ہوئے۔ احمد نگر کے بادشاہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہ ہر کہ می شنید خرقۂ تجرید می پوشید و کلاہ تفرید بر سر می نہاد سلطان نیز قصد ملاقات سید نمودہ بود و در راہ آمدند گفتند
مبادا سخنان سید سلطان را از جا ببرد و مہمات مملکت تعطیل پیدا کند۔ نقل است کہ شبے شخصے از اوباشان بقصد زنا در خانۂ محبوبۂ خود
در آمدہ اتفاقاً صحبتِ خوب بر نیامد۔ نخسپیدہ آخر شب از انجا مست و شمشیر در دست روبسوئے خانۂ خود نہاد چوں صبح صادق دمید دید کہ سید با صحابہ خود
بر کنار جوئے بار سا نبطر ایستادہ اند پرسید کہ شما بچہ کار آمدہ اید و اینجا چہ میکنید۔ سید گفت ہر کہ از دوست خود رنجیدہ برآید از دلالت ما بصلاح می در آید از استماع
ایں مقولہ آں مرد را حالتے رو داد کہ نعرہ زد و تا مدتے بیہوش افتاد و بعد از افاقت بتوفیق توجہ سید خرقۂ تجرید و کلاہ تفرید پوشید۔ نقل است کہ روزے سید
گفت کہ ما در دنیا خذارا بہمیں چشم سر می نائیم از استماع ایں سخن علماے احمد آباد بر قتل سید استفتا نمودند و ہمہ فتوی نوشتند الا مولانا محمد تاج کہ اعلم علماے
عصر بود استاد استادان شہر بعلما گفت کہ شما علم را برائے ہمیں آموختہ اید کہ بر قتل سید فتوی بدہید بعد از وقوع ایں واقعہ سید از احمد آباد انتقال نمود
بطرف پٹن روانہ شدند و لبہ کردہ بے پٹن موضع است بڑلی نام آنجا اقامت نمود و دعوی مہدیت کرد۔ چوں علماے پٹن بریں مقال اطلاع یافتند
بقتل سید شتافتند سید از انجا بطرف ہندوستان انتقال کرد و از ہندوستان بطرف خراسان رخت کشید چوں بقندھار رسید مردم جمعیت کردہ سید را
کشتند الا اصحاب سید میگویند کہ باجل خود مرد کسے او را نکشت۔ واللہ اعلم بالصواب وکان ذلک فی سنۃ عشر تسعمائۃ۔ ۱۲

احمد نظام الملک[۵۱] نے جسکے کوئی لڑکا نہ تھا حاضر خدمت ہوکر دعائے خیر کی امید پر قدمبوسی حاصل کی حضرت ولایت مآبؑ نے پیشتر اس کے کہ وہ بزبان ظاہر اپنی آرزوئے دلی کا اظہار کرے کشف باطنی سے اُسکے مافی الضمیر کو دریافت کرلیا اور دست مبارک سے پان کا ایک بیڑا اسکو عنایت کرکے تولید فرزند کی بشارت دی۔ چنانچہ ختمی پناہ کی بشارت کے بموجب احمد نظام الملک کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام برہان[۵۲] نظام الملک رکھا گیا۔ یہ لڑکا آیندہ حضرت ولایت مآبؑ کا مصدق خاص اور یہانتک معتقد ہوگیا تھا کہ اس نے اپنی بیٹی[۵۳] آپ کے پوتے سید میراںجیؒ کے عقد نکاح میں دی تھی۔ اور حضرت شاہ نظام۔ شاہ دلاور۔ شاہ نعمت اللہ اور دیگر صحابہ و خلفائے مہدیؑ کو گجرات سے بلاکر بکمال تعظیم و ادب اپنے مُلک میں رکھا۔ یہی وجہ ہے کہ مذہب مہدویہ اور حضرت مہدی علیہ السلام کے خلفا و مریدین کی نسل اضلاع دکن میں دور تک آباد ہے اور اُسکا سلسلہ راس کماری تک چلا گیا ہے۔

واقعات شہر بیدر حضرت ولایت مآبؑ احمد نگر سے کوچ کرکے شہر بیدر پایۂ تخت سلاطین بریدیہ میں تشریف فرما ہوئے

---

۵۱ کتب سیر میں احمد نظام الملک کا باپ جو بانی سلطنت نظام شاہیہ تھا "نظام الملک بحری" کے لقب سے مشہور ہے۔ نظام الملک بحری دراصل بیجاپور دکن کے ایک برہمن بھیرو کا لڑکا تھا جو بمقام گلبرگہ احمد شاہ بہمنی کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوکر بادشاہی غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا اور بعد ازاں اسکے بیٹے محمد شاہ بہمنی کے عہد سلطنت میں خاص بادشاہی بحری یعنی بارداری کی خدمت اسکے متعلق ہوئی اور رفتہ رفتہ میر تشکار کا منصب تفویض ہوکر نظام الملک بحری کا خطاب ملا۔ یہ احمد نظام الملک اسی نظام الملک بحری کا بیٹا تھا۔ اس نے علاقۂ خیبر اور ملک کوکن پر قبضہ کیا اور سلطان محمود شاہ بہمنی کی فوج کے مقابلہ میں فتحیاب ہوکر مستقل بادشاہ بن بیٹھا جس مقام پر اس نے محمود شاہ بہمنی پر فتح پائی تھی اس جگہ ایک باغ کی بنیاد ڈالی اور "باغ نظام" نام رکھا۔ ۱۲

۵۲ کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ برہان نظام الملک نے اپنی عمر کے آخری حصہ میں شاہ طاہر ایک فاضل اثنا عشری کے دام فریب میں آکر مذہب شیعہ اختیار کرلیا تھا اور تمام ملک میں اسی مذہب کو رواج دینے میں کوشش کی تھی۔ شاہ طاہر سادات علویہ یعنی سلاطین اسمٰعیلیہ مصر و افریقہ کی نسل سے تھا اور شاہ اسمٰعیل صفوی والی ایران کے خوف سے بھاگ کر دکن میں چلا آیا تھا اور یہاں ملا میر محمد شیروانی کی وساطت سے برہان نظام الملک کے مقرب مصاحبین میں داخل ہوگیا تھا۔ نفائس المآثر (وہ کتب مذہبی جن میں بزرگان دین کے حالات مرقوم ہیں) میں لکھا ہے کہ حضرت ولایت مآبؑ نے شاہ طاہر کے آنے سے پہلے ہی یہ فرمادیا تھا کہ "اس بادشاہ کے عقیدے میں رفض کی بو آتی ہے"۔ ۱۲

۵۳ اس واقعہ کی نسبت صاحب تاریخ فرشتہ لکھتا ہے کہ "مذہب مہدویہ دراں زماں رواج تمام پیدا کردہ بود دبرہان شاہ دختر خود را بہ یکے از مشایخ ایشاں دادہ بود"۔ ۱۲

بیدر کا بادشاہ قاسم بریدؒ آپ کا معتقد و مرید ہو گیا اور شیخ ممنؔ۔ مُلّا ضیار۔ قاضی علاء الدین اور قاضی منتجب وغیرہم بہت سے علماء و فضلائے مُلک نے ترک دنیا کر کے آپ کے ساتھ ہجرت اختیار کی۔ ان علماء میں سے فی الحال صرف قاضی منتجب کی تصانیف سے رسالہ ثبوت مہدیت یادگار باقی ہے۔

حج بیت اللہ اور دعوی مہدیت

بیدر سے نہضت فرما ہو کر حضرت ولایت مآبؑ شہر گلبرگہ پایۂ تخت سلاطین بہمنیہ میں تشریف لائے اور خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز کے مزار پُر انوار پر فاتحہ پڑھ کر آگے روانہ ہوئے۔ شہر بیجاپور اور قصبہ رائے باغ ہوتے ہوئے بندر ڈابھول میں رونق افروز ہوئے۔ ڈابھول سے حضرت ولایت مآبؑ حج بیت اللہ کے لئے جہاز میں سوار ہوئے۔ مکہ معظمہ پہنچکر حرم محترم میں الہام ربانی سے رکن و مقام کے درمیان دعوی مہدیت کا اظہار کیا۔ اور بآواز بلند فرمایا کہ "من اتبعنی فھو مومن" حضرت شاہ نظام اور قاضی علاء الدین نے جو اُس وقت حاضر تھے "آمنّا و صدقنا" کہہ کر بیعت کی۔ یہ پہلا دعوی مہدیت کا تھا جو ۱۴۹۵ء مطابق ۹۰۱ھ مطابق سمت ۱۵۵۱ بکرمی میں کیا گیا۔

واپسی اور دوسرا دعوی مہدیت

حرم محترم سے مراجعت فرما کر حضرت ولایت مآبؑ باجازت روح مقدس رسول مقبولؐ بندر جدہ میں تشریف لائے اور جہاز پر سوار ہو کر بندر کھمبایت یا دیو (علی اختلاف الروایت) پر نزول اجلال فرمایا اور وہاں سے شہر احمد آباد دارالسلطنت گجرات میں رونق افروز ہوئے اور مسجد تاج خاں سالار متصل دروازہ جمال پور میں قیام کیا۔ اور کامل ڈیڑھ سال تک وہاں مقیم رہکر علانیہ دعوی مہدیت کا اظہار فرمایا۔ حضور موعودؑ کا یہ دوسرا

۱؎ قاسم برید دراصل ایک ترکی غلام تھا جسکو سلطان محمود شاہ بہمنی نے شہاب الدین علی یزدی ایک سوداگر سے خرید کر اپنے امیروں میں داخل کیا تھا اور اُسکو علاقہ جات کے سرکش مرہٹوں کی تنبیہ اور سرکوبی کے لئے بھیجا تھا۔ اس نے سامنا جی راؤ مرہٹہ سردار کو جو باغیوں کا سرغنہ تھا قتل کر کے اسکی لڑکی کو اپنے حرم سرا میں داخل کیا اور اُسکے رشتہ داروں کو بڑے بڑے منصب اور عہدے دیکر اپنا طرفدار بنا لیا جن کی مدد سے تمام مہاراشٹر دیس پر اپنا قبضہ کر کے محمود شاہ بہمنی کے زمانہ جلوس اور سلطنت بہمنیہ کے ایام ضعف میں سلاطین اسلام کی اعانت سے مستقل بادشاہ بن بیٹھا اور محمود شاہ بہمنی سے جبراً فرمان آزادی سلطنت حاصل کر کے شہر بیدر کو اپنا دارالسلطنت مقرر کیا جن دنوں میں یہ اپنے لئے خطاب شاہی تجویز کرنے کی طرف متوجہ تھا حضرت ولایت مآبؑ بھی وہاں تشریف لے گئے اور یہ آپکے قدوم تقدس لزوم کی برکت سے اپنی دلی مراد کو پہنچا اور اسی لئے وہ آپ کی کرامات کا شیدا ہو کر آپ کے زمرۂ معتقدین و مریدین میں شامل ہو گیا۔ ۱۲

دعویٰ تھا جس کا اعلان ۹۰۳ھ مطابق سمت ۱۵۵۳ بکرمی میں کیا گیا۔ ملک برہان الدین اور ملک گوہر بھی ان ہی دنوں میں مصدق اور تارک الدنیا ہو کر زمرۂ مہاجرین اور خلفا میں داخل ہوئے۔

حاجی مالی کا عجیب واقعہ

روایت ہے کہ کسی باغبان کا ایک یتیم لڑکا مجذوب مادرزاد تھا۔ والدین کے انتقال کے بعد اپنے چچا کی پرورش سے بڑا ہوا اور جب سن تمیز کو پہنچا تو اُسکے چچا نے اُسکو اپنے آبائی پیشہ پر لگایا مگر اس کا یہ حال تھا کہ جب کبھی باغبانی کے کام میں مصروف ہوتا تو مصنوعات الٰہی کو دیکھکر عجائبات ملک و ملکوت کے تفکر میں ایسا محو و مستغرق ہو جاتا کہ نہر کا پانی ایک کیاری سے دوسری کیاری میں چلا جاتا تھا اور اسکو خبر تک نہ ہوتی تھی۔ آخرش اسکے چچا نے تنگ آکر اسکو گھر سے نکال دیا۔

یہ چمن آرائے حقیقی کے مظاہر رنگارنگ کو دیکھنے والا مسالک فنا کی روش پر چل نکلا۔ کبھی سنا تھا کہ "مکہ میں جو کعبہ ہے وہ خدا کا گھر ہے" چنانچہ اسی خیال سے کہ "مکان میں مکین ضرور ملیگا" حج بیت اللہ کے ارادہ سے روانہ ہوا۔ اثنائے راہ میں مخبر صادق نے رہبری کی حضرت خواجہ خضرؑ برہمن زنار بند کے بھیس میں ملے تاج خاں سالار کی مسجد کے دروازہ تک رہنمائی کی اور نظروں سے غائب ہو گئے۔ گویا رہِ تلاش سے نکال کر منزلِ مقصود پر پہنچا دیا۔

اِدھر اسکے سچے ہادی حضرت مہدی موعودؑ نے اثنائے بیان میں اسکے آنے کی خبر دے کر استقبال کی تیاری کی۔ اور اُدھر طلبِ صادق اس مجذوب کامل کو کھینچے لاتی تھی۔ جوں ہی آپ کے چہرۂ پُرانوار کی تجلیات اس صفاکیش کے آئینہ دل پر منعکس ہوئیں یکایک چشمِ ظاہر نے بند ہو کر چشمِ باطن کو کھول دیا۔ حالتِ بیخودی میں حضرت کے قدموں پر گر پڑا اور اسی عالم میں جاں بحق تسلیم ہوا۔ کہتے ہیں کہ یہ آتے ہوئے پھولوں کا ہار لیتا آیا تھا۔ حضرت ختمی پناہ نے وہی ہار اپنے دستِ مبارک سے اسکے گلے میں ڈال کر فرمایا کہ

"بھائی حاجی مالی تیل بتی تیار کر کے لائے۔ صرف روشن کرنے کی دیر تھی۔ الحمدللہ کہ مقصود حاصل ہوا اور طالب بہ مطلوب واصل"

پھر وہیں مسجد کے صحن میں دفن کیا خدا کی قدرت کہ قبر کی جگہ پھولوں کا ڈھیر ہوگیا۔ ذالك فضل الله یوتیه من یشاء۔

حضرت شاہ نعمت احمد آباد سے کوچ کر کے موضع سولہ سانتیج میں مقام کیا۔ یہاں میاں شاہ نعمت جو بڑے خوشخوار قزاق تھے، حضرت ولایت مآبؑ کے بیان قرآن کو سنکر تائب ہوئے اور جن جن لوگوں کو لوٹا مارا تھا، حضرت کے ارشاد کے بموجب اُن سے معافی مانگ کر تمام حقوق عباد سے بری الذمہ ہونیکے بعد حضور موعودؑ کی ہمرکابی میں شریک ہجرت ہوگئے اور اپنے حال کی ایسی اصلاح کی کہ خلفائے کبار میں محسوب ہوئے اور "مقراض عزت" کا خطاب پایا۔

حضرت صدیق ولایتؓ خلیفہ ثانی سولہ سانتیج سے شہر نہروالہ (انہل پورپٹن) قدیم دارالسلطنت گجرات کا ارادہ کیا اور جس طرح پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے "انی لاجد نفس الرحمن من جانب الیمن" فرمایا تھا اسی طرح ولایت مآبؑ بھی راستہ میں آتے ہوئے پٹن کی طرف اشارہ کر کے فرماتے تھے کہ

"اس سرزمین سے کشش عشق کی کچھ ایسی خوشبو آتی ہے کہ جس کے رائحہ سے روح شگفتہ ہوئی جاتی ہے"

چنانچہ جب پٹن پہنچکر "خان سرور" (تالاب) پر مقیم ہوئے تو آپ کی بشارت کے بموجب صدیق ولایت میاں سید خوندمیرؓ جن کی فطرت آب و گل میں عشق الٰہی کا خمیر تھا، حاضر ہو کر عین شباب (اٹھارہ برس کی عمر) میں فیض یاب صحبت ہوئے اور آپ کی تربیت باطنی سے وہ کمال حاصل کیا کہ فہرست خلفا میں آپ خلیفہ دوم شمار کیے جاتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ طالب و مطلوب یعنی حضرت ولایت مآبؑ اور صدیق ولایتؓ میں جن راز و نیاز کا اظہار ہوا ان میں سے ایک یہ تھا کہ جب صدیق ولایتؓ تاثیر ذوق اور جذبہ شوق سے حضور میں آئے تو لمعہ شمع جمال کو دیکھتے ہی ایسے مست و سرشار ہوگئے کہ بے اختیار ہو کر حضرت ولایت مآبؑ کے قدموں پر گر پڑے۔ جب آخر ظہر سے عشا تک

یہی حالت طاری رہی تو آپ نے فرمایا کہ "بھیّا! اب تو سر اُٹھاؤ۔ درگاہِ بے نیاز میں تمہاری ہدیۂ سر کی نذر قبول ہوگئی"
اسکے جواب میں صدیق ولایتؓ نے عرض کیا کہ "ایک سر کیا، سو سر سے تصدق ہو جاؤں تو جانوں کہ میرے دل کی
تمنا بر آئی" فرمان ہوا کہ "ہر صد قبول و مقبول"

قیام پٹن کے زمانہ میں شہرت بیان کی وجہ سے لوگوں کا بہت بڑا اژدہام ہوا کرتا تھا۔ ملک برخوردار۔
ملک حماد اور ملک الہ داد وغیرہ حضرت صدیق ولایتؓ کے اقربا اور شہر کے بہت سے عمائد و اُمرا حضرت ولایت مآبؑ
کے مُرید ہو گئے۔ ان میں سے بہت سے حضرات نے آپ کے ساتھ ہجرت بھی اختیار کر لی۔

مقام بڑلی میں دعوی موکدہ

پٹن سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآبؑ موضع بڑلی[۱] میں قیام فرما ہوئے۔ ڈیڑھ سال تک
اقامت کی۔ قرب و جوار کے لوگ بیان قرآنی سُننے کے لئے آنے لگے۔ اس مقام پر بھی حضرت ختمی پناہ نے
بصحت عقل اور بہ ثبات حواس مہدیت کا دعوی کیا اور فرمایا کہ "مجھ پر بے واسطہ فرمانِ الٰہی نازل ہوتا ہے کہ اے
سیّد محمدؐ تو ہمارا بندۂ خاص اور ہمارے رسول برحق کا تابع تام ہے۔ ہم نے تجھکو علم اولین و آخرین اور بیان معانی و
حقایق قرآن اور کلید خزانۂ ایمان عطا کی ہے۔ جو تجھ پر ایمان لائے گا وہی مومن برحق ہے"۔

کہتے ہیں کہ جب حضرت ختمی پناہ نے مرقومۂ بالا الفاظ میں دعوی مہدیت کیا تو اُس وقت تین سو ساٹھ افاضل عُلما
اور اماجد صلحا کا مجمع تھا، جنہوں نے متفق اللفظ آمنّا و صدّقنا کہا۔

چونکہ یہ تیسرا دعوی جو ۱۴۹۹ء مطابق ۹۰۵ھ مطابق ۱۵۵۵ بکرمی میں ایک عالیشان مجمع کے اندر کیا گیا تھا اور جس پر
حضرت ولایت مآبؑ آخر دم تک قائم رہے، "دعوی موکدہ" کہلاتا ہے۔ خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ اس پانچ برس
کی مدت میں گجرات کے مسلمانوں میں سے اقوام بیانی۔ اولاچی۔ پولادی۔ زندران۔ قبچاقی۔ ملتانی۔ بھٹی۔ بنیانی۔
کرانی۔ موتل۔ تہلیم اور ان کے علاوہ قصبات کی سپاہ پیشہ اقوام اور دار السلطنت احمد آباد کے اکثر اہل حرفہ اور پیشہ ور لوگ

---

[۱] پٹن میں ایک برس اور بڑلی میں چھ مہینے یعنی ان دونوں مقامات میں حضور موعودؑ کو کل ڈیڑھ برس رہنے کا اتفاق ہوا۔ مگر چونکہ یہ گاؤں شہر سے قریب تھا
اس لئے دونوں مقاموں کا قیام ایک ہی شمار کیا گیا ہے۔ ۱۲

اس مذہب کے پیرو ہو گئے تھے۔

رونق افروزی جالور

موضع بڑلی سے روانہ ہو کر حضرت ولایت مآب علیہ السلام نے قصبہ تھراد میں بھی مقام کیا تھا، جہاں کے ملتانی لوگوں نے آپ کی تصدیق کی۔ آخر الامر شہر جالور میں نزول اجلال فرمایا۔ جالور کے فرمانروا اور لوہانی پٹھانوں کے افسر اعلےٰ زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں نے آپ کو دیکھتے ہی پہچان لیا اور تعلقات باطنی کے سبب سے بے اختیار بول اُٹھے کہ "اہا! یہ تو وہی تقدس مآب بزرگ ہیں جنہوں نے عالم رویا میں مجکو اپنے جمال پاک سے مشرف فرمایا تھا اور جن کی بشارت سے میں نے یہ جاہ و جلال اور ریاست لازوال پائی ہے" اور مشہور ہے کہ اُنہوں نے مع تمام اعیان دولت اور ارکان ریاست کے حضرت ولایت مآب علیہ السلام کی تصدیق[1] کی اور حضور موعود نے بھی ان کے حسن اعتقاد سے خوش ہو کر ان کے خاندان کو امر بیل (درخت حیات) کے لقب سے مخاطب کیا۔

---

[1] کتب مہدویہ کی رو سے حضرت مہدی علیہ السلام کا جالور تشریف لیجانا ۹۰۶ھ یا ۱۵۰۰ء یا ۹۰۷ھ میں بیان کیا جاتا ہے اور اس واقعہ کو زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں کے زمانۂ حکومت سے منسوب کرتے ہیں۔ لیکن واقعات پر مورخانہ نگاہ ڈالنے سے ثابت ہوتا ہے کہ دیوان عثمان خاں نے تیئیس ۲۳ برس حکومت کر کے ۸۸۹ھ / ۱۴۸۴ء میں وفات پائی۔ عثمان خاں کے بعد اُن کے بھتیجے اور فرزند متبنیٰ ملک بدھن خاں مسند نشین جالور ہوئے اور انہوں نے بھی بائیس ۲۲ برس فرمانروائی کر کے ۹۱۲ھ / ۱۵۰۶ء میں انتقال کیا۔

مرقومۂ بالا واقعات کو پیش نظر رکھنے سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان کا انتقال ۸۸۹ھ / ۱۴۸۴ء میں ہوا اور ۹۰۶ھ / ۱۵۰۰ء اور ۹۰۷ھ / ۱۵۰۱ء کے زمانہ میں ملک بدھن خاں مسند ارائے ریاست تھے اور یہی سال حضرت امام آخر الزماں کے جالور تشریف لیجانے کا لکھا گیا ہے۔ اس صورت میں زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں کا مذہب مہدوی اختیار کرنا کیونکر تسلیم ہو سکتا ہے۔

ہمارے بزرگان قوم اور مذہبی کتابوں کے مصنفین نے اکثر اوقات واقعہ نگاری میں سنہ اور تاریخ کے لکھنے میں کچھ ایسی لاپروائی برتی ہے کہ واقعات مذہبی کو اور تاریخوں کے ساتھ تطبیق دینا عجیب عجیب قسم کی مشکلات پیدا کرتا ہے اور نتیجہ پر پہنچنا از حد افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ مذہبی مورخوں نے فن تاریخ نویسی کے اصول کو پیش نظر رکھنے میں بالکل توجہ نہیں کی۔ مگر اس موقع پر ہمارا یہ افسوس صرف مذہبی کتابوں ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ دوسرے قابل قدر مورخین نے بھی سخت غلطیاں کی ہیں۔ چنانچہ تاریخ مرآۃ احمدی میں حضور موعود کی تشریف بری احمد آباد کے واقعہ کو ۹۱۴ھ ہجری کے واقعات میں درج کیا ہے

خاص اسی خاندان میں ہمیشہ کے لئے قیام ریاست کی دعا کی اور اہلِ خاندان اور متعلقین کی نسبت بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ بعدازاں تقریباً ساڑھے چار مہینے جالور میں رونق افروز رہے۔

جالور سے روانگی اور نماز لیلۃ القدر

جالور سے حضرت ولایت مآبؑ شہر ناگور (ملک مارواڑ) میں تشریف لے گئے۔ بڑے بڑے مشائخ اور اکابر علماء نے بیعت و تصدیق کی۔ ان علماء میں سے علامہ ابوالفضل ابن شیخ مبارک کے بزرگ بھی تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور صاحب تاریخ مرآۃ سکندری بھی اس واقعہ کو اواخر ایام حکومت سلطان محمود بیگڑہ سے منسوب کرتا ہے۔ حالانکہ حضور موعودؑ کی وفات ۹۱۰ھ/۱۵۰۵ء میں بمقام فرح واقع ہوئی۔ عرب میں تفاوت رہ از کجاست تا بکجا۔ دوسرے مورخین کو تو ضرورت ہی کیا پڑی تھی کہ وہ مذہب مہدویہ کے واقعات کو پوری تلاش و تفحص کے ساتھ لکھتے لیکن ہمکو اپنے علمائے گروہ کی کم توجہی پر افسوس آتا ہے جنہوں نے اس عظیم الشان واقعہ کو خلط مبحث بنا دیا۔

جب کتب مذہبی صاف طور سے بتا رہی ہیں کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان خان نے تصدیق مہدیت کی اور حضور موعودؑ کو دیکھتے ہی کہدیا کہ "آہا! یہ تو وہی تقدس مآب بزرگ ہیں جنہوں نے خواب میں تشریف لاکر مجھے بشارت دی تھی"۔ پھر کیونکر ممکن ہے کہ زبدۃ الملک نے حضرت ولایت مآبؑ کی تصدیق نہ کی ہو۔

اسمیں شک نہیں کہ حضور موعودؑ نے زبدۃ الملک کو خواب میں حصول ریاست کی بشارت ضرور دی اور زبدۃ الملک نے بھی حضور موعودؑ کو دیکھتے ہی پہچان لیا۔ مگر اصل میں یہ واقعہ ۸۸۷ھ/۱۴۸۲ء یا ۸۸۸ھ/۱۴۸۳ء کا ہونا چاہئے۔ کیونکہ کتب مذہبی سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعودؑ نے ۸۸۷ھ/۱۴۸۲ء میں جونپور سے ہجرت فرمائی اور چانپانیر تشریف لے گئے۔ قیاس چاہتا ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں جو اُس زمانہ میں فرمانروائے جالور تھے اور آپ سے خاص تعلق باطنی رکھتے تھے، آپ کے چانپانیر رونق افروز ہونے کی خبر سُن کر وہاں گئے ہوں اور دوسرے مریدین و مصدقین کی طرح انھوں نے بھی حضور موعودؑ کی ولایت کا اقرار باللسان کیا ہو اور حضور موعودؑ نے بھی ان کے حسن اعتقاد سے خوش ہوکر ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں دعائے خیر کی ہو۔ ممکن ہے کہ زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں حضرت ولایت مآبؑ کے چانپانیر تشریف لانے یا وہاں موجود ہونے کی خبر سُنکر احمد آباد سے جالور جاتے جاتے اپنی سعادت نصیب قسمت کی رہبری سے چانپانیر چلے گئے ہوں یا پہلے ہی سے وہاں موجود ہوں (کاروبار ریاست کے سبب اور گاہے خدمات سلطانی انجام دینے کے لئے ان کو حضور شاہی میں جانے کا اکثر اتفاق ہوا کرتا تھا) اور آپ سے قدمبوس ہوکر دونوں جہان کی برکتیں حاصل کی ہوں۔ غرضکہ اسی طرح بہت سی وجہات سے

چنانچہ ان کی تصنیف کردہ کتابوں سے اسکا ثبوت ملتا ہے۔ ناگور سے کوچ کر کے حضرت ولایت پناہ جیسلمیر ہوتے ہوئے شہر نصیرپور کاہہ (ملک سندھ) میں تشریف فرما ہوئے اور الہام الٰہی سے رمضان کی ستائیسویں شب کو دوگانۂ لیلۃ القدر باجماعت ادا کیا۔ یہی وجہ ہے کہ فرقۂ مہدویہ میں یہ رات نہایت متبرک سمجھی جاتی ہے

سفر افغانستان

جب حضور موعودؑ نصیرپور کاہہ سے روانہ ہوئے، راستہ میں ملک سندھ کا بادشاہ۔ شہر نگر ٹھٹھہ کا قاضی مفتی شیخ صدرالدین۔ جام تنداؔ کا وزیر اعظم دریاخاں (جو بعد میں خود مختار بادشاہ بن بیٹھا تھا) اور نیز بہت سے امرا اور عمائد آپ کے مرید و معتقد ہوتے گئے۔

نگر ٹھٹھہ سے حضرت ولایت مآبؑ نے میاں سید خوندمیرؓ اور شاہ نعمت کو جماعت مہاجرین کے ایک گروہ کے ساتھ گجرات کی طرف رخصت کیا اور خود مع نوسو (۹۰۰) اصحاب مہاجرین کے ملک خراسان کیجانب روانہ ہوگئے اور شہر قندہار (ملک افغانستان) میں نزول اجلال فرمایا۔ آپ کا بیان قرآن سنکر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ ثابت ہوسکتا ہے کہ زبدۃ الملک نے حضرت ولایت مآبؑ سے چانپانیر یا اسکے قرب وجوار میں قدمبوسی حاصل کی اور جب یہ (زبدۃ الملک دیوان عثمان خان) سلسلۂ مریدین میں داخل ہوگئے اور ۹۰۶ھ / ۱۵۰۰ء یا ۹۰۱ھ / ۱۵۰۱ء میں حضور ولایت مآبؑ نے خاص جالور میں نزول اجلال فرمایا تو زبدۃ الملک کے بھتیجے اور فرزند بستنی ملک بڈھن خاں نے جن کو حضور موعودؑ کے ساتھ خاص نسبت تھی مع اعیان وارکان ریاست کے مذہب مہدوی اختیار کیا ہوا ور چونکہ بزرگان دین کو مشاغل دینی کے سوا اور امورات کی طرف بہت کم التفات رہا کرتا تھا اس لئے انھوں نے سہل انگاری سے اس واقعہ کو بجائے ملک بڈھن خاں کے زبدۃ الملک دیوان عثمان خاں کے زمانۂ حکومت سے وابستہ کر دیا۔

واقعی امر یہ ہے کہ زبدۃ الملک نے ۸۸۸ھ / ۱۴۸۳ء میں جو ان کی فرمانروائی کا اخیر زمانہ تھا کسی نہ کسی مقام پر حضور موعودؑ سے شرف قدمبوسی حاصل کیا اور ۹۰۶ھ / ۱۵۰۰ء خواہ اسکے دوسرے سال حضور ولایت مآبؑ کے جالور تشریف لیجانے کا مشہور عام واقعہ احمدآباد سے واپسی کے وقت کا ہے جو ملک بڈھن خاں کے دوران حکومت سے متعلق ہے واللہ اعلم بالصواب۔ ۱۲۔ مولفہ

۱؎ جام تنداؔ کا اصلی نام نظام الدین تھا۔ یہ قوم سما کے اُن بادشاہوں میں سے گیارہواں بادشاہ تھا جو اپنے آپ کو ایران کے بادشاہ جمشید کی نسل سے بیان کرتے ہیں۔ جنہوں نے محمد تغلق بادشاہ دہلی کی مدد سے سومرا قوم کے راجاؤں کو حکومت سے خارج کر کے ملک سندھ میں سلطنت حاصل کی تھی

یہاں کا حاکم شاہ بیگ[۵۱] ارغوں اور خراسان کے بادشاہ سلطان حسین[۵۲] کا سپہ سالار دل وجان سے آپ کا گرویدہ اور معتقد ہو گیا۔

مقام فسوج میں علمائے ہرات کا مصدق ہونا

قندہار سے کوچ کر کے حضرت ولایت مآب نے شہر فرح (ملک خراسان) میں مقام کیا۔ فرح کے حاکم امیر ذوالنون نے اول اول تصدیق مہدیت سے انکار کیا۔ لیکن جب آپ کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سلطنت کا خاتمہ جام نندا کے بیٹے جام فیروز پر ہوا۔ تقلیات یعنی مذہبی کتب میں لکھا ہے کہ جام نندا چونکہ حضور موعود کی نسبت بے ادبی سے پیش آیا اور آپ اس سے ناراض ہو گئے تھے اس لئے اسکی سلطنت کا استیصال ہوا اور دریاخاں جو ارادت وعقیدت سے پیش آیا تھا بادشاہت کے بلند مرتبہ کو پہنچا۔ ۱۲

۵۱ شاہ بیگ ارغوں کے آباؤ اجداد چنگیز خاں کے امرائے ذی اقتدار میں سے تھے اور وہ خود سلطان حسین کا سپہ سالار۔ اسکے ولیعہد بدیع الزماں کا اتالیق اور صوبہ قندہار کا گورنر تھا۔ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ وہ فضائل اور کمالات علمی کی دولت سے ایسا مالا مال تھا کہ اس نے عقائد نسفی اور مطالع منطق جلیبی وقیق کتابوں پر نہایت مفید حواشی لکھے ہیں۔ مرآۃ عالم اور دیگر کتب تواریخ میں درج ہے کہ یہ ملک سندھ کے بادشاہ جام نندا کے بیٹے جام فیروز اور جام صلاح الدین کی خانہ جنگی کے زمانہ میں سندھ کی حکومت چھین کر مستقل بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ کسی نے اس واقعہ کی "خرابی سندھ" خوب تاریخ کہی تھی۔ شاہ بیگ کا باپ امیر ذوالنون بیگ جو سلطان حسین کے ہاں امیر الامرا تھا، سلطان حسین کے شاہزادوں اور شیبک خاں ازبک کے فسادوں کا ہم آیا تھا۔ شاہ بیگ کی جوانمردی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ ہمیشہ صف جنگ میں سب سے آگے بڑھ کر کھڑا ہوتا تھا اور تمام سپاہیوں سے پہلے دشمن پر حملہ کیا کرتا تھا۔ اسکے خیر خواہوں نے جب کبھی کہا کہ "اس قسم کا تہور سرداروں کے لئے خوفناک ہے" تو اس نے جواب دیا کہ "میں بھی یہ خوب جانتا ہوں لیکن کیا کروں۔ میدان کارزار میں اگر مجھے اپنے دل پر اختیار نہیں رہتا" ۱۲

۵۲ سلطان حسین میرزا امیر تیمور گورگان کے بیٹے میرزا عمر شیخ کی اولاد میں بڑا علم دوست بادشاہ گزرا ہے۔ مرآۃ عالم میں لکھا ہے کہ بارہ ہزار علماء اسکے دربار میں ہر وقت حاضر رہا کرتے تھے۔ امیر علی شیر اس کا وزیر اور یہ دونوں بڑے جلیل القدر عالم اور عالموں کے قدردان تھے۔ مولانا جامی اور دوسرے بڑے بڑے علماء ومشاہیر نے ان کے ناموں سے کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ۱۲

المولف

کشف و کرامات کا بچشم ظاہر معائنہ کر لیا تو بصدق دل معتقد ہو کر فرمانبرداری اختیار کی اور تمام کیفیت بے کم و کاست میرزا سلطان حسین فرمانروائے خراسان کے حضور میں لکھ بھیجی۔

سلطان نے علمائے ہرات (جو اس زمانہ میں خراسان کا دار السلطنت تھا) میں سے مُلّا علی فیّاض اور مُلّا گُل وغیرہ چار شخصوں کو منتخب کیا اور حضرت ولایت مآبؑ کی خدمت میں آپ کے جواہر علوم کے پرکھنے کے لئے بھیجا۔ مباحثہ کے بعد خود علمائے ہرات مصدق مہدیت ہو گئے اور سلطان موصوف بھی مع اور بہت سی خراسانی اقوام کے آپ کا پیرو اور فرمانبردار ہو گیا۔

صدیق ولایتؓ اور ثانی مہدیؓ کا فوج میں آنا

شہر فسرج میں حضرت مہدی علیہ السلام کو ابھی تین مہینے گزرے تھے کہ میاں سیّد خوندمیرؓ وغیرہ جو آپ کے حکم کے بموجب نصرپور کاہرے گجرات کی طرف چلے گئے تھے، آپ کے فرزند ارجمند میراں سیّد محمود ثانی مہدیؓ کو ہمراہ لے کر آپ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ آپ نے خوش ہو کر ان کے حق میں بہت سی بشارتیں ارشاد فرمائیں۔ میراں سیّد محمود ثانی مہدیؓ کو حضور موعودؑ نے گجرات سے روانگی کے وقت سلطان محمود بیگڑہ کے امرائے دربار کے بیحد اصرار کے سبب مجبوراً وہیں چھوڑا تھا جس کے بعد اب انکو حضور ولایت میں حاضر ہونے کا موقع ملا۔

حضور موعودؑ کی وفات

میاں سیّد خوندمیرؓ اور میراں سیّد محمود ثانی مہدیؓ کے فوج میں آنے کے بعد حضور ختمی پناہ چھ مہینہ تک دنیا میں اور میہمان رہے۔ اس عرصہ میں آپ نے بہت سی بشارتیں صراحتاً و اشارتاً صحابہ اور مہاجرین کے حق میں بیان فرمائیں۔

جب حضور موعودؑ کو فسرج میں نو مہینے گزرے اور ختم ولایت کا زمانہ پورا ہو گیا تو آپ نے وصل باری تعالےٰ کی تیاری شروع کی۔ یکایک مرض الموت میں مبتلا ہو گئے۔ تپ لازمی عارض ہوئی اور ۱۹ ذیقعدہ سنہ ۹۱۰ ہجری مطابق ۲۳ اپریل سنہ ۱۵۰۵ء موافق سمت ۱۵۶۱ بکرمی دوشنبہ کو تریسٹھ برس کی عمر میں وفات پائی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْن۔ میراں سیّد محمود ثانی مہدیؓ نے فوج کی پرانی عیدگاہ میں نماز جنازہ پڑھائی اور حضرت ولایت مآبؑ کی

روح پُرفتوح کی بشارت کے بموجب موضع رُج اور فرج کے درمیان نماز ظہر کے بعد آپ کے جسدِ مبارک کو ایک کھیت میں سپردِ خاک کیا۔ اس موقع پر میاں الہ داد جمیدؓ نے جلسۂ عام میں ایک ترکیب بند بطور مرثیہ کے پڑھا جس کا اخیر شعر ؎

چوں شد بدورِ او بجہاں عشقِ حق اتم ؛ ؛ ؛

تاریخِ سال و روزِ وفاتش شد۔ عشقِ تم ؛ ؛ ؛

۹۱۰

تھا۔ اس شعر کے مصرعۂ ثانی کا رکن آخر یعنی "عشقِ تم" مادۂ تاریخ ہے۔ بعد ازاں ۱۵۰۲ء مطابق ۹۰۸ھ مطابق سمت ۱۶۲۸ بکرمی میں شاہ قاسم عراقی حاکم فرح نے آپ کے مزارِ پُرانوار پر گنبد کی بنیاد ڈالی اور یگان سلطان دوسرے حاکم فرح نے اسکی تکمیل کی۔

صدیق ولایتؓ کا گجرات واپس آنا

آپ کے خلیفۂ ثانی میاں سیّد خوندمیرؓ رسومات دہم کے بعد گجرات میں آئے اور علاقۂ انہل پورپٹن کے مختلف مقامات میں قیام کرکے آخر کار کہانبھیل میں جو پٹن سے آٹھ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے، دائرہ گزیں ہوئے۔ چونکہ حضرت ختمی پناہ کی تربیت خاص سے آپ کے جوہرِ ذاتی نے جلا اور قابلیت پائی تھی اور منصبِ ہدایت و مقامِ ارشاد کی صلاحیتِ تام درگاہ خداوندی سے آپ کو خاص طور پر عطا ہوئی تھی اس لئے خاص و عام بلکہ تمام اہلِ اسلام گجرات آپ ہی کی طرف متوجہ ہوگئے اور اس مذہب کو روز افزوں ترقی ہونے لگی۔

مذہبی دنیا بھی عجیب تماشہ گاہ ہے۔ جہاں ایک فرقہ نے ترقی کے میدان میں قدم آگے بڑھایا، دوسرے فرقوں نے کانٹے بچھانے شروع کئے۔ اسی طرح جب اس غیر متعصب اور مرنجان مرنج فرقہ کی ترقی کا حال بعض خود سر اور ناحق شناس کٹھ مُلّایانِ گجرات کو معلوم ہوا اور اُنہوں نے دیکھا کہ اس چشمۂ فیض کے گرد روز بروز زیادہ اجتماع ہوتا جاتا ہے تو حسد و رشک کی آگ بھڑک اُٹھی اور اپنے زوال و سرد بازاری کے اندیشہ سے اس روحانیہ فرقہ کے استیصال کی تدبیریں سوچنے لگے۔

صدیق ولایتؓ کا شہید ہونا

عام قاعدہ ہے کہ مذہبی پردہ میں حیلہ سازی کا عمل بہت جلد چل جایا کرتا ہے۔ چنانچہ اسی کلیہ کے

بموجب اِن ملّانوں نے سلطان مظفر ثانی بادشاہ گجرات کو بہکا کر میاں سیّد خوندمیرؓ کے شہید کرنے پر آمادہ کیا۔ اس سادہ لوح مگر ظالم بادشاہ نے اِن گندم نما جو فروش علما کے دامِ فریب میں آکر عین الملک صوبہ دار پٹن کے ماتحت لشکرِ کثیر روانہ کیا، جس میں ان کینہ ور۔ کوردل اور برائے نام علما کے اغوا کی بدولت بہت سے مفسدہ پرداز جُہلا بھی شریک تھے۔

میاں سیّد خوندمیر صدیق ولایتؓ تو حضرت موعودؑ کی بشارت کے بموجب پہلے ہی سے اس روز سعید کے متمنّی اور منتظر تھے، جب آپ نے آمدِ لشکر کی خبر سُنی تو اس قدر خوش ہوئے کہ مژدہ رساں یعنی اپنے شہادت نصیب فرزند میاں سیّد جلالؓ کے مونھ کو نبات سے بھر دیا اور پھر اپنے رفقائے ابرار میں سے چالیس پیدل اور ساٹھ سوار ہمراہ لے کر میدان کارزار میں صف آرا ہوئے اور ایسا بہادرانہ حملہ کیا کہ لشکرِ مخالف کے مونھ پھیر پھیر دیئے۔ اِس لڑائی میں آپ کے چالیس رفقا شہید ہوئے جو گنج شہیداں کے نام سے مشہور ہیں۔

اس لڑائی کے بعد ملک شرف الدین کی استدعا سے آپ مع باقیماندہ رفقا کے موضع سدراسن پرگنہ کاکریج میں تشریف لے گئے جہاں تیسرے روز پھر لڑائی ہوئی۔ اس میدان داری میں سلطان النصیر میاں سیّد خوندمیرؓ ایسی شجاعت و دلیری سے لڑے کہ کشتوں کے پشتے لگا دیئے اور آخر کار ۱۴ شوال المکرم ۹۳۰ ہجری مطابق ۱۵ اگست ۱۵۲۴ء موافق سمنہ ۱۵۸۰ بکرمی یوم جمعہ کو شربت شہادت نوش فرما کر مقام مقعد صدق عند ملیک مقتدر میں آرام کیا۔ غرضکہ ان دونوں لڑائیوں میں ایک سو آدمی درجۂ شہادت کو پہنچے۔

مقامات مدفن میاں سیّد خوندمیرؓ کی شہادت کے بعد لشکرِ اعدا نے آپ کے سر کے ساتھ آپ کے لواحقین میں سے سات یا نو شہیدوں کے سر کاٹ کر بطور ہدیہ و فتح چانپانیر بھیجدیئے۔ ان کے اجسامِ پاک کو ملک الہ داؤدؓ نے اسی میدان میں مدفون کیا۔ جب اہلِ لشکر ان سروں کو لے کر پٹن پہنچے اور ان سروں سے خرق عادات کرشمے نظر آئے تو کاسۂ سر اور اُن کی ہڈیوں کو وہیں دفن کر دیا اور پوست سر میں بھُس بھر کر چانپانیر کی طرف روانہ ہوئے۔

ان فقرائے ناکردہ گناہ اور شاہانِ گوشہ انزوا کے سروں کو اس عبرت خیز حالت میں دیکھکر بادشاہ کو ندامت اور حسرت کے ساتھ خدا کا خوف بھی آیا اور اس ناحق ظلم وستم کا انجام سوچکر نہایت پشیمان ہوا مگر جب کار از دست رفتہ کا کوئی چارہ نظر نہ آیا تو ناچار ان بھس بھرے ہوئے سروں کو بحرمت تمام اُسی مقام پر دفن کرا دیا۔ اِسی لئے سدراسن میں تنِ بے سر کا مرقد۔ پٹن میں کاسہ ہائے سر اور ان کے استخوانوں کا مزار اور چانپانیر میں پوست سر کا مدفن ہے۔ اور ان پاک ترتبوں کی برکت سے ان تینوں مقامات پر زائروں کی نظروں میں فیضانِ نور الٰہی جلوہ گر ہوتا ہے۔

اس واقعہ شہادت کی نسبت قاضی شہتاج نے جو لشکر مخالف کے صدر قاضی تھے، اشعار ذیل لکھکر مادۂ تاریخ نکالا ہے۔ **اشعار**

اشرف القوم فخرِ آلِ رسول	آن جگر گوشۂ علی و بتول
مرشدِ پاک سیّد خوندمیر رضہ	تابعِ حضرتش بنور ضمیر
روز جمعہ چہاردہ شوال	رفت در ظلِ حق باحسن حال
سالِ تاریخ او ظہور از "ظلِ"	زانکہ او بودہ است صاحبدل

حضرت خاتم المرشد رح میاں سیّد خوندمیر رض کی زوجہ معصومہ کے بطن سے جو حضرت ولایت مآب کی صاحبزادی تھیں، حضرت خاتم المرشد سیّد محمود رض پیدا ہوئے۔ آپ بڑے بزرگ راسخ الحال مستجاب الدعوات اور صاحب کمال ولی اللہ گزرے ہیں۔ آپ کی تقریر میں تاثیر قبولیت اور آپ کے کلام میں تسخیر قلوب کی عجیب خاصیت تھی۔ آپ کے ارشاد کی بدولت بہت سے اہلِ ہنود حلقۂ اسلام میں داخل ہوئے اور بے شمار اہلِ اسلام راہِ راست پر آئے۔

حضرت خاتم المرشد جب اپنے بڑے بھائی میاں سیّد شہاب الحق رض کی وفات کے بعد سجادۂ ارشاد پر متمکن ہوئے تو اکثر اوقات آپ شہر جالور میں دائرہ گزیں رہے ہیں۔ اس زمانہ میں ریاست اور اہالیانِ ریاست

(خاندان بہاری اور اسکے متعلقین) کے حق میں بہت سی بشارتیں اور دعائیں آپ کی زبان مبارک سے نکلی تھیں جنکی تاثیر قبولیت بارہا مشاہدہ و تجربہ میں آچکی ہے اور آتی رہتی ہے۔ اس لئے آپ کی اولاد (پیرزادگان پالن پور) کو اس ریاست کے ساتھ اس وقت تک ایک خاص رابطۂ اتحاد و اخلاص حاصل ہے۔

حضور موعودؑ کی اولاد دکن میں

حضرت ولایت مآبؑ کے داماد میاں سیّد خوندمیرؓ کی اولاد اس ریاست سے متعلق اور شہر پالن پور میں آباد ہوئی لیکن حضور موعودؑ کی خاص اولاد اضلاع دکن میں سکونت پزیر ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ حضور موعودؑ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند صلبی اور خلیفۂ اول میراں سیّد محمود المخاطب بہ ثانی مہدیؓ ایک برس تک فرح میں اقامت گزیں رہے۔ پھر انھوں نے گجرات میں آکر قصبہ رادھن پور کے قریب موضع بھیلوٹ میں دائرہ نشینی اختیار کی اُس وقت ان کے ترک تجرد اور کشف و کرامات کی شہرت یہانتک عالمگیر ہوئی کہ شاہانِ دکن بھی تیمناً اپنے ملک میں آپ کے قدوم برکت لزوم کی استدعا کرنے لگے لیکن آپ نے اپنے حینِ حیات میں سرزمین گجرات کے سوا اور کسی جگہ کو گوشۂ عزلت کے لئے پسند نہ فرمایا۔ جب ۴ رمضان المبارک ۹۱۹ھ مطابق ۱۵۱۳ء سمت ۱۵۶۹ بکرمی کو آپ نے بمقام بھیلوٹ وفات پائی تو کچھ عرصہ کے بعد آپ کی اولاد و احفاد نے جو بنی اسرائیل کی طرح کثیر التعداد تھی، اہلِ دکن کی التجا سے گجرات چھوڑکر دکن میں نقلِ مکان کیا۔

اہالیانِ دکن نے اِن بزرگوں کی ایسی قدر و منزلت کی جو انکی شانِ بزرگی کے شایاں تھی۔ ان کے فیضِ صحبت نے وہاں کے بادشاہ اور امرا کے دلوں میں مذہب مہدویہ کی راستی و صداقت کا ایسا اثر پیدا کیا کہ اُنھوں نے علاوہ اور ہر قسم کے لحاظِ بزرگی و دلجوئی کے سلسلۂ وصلت و پیوند کو بھی عین سعادت سمجھ کر اپنی لڑکیاں ان کے عقدِ نکاح میں دے دیں۔ چونکہ یہ بزرگانِ دین اپنے احوال و اعمال میں صالح اور برگزیدہ تھے اور انکے اقتدائے آثار سے لاکھوں نے ہدایت پائی تھی اور پاتے جاتے تھے اس لئے اشاعت مذہب کی غرض سے اُنھوں نے بالاستقلال وہیں کی سکونت اختیار کرلی۔

دکن میں اشاعت مذہب

اس زمانہ کے نامور مصدقین میں سے نواب شرزہ خاں اور جمال خان وغیرہ ایسے امرائے ذیجاہ

گزرے ہیں جن کے واقعات اور کارناموں سے تواریخ دکن کے صفحات بھرے پڑے ہیں - چونکہ اسی زمانہ کے قریب قریب خاندان لودھی کی سلطنت زوال پزیر ہوئی تھی اس لیے اسکے متعلقین افغانی امرائے جو سلاطین لودھی اور سوری کے عہد سے اطرافِ دہلی میں جاگیردار تھے، اپنے بھائی بند پٹھان بادشاہوں کی ہمقومی اور طرفداری کے سبب سلاطین چغتائیہ دہلی کی اطاعت قبول نہ کی اور بادشاہانِ دکن کے دربار میں ملازم ہو کر اقتدار بہم پہنچایا - یہ پنی پٹھان جو عبداللہ نیازی کے مرشد سید عبدالفتاح گجراتی - شیخ علائی اور دیگر پیشوایانِ طریق کے توسط سے پہلے ہی مصدق مہدیت ہو چکے تھے، بجمعیت کثیر جنوبی ہند میں جابجا پھیل گئے اور اسی وجہ سے مذہب مہدویہ کو ممالکِ دکن میں اور بھی زیادہ ترقی حاصل ہوئی - اس جمعیت کے شمار کا اندازہ یوں ہو سکتا ہے کہ ابتک بھی یہ پنی پٹھان اپنے قومی جتھے کو تمن[۵۱] کہتے ہیں جس کی تعداد صاحبِ تاریخ فرشتہ کے نزدیک دو لاکھ آدمی کی ہے -

اورنگ زیب بادشاہ دہلی کے عہد سلطنت میں اگرچہ سلاطین دکن کی دولت کو زوال ہو گیا تھا لیکن پنی پٹھانوں کا اقبال اُسی طرح عروج پر رہا - چنانچہ اُس وقت اور اسکے بعد سلطنتِ چغتائیہ کے آخر عہد میں نواب آصف جاہ - ٹیپو سلطان اور باجے راؤ پیشوا وغیرہ رؤسائے دکن کی سرکاروں میں یہ لوگ (مثلاً امیرالامرا داؤد خاں پنی - نواب نصیر یاور جنگ اور سردار خاں غرٹے زئی وغیرہ) عہدہائے جلیلہ پر مامور و ممتاز رہے ہیں اور اب بھی اس بہادر قوم میں سے قریب ساٹھ ہزار آدمیوں کے جن میں نواب کمال خاں اور دولت خاں وغیرہ بڑے متمول اور ذی وقار ہیں، علاقۂ حیدرآباد دکن وغیرہ میں موجود ہیں -

طرز زندگی اور اصول مذہب بانی مذہب مہدویہ اور پیشوایانِ مذہب کے تاریخی حالات و واقعات لکھنے کے بعد ان کے مقدس طرز زندگی - طریق عمل اور اصول مذہب پر ایک اجمالی نظر ڈال کر یہ بتانا ضروریات سے ہے کہ پیرویان مذہب مہدویہ نے کس طرح اور کن اعمال سے ہر جوہر قابل کو اپنی طرف کشش کیا اور کیونکر انکی جمعیت نے

[۵۱] تمن دستۂ فوج اور چیدہ سپاہیوں کے لشکر کو کہتے ہیں ۱۲

صدہا مشکلات کا سامنا کر کے روز افزوں ترقی حاصل کی۔

گزشتہ صفحات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور موعودؑ یعنی بانی مذہب مہدویہ اور اُن کے صحابہؓ محبت الٰہی کے ذوق وشوق میں ایسے محو و مستغرق رہتے تھے کہ گویا دنیا اور اہل دنیا کے رد و قبول سے انھیں کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ ذکر و فکر۔ ترک و تجرید۔ زہد و ورع اور توکل و تفرید انکا مقررہ شیوہ اور عبادت و ریاضت۔ ایثار و قناعت اور رضا و تسلیم انکا خاص طریقہ تھا۔ ان کے ہر ایک قول و فعل کا مقصود اصلی یہ تھا کہ جہانتک ممکن ہو آئینہ دل کو غبار ہوا اور زنگار ہوس سے پاک رکھا جائے اور جوہر قلب کو خواہشات دنیوی کے میل و کچیل سے صاف کیا جائے تاکہ نور بخش حقیقی کی تجلیات کا پرتو اسمیں دکھائی دے۔ چنانچہ ان محاسن اعمال کا ظاہری ثمرہ اور مکارم اخلاق کا بدیہی نتیجہ یہ تھا کہ ہر مخالف آنکھ ملاتے ہی جان و دل سے انکا مطیع و منقاد ہو جاتا تھا۔ حضرت ولایت مآبؑ کے وعظ و بیان میں یہ خاص تاثیر تھی کہ اسکے سنتے ہی سامعین خواہشات دنیوی سے دست بردار ہو کر محبت الٰہی کے گہرے دریا میں مستغرق ہو جاتے تھے۔ یہ تمام باتیں گویا باطنی کششیں تھیں جو ہر نیک طبیعت اور اثر پذیر دل کو رشتۂ تسخیر منکر اپنی طرف کھینچے لاتی تھیں۔

حضور موعودؑ اظہار رموز و اسرار معانی قرآن اور حقایق تنزیل آسمانی کے بیان میں درجۂ اولیت رکھتے تھے اور اسی لئے آپ نے مبین مراد اللہ اور بینۂ فرقان کا خطاب پایا تھا۔ آپ کے علم لدنی کی بدولت آپ کے صحابہؓ اور تابعین کا بھی مذاق روح اس درجہ کو پہنچ گیا تھا کہ دوسرے منتحیان خواص کا وصف حال انکا پہلا مقام تھا۔ آپ کے فیض صحبت اور اتباع آثار کی برکت سے یہ نعمت سرمدی اور دولت ابدی جنکے ورثہ میں آئی ان کے حال و مقال کی تاثیر اور ہدایت سے بھی ہزاروں سلوک الی اللہ کے راستہ پر لگ گئے۔

اس مذہب مقدس کا بڑا اصول ترک و توبہ کی صدق نیت اور بے ریا دل کے ساتھ حسن عمل ہے اور عمل بھی وہ عمل صالح جو بالخاصہ تقرب الٰہی کا اصل اصول ہے۔ احکام طریقت میں سب سے زیادہ ذکر دوام کی تاکید کی گئی ہے اور معاملات شریعت میں ائمۂ اہل سنت کی تقلید پر دار و مدار رکھا گیا ہے طرز معاش کے اکثر امورات میں

اصحاب صفہ کی مشابہت مدِّنظر ہے اور گروہ فقرا کے ہر ادنیٰ و اعلےٰ کے لئے زینت دنیا حرام مطلق بتائی گئی ہے۔ منجملہ اور اعمال کے چند احکام مخصوص کئے گئے ہیں جنکا بجالانا طالبِ صادق پر فرضیات سے ہے۔ یعنی ترک دنیا و علائق دنیا۔ عزلتِ خلق۔ ہجرتِ وطن۔ صحبتِ صادقان اور ذکر دوام۔ مخصوص منصوصات مذہبی ہیں۔ ذکر دوام یعنی یاد الٰہی گویا احکام سابقہ کی علتِ غائی ہے اور بقیہ احکام سے صفائی قلب مراد سمجھی گئی ہے۔ علاوہ بریں اور بھی بہت سے احکام و قوانین ایسے ہیں جنکی تعمیل اور پابندی تارکِ دنیا کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے مثلاً عبادتِ الٰہی کے سوا اپنے ارادہ و اختیار سے کسی چیز کی خواہش اور کسی مخلوق سے اپنی حاجت روائی کا سوال نہ کرنا خدا کے نام پر جو فتوح یعنی ضروریات معاش کہ غیر معین طور پر میسر ہو فقرا پر تقسیم کر دینا۔ آیندہ کل کے لئے کسی شے کو ذخیرہ کر کے نہ رکھنا۔ دنیوی ضروریات سے دائرہ یعنی گوشۂ عزلت کو چھوڑ کر کہیں باہر نہ جانا وغیرہ وغیرہ۔ غرضکہ اس حقیقت نما مذہب کی رو سے طالبِ حقیقی کا اطلاق اسی شخص کی نسبت ہو سکتا ہے جو ان احکام کی تعمیل کرے۔

زبدۃ الملک اور سلطان بہلول لودھی

مرقومۂ بالا چند صفحے ہمنے ضرورتاً حضرت مہدی موعودؑ اور مذہب مہدویہ کے حالات میں لکھکر زبدۃ الملک دیوان عثمان جنساں کے تبدیل مذہب کی باطنی وجہ ظاہر کر دی ہے اور اب ہم پھر زبدۃ الملک کے تاریخی حالات کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

ہندی نوشتوں میں لکھا ہے کہ چونکہ جالور دہلی سے دکن جاتے ہوئے راستہ میں پڑتا تھا اس لئے جو شاہی امیر ادہر سے اُدہر یا اُدہر سے ادہر آتا یا جاتا تھا وہ جالور میں ضرور قیام کرتا تھا اور اس طرح روسائے جالور سے اسکی ملاقات اور شناسائی ہو جایا کرتی تھی۔ چنانچہ زبدۃ الملک کے عہد حکومت میں سلطان بہلول لودھی بادشاہ دہلی کے امرا میں سے دو بڑے امیر جو سفر حجاز یا سیاحت دکن کی غرض سے دہلی سے نکلے تھے، جالور میں فروکش ہوئے زبدۃ الملک نے حسب دستور ان سے ملاقات کی اور اپنے حوصلہ سے زیادہ بخاطر و مدارات پیش آئے۔ یہ دونوں امیر ان کی فراخ حوصلگی۔ خوش انتظامی اور شان و شوکت کو دیکھکر بہت خوش ہوئے اور جب لوٹ کر دہلی پہنچے تو حضور شاہی میں زبدۃ الملک کی ایسی تعریف بیان کی کہ بادشاہ ان کی ملاقات کا بیحد مشتاق ہو گیا کہ اپنے چند

معززملازمین کو جالور بھیجکر زبدۃ الملک کو دہلی میں طلب کیا۔

زبدۃ الملک نہایت تزک واحتشام کے ساتھ جالور سے روانہ ہوئے اور دہلی پہنچکر محلات شاہی کے قریب ٹھیرائے گئے۔ دربار عام اور خلوتِ خاص میں بادشاہ اور زبدۃ الملک کی بارہا ملاقاتیں ہوتی رہیں اور بادشاہ ان سے ملکر اس قدر خوش ہوا کہ مدت تک ان کے حسن اوصاف کا تذکرہ کرتا رہا اور رخصت کے وقت خلعتِ فاخرہ مع چند بیش بہا چیزوں کے عنایت فرمایا۔

تحائف اور سلطان گجرات

زبدۃ الملک نے جالور واپس آکر عطیات سلطانی میں سے بہت سی نادرۂ روزگار اشیا انتخاب کیں اور بادشاہ گجرات کے حضور میں بطور ہدیہ کے نذر گزرانیں۔ سلطانِ گجرات بھی ان کے حسن اخلاق سے خوش ہوکر پہلے کی نسبت انکی تعظیم وتکریم زیادہ کرنے لگا۔

تبنیت اور جشن شادی

چونکہ زبدۃ الملک صاحب اولاد نرینہ نہ تھے اس لئے جب وہ ضعیف ہوئے تو انہوں نے اس خیال سے کہ خدا معلوم میرے بعد حق حقدار کو پہنچے یا نہ پہنچے، اپنے بڑے بھائی سالار خاں کے خاندان سے صلح کرلی اور مدت کی شکر رنجی کو رفع کرنے کے لئے ان کے چھوٹے بیٹے بڈھن خاں کے ساتھ اپنی لڑکی کی شادی کرکے ان کو اپنا فرزند متبنیٰ اور وارثِ ریاست ٹھیرایا۔ کہتے ہیں کہ اس شادی کی تقریب پر زبدۃ الملک نے ایک عظیم الشان جشن ترتیب دیا تھا۔ ہندی شاعروں نے اس جشن کی تعریف میں بہت سے گیت اور کبت بنائے تھے ان شاعروں میں سے گوپاجی چارن نے جس شد ومد کے ساتھ قصائد لکھے اسکے صلہ میں بھی زبدۃ الملک نے لاکھ پسا جیسا عظیم الشان انعام دے کر موضع کلوٹی کا سانسن عطا فرمایا اور اپنے ملک کا پول بارٹ (ملک الشعرا) خطاب دیا۔ اُس وقت سے کلوٹ شاخ کے چارنوں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ برابر چلا آتا ہے اور زبدۃ الملک کے جانشین رؤسا بھی ان کو وقتاً فوقتاً عطیات سے عزت بخشتے رہے ہیں۔ ورثائے زبدۃ الملک کے انعامات سے اضلاع جالور کے علاوہ علاقہ پالن پور میں بھی ان کو سات گاؤں[۵۱] سانسن میں ملے ہوئے ہیں۔

---

[۵۱] یہ سات گاؤں۔ ساڑرہ۔ پنیڈاگرا۔ موٹیٹا۔ مانگا۔ ویرپور۔ ناوڑا اور گنوڑا ہیں۔ ۱۲ المولفہ

بڈھن جنان کو سندھ حکومت اور زبدۃ الملک کا تارک الدنیا ہونا

ایک روز ملک بڈھن خاں جو بڑے بہادر تھے، سیر و شکار کے لیے کہیں گئے۔ اتفاقاً علاقۂ سندھ کے رہنے والے جو بیہ قوم کے قزاق ملک گجرات سے غارتگری کا مال لے کر اپنے وطن کو جاتے ہوئے علاقۂ جالور میں ہو کر گزرے۔ بڈھن جنان نے خبر پاتے ہی اُنکا تعاقب کیا اور لوٹ کا مال چھین لیا۔ زبدۃ الملک نے یہ مال و اسباب جس میں اکثر چیزیں نہایت بیش قیمت تھیں، بادشاہ گجرات کے حضور میں پیش کر کے اپنے فرزند مستبنیٰ ملک بڈھن خاں کے نام سند جالور کی درخواست کی۔ بادشاہ گجرات نے اس بہادرانہ کارگزاری اور حسن خدمت کے صلہ میں بڈھن جنان کے لیے بیش بہا خلعت عنایت کیا اور ریاست جالور کی سند بھی عطا فرمائی۔ اس سند کے ملنے کے بعد زبدۃ الملک تمام کاروبار ریاست ملک بڈھن خاں کو سپرد کر کے گوشہ نشین عزلت ہو گئے اور مذہب مہدویہ کے طریقہ پر اپنی اوقات عزیز مرضیات الٰہی میں صرف کرنے لگے۔

زبدۃ الملک فرخاندان تھے

جس طرح اکثر مورخین ملک خرم خاں کو اس وجہ سے کہ ان کے عہد میں ریاست کی بنیاد قائم ہوئی، اس خاندان کا مورث اعلیٰ خیال کرتے ہیں اسی طرح زبدۃ الملک کو ان کے اخلاق پسندیدہ اور اوصاف حمیدہ کے لحاظ سے فرخاندان ہونے کا مستحق سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ان کے ہر دلعزیز ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ آج تک اس ریاست کے مسند نشینوں کو ان کے مداح چارن اور بھاٹ اپنے محاورات اور مدحیہ نظموں میں دوسرا جبدل (زبدۃ الملک ثانی) کے خطاب سے مخاطب کیا کرتے ہیں۔

اوصاف

زبدۃ الملک بہادر، بہادروں کے قدردان، فیاض، رعیت پرور، انصاف دوست اور غریب نواز حاکم تھے۔ ان کی طبیعت میں اس قدر تحمل تھا کہ ہر سختی کو نہایت صبر و شکر کے ساتھ جھیلتے تھے۔ زبدۃ الملک کا میلان دینداری و پرہیزگاری کی طرف بہت زیادہ تھا۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ امور ریاست پر ہمیشہ امور دینی کو ترجیح دیتے رہے اور آخر کار حکومت جیسی عزیز شے کو بھی چھوڑ چھاڑ کر یاد الٰہی اختیار کر لی۔ مگر باوجود اسقدر دینداری کے ان کے دل میں وہ مذہبی حرارت نہ تھی جو بیجا تعصب کے لیے ضروری سمجھی جاتی ہے۔ وہ ایک سچے مسلمان اور

مسلکِ مہدویہ کے سیدھے سادے چلنے والے تھے۔ اُنھوں نے اپنے عمدہ مشاغل اور نیک برتاؤ سے اپنے نام کو ایسا روشن کیا کہ زمانہ نے سونے کے حرفوں سے لکھا اور صفحات تاریخ کے سپرد کر کے بقائے دوام کی مُہر لگادی زبدۃ الملک جس طرح اپنی سخاوت سے شعرا کے حلقہ میں ہر دلعزیز تھے اُسی طرح اپنی نیک نیتی اور حسن ارادت کے سبب اہلِ دل کی نظروں میں بھی مقبول رہے ہیں۔

انتقال دنیائے بے ثبات بھی عجیب عبرت کی جگہ ہے۔ عالم ہو کہ جاہل۔ بادشاہ ہو کہ فقیر۔ ولی ہو کہ غوث۔ فنا اور آخر فنا۔ اگر بقا ہے تو صرف اُن اوصاف کو ہے جو مرنیکے بعد بھی اہلِ دنیا کی نگاہوں میں یادگار رہجاتے ہیں ورنہ کوئی پوچھتا تو کیا جانتا بھی نہیں کہ کون تھا اور کہاں گیا۔ شعر

زندہ است نام فرخِ نوشیرواں بعدل
گرچہ بسے گزشت کہ نوشیرواں نماند

چنانچہ زبدۃ الملک بھی نہایت ہی نیکنامی کے ساتھ تیئیس برس حکومت کر کے سمہ ۱۵۴۰ بکرمی مطابق ۱۴۸۴ء ۸۸۹ھ میں اِس دارِ ناپائدار سے منزل گزینِ عالمِ بقا ہوے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

باب ششم

ملک بدھن خاں پسر سالار خاں

مسند نشینی اور فتح سروہی بدھن خاں سنہ ۱۵۴۰ مطابق سنہ ۹۴۸ھ ۱۴۸۹ء میں بجائے زبدۃ الملک کے مسند نشین ریاست ہوئے ان کے عہد حکومت میں حدود ریاست کی وسعت اور جاہ و جلال میں بہت ترقی ہوئی۔ فارسی نوشتوں میں لکھا ہے کہ بادشاہ گجرات کی اجازت و حمایت سے انہوں نے سروہی کو فتح کر کے وہاں کے حاکم راؤ جگمل پوڑہ کو بزور شمشیر اپنا باجگذار بنا لیا تھا۔ ہندی شاعر کہتے ہیں کہ ایک ہزار رکابی کے سوار ہر وقت ان کے حکم کے منتظر رہا کرتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی انکی شجاعت و جسمانی طاقت کی بھی حد سے زیادہ تعریف و توصیف بیان کی گئی ہے۔

قوت خداداد کہتے ہیں کہ بدھن خان سوا من گجراتی وزن[۵۱] کا نیزہ اپنے پاس رکھتے تھے اور اونٹ کے چرس[۵۲] کی

---

۵۱ انگریزی ساڑھے سیر کا گجراتی ایک من ہوتا ہے اور چالیس تولہ کا ایک گجراتی سیر۔ ۱۲

۵۲ بعض مقامات راجپوتانہ میں چرس زیادہ بڑا ہونے کی وجہ سے بجائے بیلوں کے اونٹ کے ذریعہ سے کھینچا جاتا ہے۔ ۱۲

رسّی کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اُسکی کیلی (بندھن) کو علٰحدہ کر دیتے تھے اور چرس کو جس میں تقریباً ایک ہزار پونڈ پانی سماتا تھا، کنوئے کے اندر لٹکتا ہوا اپنی طاقت سے روکے رہتے تھے۔

اوصاف اور انتقال

بڈھن خان جس طرح شہ زور تھے اُسی طرح بلند ہمت۔ فراخ حوصلہ اور فیاض بھی تھے۔ خصوصاً ہندی شاعروں کی زیادہ قدردانی کرتے تھے۔ چنانچہ اُنھوں نے اپنے ایّام حکومت میں بہت سے لاکھ پسا کئے اور کئی گاؤں چارنوں کو انعام میں دے دئے۔ زبدۃ الملک کی طرح انھیں بھی بزرگانِ مہدویہ سے دلی ارادت تھی۔ بڈھن خان نے بائیس ۲۲ برس مسند نشین ریاست رہکر سمت ۱۵۶۲ مطابق سنہ ۹۱۲ھ ۱۵۰۶ء میں انتقال کیا۔

باب ہفتم

مجاہد خان اول عرف موبجھا ملک بسر کراں ملک بڈھن خاں

مسند نشینی

ملک بڈھن خاں کے دو لڑکے تھے۔ بڑے کا نام مجاہد خاں تھا اور چھوٹے کا عملی شیر خاں۔ مجاہد خاں جن کو موبجھا ملک بھی کہتے ہیں، بڈھن خاں کے انتقال کے بعد سمت ۱۵۶۲ مطابق ۱۵۰۶ء / ۹۱۲ھ میں مسند نشین جاور ہوئے

آرام طلبی کی ایک نظیر

موبجھا ملک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی نے ان پر ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوا ان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کبھی ان کی جرأت و جوانمردی کے لعل بے بہا چمک اٹھے ہیں تو شب چراغ ہی بن کر رہے ہیں۔

خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ ایک روز موبجھا ملک اپنے خاص ندیموں کے ساتھ علاقہ سروہی کے جنگل میں سیر و شکار کے لئے گئے اور مجلس عشرت جما کر بے غل و غش موجیں اڑانے لگے۔ راؤجی اکھے راج پہلے ہی سے ان پر خار کھائے ہوئے تھا اور اپنے باپ راؤ جگمل دیوڑہ کے ملک بڈھن خاں کے ہاتھ سے زک اٹھانے کا اسکے دل میں گہرا گھاؤ پڑا ہوا تھا مگر موقع اور وقت کی تاک میں خود بھی لگا ہوا تھا اور اپنے لشکر کو بھی

جہاں تہاں لگا رکھا تھا۔ اس وقت اتفاقاً اسکے لشکر کے لوگ اس طرف آنکلے اور مونجھا ملک کی فانی العیش پارٹی کو غافل پاکر بلائے ناگہانی کی طرح دفعتہً آگرے اور مونجھا ملک کو مع ان کے ہمراہیوں کے گرفتار کرکے سروہی لے گئے۔

سروہی کے راؤ اکھاجی عرف اکھے راج نے ان کے مرتبہ کے لحاظ سے انہیں ایک محفوظ مکان میں نظربند کردیا اور تفریح طبع اور دل بہلاؤ کے لئے ارباب نشاط کے طائفے ان کی خدمت میں بھیجدیئے اور اس عیش کے بندہ کو قیدخانہ میں بھی ہوش وحواس درست کرنے کا موقع نہ دیا تاکہ اپنی غفلت کا انجام دیکھکر ہوشیار ہوتا اور اپنی رہائی کی تدابیر سوچنے کے لئے اپنے معطل شدہ دماغ کو کام میں لاتا۔

مونجھا ملک کے ہاں لودہی قوم کے دو بہادر پٹھان ملک میناا ور ملک پیارا، سپہ سالار لشکر تھے اور اتفاقاً شکار میں مونجھا ملک کے ہمراہ نہ تھے۔ جب ان لودھی پٹھانوں کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو وہ اپنے مالک کی رہائی کی تدبیریں کرنے لگے اور کاروبار ریاست کا انتظام ملک ہیتم خاں ابن حسن خاں کو (جن کے سبب یہ خاندان ہیتیانی کے لقب سے مشہور ہے) سپرد کرکے راؤ جی اکھے راج سے انتقام لینے کے لئے تمام علاقۂ سروہی میں لوٹ مار مچادی اور راس جی چارن کے ذریعہ سے اُس مکان کا پتہ لگاکر جس میں مونجھا ملک نظربند تھے ایک خفیہ راستہ سے وہاں جا پہنچے۔

جس وقت یہ دونوں جان نثار وہاں پہنچے ہیں تو مونجھا ملک اپنے حال میں ایسے مست و سرشار تھے کہ ان دونوں پٹھانوں کو اپنے آنے کی خبر پہنچانی دشوار ہوگئی۔ آخرالامر اسی چارن نے ایک دریچہ کے نیچے کھڑے ہوکر باآواز بلند یہ دوہرہ پڑھا۔

گڈھ پت گما گما کہاں کہاں آکھے کھلک

صاحب اندر سماں موجوں دے ہے مونجھا ملک

یعنی رعایا آپ کی عدم موجودگی سے تنگ آکر آپ کے خیر مقدم کا انتظار کر رہی ہے اور اے مونجھا ملک!

آپ یہاں اندر کی طرح رنگ رلیاں منا رہے ہیں۔

جب مونجھا ملک نے یہ آواز سُنی تو کھڑکی سے سر نکالا۔ ان بہادر سپہ سالاروں نے اس واقعۂ ناشدنی کے وقت اپنی غیر حاضری کی نسبت افسوس ظاہر کر کے پوچھا کہ "حضور! اس انجام کا آغاز کیونکر ہوا" جس کے جواب میں مونجھا ملک نے صرف اتنا کہا کہ "جو کچھ مشیت ایزدی میں تھا وہ ہوا"۔ جب ان ملازمین خیر اندیش نے اپنے مالک کی زبان سے یہ جملہ سُنا تو متفق اللفظ ہو کر گزارش کی کہ "گزشتہ را صلوٰۃ آیندہ را احتیاط۔ اب آپ یہاں سے تشریف لے چلئے اور دیکھئے کہ کس طرح اسکا انتقام لیا جاتا ہے"۔

مونجھا ملک اس وقت ارباب نشاط کی گرمیِ صحبت اور لطف جلسہ سے بالکل خود رفتہ ہو رہے تھے۔ نشۂ جوانی نے رنگ جما رکھا تھا۔ سُریلی آوازیں اور میٹھے سُر لوریاں بنے ہوئے انہیں غفلت کی نیند سُلائے ہوئے تھے۔ ان خیر اندیش چھاتوں کی بے وقت کی راگنی کون سُنتا اور سُنتا بھی تو عمل کون کرتا اور کس دل سے کرتا۔ چنانچہ ان جوانمردوں نے جو کچھ کہا وہ مونجھا ملک نے بادلِ ناخواستہ سن تو لیا اور ان کی جرأت و وفاداری کے صلہ میں تحسین و آفرین کا خلعت بھی عنایت کیا مگر بات کا جواب کچھ نہ دیا اور جب یہ جانباز زیادہ مصر ہوئے تو آپ نے منغض ہو کر فرمایا کہ "اس طرح چھپ کر بھاگ جانا جوانمردی سے بعید اور اہلِ وقار کے نزدیک باعثِ ننگ و عار ہے اس لئے میں تمہاری اس تجویز سے متفق نہیں۔ تم لوگ چلے جاؤ۔ کہیں ایسا نہو کہ تمہیں بھی میرے ساتھ قید خانہ کی ہوا کھانی پڑے"۔ یہ جاں باز جو اپنی جان پر کھیل کر یہاں تک پہنچے تھے، مایوس ہو کر چار و ناچار جالور میں واپس آ گئے اور ان کی رہائی کے لئے کسی ظاہری موقع کا انتظار کرنے لگے۔

ولیعہد سروہی کی گرفتاری

حسنِ اتفاق سے ان ہی ایام میں راؤ اکھاجی کا کنور رائمل سنگھ دولھا بنا ہوا برات کے ساتھ

[1] اس روایت میں کسیقدر اختلاف ہے۔ بعض کا بیان ہے کہ وہ شکار کی غرض سے ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھات لگائے ہوئے بیٹھا تھا اور وہیں سے گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۲

جانے ہوئے ان پہاڑوں کے سلسلہ میں فروکش ہوا جو سرحد جالور کے قریب واقع ہے۔ چونکہ ملک مینا اور ملک پیارے دونوں جاں نثار افسروں نے اپنے ولی نعمت مونجھا ملک کی رہائی کے لئے اطراف وجوانب میں جاسوس چھوڑ رکھے تھے اس لئے جب انہوں نے جاسوسوں کی زبانی یہ کیفیت سُنی تو فوراً اپنے بہادر سپاہیوں اور جرّار سواروں سے ولیعہد سروہی کو مع اُسکے ہمراہیوں کے جن میں ہر قوم کے راجپوت شامل تھے جا گھیرا اور گرفتار کر کے جالور میں نظربند کر دیا۔ بعد ازاں سروہی کے راؤ اکھاجی کو تہدیداً کہلا بھیجا کہ "ہمنے صرف اپنے آقا مونجھا ملک کی رہائی کے لئے یہ کارروائی کی ہے۔ مناسب ہے کہ آپ ان کو رہا کر کے علاقہ سروہی میں سے کچھ گاؤں اپنی قابلِ نفریں جسارت کے معاوضہ میں بطور تاوان دیجئے ورنہ ہم آپ کے کنور صاحب کو زبردستی مسلمان بنالیں گے"۔

راجپوتوں کو مسلمان کرنا سروہی کے راؤجی نے اس دھمکی کی ذرا بھی پروانہ کی اور جواب میں کہلا بھیجا کہ "مجھ کو اس شرط پر نظربندوں کا چھوڑنا ہرگز گوارا نہیں ہے۔ تمکو اختیار ہے جو چاہو کرو"۔ ملک مینا نے جب راؤجی کا یہ جوابِ صاف سُنا تو کنور کے رفقا میں سے روزانہ دو چار کو اپنے پیر و مرشد میاں سیّد محمودؒ کے حضور میں لے جانے لگے۔ میاں سیّد محمودؒ کلمۂ توحید کی تلقین فرما دیتے تھے اور گویا اس طرح ان راجپوتوں کو جبراً مسلمان کرنا شروع کر دیا۔

ملک مینا نے صرف ان نظربند راجپوتوں ہی کو مسلمان بنانے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جب موقع پاتے علاقۂ سروہی سے ہندو راجپوتوں کو پکڑ لاتے اور نومسلموں کی جماعت میں شامل کر دیتے۔ جب تقریباً سات سو آٹھ سو راجپوتوں کے مسلمان ہونے کی نوبت پہنچ گئی تو راؤجی بہت گھبرائے اور ناچار مونجھا ملک کو باعزاز و احترام تمام جالور کی طرف روانہ کیا اور نیز کنور مانڈن اور اس کے ہمراہیوں کی رہائی کے عیوض میں بڑہ گاؤں دے دیا۔

نومسلم راجپوت اور ان کی برادری کا برتاؤ ان نومسلم راجپوتوں کی جماعت میں سے بعض لوگ جو اپنے گھر گئے تو عموماً انکی قوم

اور خصوصاً ان کے گھر والوں نے ان کو اپنے ہمراہ کہلانے پلانے اور یہاں تک کہ اپنے ساتھ رکھنے سے بھی قطعاً انکار کیا۔ مجبوراً یہ لوگ جالور واپس آئے اور میاں سیّد محمودؒ کی خدمت میں اظہار حال کرنے کے بعد ملتمس ہوئے کہ

"اب ہم بدنصیب کیا کریں۔ نہ ہمکو ہمارے عزیز و رشتہ دار برادری میں لیتے ہیں اور نہ جالور کے مسلمان اپنے ساتھ رکھتے ہیں"

میاں سیّد محمودؒ اپنے ہاں کے لوگوں کی یہ کیفیت سُن کر دل میں رنجیدہ ہوئے۔ ان نومسلموں کی تسلّی کی اور فرمایا کہ

"تم کچھ پروا نہ کرو۔ جالور میں رہو خدا چاہے گا تو یہیں تمہاری بہتری کی صورت ہو جائیگی"

چنانچہ اُنہوں نے مطمئن ہو کر جالور ہی میں سکونت اختیار کر لی۔

جالور میں نومسلموں کا سلسلۂ نسبت

حضرت خاتم المرشدؒ نے بادو جی ایک معزز سندھی مسلمان کو جو اپنی قوم کا سرغنہ تھا اور جالور کے اہل اسلام میں بھی اس کی بہت کچھ عزت اور آبرو تھی، اپنے پاس بلا کر فرمایا کہ

"ان نومسلم راجپوتوں کو اپنی برادری میں شریک کر لو"

بادو جی نے آپ کا ارشاد بصدق دل قبول کیا۔ اور ان لوگوں کے ساتھ اپنی قوم میں بیاہ شادی کی رسم جاری کر دی۔

نومسلموں کا ریاست کے ساتھ تعلق

بادو جی سندھی کی فرمانبرداری اور حسن عقیدت سے خوش ہو کر حضرت خاتم المرشدؒ نے اسکے اور اسکی قوم کے حق میں دعائے خیر کی اور زبانِ فیض اثر سے فرمایا کہ

"اس پیوند سے جو نسل پیدا ہوگی وہ شجاعت و دلاوری کی صفات میں دنیا کی نامور قوموں میں شمار کی جائیگی اور ہمیشہ اس میں خیر و برکت کے آثار نمایاں رہیں گے"

الغرض اُس وقت سے سندھی۔ چاوڑہ۔ گھسورہ۔ سونلکی۔ منڈوری۔ وائما۔ دیپال۔ پرمار۔ راٹھوڑ۔ پڑیار اور چوہان وغیرہ ہر ایک قوم کے نومسلم راجپوتوں کا تعلق اس ریاست کے ساتھ چلا آتا ہے اور یہ تمام لوگ "دجالوری"

کے لقب سے مشہور ہیں۔ ان نومسلم راجپوتوں میں سے بعض "وجہ دار" کہلاتے ہیں بعض کو "پٹاوت" کہتے ہیں اور ان میں سے بہت سے لوگ ملازمت پیشہ ہیں اور یہ تمام اقوام بہ ہیئت مجموعی "دست بندہوا ساتھ" کی جمعیت کے نام سے معروف ہیں۔

علاقہ پالن پور میں جالوریوں کی آبادی جس زمانہ سے پالن پور بجائے جالور کے دارالریاست مقرر ہوا ہے، یہ نومسلم لوگ علاقہ پالن پور کے متفرق دیہات میں آباد ہوئے ہیں اور ان میں سے اکثر زمیندار ہیں۔ باوجود اس کے خدانخواستہ اگر کوئی دشمن ریاست پر فوج کشی کرنا چاہتا ہے تو یہ لوگ اپنی صلبی شجاعت کے سبب ہتیار باندھ کر حفظ ریاست کے لئے جان فدا کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں گویا یہ لوگ اس ریاست کے لئے والنٹیر ہیں۔ آیندہ صفحات پر ان کا تفصیلی حال بیان کیا جاوے گا۔

جرأت وہمت ملک بینا اور پیارے کی سعی اور کوشش سے مجاہد خاں قید سے رہائی پاکر جالوریں آ گئے اور تھوڑے زمانہ تک ریاست کے کاروبار میں مصروف رہکر سلطان محمود بیگڑہ بادشاہ گجرات کے حضور میں احمد آباد گئے۔ شہر احمد آباد دریائے سابر کے کنارہ پر آباد ہے اور عین محلات شاہی کے نیچے اس دریا کا پانی بہتا چلا گیا ہے۔ ان دنوں میں جب موبجھا ملک احمد آباد پہنچے ہیں، برسات کا موسم تھا اور دریائے سابر کی طغیانی سماں دکھا رہی تھی بادشاہ ایک روز اتفاقاً لب دریا محل کے برآمدہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور جھک جھک کر پانی کے چڑھاؤ اتار کا تماشہ دیکھ رہے تھے کہ یکایک مرصع پیش قبض دریا میں گر پڑا۔ بادشاہ نے حاضرین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ

"کوئی ایسا شخص ہے جو پیش قبض کو نکال لائے اور پیشگاہ مابدولت سے الطاف وعنایات کے علاوہ خطاب بہادری وانعام کا مستحق ہو"

حاضرین میں سے کسی کی جرأت نہ ہوئی کہ چڑھے ہوئے دریا میں سے خنجر کو تلاش کر کے نکالتا لیکن موبجھا ملک، جن کے دامن جرأت پر قید سروہی کا دھبہ لگا ہوا تھا اور اس وقت حاضر دربار تھے، فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور "ارشاد سلطانی بجالانے کے لئے یہ جان نثار حاضر ہے" کہتے ہوئے دریا میں کود پڑے اور پہلے ہی

غوطہ میں پیش قبض نکال لائے۔

انتقال موبجھا ملک کی یہ جرأت و دلاوری دیکھ کر بادشاہ نہایت خوش ہوا اور باآواز بلند "مرحبا" کہہ کر حکم دیا کہ "ان کو کمند کے ذریعہ سے اوپر کھینچ لو"

چنانچہ حسب الحکم سلطانی کمند دریا میں لٹکائی گئی اور ملک موبجھا نے اسپر چڑھنا شروع کیا۔ مگر چونکہ اُنکا رشتۂ حیات قطع ہو چکا تھا، لبِ بام پہنچنے سے پہلے کمند ٹوٹ گئی اور دائہ مرگ نے ہمیشہ کے لئے انکو اپنے آغوش میں لے لیا ہندی نوشتوں کے بموجب یہ واقعہ سمت ۱۵۶۶ مطابق سنہ ۹۱۶ھ ۱۵۱۰ء کا ہے۔

مجاہد خاں کے کوئی اولاد نہ تھی اور سلطان محمود بیگڑہ کا بھی اسی سال میں انتقال ہو گیا تھا۔ مگر چونکہ سلطنت گجرات کو موبجھا ملک کے اس ناگہانی واقعہ سے نہایت درجہ ہمدردی تھی اور ان کے آبا و اجداد کی خدمات کا بھی بڑا خیال تھا۔ اس لئے تا وقتیکہ کوئی لایق شخص ان کے خاندان میں سے مسند نشینی کے قابل انتخاب کیا جاتا، تین سال تک اہلکارانِ شاہی نے ریاست کو اپنے زیر انتظام رکھا اور اسکی نگرانی جیوا خاں ولد بلو خان ایک سردار کے سپرد رہی۔ بعد ازاں سمت ۱۵۶۹ مطابق سنہ ۹۱۹ھ ۱۵۱۳ء میں سلطان مظفر ثانی نے اپنے چند معزز ارکان سلطنت کو جالور بھیجکر موبجھا ملک کے چھوٹے بھائی ملک علی شیر خساں کو مسند نشین ریاست کیا اور جالور اور سانچور کی سرسبز عطا فرمائی۔

باب ہشتم

ملک علی شیر خاں ولد بدھن خاں

مسند نشینی اور راٹھوروں کی چڑھائی

ملک علی شیر خاں نے سمت ۱۵۶۹ مطابق ۹۱۹ھ ۱۵۱۳ء میں مسند نشین ہو کر زبدۃ الملک کے مدار المہام الہ داد خان لودھی کے فرزند طوغا خان لودھی کو اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ مسند نشینی کے تین یا چار سال بعد افواج مارواڑ نے جالور کا محاصرہ کیا۔ چار روز تک برابر میدان جنگ گرم رہا۔ طرفین سے متواتر حملے ہوتے رہے مگر آخر کار ملک علی شیر خاں نے فتح پائی اور راٹھور شکست کھا کر پسپا ہوئے۔

بہاریوں اور جالوریوں کی نا اتفاقی

اس فتح کی خوشی میں ملک علی شیر خاں نے اپنے سپاہیوں کو جو انعام دیا اس میں کمی و بیشی کی بابت منڈوری شاخ کی جالوری قوم اور بہاری پٹھانوں میں خانہ جنگی ہو پڑی۔ بہت سے آدمی زخمی ہوئے اور بہت سے مارے گئے۔ پہلے بندھی ہوئی جمعیت تھی، اب بہاریوں اور جالوریوں کے الگ الگ دو فریق ہو گئے۔ نفاق کی آگ نے دلوں میں گھر کر کے اندر ہی اندر سلگنا شروع کیا اور انجام کار اس آپس کی نا اتفاقی نے ریاست کے حق میں جیسا کچھ مضرت بخش نتیجہ پیدا کیا وہ آیندہ کھل جائیگا۔

شعرائے ملک کی قدردانی ملک علی شیر خاں کو اپنے ہمچشموں میں ناموری پیدا کرنے کا بھی کمال شوق تھا۔ چنانچہ حصولِ شہرت کے لئے وہ چارن اور بھاٹ وغیرہ ہندی شاعروں کی یہانتک قدر کرتے تھے کہ ایک دن میں نو لاکھ روپیہ دیا جس کی وجہ سے اس قوم کے لوگ ان کو "علی شیر خاں نو لکھا" کے تعظیمی لقب سے یاد کرتے ہیں۔

نئے مشعلچیوں اور سائیسوں کی بھرتی اس داد و دہش کے ساتھ ہی ساتھ علی شیر خاں انتظاماتِ ریاست کے مصارف میں حکمت عملی سے کفایت شعاری کا بہت لحاظ رکھتے تھے۔ مثلاً انھوں نے بھیل قوم کے لوگوں کو اس غرض سے مشعلچیوں کی ذیل میں رکھا تھا کہ اگر لڑائی کے وقت کبھی انسے سپاہی کا کام لیا جائے تو انجام دے سکیں۔ اسیطرح مختلف فرقوں کے مزدوری پیشہ اور بیکار سپاہیوں کی تعداد کثیر کو بھی سائیسوں کی جگہ بھرتی کر لیا تھا کہ خرچ میں تو کفایت ہو اور لڑائی کے وقت سپاہیوں کی تعداد میدان جنگ میں زیادہ نظر آئے۔ جس انتظام کے سوا اس میں یہ مصلحت بھی مدِ نظر تھی کہ اگر لشکر کی بیدلی سے کوئی ہنگامہ برپا ہو جائے تو یہ لوگ اسکے فرو کرنے میں مدد دے سکیں۔

قوت انتظامیہ اور استقلال درحقیقت ملک علی شیر خاں نے اپنے زمانۂ حکومت کو جس میں قدم قدم پر مشکلات اور دشواریوں کے پہاڑ آ آ گئے، نہایت ہی ہوشیاری اور دانشمندی سے پورا کیا۔ ایک طرف تو ان کے ملحق الحدود راٹھوڑ راجہ اور دیگر راجپوت ان کے صریح دشمن تھے اور دوسری طرف خود ان ہی کے لشکر میں مخالفت کی زہریلی وبا پھیلی ہوئی تھی مگر اس باہمت رئیس نے جس استقلال اور حسن تدبیر سے ان تمام مرحلوں کو طے کیا وہ کچھ اسی کا دل و گردہ تھا۔ غرضکہ انھوں نے اپنے زمانۂ حیات تک انتظام ملکداری کو جس خوبی و ہوشیاری سے انجام دیا، قابل تحسین و آفرین ہے۔ لکھا ہے کہ علی شیر خاں بڑے فقیر دوست تھے خصوصاً فقرائے گروہ مہدویہ کے ساتھ بہت زیادہ حسن عقیدت اور خلوص ارادت رکھتے تھے۔

علی شیر خاں کا انتقال اور مسند حکومت سمت ۱۵۸۱ مطابق ۱۵۲۵ء ۹۳۲ھ میں ملک علی شیر خاں کا انتقال ہوا۔ ان کے صلب سے صرف ایک لڑکا سکندر خاں تھا۔ لیکن چونکہ یہ سکندر خان نہایت ضعیف القویٰ اور نشہ باز شخص تھا اس لئے غزنی خاں ابن ہیثم خان نے اس زور پر کہ طوغا خان مدار المہام میر اخور ہے اور میں بذات خود کسی قدر حقدار ریاست ہونیکے

علاوہ ہر طرح کی قابلیت بھی رکھتا ہوں۔ نیز ملک علی شیر خاں کی موت میرے لئے فال نیک ہے۔ سامانِ عیش مہیا ہیں اور میدان تقریباً خالی ہے، مسند نشینی کی تیاریاں شروع کر دیں۔

طوغا خان اس معاملہ میں حقدار اصلی کا طرفدار تھا۔ اور پاس نمک اسکو غزنی خاں کے ساتھ متفق نہ ہونے دیتا تھا۔ اگرچہ غزنی خاں نے ہر ایک پہلو سے سمجھایا اور آخر میں دھمکانے کے طور پر یہ بھی کہا کہ

"ہماری رفاقت میں تمکو ہر طرح سے فائدہ ہی فائدہ ہے اور ہمارے رفیق بنکر تم دنیوی فلاح و بہبود کی بہت کچھ امید رکھ سکتے ہو۔ برخلاف اسکے اگر تم ہمارا ساتھ نہ دوگے تو علاوہ دیگر مراسم کے ہم تم سے تعلق رشتہ داری بھی قطع کر دینگے اور اس طرح تمکو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا۔"

مگر وہ نمک حلال ان گیدڑ بھبکیوں کو کب خیال میں لاتا تھا۔ اس نے ان تمام بھبکیوں کی پروا تک نہ کی اور ہر ایک امر کو نظر انداز کر کے غزنی خاں کے منشار کے خلاف سکندر خاں کو مسند نشین جالور کر دیا۔

باب نہم

ملک سکندر خان ولد علی شیر خاں

سکندر خان کی مسند نشینی اور غزنی خان کی بغاوت

سنہ ۱۵۸۲ مطابق ۱۵۲۶ء / ۹۳۲ھ کی ابتدا میں بہت سی جد و جہد کے بعد جب ملک سکندر خاں مسند نشین ریاست ہوئے تو غزنی خاں مایوسی و غصہ کے جالور چھوڑ کر باہر نکل گئے۔ کچھ عرصے تک تو سونداہ وغیرہ علاقہ جالور کے سرحدی پہاڑوں میں رہکر لوٹ مار کرتے رہے اور پھر مہاراجہ جودھپور کو کسی طریقہ سے اپنا طرفدار بنالیا۔ چنانچہ جودھپور کا یہ امدادی لشکر آپہنچا اور آتے ہی جالور کا محاصرہ کرلیا۔ مگر طوغا خان لودی بھی نہایت استقلال کے ساتھ اپنی فوج کو درست کرکے حریف سے مقابلہ کے لئے نکلا۔

لڑائی نے جب خلاف امید زیادہ طول کھینچا اور فتح جالور کی کوئی شکل نظر نہ آئی تو جودھپور کا لشکر ناکام و نامراد واپس چلا گیا[۵۱]۔ غزنی خاں اپنے منصوبے بگڑتے ہوئے دیکھکر بے سروسامانی اور پریشانی کی حالت میں اضلاع میواڑ کی طرف نکل گئے اور ایک سال کے بعد کچھ جمعیت بہم پہنچاکر رانائے میواڑ اور دوسرے

[۵۱] بعض راویوں کا بیان ہے کہ طوغا خان نے بطور رشوت پیشکش دیکر لشکر کو ٹال دیا تھا۔ ۱۲

آس پاس کے بھومیہ زمینداروں وغیرہ کی امداد سے جالور پر پھر چڑھ آئے۔ اس دفعہ بھی اُنکی تمام محنت بیکار گئی اور طوغا خان کے حُسنِ انتظام کی وجہ سے انہیں کامیابی حاصل نہ ہوئی۔

طوغا خان کا مارا جانا دوبارہ زک اُٹھا کر یہ بات غزنی خاں کے ذہن نشین ہو گئی کہ جب تک طوغا خاں زندہ ہے، مجھے ہرگز کامیابی نصیب نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ غزنی خاں نے کسی خفیہ سازش سے طوغا خاں کو زہر دے کر عدم آباد کا راستہ بتا دیا۔ یا فریب سے قتل کرا دیا۔ بہرحال کسی نہ کسی طرح سے غزنی خان نے اس سنگ راہ کو الگ ہٹا کر اپنی کامیابی کی صورت پیدا کر ہی لی اور اب بے کھٹکے ریاست پر قبضہ کرنے کی تدبیریں سوچنے لگے۔

غزنی خان کا جالور پر قبضہ چونکہ طوغا خان مارا جا چکا تھا اور لشکر میں ملک علی شیر خاں کے ہی زمانہ سے پھوٹ پڑی ہوئی تھی، اس لئے اِدھر تو بہت سے فوجی افسر سکندر خان سے منحرف ہو کر غزنی خان سے آملے اور اُدھر اُن افسروں کی امداد و اعانت سے مہارانا سے میواڑ بھی غزنی خاں کے حامی و طرفدار ہو گئے۔ غزنی خاں نے جب اپنے گرد اپنے حمایتیوں کا کافی مجمع دیکھ لیا تو وہ کوہستانِ اراولی سے نکل کر جالور میں آئے اور ملک سکندر خان کو جنہوں نے صرف پانچ برس لطنتِ حکومت اُٹھایا تھا سمت ۱۵۸۸ مطابق ۱۵۳۱ء ۹۳۸ھ میں مسندِ ریاست سے جبراً معزول کر کے ریاست جالور پر قابض ہو گئے۔

باب دہم

ملک غزنی خان (اول) ابن متیم خان

غزنی خان کی مسند نشینی اور طوغا خاں کے بیٹوں کی سازش

ادھر تو سمت ۵۸۶ مطابق ۱۵۳۱ء ۹۳۸ھ میں غزنی خان نے مسند نشین ہوتے ہی اپنے مخالفوں پر تشدد شروع کیا اور اُدھر طوغا خان کے لڑکوں، ملک احمد خاں اور محمود خاں نے جو بڑے اولوالعزم اور صاحبِ جرأت پٹھان تھے، غزنی خان سے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے پر کمر ہمت مضبوط باندھی لیکن جب غزنی خان کی ہوشیاری کے سبب بظاہر ان کی کوئی تجویز پیش نہ گئی تو یہ مخفی طور پر غزنی خاں کا کام تمام کرنے کی فکر میں سرگرم ہوئے۔ کم بختی کی مار، انکا یہ سربستہ راز کھل گیا۔ غزنی خاں نے طیش میں آکر مصلحت ملکی اور وابستہ ریاست کے لحاظ سے اس سنگین جرم کی پاداش میں احمد خان اور محمود خان کے ساتھ لودھی پٹھانوں کے تمام خاندان کو جلاوطنی کی سزا دے دی اور انکا گھر بار لوٹ لینے کا حکم نافذ کیا۔

لودھی پٹھانوں پر تشدد

خاتمہ سوانحی میں لکھا ہے کہ غزنی خان نے لودھی پٹھانوں کے جلاوطن کرنے کا کام

مَلِکْ غزني خان اوّل

اپنے چھوٹے بھائی ملک خاں کے سپرد کیا تھا اور تاکید کہدیا تھا کہ درحتی الامکان ان لوگوں پر سختی کرنے میں کمی نہ کیجائے" چنانچہ ملک خان نے اپنے بھائی کے حکم کی تعمیل کی۔ ان کے گھر بار لوٹے اور ان کو ہر طرح ذلیل وخوار کرکے بال بچوں سمیت گھروں سے نکالدیا۔ کسی نااہل سپاہی نے یہ اور ظلم کیا کہ خالی مکانوں میں آگ لگادی جس سے رہا سہا اثاث البیت بھی جل جلا کر خاک سیاہ ہوگیا۔ لودھی پٹھان اپنی خانہ ویرانی کے دردانگیز سین کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ایک عجیب بیکسی کی حالت میں وطن سے نکلے اور مظلوم سکندر خاں کو ہمراہ لے کر لٹے ہوئے قافلہ کی طرح سلطان بہادر شاہ بادشاہ گجرات کے حضور میں نالش کے ارادہ سے پہنچے۔

بادشاہ گجرات کے حضور میں فریاد

دربار شاہی میں پہنچکر اس آوارہ وطن اور خانہ برباد گروہ نے کچھ لیسے درد بھرے لفظوں میں غزنی خاں کے ظلم وستم کی فریاد کی کہ بادشاہ نے متاثر ہوکر اپنے ایک امیر فتح خان بلوچ جاگیردار تیرواڑہ کو ملک سکندر خان اور لودھی پٹھانوں کی امداد کے لئے مامور کیا۔ اور یہ اُمید دلائی کہ اگر وہ غزنی خاں کو حکومت جالور سے برطرف کرکے بجائے اسکے سکندر خان کو قائم کردے گا تو اس محنت وکوشش کے صلہ میں جالور کی آمدنی کا چہارم حصہ اسکو دلوایا جائے گا۔ چنانچہ جب جانبین کی رضامندی سے اس معاہدہ کی پخت وپز ہوگئی تو فتح خان بلوچ نے شیر خاں اور انور خاں اپنے بھتیجوں کو امدادی لشکر کا افسر بناکر ملک سکندر خاں اور لودھی پٹھانوں کی کمک کے لئے مہم جالور پر متعین کیا۔

جالوری سپاہیوں کی حب الوطنی

خاتمہ سلیمانی میں لکھا ہے کہ بلوچوں کی فوج نے راوھن پور کے میدان میں مولی۔ گاجر۔ اور بیگن وغیرہ سبز ترکاریوں کا ایک فرضی قلعہ بنایا تھا۔ اور شگون لینے کے لئے اسکے اڑانے کے ارادہ ہی میں تھے کہ ناگاہ تنور اور ونیس قوم کے دو جالوری سپاہی جو اضلاع جھالاواڑ سے اپنے وطن کو جارہے تھے ادھر آنکلے اور جب انھیں یہ معلوم ہوا کہ جالور کے نام سے یہ مصنوعی قلعہ اڑایا جاتا ہے تو حب الوطنی کے جوش میں آکر بلوچوں کی فوج کے ساتھ لڑنے کو تیار ہوگئے۔ بلوچوں نے ہرچند ان کو اس ارادہ سے روکا مگر وہ حب الوطنی

کی ترنگ میں کچھ ایسے محو تھے کہ انھوں نے ایک نہ سُنی اور لڑ بھڑ کر جالور کے پاسِ ناموس پر اپنی قیمتی جانیں قربان کر دیں۔ اس واقعۂ حیرت افزا نے بہادری اور شجاعت کے نام پر تو چار چاند لگا ہی دئے مگر ساتھ ہی یہ بھی ثابت کر دیا کہ جالوری سپاہی خاندانِ ہمیانی کے کس قدر جان نثار ہیں۔

رانائے میواڑ کی شرائط

جب غزنی خان نے بلوچوں کے لشکر کے آنے کی خبر سُنی تو اپنے بھائی حرّم خان کو سانچور کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور اپنے ملازموں میں سے چند معزز اہلکاروں کو مہارانائے اودیپور کی خدمت میں بھیجکر امداد و اعانت کی درخواست کی۔ مہارانا نے ذیل کی تین شرطوں پر مدد دینی منظور کر لی۔

(۱) پرگنہ گوڈہواڑ اور دیگر اضلاع مقبوضۂ راج میواڑ متصلۂ حدود جالور کے جو حقوق ملک حسن خان اور انکے جانشینوں نے رانا موکل سی والی میواڑ کے عہد حکومت اور متوسلان راج میواڑ کی بغاوت کے زمانہ میں غصب کر کے بہت سے دیہات علاقۂ جالور میں شامل کر لئے ہیں وہ دیہات مع حقوق واپس دئے جائیں۔

(۲) ضرورت کے وقت غزنی خان مع اپنے لشکر کے مہارانا کی امداد کے لئے مثل دیگر منتسبانِ راج میواڑ کے قلعہ چیتوڑ میں حاضر ہوں۔

(۳) غزنی خان کی اعانت کے لئے جو لشکر روانہ کیا جائے گا اُسکی آمد و رفت اور دیگر مصارف متعلقہ کا جس قدر تخمینہ کیا جائے وہ رقم پیشگی خزانۂ ریاست میں داخل کر دیں۔

چنانچہ غزنی خان کے اہلکاروں نے شرائط مذکورہ منظور کر لیں اور مہارانائے میواڑ نے سوجا بالیسا اور رتن سنگھ سولنکی دو راجپوت سرداروں کو ڈیڑھ ہزار سواروں کی جمعیت سے غزنی خان کی مدد کے لئے جالور بھیجا۔

غزنی خان کا قلعہ بند ہونا

فتح خان بلوچ کے بھتیجوں نے یہ تمام کیفیت اپنے چچا کو لکھ بھیجی۔ فتح خان یہ خبر پہنچتے ہی بذاتِ خود لشکر شاہی لیکر اپنے بھتیجوں سے آملا اور بھینمال پر قبضہ کر کے محاصرۂ جالور کی تیاریاں کرنیلگا جب فتح خان کے آنیکی اطلاع میواڑ کی فوج میں پہنچی تو وہ ایسی خوف زدہ ہوئی کہ فوراً بھاگ نکلی۔ اب غزنی خان کو اسکے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ اُنہوں نے اپنے

دونوں بھائیوں خرّم خاں اور ملک خان کو سانچور سے جالور بلوالیا۔ اور تینوں بھائی قلعہ بند ہوکر بلوچوں کے حملہ کی مدافعت پر تیار ہو گئے

محاصرہ جالور اور خرم خاں کا مارا جانا

کہتے ہیں کہ اس وقت تک جالور کی شہر پناہ تعمیر نہیں ہوئی تھی اس لئے غزنی خاں نے شہر کے بچاؤ اور اپنے جان نثار سپاہیوں کی محافظت کے خیال سے مٹی اور کانٹوں کا ایک حصار تیار کرایا تھا، جس کو مارواڑ کے لوگ اپنی اصطلاح میں "بُہون کوٹ" کہتے ہیں۔ مگر ابھی حصار پورا بننے بھی نہ پایا تھا کہ بلوچوں نے آکر جالور کا محاصرہ کرلیا۔ ملک خان اور خُرّم خان نے باہر نکل کر غنیم کا مقابلہ کیا اور غزنی خان شہر کے اندر ہی سے جنگ اندفاعی کرتے رہے۔ پانچ روز تک برابر لڑائی ہوتی رہی! یہانتک کہ رات کے وقت بھی ایک دم کی مہلت نہ ملتی تھی۔ اس معرکہ میں خُرّم خان اور ملک خان نے بہادری کے خوب جوہر دکھائے۔ آخر کار خُرّم خان مارے گئے۔ چونکہ سامان رسد پہنچنے کے تمام وسائل مسدود ہوگئے تھے اور اہل قلعہ پر فاقہ کشی کی نوبت آگئی تھی اس لئے تنگ اور عاجز آکر غزنی خان کو قلعہ خالی کردینا پڑا۔

کیفر کردار

جس طرح غزنی خان نے اپنی ناخدا ترس خصلت کو کام میں لاکر لودھی پٹھانوں کے ساتھ بہت ہی بیجا اور ظالمانہ برتاؤ کئے تھے اور جس طرح ان کو اور اُن کے ننھّے ننھّے بچوں کو آوارہ وطن کیا تھا اسی طرح اس وقت ان کو بھی نامبارک ساعت دیکھنی پڑی۔ یعنی قلعہ خالی کردینے کے بعد غزنی خاں بحال خراب مقتول خُرّم خان کی لڑکی اور بہتیانی خاندان کے قبائل کو ساتھ لے کر اپنے قدیم مامن کوہستانِ اراولی کی طرف چلے گئے۔

مسند نشینی سکندر خان بار دوم

جب لودھی پٹھان غزنی خان کی جلاوطنی سے اپنے کُہنہ زخموں پر مرہم تسلّی کے پھاہے چڑھا چکے تو اُنھوں نے دلی شوق اور نہایت خوشی کے ساتھ اپنے ولی نعمت ملک سکندر خان کو سمت ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۴ء یا اسکے دوسرے سال کے آغاز میں بار دگر مسند نشین[۵۱] ریاست کیا۔

۵۱ بعض لوگوں نے سمت ۱۵۸۱ یا سمت ۱۵۸۲ سے سمت ۱۶۰۲ تک سکندر خان کی حکومت کا زمانہ شمار کیا ہے لیکن فارسی تحریرات سے ثابت ہوتا ہے کہ پانچ برس غزنی خان سے پہلے اور ایک برس غزنی خان کے بعد کُل چھ برس سکندر خان نے حکومت کی ہے اور غزنی خان تقریباً دو برس مسند نشین ریاست رہے۔

بلوچوں کی مخالفت ایک سال تک تو سکندر خان کی بلوچوں کے ساتھ صلح رہی اور دونوں فریق آپس کے صلاح و مشورہ سے انتظام ریاست کرتے رہے۔ لیکن اس کے بعد ہی مخالفت کا زمانہ شروع ہو گیا۔ بلوچوں نے دیکھا کہ سکندر خان چنداں عالی حوصلہ رئیس نہیں ہے۔ مگر اس کے معاون اور پشت پناہ لودھی پٹھان، جن پر اسکی دولت و ریاست کا دارومدار ہے اور جن کی موجودگی میں ہم کامیاب ہوتے معلوم نہیں ہوتے، اگر وہ دور ہو جائیں اور ان کا خدشہ درمیان سے نکل جائے تو پھر سکندر خان پر قابو پا لینا اور خود مختار رئیس بن بیٹھنا کچھ دشوار نہیں ہے۔

جالور سے سکندر خان کا نکل جانا جب یہ مسئلہ حسب دلخواہ طے ہو گیا تو بلوچ نہایت ہوشیاری کے ساتھ اپنی کارروائی یعنی لودھی پٹھانوں کے قتل کی خفیہ تدابیر میں مشغول ہوئے۔ بلوچوں کی شامتِ اعمال اور لودھی پٹھانوں کی خوش قسمتی کہ یہ راز کھل گیا اور لودھی پٹھان ہتیار اُٹھا اُٹھا کر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گئے۔ لیکن جب اُنھوں نے بلوچوں سے مقابلہ کرنے کی طاقت اپنے فریق میں نہ دیکھی تو مصلحتاً خاموشی کے ساتھ سکندر خان کو لے کر سمت ۱۵۹۱ مطابق ۱۵۳۵ء ۹۴۲ھ میں جالور سے نکل گئے اور پہاڑوں میں پناہ گزیں ہو کر عرصہ دراز تک علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتے رہے۔

مہاراجہ مارواڑ کی دغا عرصہ تک یہ خانماں برباد گروہ جنگلوں اور پہاڑوں میں لوٹ مار پر گزر کرتا رہا۔ بعد ازاں راؤ مالدیو والی منڈور (جودھپور) کے پاس جا کر اپنی امداد کے لئے درخواست کی۔ راؤ مالدیو راٹھور نے اگرچہ ان کو بظاہر بہت کچھ دلاسا دیا اور امداد و اعانت کا اُمیدوار کر کے دھوکہ دینے کی غرض سے موضع دھوناڑہ کا پٹہ بھی ان کے اخراجات ضروری کے لئے لکھ دیا لیکن چونکہ یہ کینہ کوش راجہ اُس کانٹے کو دل میں چھپائے ہوئے تھا، جو گزشتہ لڑائیوں میں پٹھانوں کے ہاتھ سے اسکے اعزا و اقربا کے قتل ہونے کے سبب لگا تھا اور جس کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پھر پندرہ برس تک بلوچوں کا قبضہ رہا۔ اس لحاظ سے قیاس کیا جاتا ہے کہ جو لوگ سکندر خان کی مدت مسند نشینی ۲۳ برس بیان کرتے ہیں وہ ابتدائے مسند نشینی سکندر خان سے بلوچوں کے اخیر عہد تک کی مدت لیتے ہیں نہ کہ سکندر خان کے ایام حکومت کی۔ ۱۲۔ مولفہ

خیالی سین ہمیشہ اس کو تڑپاتا رہتا تھا۔ اسلئے بجائے اسکے کہ وہ بلوچوں کے نکالنے میں ان کی مدد کرتا، خود ان ہی کے قتل کا سامان کرنے لگا۔ مگر لودھی پٹھانوں کی قسمت اچھی تھی کہ مالدیو کی بھی ان خفیہ سازشوں کا حال انہیں معلوم ہوگیا اور وہ جوں توں کرکے کسی نہ کسی بہانہ سے گجرات کی طرف نکل بھاگنے کے لئے تیار ہوگئے۔

لودھی پٹھانوں کی چتوڑ میں سکونت اور سکندر خان کا انتقال

سکندر خان اور لودھی پٹھانوں کے بھاگنے کے ارادہ سے مطلع ہوتے ہی راٹھور بھی ان کے پیچھے پیچھے چاروں طرف پھیل گئے اور تلاش کرتے کرتے آخرکار سکندر خان کو تو موضع دھوناڑہ میں جا گھیرا اور پکڑ کر مقید کرلیا۔ لودھی[1] پٹھان، جو راٹھوروں کے پنجے سے نکل گئے تھے، مارواڑ سے بھاگ کر گجرات میں آئے۔ برسوں تک آوارہ پھرتے رہے اور جب کوئی بہتری کی صورت نظر نہ آئی تو مہارانا میواڑ کی ملازمت اختیار کرکے قلعہ چتوڑ میں رہنے لگے اور سکندر خان نے کچھ دنوں تک طائر بے پر کی طرح قفس قید میں تڑپ تڑپ کر انتقال کیا۔

غزنی خاں کا آل کار

غزنی خان کا حشر یہ ہوا کہ جن دنوں میں وہ مسند جالور سے معزول ہوکر کوہستان اراولی میں جاگزیں تھے، لوٹ مار ان کی ایام بسری کا ذریعہ تھا اور بلوچوں نے سکندر خان کو نکال کر بالاستقلال جالور پر اپنا قبضہ کرلیا تھا۔ اسی زمانہ میں بادشاہ گجرات نے اپنے ایک امیر شہاب الدین غوری حاکم جوناگڈھ کو موضع اونجھا علاقہ انہل پور پٹن جاگیر میں عطا کیا۔ چونکہ یہ گاؤں پہلے سے ایک بادشاہی امیر ملک الشرق کی جاگیر میں چلا آتا تھا۔ اس لئے جب ملک الشرق نے اپنی جاگیر کے گاؤں کو دوسرے کے قبضہ میں جاتے دیکھا تو حسد و رشک کی آگ اس کے دل میں بھڑک اٹھی۔ اور بجائے اسکے کہ اپنے حق پر بادشاہ سے لڑتا بے قصور شہاب الدین غوری کے ساتھ مقابلہ کے لئے مستعد ہوگیا۔ اور اپنے بیٹے کو غزنی خاں کے پاس بھیجکر انھیں اپنی مدد کے لئے کوہستان اراولی سے موضع اونجھا میں طلب کیا۔

---

[1] کہتے ہیں کہ یہ اپنی آوارگی کے زمانہ میں کچھ عرصہ تک موضع مالن علاقہ پالن پور میں رہے۔ اور پھر گھوڑوں کی تجارت کے ذریعہ سے ملک میواڑ میں چلے گئے۔ اور اسی تقریب سے مہارانا کے دربار میں رسائی پیدا کرلی۔ ۱۲

غزنی خان کا مع دو بھائیوں کے مارا جانا

غزنی خاں نے فتحیابی کی صورت میں موضع اونجھا کی آمدنی کا نصف حصہ لینے کی شرط پر ملک الشرق کی امداد منظور کر لی اور میر خاں۔ بہار خاں اور ملک خاں اپنے تینوں بھائیوں کو ساتھ لیکر کوہستان اراولی سے موضع اونجھا میں آئے اور ملک الشرق کے ساتھ شہاب الدین غوری سے سرگرم جنگ ہوئے غزنی خان مع میر خان اور بہار خان کے مارے گئے اور ملک خان سخت مجروح ہوئے۔ مگر رفتہ رفتہ ملک خان کو جب صحت حاصل ہوگئی تو وہ اپنے بال بچوں اور قبائل کو لیکر احمد آباد کی طرف چلے گئے۔ اور وہاں مدت دراز تک بمعاش قلیل سپاہیانہ وضع میں گزر اوقات کرتے رہے۔ بالآخر ان ہی لودھی پٹھانوں کی مدد سے مسند جالور پر متمکن ہوئے۔

ملک ملک خان

باب یازدہم

ملک خان برادر خُرد غزنی خان ابن متیم خان

تنزل کے بعد ترقی

ملک خان کی لائف بابر شاہ چغتائی بادشاہ دہلی کے حالاتِ زندگی سے بہت کچھ مشابہ ہے وہ کئی مرتبہ اس طرح مصیبتوں میں گرفتار ہوئے کہ ان کی حالت ایک معمولی خدمتگار سے بھی بدتر ہو گئی اور چند بار افسر العساکر اور فرمانروائی کے بلند پایہ پر بھی پہنچ گئے۔ مگر اُنھوں نے اپنی زندگی کے اُتار چڑھاؤ جس خوبی کیساتھ طے کئے اور اپنی اوقات کو جس ہمت اور قائم مزاجی سے بسر کیا وہ کچھ ان ہی کا حصہ تھا۔

ملک خان ایڈر میں۔

ملک خان کی شادی ارجن سنگھ بھیماوت جاگیردار باڑمیر علاقہ ملانی کی لڑکی امراں بائی سے ہوئی تھی۔ اور وہ اس وقت اپنے قبائل کے ساتھ احمد آباد میں فروکش تھے۔ اس زمانہ میں راؤ نارائن داس ایڈر کا حکمراں تھا۔ اُس کے تین بیٹے تھے۔ ویرم دیو۔ رائے سنگھ اور کلیان مل۔ سب میں بڑا لڑکا جو ولیعہد ریاست تھا

کسی خانگی معاملہ میں اپنی سوتیلی ماں کے سبب باپ سے باغی ہو کر تمام علاقہ میں لوٹ مار کرتا پھرتا تھا۔ نارائن داس نے اسکی سرکشی اور فتنہ پردازی کے فرو کرنے کی غرض سے ملک خان کو اپنے علاقہ میں سے جاگیر دینے کی شرط پر ایڈر بلوایا۔ ملک خان اپنی چہیتی بیوی امراں بائی اور جالوری سپاہیوں کی جمعیت کو ساتھ لیکر ایڈر گئے اور خدمات مفوضہ کی انجام دہی میں مصروف ہو گئے لیکن ویرم دیو کی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور کچھ اسباب ایسے پیدا ہو چلے تھے کہ ملک خان نے اپنا ایڈر میں زیادہ رہنا مناسب نہ سمجھا۔

حضرت ملک الہ داد رضؓ کی بشارت

مذہبی کتابوں میں لکھا ہے کہ جس زمانہ میں ملک خان سرکار ایڈر کی ملازمت کرتے تھے ملک الہ داد رضؓ خلیفہ میاں سید خوندمیر رضؓ نے بھی وہاں کی پہاڑیوں میں دائرہ نشینی اختیار کر رکھی تھی۔ ملک خان نے جوان بزرگوں سے کمال عقیدت رکھتے تھے ویرم دیو کی اذیت سے تنگ آکر آپ سے شکایت کی اور دعائے خیر کے خواستگار ہوئے۔ ملک الہ داد رضؓ نے اس وقت تو کچھ نفرمایا مگر نماز تہجد کے بعد عالم مراقبہ میں ان کے معروضہ پر مکاشفہ کیا اور اپنے ایک خادم کی معرفت ملک خان کے پاس دو عدد نارجیل ارسال فرما کر دو فرزند پیدا ہونے کی بشارت دی اور کہلا بھیجا کہ "ان لڑکوں کا پیدا ہونا تمہارے حق میں ایسا مسعود و مبارک ہوگا کہ تم پھر اول کی طرح فرمانروائے جالور بن جاؤ گے۔

غزنی خان اور فیروز خان کا پیدا ہونا

اس بشارت کے بموجب ملک خان کے ہاں ایڈر میں ارجن سنگھ بیماوت کی بیٹی امراں بائی سے غزنی خاں اور فیروز خان پیدا ہوئے۔ ملک خان ایک عمر رسیدہ شخص تھے اور بظاہر اولاد کی طرف سے انھیں مایوسی بھی ہو چکی تھی لیکن چونکہ حضرت ملک الہ داد رضؓ کی بشارت اور دعا کی برکت سے اولاد پیدا ہونے کے علاوہ آثار خیر و برکت بھی ظاہر ہونے لگے تھے، اس لئے انھیں حصول ریاست کا بھی یقین واثق ہو گیا اور ایڈر سے واپس احمد آباد چلے گئے۔

قدرتی اسباب

ملک خان کی کامیابیوں کا حال لکھنے سے پہلے ہم لودہی پٹھانوں کی سرگزشت بیان کرتے ہیں

ملک طوغا خان کے بیٹے احمد خان اور محمود خان نے جو مہارانائے میواڑ کے دربار میں ملازم ہو گئے تھے، اپنے حسن خدمت اور ذاتی شجاعت کے ایسے جوہر دکھائے اور وہ اعزاز و اعتبار پیدا کیا کہ رفتہ رفتہ ان کا شمار معتمدین ریاست کے زمرہ میں ہونے لگا۔ اتفاقاً اسی زمانہ میں رانائے میواڑ کو سفید ہاتھی کے شوق نے ایک ایسے شخص کا متلاشی کیا جو مہارانا کی مرضی کے موافق ہاتھی لا سکتا۔ لودھی پٹھانوں کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا، چنانچہ ان میں سے لودھی احمد خان اور محمود خان نے مہارانا سے عرض کی کہ

"اگر یہ خدمت ہمیں سپرد کی جائے تو ہم اس کو بخوبی انجام دے سکتے ہیں"

سامانِ جنگ چونکہ یہ لوگ ملک میواڑ اور دیگر اضلاع راجپوتانہ میں پوندہ (سوداگر) کے نام سے مشہور تھے اور اسی تجارت کے ذریعہ سے مہارانا کے حضور میں تقرب بھی حاصل کیا تھا، مہارانا نے ان کی درخواست فوراً قبول کر لی اور انکی وجاہت ظاہری پر نظر کر کے مصارف راہ اور ہاتھی کی قیمت کے متعلق بلا تامل ایک معقول رقم ان کے حوالہ کر دی۔ جب اس طریقہ سے لودھیوں کے ہاتھ زرِ خطیر لگا تو انھوں نے سامان جنگ مہیا کر کے اس خیال سے کہ جب تک ہم اپنے ولی نعمت کے خاندان میں سے کسی کو ریاست جالور پر قائم نہ کرینگے، ہماری اور ہماری اولاد کی پیشانیوں پر سے وہ بدنما داغ نہیں مٹ سکتا جو ان کے خاندان میں سے ریاست نکل جانیکے سبب لگا ہوا ہے" بلوچوں پر چڑھائی کرنے کا مضبوطی کے ساتھ ارادہ کر لیا۔

تلافی مافات خدا کی شان ہے کہ جس طرح پٹھانوں کے دل میں خاندان ہیتانی کا خیال پیدا ہوا اور وہ اس فکر میں مصروف ہوئے کہ اس خاندان میں سے کسی کو تلاش کر کے فرمانروائے ریاست بنانا چاہیئے اسی طرح خوبی تقدیر سے ملک خاں بھی اپنی جابرانہ کارروائی سے دل میں سخت نادم اور پشیمان تھے۔ انکا ارادہ تھا کہ اگر لودھی پٹھانوں کا کہیں پتہ لگ جائے تو اپنے بیجا تشدد کی نسبت ان سے کم از کم معافی تو مانگ لوں۔

لودھی پٹھانوں کے نام خط خانکم سلیمانی میں لکھا ہے کہ ملک خاں نے اسی پشیمانی کی حالت میں ایک روز لودھی پٹھانوں کے نام ایک معذرت نامہ لکھا، جس میں کمال ندامت کے ساتھ تمام الفاظ میں اپنی گذشتہ تقصیرات کا اقرار اور

اپنی ناعاقبت اندیشی کے باعث جو رنج و تکلیف ان کو پہنچی تھی اسکا اظہار کر کے نہایت عجز و انکسار کے پیرایہ میں معافی چاہی۔ اور آیندہ کے لئے اکرام و الطاف کی توقع اور مکروہات سے چشم پوشی کی اُمید دلائی۔ اور اپنے خدمتگار نورجی کے ہاتھ مع دیگر تحائف اور شیرینی کے لودھی پٹھانوں کے پاس بھیجا۔

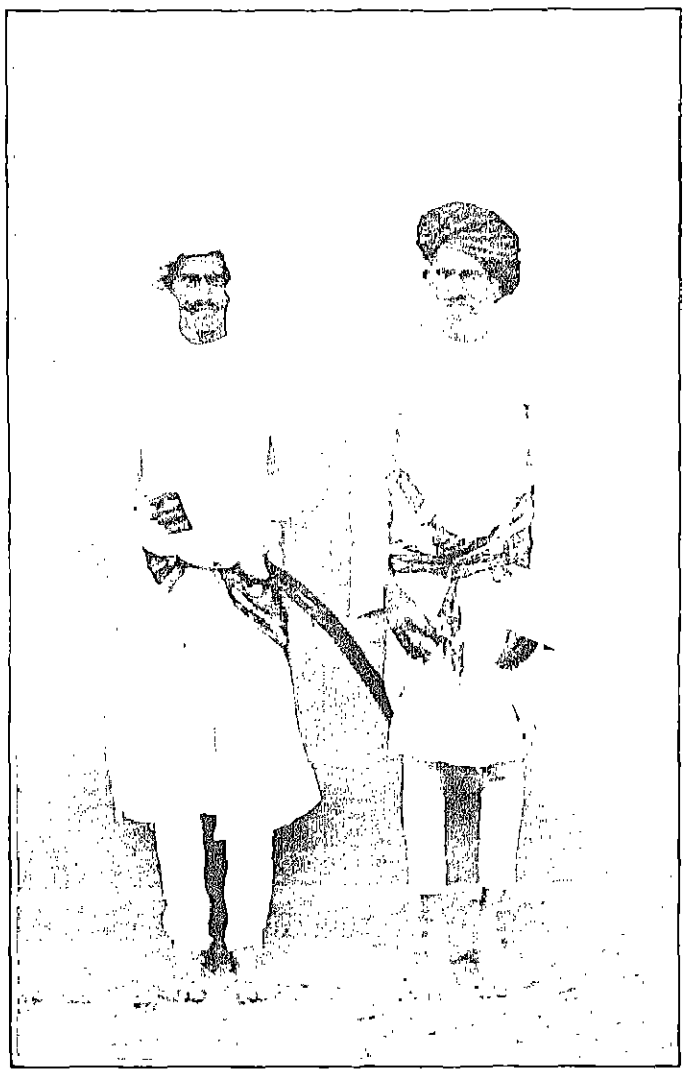
لودھی پٹھانوں کی صاف دلی

حسنِ اتفاق سے لودھی پٹھانوں کے پاس نورجی ملک گجرات میں کسی جگہ اُس وقت پہنچا جب وہ مہارانا کے روپیہ سے جنگی ساز و سامان درست کر چکے تھے اور ہیتانی خاندان کے باقیماندہ حقدار ریاست ملک خان کو جابجا تلاش کرتے پھرتے تھے۔ نورجی نے پٹھانوں کو خط دیا اور ملک خان کی تباہی و بربادی کی مفصل داستان بھی کہہ سنائی۔ حاملِ خط کی زبانی ملک خان کی داستان غم سنتے ہی پٹھانوں کا دل بھر آیا اور انھوں نے بلا کسی شرط و اقرار کے ملک خان کو اپنا رئیس مختار بنا لینے کا مستقل ارادہ کر لیا اور شرعی قسموں کے ذریعہ سے ملک خان کے ملازم نورجی کی تشفی کر کے اپنی صداقت و صاف دلی کا اظہار کرنے اور گزشتہ رنج و عداوت کے دور ہونے کے ثبوت میں ملک خان کی بھیجی ہوئی مٹھائی بے تکلف کھالی۔

قوم ہیتانی کی ایک خاص صفت اور جواب خط

کہتے ہیں کہ جب پٹھانوں نے مٹھائی کے آنے کو فال مبارک سمجھکر اسکے کھانے کا ارادہ کیا تو ان میں سے ایک شخص نے اس دور اندیشانہ خیال سے کہ "مبادا اس میں کوئی سمی چیز ملی ہوئی ہو" اسکے کھانے سے منع کیا۔ پٹھانوں کو اس وقت اس کا ٹوکنا بہت ناگوار معلوم ہوا اور یہ کہکر کہ "ہیتانی خاندان میں جہاں اور صفات پسندیدہ موجود ہیں، وہاں ایک یہ صفت خاص بھی ہے کہ ان میں سے کوئی شخص مکر و فریب یا دغابازی سے کسی کی ایذا رسانی اور نقصانِ جان کا روادار نہیں ہوتا" بلا تکلف مٹھائی کھالی۔ بعدازاں اسی پٹھان سے ملک خان کے خط کا جواب لکھوایا۔ جس میں اپنی تمام سرگزشت بیان کر کے آخر میں یہ بھی جتا دیا کہ

"ہم شہر انہل پورپٹن کے قریب موضع کھانبھیل میں جہاں سید محمودؒ کے دائرہ میں مقیم ہیں اور آپ کے آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ اس عریضہ کے پہنچتے ہی یہاں تشریف لے آئیے۔ میاں صاحب کے حضور میں



چہیل خان۔ رعیت خان ابن چہیل خان

لودھي پٹھانوں کي اولاد میں اب صرف یہہ دو شخص
باقي رہ گئے ہیں

یکدلی و یکجہتی کے ساتھ ہر ایک امر کا کافی انتظام کر لیا جائے گا"

صلح اور عہد و پیمان | ملک خان جواب خط سے مطلع ہوتے ہی فوراً کھانبھیل روانہ ہو گئے اور وہاں پہنچکر ملک احمد خان اور محمود خان سے ملاقات کی اور میاں سید محمودؓ[۵۱] کے روبرو عہد و پیمان ہو جانیکے بعد گزشتہ رنج و عناد کی کدورت دل میں نہ رکھنے کی نسبت قسم کھا کر آپس میں صلح کر لی اور پھر سب نے یکدل و یکجان ہو کر جالور پر چڑھائی کرنیکی تیاری شروع کر دی۔

میاں سید محمودؓ کے ہاتھ سے تلوار بندی | خاتم سلیمانی میں لکھا ہے کہ جس وقت جالور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے ملک خان کے لشکر میں کمر بندی ہو رہی تھی حضرت خاتم المرشد میاں سید محمودؓ نے اپنے مبارک اور مقدس ہاتھ سے ملک خان کی کمر میں تلوار باندھی اور فرمایا کہ

"یہ تلوار حصار جالور کے قفل کے لئے کلید فتح ہے۔ اسکی بدولت تمہارا گیا ہوا جالور کا راج پھر ہاتھ آئے گا۔ میری آج کی دعا کا اثر صرف اسی وقت کے لئے منحصر نہیں ہے بلکہ تمہارے جانشینوں کی مسند نشینی کے وقت بھی اگر میری اولاد میں سے کوئی اہل ارشاد تلوار بند ہوا ئے گا تو یہ سمجھ لینا کہ اسکی ریاست کا پایہ مجدداً مستحکم اور مضبوط ہو گیا۔ یاد رکھو کہ فقیر کی دعا تمہارے اور تمہارے خاندان کے سر پر رحمت کی طرح سایہ افگن رہے گی"

چنانچہ اب تک اس ریاست میں یہ دستور چلا آتا ہے کہ مسند نشینی کے وقت بنر گا میاں سید محمودؓ کی اولاد میں سے کوئی صاحب ارشاد تلوار بند ہوا تا ہے۔ اور چونکہ خربانی شاخ کے بہاری پٹھانوں میں سے ایک شخص نے ملک خان کو راج تلک کیا تھا اس لحاظ سے آجتک اسی نسل کے ایک بہاری پٹھان کے ہاتھ سے راج تلک کرایا جاتا ہے

میاں سید محمودؓ کا پراسرار عطیہ | کہتے ہیں کہ جب میاں سید محمودؓ نے ملک خان کے لئے فتحمندی کی دعا فرمائی اور فتح جالور کی

---

[۵۱] یہ زمانہ میاں سید محمودؓ خاتم المرشد کے بڑے بھائی میاں سید شہاب الحقؒ کی خلافت کا تھا اور یہ دونوں بھائی بطور نائب و منائب باتفاق و محبت کے ساتھ ایک ہی جگہ رہتے تھے لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں میں میاں سید محمودؓ کی زیادہ شہرت ہے اسلئے اس مقام پر بھی ان ہی کا مبارک نام لکھا گیا۔ ۱۲

خوشخبری دی تو لودھی پٹھان بھی آپ سے عطائے تبرک کے آرزومند ہوئے۔ آپ نے ازراہ لطف اپنی چادر مبارک اتار کر اسکے دو ٹکڑے کئے اور ان میں سے ایک ٹکڑا ملک احمد خاں اور دوسرا ملک محمود خان کو عنایت فرمایا۔ احمد خان جو بڑے تیز فہم اور نکتہ رس تھے اس اشارہ کو سمجھ گئے اور عرض کیا کہ

"حضرت! جو شدنی ہے آبرو سے تو ہوگی"؟

جواب ملا کہ

"انشاء اللہ تعالےٰ۔ اس جہان میں بھی اور اُس جہان میں بھی"

یہ گفتگو سُنکر ملک محمود خاں بڑی دیر تک دم بخود رہے اور پھر اپنے بھائی سے متعجب ہو کر پوچھنے لگے کہ

"للہ کچھ تو مجھ سے بھی کہو۔ یہ کیا معمہ ہے"؟

احمد خاں نے جواب دیا کہ

"معمہ تو نہیں ہے۔ مگر ہاں! حضرت کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔ یعنی جس طرح ملک خان کو تلوار بند ہوا کر فتحمندی کی مبارکباد دی ہے اسی طرح ہمکو یہ چادر عنایت فرمائی ہے جو بجائے کفن کے شہادت کی بشارت ہے۔ بعد ازاں میں نے دنیا کی نیکنامی کے ساتھ سلامتی ایمان اور خاتمہ بالخیر کی استدعا کی اور حضرت نے اسکی بشارت دے دی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہم اس لڑائی میں سُرخروئی حاصل کر کے شہادت نصیب ہونگے اور ملک خان کے سر پر فتحمندی کا سہرا لہرائے گا"

جالور پر حملہ کی تیاری اور رن جیت نقارہ

ملک خان نے بشارت پاکر جالور پر چڑھائی کی تیاری شروع کر دی اور ان جالوری سپاہیوں کو جو بلوچوں کے زمانہ تسلط سے منتشر ہو کر جا بجا مخفی اور روپوش ہو گئے تھے، ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر جمع کیا۔ لیکن چونکہ نقارہ و نشان جو رعب و داب قائم کرنیوالا سامان ہے ان کے پاس موجود نہ تھا اس لئے انھوں نے بادشاہ گجرات کے منصب دار امیر موسیٰ خان پولادی جاگیردار پٹن و سیدہ پور سے ایک نقارہ

عاریتاً مانگ لیا۔ اس نقارہ کو "رن جیت" کہتے تھے۔ اور یہ کچھ ایسا مبارک اور فتح نصیب سمجھا جاتا تھا کہ ریاست نے اسکو تبرکاً اپنے ساتھ وابستہ کرلیا۔ چنانچہ اس وقت تک ریاست میں وہ نقارہ اور نقارہ کے ساتھ آنیوالے نقارچی موجود ہیں۔ یہ نقارچی "مرسل" کہلاتے ہیں۔ اس ریاست کے کہنہ روش اور کہنہ خیال لوگ اس نقارہ کو نہایت ہی متبرک سمجھتے ہیں۔ انکا قول ہے کہ

"جب سے یہ نقارہ ہیتیانیوں کے ہاتھ لگا ہے، پولادیوں کو تنزل اور ہیتیانیوں میں دن دونی اور رات چوگنی ترقی ہوتی چلی آئی ہے"

باشندگان جالور کی وفاداری

ملک خان کی فوجی تیاریوں کا حال جب جالور کے لوگوں کو معلوم ہوا تو ان میں سے وید۔ وڈیرا۔ لونیا۔ اور گاندھی وغیرہ مہتہ کامداروں نے، جو کئی کئی پشت سے اس خاندان کے خیر طلب اور باوفا نمکخوار تھے، ملک خان کو پوشیدہ طور پر فوجی اخراجات کے لئے روپیہ پیسہ سے مدد دی اور کہلا بھیجا کہ

"فوجکشی کے متعلق صرف بیجا و بجا کا آپ کچھ خیال نہ فرمائیں۔ ہمارا گھر بار۔ مال و دولت اور جو کچھ ہمارے پاس ہے، آپ پر سے قربان ہے۔ اگر اس موقع پر مال تو مال ہماری جانیں بھی آپ کے کام آئیں تو ہم سمجھیں کہ ہمنے سب کچھ بھر پایا"

ایسے اہم اور مشکل موقع پر اس طرح کی مدد ملک خان کے حق میں تائید غیبی تھی۔ انکی ہمت و جرأت ایک سے دس حصے زیادہ ہوگئی اور انھوں نے نہایت عجلت کے ساتھ سامانِ جنگ مہیا کرکے بلوچوں پر فوجکشی کردی۔ سانچور کے قریب جب ان کا پڑاؤ ہوا تو ان کے خیر اندیش جالوری مہتہ کامداروں نے خفیہ طور پر ایک خط بھیجا۔ جو رات کے وقت ان کو ملا۔ اس خط میں لکھا تھا کہ

"آپ کے مقابلہ کے لئے تقریباً بارہ ہزار میلاوہ کی جمعیت فراہم ہوچکی ہے اور بادشاہ گجرات سے بھی درخواستِ مدد کی گئی ہے۔ قریب ہے کہ میلاوہ کی تمام جمعیت اور بادشاہ گجرات کا بھیجا ہوا لشکر بلوچوں کے پاس جمع ہوجائے، اس صورت میں ان کی طاقت بہت زیادہ بڑھ جائے گی۔ بہتر ہے کہ آپ راتوں رات ان

لشکروں کے جمع ہونے سے پہلے پہلے جالور پر دھاوا کر دیں ورنہ جس وقت بلوچوں کے پاس پورا جماؤ ہو گیا جالور کا فتح کرنا آپ کے لئے صرف دشوار ہی نہیں بلکہ ناممکن ہو جائے گا۔ ہم پھر عرض کرتے ہیں کہ جہانتک ہو سکے آپ نہایت تیزی کے ساتھ اپنے آپ کو جالور پہنچائیں۔ ہم بہرحال حتی المقدور آپکی امداد کے لئے حاضر ہیں"۔

لاسڑہ کے میدان میں مقابلہ

ملک خان نے اپنے ہاں کے افسروں کو جمع کر کے مضمون خط سے آگاہ کیا اور مشورۃً پوچھا کہ

"اب کیا کرنا چاہیئے"؟

ان سب نے کامداروں کی رائے کو پسند کیا۔ اور بالاتفاق فوراً حملہ کر دینے کی صلاح دی۔ اسی اثنا میں سروہی کے راؤ اودے بھان کا بھیجا ہوا راجپوت سردار رتن سنگھ دیوڑہ، جسکو لودھی پٹھانوں نے جالوری کامداروں کی معرفت بلوایا تھا مع ڈیڑھ ہزار پیدل اور سواروں کے ملک خاں کے لشکر سے آملا۔ اور ستران کا بابی جالور کے دو سے جاگیرداروں کو ہمراہ لے کر ملک خان کی فوج میں شامل ہو گیا۔ چارن مادھوجی کلاوٹ کی وساطت سے بھاکر سی امسٹ زمیندار گوندواؤ بھی بارہ ہزار فیروزی بطور نذر پیش کر کے ملک خان کے امدادی لشکر میں شامل ہو گیا اسی طرح علاقہ جالور کے اور بھومیہ زمیندار بھی مقام بمقام آ آکر شریک ہوتے گئے۔ بلوچوں کو جب ملک خان کے حملہ کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا تو وہ سیدقت کر کے دس بارہ ہزار کی جمعیت سے سانچور کے قریب آپہنچے۔ سامنے موضع لاسڑہ کا میدان تھا اس میں فریقین کا مقابلہ ہوا۔ بلوچوں کا لشکر زمانۂ قدیم کے موافق آراستہ کیا گیا تھا۔ ایک مست ہاتھی فوج کے سرے پر تھا۔ شیر خان اور انور خان جو اُن کی فوج کے افسر اعلےٰ تھے، پالکیوں اور دوسرے بلوچ سردار رتھوں میں سوار تھے۔

ملک خان کی فتح

جس جگہ فریقین کا سامنا ہوا وہ ایک تنگ راستہ تھا جس کے دونوں طرف تھور کی باڑھ اور ناہموار گڑھے اور ٹیلے اس طرح دور تک چلے گئے تھے کہ راستہ چھوڑ کر دائیں بائیں مڑنا بہت دشوار تھا۔ جب

بلوچی فوج کے سوار نمودار ہوئے تو ملک خان نے اپنے فوجی افسروں سے پوچھا کہ

"اگر تم فوج کے مقابلہ کی ہمت کرسکو تو میں مست ہاتھی کو پیچھے ہٹا دوں۔ اور اگر تم مست ہاتھی کے روکنے میں جسارت کرو تو میں دشمنوں کے مقابلہ پر گھوڑا اُٹھاؤں"

چنانچہ افسرانِ فوج بلوچوں کے مقابلہ پر تل گئے اور ملک خان ہاتھی کے سامنے آئے اور برابر میں پہنچکر میاں سیّد محمودؒ کی بخشی ہوئی تلوار سے ایک ہاتھ اسکی سونڈ پر لگایا۔ ہاتھی زخم کھا کر بگڑا اور جھنجلا کر ان کے گھوڑے پر مہرہ کرنے کو دوڑا۔ ملک خان نے نہایت عجلت کے ساتھ گھوڑے کو کاوا دیا اور اُسکے حملہ کی زد سے بچکر سانگ کا ایک ایسا کاری زخم اسکے مستک پر لگایا کہ ہاتھی چنگھاڑتا ہوا اپنی ہی فوج کی طرف پلٹا اور بدحواسی کی حالت میں گھوڑا۔ گاڑی۔ پالکی اور میانہ جو اسکے سامنے آیا اسے روند ڈالا۔ اس تازہ مصیبت سے بلوچوں کے چھکے چھوٹ گئے۔

اِدھر تو مست ہاتھی نے بلوچوں کی فوج میں ہل چل مچا کر بددلی پیدا کردی تھی کہ اُدھر ملک احمد خان اور محمود خان کے پے در پے حملوں نے میلاوہ کی جمعیت کو تتر بتر کر دیا۔ اگرچہ یہ دونوں بھائی اس لڑائی میں کام آئے لیکن جالوری سپاہیوں نے جان توڑ توڑ کر ایسے ایسے سخت حملے کئے کہ دشمنوں کو سانس تک نہ لینے دیا۔ شیر خان اور انور خان مع کل بلوچ سرداروں کے مارے گئے اور میدان ملک خان کے ہاتھ رہا۔ لکھا ہے کہ بلوچوں کے لشکر اور میلاوہ کی تعداد بارہ ہزار کے قریب تھی اور بہت سے افسر و سردار بھی تھے، مگر اس واقعہ میں افسروں میں سے بلوچوں کے کامدار مہتہ گنگا داس کے سوا اور کوئی نہ بچا۔ جب فضلِ خدا اور حضرت خاتم المرشدؒ کی برکتِ دُعا سے ملک خان فتحمندی کے ساتھ اپنے کیمپ میں داخل ہوئے اور جالوری سپاہی مقتول بلوچوں کا ڈیرہ ڈنڈہ لوٹنے لگے تو گنگا داس بھی گھوڑے پر سوار میدان جنگ سے ایک طرف کھڑا ہوا اپنی بربادی کا تماشہ دیکھ رہا تھا۔ جونہی ایک جالوری سپاہی کی نظر اس پر پڑی، وہ جان بچا کر ایسا بھاگا کہ جالور کے قلعہ ہی میں پہنچکر دم لیا۔

گنگا داس کا مدار کی چالبازی

جب ملک خان سانچور پر قبضہ کر کے مظفر و منصور جالور پہنچے اور پہاڑ کی تلیٹی میں خیام لشکر نصب کیے گئے تو گنگا داس کے قلعہ بند ہونے کا حال معلوم ہوا۔ ملک خان نے اسکو قلعہ خالی کر دینے کی نسبت کہلا بھیجا۔ اس گرگ باراں دیدہ نے نہایت چاپلوسی کے ساتھ کچھ حیلہ کر کے قلعہ کی کنجیاں دینے میں ایک ہفتہ کی مہلت چاہی۔ ملک خان نے، جن کے خیالات اس فتح کی خوشی کے سبب مآل اندیشی سے دور تھے، بے تامل اسکی درخواست کو قبول کر لیا۔ گنگا داس نے اس عرصہ میں جالور کے قلعہ دار سیندہل قوم کے راجپوتوں میں سے چند ذی اعتبار اشخاص کو راؤ مالدیو راٹھوڑ والی منڈور کے پاس بھیجکر کمک کی درخواست کی اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ

"اگر آپ مجھکو امن و امان کے ساتھ صحیح و سالم پٹن (علاقہ گجرات) تک پہنچا دیں گے تو میں قلعہ جالور کی کنجیاں آپکے حوالہ کر دوں گا۔ اور خزانہ کی حفاظت کے عوض میں ایک لاکھ فیروزی مد خرچ کے طور پر پیش کرونگا"

راٹھوروں کا قلعہ میں داخل ہونا

راؤ مالدیو نے جو ایک مدت سے تسخیر جالور کی فکر میں تھا، اس موقع کو غنیمت جانا۔ مدد دینے پر رضامندی ظاہر کی اور راگھا پنا وت۔ لونا گنگاوت اور تلوک سی وغیرہ بہت سے نامی گرامی راٹھور سرداروں کو اسکی حفاظت و امداد کے لئے بھیجدیا۔ جب ان لوگوں نے جالور سے چھ کوس کے فاصلہ پر موضع ہمرانی میں مقام کیا تو مہتہ گنگا داس ان کے پاس جا پہنچا۔ انہوں نے اسکو حفاظت کے ساتھ پٹن پہنچا دیا اور جس خفیہ راستہ کا پتہ سیندہل راجپوتوں نے انہیں بتایا تھا اسی راہ سے یہ لوگ قلعۂ سونگر میں داخل ہو گئے۔

خاندان ہتیانی کا جالور پر از سر نو قبضہ

قلعۂ سونگر میں پہنچکر ابھی ان راجپوت سرداروں نے دم بھی نہ لیا تھا کہ ملک خان بجلی کی طرح کڑکتے ہوئے ان کے سر پر آ گرے اور آتے ہی تلواروں کا مینھ برسا دیا راٹھور بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور سر سے کفن باندھ کر آب تیغ کے طوفان میں کود پڑے۔ کچھ عرصہ تک تو تلواروں کے گھاٹ کا پانی پیتے رہے مگر چونکہ قلعہ میں انکا قدم ابھی جمنے نہ پایا تھا، مجبوراً انہوں نے گھبرا کر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خاں نے

بفتح و فیروزی مسند ریاست پر سمت ۱۶۰۹ مطابق ۱۰۶۱ھ ۱۵۵۳ء میں متمکن ہو کر ہندیانی راج کی بنیاد از سر نو قائم کی۔

ملک خان کی جالور سے علیحدگی

راؤ مالدیو کو اس واقعے سے جو ندامت حاصل ہوئی تھی اسکے مٹانے کے لئے وہ اپنا تمام عیش و آرام چھوڑ کر شب و روز اسی فکر میں لگا رہتا تھا کہ کسی طرح جالور اسکے قبضہ میں آئے۔ چنانچہ اسی غرض سے اس نے تھوڑے ہی عرصہ میں تمام راٹھوروں کو جمع کر کے بڑے اہتمام و سرگرمی کے ساتھ اس مہم کے سر کرنے کا ارادہ کیا اور بلائے ناگہانی کی طرح جالور کے قریب آپہنچا جب یہ حال ملک خان کو معلوم ہوا تو وہ بھی مقابلہ کے لئے آمادہ ہو گئے لیکن نہ تو مشیروں نے ان کو لڑنے کی رائے دی اور نہ فوجی افسروں نے ان سے اتفاق کیا اس لئے وہ بحالتِ مجبوری کچھ مدت کے بعد جالور چھوڑ کر پھر سانچور واپس چلے گئے اور جالور پر راٹھوروں کا تقریباً دو برس قبضہ رہا۔

جالور پر دوبارہ قبضہ

ملک خان جالور سے علیحدہ ہو کر اپنے سسرال موضع شاملی میں چلے گئے اور جالور پر قابض ہونے کے خیال سے پھر لشکر کی تیاری کی۔ قرب و جوار کے بہت سے بھومیہ زمیندار بھی اس فوج میں شریک ہو گئے اور اس عظیم الشان لشکر کو اپنی خوش نصیبی کی دلیل سمجھکر فوراً جالور پر فوجکشی کر دی اور ملک کنوئے (قریب جالور) کے میدان میں خیمہ زن ہوئے۔ راٹھوروں کے لشکر نے سات دن تک برابر مقابلہ کیا۔ آٹھویں روز صبح کے وقت ملک خان بھوون کوٹ کا دروازہ توڑ کر شہر میں داخل ہوئے۔ راٹھور قلعہ میں چھپ کر کئی دن تک محصور رہے اور ملک خان شہر اور علاقہ میں حکومت کرتے رہے۔ آخر کار جب بارود وغیرہ سامانِ جنگ نہ رہا اور رسد کا بھی خاتمہ ہو گیا تو راٹھوروں نے تنگ آکر قلعہ خالی کر دیا اور ملک خان کو قلعہ پر پورا پورا تسلط و قبضہ حاصل ہو گیا۔

فتح جالور کی ایک اور وجہ

قلعہ جالور پر آسانی کے ساتھ قابض ہو جانے کی ایک اور یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ اتفاقاً محصورین قلعہ میں سے دیسی سپاہیوں اور راٹھوروں میں خانہ جنگی ہو گئی۔ طرفین کے اکثر آدمی مقتول اور مجروح ہوئے اور انجام یہ ہوا کہ دیسی لوگوں نے جو راٹھوروں سے ناراض تھے، چانپا اور مانا راجپوت

قلعہ داروں سے سازش کر کے میراں شاہ اور گوہر شاہ وینس کے ذریعے ملک خان کو کہلا بھیجا کہ

"آپ بیدھڑک قلعہ پر تشریف لائیے۔ ہم سب آپ کی اطاعت کے لئے حاضر اور آپ کے دشمنوں سے لڑنے بھڑنے کو مستعد ہیں"

اس پیغام کے سنتے ہی ملک خان نے بڑی تیزی کے ساتھ قلعہ پر حملہ کیا اور طرفۃ العین میں راٹھوروں کو بھیڑ بکریوں کی طرح قلعہ سے باہر نکالدیا اور جب انھوں نے دہرم دوار (پناہ) مانگ کر جان بخشی کی التجا کی تو ظفر نصیب بہاری پٹھانوں نے انکا تمام مال واسباب ضبط کر کے ان کے قتل سے ہاتھ اُٹھالیا۔ بعد ازاں ملک خان نے مبارک ساعت دیکھکر مسند ریاست کو از سر نو زینت بخشی۔

جالور پر میرزاؤں کا تسلط جیٹھا جی چارن کے ہندی نوشتہ میں لکھا ہے کہ راؤ مالدیو کے بیٹے چندر سین[1] راٹھور کی ترغیب سے ریاست جالور محمد حسین میرزا اور شرف الدین میرزا پسران سلطان میرزا نے جو بابر کی نسل کے

[1] راؤ مالدیو کے دو لڑکے تھے۔ ایک کا نام چندر سین اور دوسرے کا اودے سنگھ عرف موٹا راجہ تھا۔ چندر سین ولیعہد ریاست اور اودے سنگھ سے بڑا تھا۔ جب شہنشاہ اکبر نے انکی بہن جودھاں بائی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے اپنا منشا ظاہر کیا تو چندر سین اس نسبت سے نارضامند ہوا۔ لیکن موٹا راجہ نے اس شرط پر اپنی بہن کا ڈولہ دینا قبول کر لیا کہ یہ تعلق قائم ہونے سے وہ مسند نشین کیا جائے۔ چنانچہ موٹا راجہ سے بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اور چندر سین کو منڈور یعنی حدود وجودھپور سے خارج کر دیا۔ چندر سین نے اپنی آوارگی کے زمانہ میں اکبر کے مخالف میرزاؤں کی رفاقت اختیار کر لی کیونکہ اسکو خیال تھا کہ شاید ان کی امداد سے ریاست مارواڑ پھر حاصل ہو جائے۔ لیکن چونکہ اکبر موٹا راجہ کا طرفدار تھا اور چندر سین کی تمام کارروائیوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسلئے انجام کار چندر سین کو اپنے ارادوں میں ناکام ہی رہنا پڑا۔ چندر سین اپنی آوارگی کے زمانہ میں ماد ہلیا بھیل جاگیردار بہنائی کی حمایت میں بہنائی کے جنگلوں میں پناہ پذیر رہا کرتا تھا اور اسی طرح کبھی میڑتہ اور کبھی جالور وغیرہ حدود ومارواڑ کے مختلف مقامات میں اوقات بسری کر کے سوانو کے جنگل میں مر گیا۔ اسکے مرنے کے بعد اسکی اولاد بہنائی میں آباد ہوئی اور اسکے پوتے کرم سین نے اپنے دادا کے حمایتی بھیل ماد ہلیا کو قتل کر کے بہنائی پر قبضہ کر لیا۔ اس وقت سے چندر سین کی اولاد بہنائی علاقہ اجمیر میں آباد ہے۔ دفاتر سرکاری میں انکا لقب استمرار دار لکھا جاتا ہے اور ان کا اصلی خاندانی راجہ کا خطاب صرف عوام کی زبانوں پر ہی رہگیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

تیموری مغل اور اکبر کے بھائیوں میں سے تھے، چھین لی تھی۔ اس لئے ملک خان جالور چھوڑ کر سانچور میں آ گئے اور پھر موضع شاملی میں سکونت اختیار کر لی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ میرزایانِ مذکور بسبب ادعائے سلطنت، بادشاہ دہلی سے باغی ہو کر شہر ناگور پر قابض ہو گئے تھے۔ جب انہوں نے راو مالدیو کے مرنے کی خبر سنی تو ملک گیری کا عمدہ موقع سمجھکر اضلاع مارواڑ میں سے قصبہ میڑتہ پر حملہ کیا۔ راؤ چندر سین نے جو بادشاہ دہلی کی ناراضی اور اپنے بھائی موٹا راجہ کی عداوت کے سبب ہر طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا تھا میڑتہ کے تحفظ سے عاجز ہو کر میرزاؤں سے صلح کر لی جس سے میڑتہ پر چندر سین کا قبضہ بحال رہا مگر اس نے میرزایانِ مذکور کو جالور چھین لینے کی ترغیب دی۔ اور نیز مصارف فوجکشی کے عوض سوا لاکھ فیروزیاں بھی پیش کیں۔

ملک خان سے قلعہ جالور کا پھر نکل جانا

میرزاؤں نے جنھیں اس حالت میں پناہ کے لئے ایک مستحکم قلعہ کی ضرورت تھی، چندر سین کی رائے بہت پسند کی اور میڑتہ سے کوچ کر کے جالور پر جو اسوقت ملک خان کے قبضہ میں تھا حملہ کیا۔ ملک خان نے اس خیال سے کہ وہ خاندان شاہی سے تھے، ان کے مقابلہ میں ہتیار اٹھانا مناسب نہ سمجھا اور سمت ۱۶۱۵ مطابق ۱۵۵۹ء میں جالور چھوڑ کر موضع شاملی میں چلے آئے۔ اور انکا وزیر اودے خان ابن محمود خان لودہی پرگنہ سانچور کے محاصل کا نصف شاملی ہی میں ان کو پہنچا دیا کرتا تھا۔

میرزاؤں نے قلعۂ جالور پر مسلط ہو کر اضلاع دہلی کو تاخت و تاراج کرنا شروع کیا۔ چونکہ اکثر اوقات شرف الدین میرزا اپنی حرموں سمیت قلعۂ جالور میں رہتا تھا اور محمد حسین میرزا دہلی کے قرب و جوار میں لوٹ مار کیا کرتا تھا اس لئے شہنشاہ اکبر نے ان کی سرکوبی کے لئے نواب صادق[۵۱] محمد خان بھڑ بھونجے کو ایک جرار لشکر کا سردار بنا کر روانہ کیا۔

میرزاؤں کا تخلیۂ جالور

محمد حسین[۵۲] میرزا افواجِ شاہی کے تعاقب سے گھبرا کر اضلاع دکن کی طرف بھاگ جانے کے

---

۵۱ چونکہ نواب صادق محمد خان کے پاس بہت بھاری توپخانہ تھا اور وہ میدان جنگ میں فوج مخالف کو اناج کی طرح بھون ڈالا کرتا تھا اسلئے عوام میں اُسکا لقب بھڑ بھونجہ مشہور ہو گیا تھا

۵۲ یہ وہی محمد حسین میرزا ہے جس نے جالور چھوڑنے کے بعد اختیار الملک گجراتی کے ساتھ شریک ہو کر میرزا عزیز صوبہ دار گجرات کو احمد آباد میں قلعہ بند کیا تھا جسکی لگک پر

ارادہ سے علاقۂ مارواڑ میں ہوتا ہوا صوبہ مالوہ میں کسی مقام پر ٹھہرا اور اپنے بھائی شرف الدین میرزا کو جالور سے اپنے پاس بلالیا۔ اتفاقاً اثنائے راہ میں سلاطین گجرات کے ایک معتمد امیر چنگیز خان ولد عماد الملک سے، جو ملک گجرات میں بڑودہ۔ چانپانیر اور سورت کا صوبہ دار تھا ان کی ملاقات ہوگئی اور اسکے ذریعہ سے یہ دونوں بھائی سلطان نہنو[۵۱] مظفر کی حمایت میں چلے گئے۔

ملک خان کا جالور پر سہ بارہ قبضہ اور توسیع ریاست

میرزاؤں کے جالور سے چلے جانیکے بعد ملک خان نے جب میدان خالی پایا تو سمت ۱۶۲۳ مطابق ۱۵۶۶ء میں اپنی کمینگاہ موضع شاملی سے آکر جالور میں پھر اپنا عمل و دخل کرلیا اور اپنے حسن انتظام سے حدود جالور کو بہت کچھ وسعت و ترقی دی یعنی اضلاع مارواڑ میں سے ناگور وغیرہ جو جو پرگنات راٹھوروں سے میرزاؤں نے چھین لئے تھے اُن پر میرزاؤں کے چلے جانے کے بعد بھی ملک خان نے اپنا ہی قبضہ رکھا اور ناگور کا قلعہ بھی ان ہی کے زمانۂ حکومت میں از سر نو تعمیر کیا گیا۔ علاوہ ازیں راؤ ستان والی سروہی کو اپنی اعانت سے دوبارہ ریاست سروہی پر مسند نشین کرکے پرگنات ڈوڈیالی سوانہ۔ لوہیانہ اور بڑگانوں اپنی حکومت میں شامل کرلئے۔

ستان سنگھ والی سروہی

پرگنات مذکورہ بالا اپنی حکومت میں شامل کرلینے کا ملک خان کو اس وقت موقع ملا تھا جب ریاست سروہی میں مسند نشینی کے متعلق باہم جھگڑے اور خانہ جنگیاں ہو رہی تھیں۔ وجہ یہ ہوئی کہ جب راؤ مان سنگھ والی سروہی کو اسکے ایک خدمتگار کلانے کٹاری سے سخت زخمی کیا اور وہ قریب المرگ ہوگیا تو ارکان دولت نے اس سے دریافت کیا کہ

"آپ کی نسل میں کوئی شخص وارث اور مستحق ریاست نہیں ہے آپ کس کو اپنا جانشین قرار دیتے ہیں؟"

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ سنہ ۹۸۱ ہجری میں شہنشاہ اکبر ستر سواروں کا لشکر لیکر یلغار کرتا ہوا نو دن کے عرصہ میں احمد آباد پہنچا تھا۔ اس یلغار کو ملک خاں سے جس قدر تعلق ہے وہ متن میں اپنے موقع پر لکھا جائے گا ۱۲

۵۱ سلاطین گجرات میں یہ آخری بادشاہ گزرا ہے ۱۲

مالن سنگھ نے جواب دیا کہ

"میں چاہتا ہوں کہ بھان سنگھ دیوڑہ کا بیٹا ستران سنگھ جو موضع پامیرہ میں رہتا ہے، میرے بعد میرا وارث اور ریاست کا والی سمجھا جائے"

راؤ مالن سنگھ کی وصیت کے بموجب اسکے مدار المہام وجاجی دیوڑہ نے ستران سنگھ کو موضع پامیرہ سے لاکر برائے نام مسند نشین ریاست کر دیا اور راج کے کل کاروبار کا انتظام اپنے قبضہ میں رکھا۔ چونکہ دیوڑہ وجاجی اس ریاست میں پہلے ہی سے قوت یافتہ تھا اور نیز راؤ ستران کو اسی نے مسند ریاست پر قائم کیا تھا اس لئے راؤ ستران کی اسکے سامنے کوئی حقیقت اور وقعت نہ تھی۔ دوسرے راؤ ستران بھی مسند نشینی کے غرور میں اپنے آپکو بہت کچھ سمجھنے لگا تھا۔ انجام اس خود بینی و نخوت کا یہ ہوا کہ آپس میں نا اتفاقی پیدا ہو گئی۔ یہانتک کہ وجاجی دیوڑہ نے سوجاجی دیوڑہ کو جو ستران کے جان و مال کا محافظ تھا قتل کر کے ستران کو مسند ریاست سے اتار دیا اور رانا پرتاب سنگھ والی میواڑ کی حمایت سے اپنی مسند نشینی کی کوشش کرنے لگا۔

راؤ لاکھا جی کی نسل سے ایک شخص کلاجی تھا۔ اس نے جب یہ معاملہ دیکھا کہ ہر ایک مسند نشینی کے سودے میں مبتلا ہے تو خیال خام کی ہوا میں بھر کر خود بھی مسند نشینی کا دعویٰ کر بیٹھا اور اپنے اس ارادہ کو پختہ کر کے شہنشاہ اکبر کے حضور میں اپنا یہ دعویٰ درجۂ استحقاق کو پہنچا دیا اور مسند نشین ہونے کی سند بھی حاصل کر لی وجاجی دیوڑہ نے اپنے پالنہ کو پلٹا ہوا دیکھکر اور کلاجی کی خبر آمد سنکر سروہی کے خزانہ اور مہادیو کے شوالہ سے جس قدر مال لیجا سکا لے کر ایڈر چلا گیا۔ کلاجی بادشاہی سند کے ذریعے سے سروہی میں آکر مسند نشین ریاست ہوا اور چیبا قوم کے راجپوتوں کو وزارت کا عہدہ دیا۔ مگر چونکہ قوم چیبا اور اُن ڈونگراوت راجپوتوں میں جو سروہی کے رہنے والے تھے، قدیم سے دشمنی چلی آتی تھی اسلئے یہ ڈونگراوت راجپوت قوم چیبا کے دیوان ہونے سے راؤ کلاجی سے بھی ناراض ہو گئے اور دودا وت وغیرہ راجپوتان سروہی کے ساتھ متفق ہو کر موضع رامسن میں چلے آئے اور وجاجی کو ایڈر سے بلا کر اُسکی وساطت سے راؤ ستران مسند نشین سابق کو از سر نو مسند نشین کرنے کے متعلق مشورہ کیا۔

جب راؤ سرتان کے مسند نشین کرنے کی رائے قرار پا چکی تو سب نے ملکر اسکو راجن میں بلایا اور وجاجی نے ملک خان سے امداد کی درخواست کر کے مصارف فوجکشی کے علاوہ مذکورہ بالا چار پرگنات لکھ دیے۔ راؤ کلاجی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو سروہی چھوڑ کر موضع کالندری میں جا ٹھیرا۔ وہاں بہت بڑی لڑائی ہوئی جس میں بیشمار چیبا راجپوت مارے گئے۔ اور کلاجی شکستِ فاش کھا کر میواڑ کی طرف بھاگ گیا۔ ملک خان کے لشکر نے سروہی آکر راؤ سرتان کو بار دگر مسند نشین کیا اور اس امداد کے معاوضہ میں راؤ سرتان اور اس کے وزیر وجاجی نے علاقۂ سروہی میں سے جو حصہ لکھ دیا تھا، ملک خان نے اُسپر قبضہ کر لیا۔

ملک خان کی پالیسی ملک خرّم خان بانیِ ریاست جالور کے عہد حکومت سے ملک خان کے زمانہ تک یعنی سمنہ ۱۵۵۰ مطابق ۱۳۹۴ء اور سمنہ ۱۶۳۲ مطابق ۱۵۷۶ء کے درمیان تقریباً پونے دو سو برس ریاست جالور کا تعلق سلاطین گجرات کے ساتھ رہا لیکن جب ملک خان کے زمانۂ حکومت میں شاہانِ گجرات کی سلطنت میں ضعف آگیا اور ہندوستان میں سلاطین چغتائیہ کا نیّرِ اقبال چمکا تو ملک خان نے بھی زمانہ کی ہوا کا رخ دیکھکر پولٹیکل مصلحت سے ان کے ساتھ ربط وضبط پیدا کیا اور ان کے متعلقوں کے ساتھ شیر وشکر ہو کر ہر صورت سے انکی خوشنودیِ مزاج حاصل کی۔ یہی وجہ ہے کہ سلطنتِ گجرات کے آخری زمانہ میں، جب امرائے گجرات امید وبیم کی لہروں کے تھپیڑے کھا رہے تھے اور اکثر نامی وگرامی رؤسا رکابیرا معزولی اور بربطرفی کے سمندر میں غوطے لگا رہا تھا، یہ ریاست فضل خدا کی ناخدائی سے صحیح وسلامت اور جیسی تھی ویسی ہی رہی۔

چونکہ شہر جالور دہلی اور گجرات کے وسط میں واقع تھا اور امرائے شاہانِ مغلیہ کی آمد ورفت کا یہی راستہ بھی تھا اس لئے ملک خان کو ہر وقت شاہانِ دہلی اور ان کے امرا وزرا سے راہ ورسم پیدا کرنے کا نہایت عمدہ موقع حاصل تھا چنانچہ ۲۴ ربیع الاول سنہ ۹۸۱ھ مطابق سمنہ ۱۶۲۹ بکرمی کو جب شہنشاہ اکبر نے میرزاؤں کا فساد مٹانے کے لئے فتح پور سیکری سے یلغار کی اور گجرات جاتے ہوئے جالور میں مقام کیا تو ملک خان نے لشکر شاہی کی کچھ ایسی خلوص نیت سے آؤ بھگت کی کہ شہنشاہ کے دل میں ان کی جگہ ہو گئی اور شہنشاہ ان کو

نہایت وقعت کی نگاہ سے دیکھنے لگے، یہانتک کہ اکبر نے ملک خان کو اپنے لشکر کے ہراول میں بطور رہبر کے مقرر کیا اور فتح گجرات تک ملک خان لشکر شاہی میں رہے۔ بقول صاحب مرآۃ احمدی مرزا حسین کے مقابلہ میں ہاپاجی چارن نے اکبر کی فوج کا دل جو اسکے خاندان کے جانباز بہادروں کی تعریف سے بڑھا کر جان توڑ توڑ کر لڑنے پر آمادہ کیا تھا، چارنوں کا بیان ہے کہ ہاپاجی کو یہ خیال ملک خان ہی کے اشارہ سے پیدا ہوا تھا۔

انتقال ملک خان نے اپنی باقیماندہ زندگی نہایت فراغبالی اور اطمینان کے ساتھ گزار کر سمت ۱۶۳۲ مطابق ۱۵۷۶ء سنہ ۹۸۴ھ میں اس دار فانی سے سفر آخرت اختیار کیا۔

اوصاف و عادات ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں مستقل دل رکھتے تھے۔ اُنکے اوضاع و اطوار میں سادگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ تکالیف اور عسرت میں خوش باش۔ راحت و دولت مندی میں فیاض و ہر دلعزیز تھے۔ ساتھ ہی فقیر دوست اور منکسر المزاج بھی تھے خصوصاً فقرائے گروہ مہدویہ سے انکو زیادہ محبت اور سچی عقیدت تھی چنانچہ خود ان کے مرشدزادہ میاں سید اشرف قدس اللہ سرہٗ نے اپنے ایک مکتوب میں جو غزنی خان کو ان کے فرزند بہادر خان کی تعلیم کے بارہ میں تحریر کیا تھا، ملک خان کی ارادتمندی و حُسنِ عقیدت کا بہت کچھ اعتراف کیا ہے۔

باب دوازدہم

غزنی خان ثانی ابن ملک خان

مسند نشینی | ملک خان کی وفات کے بعد ان کے خلف الرشید غزنی خان سنہ ۱۶۳۲ مطابق سنہ ۹۸۴ھ ۱۵۷۶ء میں کہ عین شباب کا عالم تھا، مسند نشین ریاست ہوئے۔ داؤد خان ولد احمد خان لودھی کو جو ان کے والد کا مشیر رہ چکا تھا، انھوں نے اپنے عہد حکومت میں وزارت کے عہدہ پر مقرر کیا اور مسند نشینی کی خوشی میں مادھاجی کلوٹ قوم چارن کو لاکھ پسا اور موضع ہرموالغام میں بخشا۔

غزنی خان "مجدد ریاست" | جس طرح ابتداً یعنی دور اول میں ملک خرم خان یا یوسف خان بادشاہ گجرات سے مسند ریاست کی مستقل سند حاصل کر کے مجدد ریاست ہوئے ہیں اسی طرح غزنی خان کو بھی دوسرے دور میں گویا اس ریاست کا مجدد کہنا چاہیئے۔ انھوں نے سلطنت گجرات کے خاتمہ پر جو دراصل اس ریاست کے

ديوان غزني خان ثاني

دورثانی کی ابتدا ہے بادشاہ دہلی کے دل میں گھر پیدا کر کے از سرنو اپنی موروثی ریاست جالور کی سند باضافۂ پالن پور وڈیسہ وغیرہ مع لقب "دیوان" خطاب "خان" اور صوبہ داری لاہور کے حاصل کی اور جس طرح ان کے بزرگ سلاطین گجرات کے دربار میں معزز و ممتاز تھے اُسی طرح بلکہ اُس سے بھی زیادہ امتیاز کے ساتھ امرائے اکبری میں انکا شمار ہونے لگا۔

سلطنت گجرات اور غزنی خان کا اقتدار

سلطنت مغلیہ سے تعلقات پیدا کرنے سے پہلے غزنی خان کو شاہانِ گجرات کے آخری عہد میں جو شان و شوکت حاصل تھی اُسکا صحیح اندازہ نقشۂ ذیل سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ جو تاریخ مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۲۴۴ و ۲۵۵ سے مرتب کیا گیا ہے۔

فہرست محاصل جاگیر و جمعیت سواران متعلقۂ غزنی خان لوہانی

نمبر شمار	نام پرگنہ	رقم محاصل	تعداد سواران راجپوت زمیندار جو غزنی خان کے زیر حکومت تھے	کیفیت
۱	جالور مع توابع یعنی سانچور وغیرہ	۳۰۰۰۷۰ تین لاکھ ستر روپیہ	۰	جالور کے متعلق دار الضرب اور چنگی کی آمدنی محاصلات گیارہ پرگنات اور چھ سو دیہات تھے
۲	علاقۂ جودہ پور کا کچھ حصہ	۲۰۰۰۷۵ دو لاکھ پچھتر روپیہ	تین ہزار سوار	
۳	علاقۂ ناگور نصف اراضی	۲۵۵۰۰۰ دو لاکھ پچپن ہزار روپیہ	دو ہزار سوار	
۴	پرگنہ میڑتہ نصف اراضی	۲۴۴۸۵۰ دو لاکھ چوالیس ہزار آٹھ سو پچاس روپیہ	دو ہزار سوار	

گویا اس دس لاکھ روپیہ کی آمدنی کے علاقہ پران کی حکومت تھی۔ اور سات ہزار سواروں کی جمعیت سے سلاطین گجرات کے امرا میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ لیکن سواروں کی یہ تعداد جو اوپر لکھی گئی ہے غزنی خان کی کُل فوجی طاقت کی تعداد نہیں ہے بلکہ یہ اس غیر معمولی امدادی جمعیت کی تعداد ہے جسکو یہاں کی اصطلاح میں "میلاوہ" کہتے ہیں۔ کیونکہ مسلمان بادشاہوں کا اکثر یہ معمول تھا کہ جب کوئی ہندو زمیندار مطیع ہوتا تو اُس سے یہ شرط کی جاتی تھی کہ ضرورت کے وقت ناظم صوبہ یا کسی اور حاکم شاہی کے ساتھ جمعیت مقررہ سے خدمت شاہی میں حاضر رہے اور یہ دستور ایسا عام ہو گیا تھا کہ علاوہ بڑے بڑے راجاؤں کے ادنی ادنی زمینداروں کو بھی اسی شرط پر باجگذار بنایا جاتا تھا۔ چنانچہ یہ سات ہزار سواروں کی جمعیت ان ہی زمینداروں کی امدادی فوج تھی جو غزنی خان کے زیر حکومت شاہی خدمات کے لئے ہر وقت کمربستہ رہا کرتی تھی۔

غزنی خان اور خان خاناں

ہندی نوشتوں سے ثابت ہے کہ غزنی خان کے زمانہ حکومت میں امرائے گجرات نے سلطان نہنو مظفر کو تخت نشین کر کے تمام ملک میں فساد کی آگ لگا دی تھی جب دہلی کے بادشاہ اکبر اعظم نے اس ہنگامہ کی خبر سُنی تو نواب بیرم خاں کے بیٹے مرزا عبدالرحیم خانخاناں کو ایک جرار لشکر دیکر اس مہم پر نامزد کیا۔ خانخاناں دہلی سے روانہ ہو کر منزلیں طے کرتا ہوا بمقام جالور (علاقہ جالور) پہنچا۔ غزنی خان ملنے گئے۔ خانخاناں نے نہایت تپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی۔ ان کو اور ان کے ہمراہیوں کو خلعت فاخرہ عنایت کئے اور اثنائے گفتگو میں کہا کہ

"جس طرح تمہارے والد ملک خان نے خدمات شاہی بجا لا کر بندگان حضور کی خوشنودی حاصل کی تھی، اُسی طرح اگر تم بھی اس یورش میں ہمارا ساتھ دو گے تو میں تمہاری خیر خواہی اور حُسن خدمت کے صلہ میں تمہاری ترقی اعزاز اور جالور کے برابر اضافۂ جاگیر کے لئے حضور سلطانی میں سفارش کرونگا"

غزنی خان ایک نوجوان مگر آل اندیش رئیس تھے۔ خانخاناں کی باتیں سنکر کسی قدر فکرمند ہوئے لیکن چونکہ فوراً جواب دیدینا اور اعیانِ ریاست کی صلاح ومشورت کے بغیر کچھ کر بیٹھنا خلاف مصلحت تھا اس لئے اس تذکرہ کو باتوں میں ٹالکر رخصت کے وقت صرف یہ کہدیا کہ

"آپنے جو کچھ ارشاد فرمایا میں اُسپر غور کرکے کل جواب دونگا"

خانخاناں سے رخصت ہوکر جب غزنی خان اپنے مقام پر آئے تو ارکان ریاست اور دوسرے صلاح کاروں کو بُلاکر جلسۂ مشورت آراستہ کیا۔ محمد خان ہتیانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ اہالیانِ ریاست نے بالاتفاق کہا کہ "ہمنے کبھی بادشاہ دہلی کی اطاعت نہیں کی۔ ہم ابتک سلاطینِ گجراست کے خلِ حمایت میں رہکر مستقل طور پر زمینداراند ریاست کرتے چلے آئے ہیں۔ ہمیں کیا ضرورت ہے کہ بیٹھے بٹھائے بادشاہ دہلی کی متابعت کا بوجھ اپنی گردن پر لیں"

غزنی خان نے ہرچند سمجھایا اور زمانہ کے نشیب وفراز دکھاکر کہا کہ

"اب بغیر مغلوں کی اطاعت کے زمیندارانہ ریاست کرنا دشوار بلکہ غیر ممکن ہے کیونکہ قرب وجوار کی اکثر ریاستیں مطیع ہوتی جاتی ہیں"

لیکن عمائدین ریاست اپنی ہی ضد پر اڑے رہے اور اپنی ہی رائے کی تائید کرکے چلے گئے۔ آخرکار یہ قرار پایا کہ بالفعل کچھ بہانہ کرکے خانخاناں کو ٹالدینا چاہیئے۔ آیندہ جیسا مناسب ہوگا کیا جائے گا۔ چنانچہ اس مشورہ کے موجب دوسرے روز غزنی خان نے خانخاناں کے دربار میں جاکر بادلِ ناخواستہ یہ عذر پیش کیا کہ

"فی الحال میرے ساتھ جنگی سامان نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو تو جالور جاکر اسکا انتظام کروں اور میدانِ جنگ کے لئے ہر طرح سے تیار ہوکر دو منزلہ کرتا ہوا اثنائے راہ میں آپسے آملوں"

خانخاناں ایک نہایت بیدار مغز اور بات کو تاڑ جانے والا شخص تھا۔ سمجھ گیا کہ غزنی خان کا یہ حیلہ محض عذر لنگ ہے۔ مگر چونکہ اسکو بعجلت گجرات پہنچنا تھا اس معاملہ میں زیادہ ردوقدح خلاف مصلحت سمجھکر خاموش

ہو رہا اور کہا تو صرف یہ کہا کہ

"اچھا! تمکو اپنے معاملہ میں اختیار ہے"

غزنی خان نے خانخاناں کے اس سنجیدہ اور نتیجہ خیز فقرہ کو اپنی سادہ دلی سے اجازتِ مقبول پر محمول کیا اور رخصت ہو کر جنا لور چلے آئے۔

خانخاناں کا دوسرا سفر اور چالبازی

خانخاناں بھینمال سے چلکر گجرات آیا اور فتنہ و فساد کو مٹاتا ہوا مالوہ کی راہ سے لاہور میں شہنشاہ اکبر سے جا ملا۔ کچھ مدت کے بعد سنہ ۱۰۶۳ مطابق ۱۵۸۱ء ۹۸۹ھ میں پیشگاہ شہنشاہی سے خانخاناں کے نام گجرات جانے کے لئے پھر حکم صادر ہوا۔ یہ غزنی خان کی بے اعتنائی سے جلا ہوا تو تھا ہی، اس موقع کو غنیمت سمجھا اور بادشاہ سے غزنی خان کی شکایت کر کے کسی بہانہ سے اُنکے گرفتار کر لینے کی اجازت حاصل کر لی۔ اور ملتان پہنچکر تالیف قلوب کے لئے غزنی خان کو ایک خط بھی لکھا جس میں اُن کی بہادری کی تعریف کر کے معاملۂ مرجوعہ کی طرف ترغیب دلائی گئی تھی۔ اور لکھا تھا کہ

"جہاں پناہ تم سے بہت خوش ہیں۔ واجب ہے کہ تم فوراً میڑتہ میرے پاس آؤ اور آیندہ نوازشات سلطانی کے اُمیدوار بنو"

اس خط کے ساتھ محمد خان ہیتیانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ امرائے ریاست کے لئے خلعتہائے فاخرہ بھی بھیجے گئے تھے۔

غزنی خان اس چال کو کیا جانتے تھے، خانخاناں کی ظاہرداری اور تملق کو نہ سمجھے اور بلا امتیاز نیک و بد تحائف مرسولہ قبول کر کے اپنے چند معزز رشتہ داروں اور ممتاز ملازموں کو خانخاناں کی مہمانداری کے لئے بے کھٹکے میڑتہ روانہ کر دیا اور بعد میں خود بھی بڑے تزک و احتشام کے ساتھ میڑتہ کے قریب موضع دھوناڑہ میں پہنچکر اقامت گزیں ہوئے۔ خانخاناں بظاہر ان سے کمال محبت اور اخلاق کے ساتھ پیش آیا۔ مکرر خلعت وغیرہ دئے اور دھوکہ میں ڈالنے کے لئے ان کو یہانتک اپنے مزاج اور دربار میں دخیل بنایا کہ ماروا ڑ اور

حدود گجرات کے زمیندارونکی ملاقات ان ہی کے توسل سے ہونے لگی۔ چنانچہ راؤ ستر سال کا بانے بھی ان ہی کے ذریعے دربار خانخاناں میں باریابی حاصل کی اور ان ہی کی سفارش سے خانخاناں نے اسکو خلعت اور گھوڑا مرحمت کیا۔

خانخاناں کے منصوبوں سے آگاہی اور آپس کا مشورہ

خانخاناں کی یہ غیر متوقع اور غیر معمولی مہربانی اور مخصوص عنایتیں دیکھکر غزنی خان کے دور اندیش مشیر تاڑ گئے کہ دال میں کچھ کالا کالا ضرور ہے اور مشتبہ ہو کر آپس میں اشارتًا اور کنایتًا کہنے لگے کہ

"اس دفعہ خانخاناں کی نیت خراب معلوم ہوتی ہے خدا خیر کرے"

سشدہ شدہ ان لوگوں کے خیال و گمان کا حال غزنی خان کے کان تک بھی پہنچا اور اب ان کو بھی اس معاملہ میں کچھ شک سا پیدا ہو گیا۔ دل کے مشورہ سے اپنے معتمد اور خیر اندیش مصاحبوں کو بلایا اور مجلس مشورت میں بیٹھکر خانخاناں کے سبز باغ دکھانے کا اصلی منشا ظاہر کیا اور کہا کہ

"مجھے اب خانخاناں کی کل کارروائیاں دھوکہ کی ٹٹی نظر آتی ہیں۔ مناسب ہے کہ ہم بہانے سے مخفی طور پر جالور چلے جائیں اور سامان جنگ تیار کر کے شاہی فوج کا راستہ روک لیں۔ شاید یہ تدبیر خانخاناں کو صلح پر مجبور کر دے۔ یا اگر صلاح ہو تو ملاقات کے وقت خانخاناں کا کام تمام کر کے مغلوں کی ہمت توڑ دوں"

تاج خاں ہتیانی۔ محمد خان ہتیانی اور داؤد خان لودھی وغیرہ یہ سنکر کانپ اٹھے اور کہنے لگے کہ

"للہ پھر ایسی بات منہ سے نہ نکالئے گا۔ دیوار ہم گوش دارد۔ مبادا۔ اسکی بھنک خانخاناں تک جا پہنچے اور مفت میں لینے کے دینے پڑ جائیں"

خانخاناں کے جاسوس

اگرچہ غزنی خان کی زبان سے یہ ناعاقبت اندیشانہ الفاظ نکلتے ہی انکے خیر خواہوں نے انھیں آیندہ اس قسم کی باتوں سے روک دیا تھا اور وہ بھی کچھ سمجھکر خاموش ہو گئے تھے لیکن قیامت

یہ ہوئی کہ خانخاناں کے جاسوس جو وہم و وسواس کی طرح ہمیشہ لگے ہی رہتے تھے، اس مشورہ سے واقف ہو گئے اور انہوں نے جا کر فوراً یہ تمام کیفیت خانخاناں کے کان میں ڈالدی۔ خانخاناں کچھ تو پہلے ہی سے برافروختہ خاطر تھا، یہ سنکر اور بھی آگ ہو گیا اور غزنی خان کے گرفتار کر لینے کے ارادہ کو پختہ کر کے موقع کا منتظر رہا۔ چنانچہ اسی منصوبہ کو پورا کرنیکے لئے اس نے موضع رائے پور علاقہ سروہی میں چار دن قیام کیا۔

غزنی خاں کی گرفتاری

راے پور[1] میں قیام کئے ہوئے چوتھا روز تھا کہ غزنی خان حسب معمول خانخاناں سے ملنے کو گئے۔ دربار کے آداب و دستور کے موافق اپنے ہمراہیوں کو ڈیوڑھی پر چھوڑ کر آپ مع محمد خان ہتیانی کے اندر داخل ہوئے۔ خانخاناں نے کھڑے ہو کر تعظیم دی ہاتھ پکڑ کر اپنی داہنی طرف مسند پر بٹھایا اور نہایت ہی خندہ پیشانی کے ساتھ مزاج پرسی کر کے ادھر اُدھر کی باتیں شروع کر دیں۔ باتیں کرتے کرتے بھلا وہ دیکر کسی بہانہ سے خانخاناں اُس چوبی بنگلہ میں چلا گیا جو بارگاہ کے سامنے بنا ہوا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی اُن مغلوں کو جو اس کام کے لئے پہلے ہی سے مخصوص کر دئے گئے تھے، غزنی خاں کی گرفتاری کا حکم دیدیا۔

غزنی خان اس دغابازی سے بالکل بے خبر، خدا معلوم کس خیال میں بیٹھے ہوئے تھے کہ یکایک چند مسلح مغل جوانوں نے ان کو چاروں طرف سے آگھیرا لیکن ذاتی جوانمردی اور حواس بھی عجیب چیز ہیں۔ غزنی خان اس حالت میں بھی فوراً ہتیار اُٹھا کر کھڑے ہو گئے۔ تلوار چلنے لگی۔ خانخاناں کا ایک رشتہ دار غزنی خان کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جب اس شور و غل کی آواز باہر پہنچی تو غزنی خان کے ہمراہیوں میں سے عمر شاہ۔ چاند شاہ ومنیں اور گوپال داس سیندھل راجپوت وغیرہ بھی اندر گھس آئے اور اپنے ولی نعمت کی رہائی کے لئے لڑ بھڑ کر سب کے سب وہیں ڈھیر ہو گئے۔ آخر کار غزنی خان گرفتار ہوئے اور انکا لشکر جالور کی طرف بھاگ گیا۔ افسوس!

[1] انتخاب المواالید میں بجائے موضع راے پور کے غزنی خان کی گرفتاری کا مقام بڑگاؤں لکھا ہے۔ فی الحال یہ بڑگاؤں علاقہ مارواڑ میں ہے اور اُس زمانہ میں جالور کے متعلق غزنی خاں کے زیر حکومت تھا۔ ۱۲ المولفہ

یہ وہی لشکر تھا جس پر غزنی خان کو بہت کچھ بھروسہ تھا۔ دوسرے روز خانخاناں نے شاہی قیدیوں کی طرح غزنی خان کے پیروں میں چاندی کی بیڑیاں پہنائیں اور خواجہ بردی خان، ایک مغل سردار کو حکومت جالور پر مامور کرکے خود گجرات کی طرف روانہ ہوگیا۔

صاحب منتخب التواریخ کا بیان

منتخب التواریخ بدایونی میں غزنی خان کے قید ہونے کے واقعہ کو اس طرح لکھا ہے کہ

"خانخاناں بدہ کروہے سروہی رسیدہ قصد گرفتن سروہی وجالور نمود ونظام الدین احمد و سید قاسم بارہہ آنجا باستقبال شتافتہ باجمعیت تمام رسیدند وراجہ سروہی پیشکش بسیار آوردہ ملازمت نمود غزنی خان جالوری اگرچہ دریں مرتبہ آمدہ دید اما چوں وقت رفتن خانخاناں بدربار حرکت ناملائم از و بظہور رسیدہ آثار بغی ظاہر شدہ بود مقید ساختہ او را باحمد آباد بردو جالور را از و انتزاع نمودہ فوج خود را در آنجا گزاشت وبعد از چند گاہے غزنی خان و سید جمال الدین بنیرہ سید محمود بارہہ را کہ از مدت چند سال باز بتقریب عشقبازی بایکے از اہل طرب خانہ سیاہ ہمین نامی کہ حالا او را ہرمنی تواں گفت از درگاہ گریختہ در دامن کوہ رفتہ وجمعیت بہم رسانیدہ پرگنات نواحی رامیتاخت وراہہا میزد عاقبت از دامن کوہ در پٹن گجرات پناہ بہ عموی خویش سید قاسم بردحسب فرمان از پٹن کہ جاگیر سید قاسم است طلبیدہ مقید بلاہور فرستاد"

تدبیر رہائی

غزنی خان کے بھائی فیروز خان اس وقوعہ کے وقت جالور میں تھے۔ جب انھوں نے اپنے بھائی کی گرفتاری کا حال سنا تو اس خوف سے کہ کہیں ہم بھی اس جھپیٹ میں نہ آجائیں، اپنے تمام خویش واقارب کو ہمراہ لے کر موضع راڑ وہرہ علاقۂ ملانی کو چلے گئے۔ مگر غزنی خان کے ایک باوفا ملازم دُرنگ جی ولد ابوجی کی ہمت کو آفریں اور صد آفریں کہ اس نے غزنی خان کی خبر گیری کے لئے دہلی جانیکا ارادہ کیا اور غزنی خان کی والدہ امراں بائی سے رخصت چاہی۔ امراں بائی نے کہا کہ

"اول تو دہلی جیسے غدار شہر میں غزنی خاں کی خبر ملنا مشکل ہے اور اگر خوش قسمتی سے کہیں

پتہ بھی چل گیا تو دربار شاہی میں تمہاری رسائی ایک امر محال ہے۔ میری رائے مانو تو راجہ[۵] رائے سنگھ والی بیکانیر کے پاس چلے جاؤ۔ وہ شہنشاہِ اکبر کا حضوری اور میرا ہمقوم ہے۔ میں ایک خط میں اپنی بپتا کی تمام سرگزشت لکھے دیتی ہوں۔ تم جا کر انکو دے دینا پھر جیسی انکی صلاح ہو اسپر عمل کرنا"

درنگ جی تنور امراں بائی کا خط اور کچھ تحفہ و تحائف لیکر روانہ ہوا۔ دہلی پہنچکر راجہ رائے سنگھ کی خدمت میں خط وغیرہ پیش کیا اور غزنی خان کی رہائی کے متعلق گفتگو چھیڑی۔ رائے سنگھ نے براہ دور اندیشی جودہ پور کے راؤ مالدیو کی بیٹی جودھاں بائی کے ذریعے جو اکبر کی نہایت چہیتی بیگم تھی، غزنی خان کی رہائی کے لیے کوشش شروع کی۔ چنانچہ جودھاں بائی کی سفارش انکے حق میں بہت مفید ثابت ہوئی اور غزنی خان نے تقریباً پانچ برس تک شاہی قید خانہ میں رہکر رہائی پائی۔

غزنی خان کی رہائی چارنوں کی روایت ہے کہ رائے سنگھ کے کہنے سے جب جودھاں بائی نے موقع دیکھکر غزنی خان کی رہائی کی نسبت بادشاہ کے حضور میں عرض کی تو بادشاہ نے فرمایا کہ

"تمکو اور رائے سنگھ کو غزنی خان سے کیا خصوصیت اور نسبت ہے، جو انکی رہائی کے لیے درخواست کرتی ہو"

جودھاں بائی نے کہا کہ

"حضور! غزنی خان میرا ہمشیرزادہ ہے"

بادشاہ نے متعجب ہو کر پوچھا کہ

"پٹھان زادہ اور راجپوت کا بھانجہ۔ اسکے کیا معنی"؟

---

[۵] راجہ رائے سنگھ راجہ کلیان سنگھ راٹھور والی بیکانیر کا بیٹا تھا اور چونکہ اس نے اور اکبر نے جیسلمیر کے راجہ کی لڑکیوں سے شادی کی تھی اس لئے یہ دونوں ہمزلف بھی تھے۔ علاوہ ازیں یہ اکبر کے مزاج میں دخیل اور ہر وقت اسکا مقرب بھی تھا۔ صاحب منتخب التواریخ نے اسکو رائے سنگھ درباری لکھا ہے۔ ۱۲۔ المولفہ۔

جو وہاں بائی نے جواب دیا کہ

"بات یہ ہے کہ غزنی خاں کی والدہ امراں بائی راول بھیم دیو راٹھور زمیندار ضلع بارمیر کی لڑکی ہے اور میرے بھائی پرتھی راج راٹھور سے جو جالور میں سکونت پذیر ہے، ہمقومی کے سبب کمال محبت رکھتی ہے اس لیے میں اور رائے سنگھ راٹھور غزنی خان کو منہ بولا بھانجہ کہتے ہیں"

اکبر کو قوم راجپوت سے ایک طبعی اُنس تو تھا ہی، ان لوگوں کی قرابت سونے پر سہاگہ ہوگئی اور بغیر کسی خاص کوشش کے غزنی خان کی رہائی کا حکم دیدیا۔ بلکہ غزنی خان کے ساتھ جو شاہی مجرم ہمصفیر قفس قید تھا وہ بھی ان کے صدقہ میں رہا کیا گیا۔

شرافت کی ایک نظیر

بیان کرتے ہیں کہ پہلے صرف غزنی خان کی رہائی کا حکم صادر ہوا تھا مگر غزنی خان کی شرافت انسانیت اور حمیت نے یہ گوارا نہ کیا کہ جو اسیری کی حالت میں شریک رنج و مصیبت ہو، رہائی کے وقت اسکو بھولجائیں چنانچہ جب غزنی خان نے داروغہ محبس کی زبانی اپنی رہائی کا حکم سُنا تو صاف کہدیا کہ

"جس وقت تک میرا ہمدم و ہم نوا، جسنے میرے ساتھ قید کی تکلیفیں جھیلیں ہیں رہا نہ کیا جائیگا، مجھے اپنی رہائی ہرگز منظور نہیں ہے"

غزنی خان کے یہ پاکیزہ اور شریفانہ خیالات جب شہنشاہ اکبر کو معلوم ہوئے تو اس نے سر دربار غزنی خان کے جوہر شرافت کا مشتری بن کر ان کی ہمت مردانہ اور شان مروت کی بیحد تعریف کی اور غزنی خان کے لحاظ سے اُس شاہی[۵۱] مجرم کو بھی کچھ دنوں تک دنیا کی ہوا کھانے کے لیے آزاد کر دیا۔ مگر چونکہ اس بدنصیب کے افعال قبیحہ نے

---

[۵۱] یہ مجرم وہی سید جمال الدین ہے جس کو خانخاناں نے پٹن سے طلب کر کے غزنی خان کے ساتھ دربار شاہی میں بھیجدیا تھا، جہاں یہ دونوں ساتھ قید رہے اور اُس کا جو کچھ انجام ہوا، ظاہر ہے۔ منتخب التواریخ میں سے جو عبارت نقل کی ہے اُس سے سید جمال الدین کے جرم کی کیفیت معلوم ہو سکتی ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

شہنشاہ کو نہایت ہی بدظن کر رکھا تھا اس لئے بادشاہ نے کچھ ہی عرصہ کے بعد کسی بہانہ سے اسکو سولی دیکر ہلاک کرادیا۔

مہم اٹک اور منصب چہار صدی

غزنی خان کے اس فعل کا شہنشاہ کے دلپر ایسا اثر ہوا کہ اس نے غزنی خان کو حاضری دربار کی اجازت دیدی اور وہ راے سنگھ کے ہمراہ دربار میں جانے لگے۔ اسی اثنا میں سمت ۱۶۴۱ مطابق ۱۵۸۵ء میں جب مہم اٹک پر راجہ بیربر مارا گیا اور شہنشاہ نے راجہ ٹوڈرمل اور مان سنگھ کچھواہہ کو ایک عظیم الشان لشکر دے کر بیربر کے انتقام کے لئے روانہ کیا تو غزنی خان بھی راجہ راے سنگھ راٹھور کے ہمراہ بطور ایک معزز افسر کے اس فوج کشی میں شامل تھے۔ مہم اٹک کے بعد جب لشکر شاہی کے ساتھ غزنی خان واپس آکر حاضر دربار ہوئے تو شہنشاہ نے ان کے لئے عمدہ خدمات کے جلد و میں خلعت گرانبہا عطا کر کے اپنے دربار میں اعلیٰ درجہ کی نشست مقرر کی اور اُمراے[۵۱] چہار صدی میں داخل کیا۔

نوازشات سلطانی اور جالور واپس آنا

شہنشاہ اکبر کو جو اندنوں میں غزنی خان کے اوضاع و اطوار پر نظر ڈالنے کا موقع ملا تو اُسے انکا چال چلن کچھ ایسا اچھا معلوم ہوا کہ اس نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم کے ساتھ انکا عقد کر دیا۔ جسکی بابت صاحب منتخب التواریخ کا بیان ہے کہ

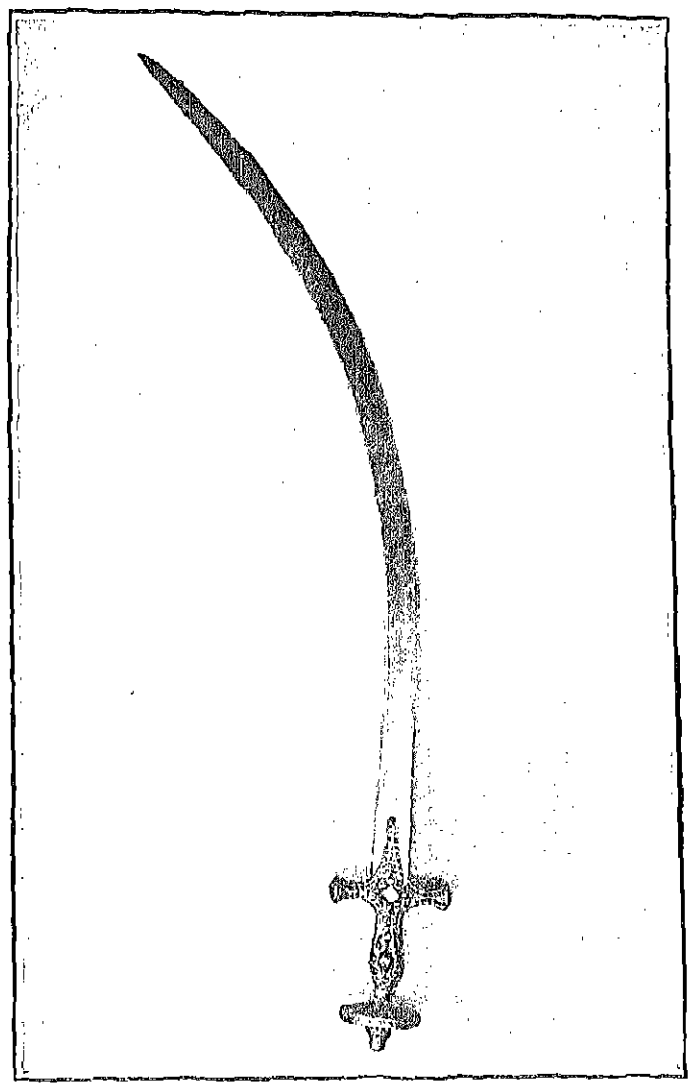
"آخر غزنی خان را بصبیہ میاں محمد وفا خزانچی مرحوم کہ خدا ساختہ"

بعد ازاں غزنی خان کو جنگی خدمات کے صلہ میں انکی موروثی ریاست جالور کی سند از سر نو عطا فرما کر بہینمال اور سانچور وغیرہ علاقہ جات منضبطہ پرگنہ سے بھی ضبطی اٹھالی اور پالن پور۔ ڈیسہ۔ دانتی واڑہ وغیرہ چار پرگنات بانو بیگم کے جہیز میں یا عطیہ خاص کے طور پر دیکر سند شاہی میں خطاب ملک کے علاوہ جو سلاطین گجرات کا عطیہ تھا، ان کے قدیمی "خان" اور "دیوان" کے لقب کے ساتھ لاہور کی صوبہ داری[۵۲] بھی نامزد کی اور

---

۵۱ آئین اکبری مطبوعہ نولکشور جلد اول دفتر دوم جدول بزرگان جاوید دولت نمبر ۲۶۱، ۱۲ مولفہ

۵۲ امپیریل گزیٹیر آف انڈیا جلد ۱۹ صفحہ ۳۵۳۔ ۱۲ مولفہ



شمشیر اصفهانی عطاکردهٔ شهنشاه اکبر

جب غزنی خان مدت دراز کے بعد سمت ۱۶۴۵ مطابق ۱۵۸۹ء میں اپنی معزز بیوی کو لے کر جالور آنے لگے تو رخصت کے وقت شہنشاہ نے ان کو ایک بیش بہا خلعت مع جیغہ مرصع و شمشیر[۵۱] اصفہانی و دیگر اسلحۂ گرانبہا د اسپ عراقی بازین و لجام زریں وغیرہ عطا فرمایا۔ انکی والدہ امراں بائی نے اپنے فرزند سعادتمند کو اس شان و شوکت کے ساتھ دیکھکر خدا کا شکر ادا کیا اور بانو بیگم کو جنکی تقدیر سے غزنی خان کو یہ عزت و ثروت حاصل ہوئی تھی "دوراج رانی" کا ممتاز خطاب دیا۔ یہ مبارک خطاب ایسا مشہور ہوا اور اس قدر متبرک سمجھا گیا کہ ان کے اصلی نام کو کوئی جانتا بھی نہیں ہے اور اس وقت اکثر امرائے ریاست اپنی لڑکیوں کا یہی نام رکھتے ہیں۔

غزنی خان شاہزادہ خرم کے مشیر فوجی

شہنشاہ اکبر کے انتقال کے بعد جب جہانگیر تخت سلطنت پر بیٹھا اور سنہ ۱۶۱۳ء / ۱۰۲۲ھ مطابق سمت ۱۶۶۹ بکرمی میں کہ سنہ جلوس کا آٹھواں سال تھا، اس نے اپنے ولیعہد شاہزادہ خرم کو جو بعد میں شاہجہاں کے لقب سے مشہور ہوا بجائے خان اعظم کے سپہ سالار مقرر کر کے رانا امر سنگھ والی میواڑ کے مقابلہ میں بھیجا تو عبید اللہ خاں صوبہ دار اور غزنی خان[۵۲] بادشاہ کی طرف سے بطور مشیران فوجی شہزادہ کے ہمراہ تھے۔ شاہزادہ بھی ان دونوں کو جہاندیدہ اور کہنہ عمل سپاہی سمجھکر مہمات فوجی میں ان ہی کی مشورت سے کام کیا کرتا تھا۔ آخر شاہزادہ نے ملک میواڑ فتح کر کے رانا امر سنگھ کے ولیعہد کرن سنگھ کو جہانگیر کے حضور میں اجمیر لا حاضر کیا اور تمام علاقۂ میواڑ میں جابجا تھانے قائم کر دئے تاکہ انتظام میں استحکام پیدا ہو جاوے۔ کہتے ہیں کہ اس فتح اور تھانے قائم کرنے کی رائے میں غزنی خان اور عبید اللہ خان شریک غالب تھے۔

بیجاپور میں انتقال

اس مہم کے بعد کچھ مدت تک غزنی خان بیجاپور (گجرات) کی تھانہ داری پر رہے اور وہیں مرض الموت میں مبتلا ہو کر سمت ۱۶۷۲ مطابق سنہ ۱۶۱۶ء / ۱۰۲۶ھ میں انتقال کیا۔ ان کی میت جالور میں لاکر زبدۃ الملک عثمان خان کے

---

[۵۱] یہ تلوار سلاح خانۂ ریاست میں اب تک موجود ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

[۵۲] اس وقت غزنی خان بیجاپور کے تھانہ دار یعنی منتظم اعلیٰ تھے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

مقبرہ میں دفن کی گئی۔

صورت وسیرت غزنی خان نہایت حسین اور وجیہ رئیس گزرے ہیں۔ سیرت بھی بے نظیر پائی تھی۔ اقبالمندی ہمت۔ استقلال اور شرافت میں اپنی مثل آپ ہی تھے۔ انمیں سب سے بڑی خوبی کنبہ پروری کی تھی جو اُس زمانہ کے خود مختار رئیسوں میں مشکل سے ملیگی۔ اُنھوں نے صرف فیروز خان، اپنے بھائی اور تاج خان، اپنے بھتیجے ہی کے ساتھ سلوک کرکے انکو بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز نہیں کیا بلکہ جہانتک ممکن ہوا اپنے تمام لواحقین اور متعلقین کو حسب مراتب بہت کچھ سمجھا۔

ذکر عمارات غزنی خان نے مسند نشین ہوکر رفاہ عام کے خیال سے تالاب۔ چاہات پختہ۔ سرائیں اور خانقاہیں وغیرہ بہت سی چھوٹی بڑی عمارتیں اور باغات جالور کے اندر اور باہر تعمیر کرائے۔ جن میں سے بعض کی تفصیل ہندی نوشتوں کے بموجب درج ذیل کیجاتی ہے۔

(۱) قلعہ سونگر پر دربار کے لئے ایک عالیشان محل اور اُسکے برابر ہی مجلسرائے بنوایا تھا۔ اس مجلسرائے پر سے کوہستان اور سبزہ زار کا نظارہ، جہاں رفاہِ عام کے لئے باغ لگایا گیا اور کنوا تعمیر کرایا گیا، نہایت دلچسپ تھا۔ اس باغ میں ایک عمدہ خوش قطع حوض اور حوض میں قسم قسم کے فوّارے اور ہزارے نصب تھے۔ اور کنوے کا نام غزنی کنوا تھا۔

(۲) اس باغ کے متصل ہی ایک تالاب کھدوا کر اسکے چاروں طرف پتھر لگوائے تھے۔ اس تالاب میں پہاڑی چشمہ سے نہایت صاف اور شفاف پانی آیا کرتا تھا۔

(۳) شہر سے باہر اپنی معزز بیوی کے نام سے ایک باغ اور کنواں بنایا تھا جس کو لوگوں کی نفع رسانی کے لئے وقف کردیا تھا۔

(۴) اپنی والدہ امراں بائی کے نام سے ایک باغ اور ایک وسیع باؤلی تعمیر کرائی تھی جس میں ڈھور ڈانگروں کے پانی پینے کے لئے ہودے (حوض بچہ) بنوائے تھے، جو اُس زمانہ میں کہ پانی اشرفیوں کے

تول بکتا تھا[۵۱]، ہمیشہ پانی سے لبریز رہا کرتے تھے۔ اور گوشۂ باغ میں پردیسی مسافروں کی آسائش کے لئے ایک دھرم سالہ (مسافرخانہ) بنوایا تھا۔

(۵) عمارات مذکورہ کے علاوہ غزنی خان نے اپنے داماد نظام خاں اور اپنے بھانجے قاسم خاں کی قبروں پر گنبد تعمیر کرائے تھے، جو اس وقت کے فن معماری اور سنگتراشی کا اعلیٰ نمونہ تھے۔

ان تمام عمارتوں پر غزنی خان نے جس فراخ حوصلگی اور فیاضی سے کام لیا تھا اس سے ان کی نیک نیتی اور دریا دلی کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

[۵۱] اکثر حصص راجپوتانہ میں عموماً اور مارواڑ میں خصوصاً اس زمانہ میں بھی پانی کا قحط ہی رہا کرتا ہے۔ ۱۲ مولفہ

باب سیزدہم

پہاڑ خان ابن غزنی خان

فیروز خان اور راج رانی میں تنازعہ

غزنی خان نے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی فیروز خان کو نائب ریاست مقرر کر دیا تھا اور چونکہ غزنی خان اکثر اوقات خدمات شاہی میں رہا کرتے تھے اس لئے انھوں نے ریاست کا جزوی اور کلی انتظام فیروز خاں ہی کے سپرد کر رکھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب غزنی کا انتقال ہوا تو ان کی بیوہ راج رانی اور فیروز خاں میں ریاست کی بابت باہم نزاع پیدا ہوئی۔ فیروز خاں نے جو اس وقت تک نائب ریاست تھے، رئیس خود مختار بننا چاہا اور اپنے اس منصوبہ کو پورا کرنے کے لئے اپنے برادر زادے پہاڑ خان کو جو درحقیقت مستحق ریاست تھے، محروم کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ راج رانی کو جب ان ہتھکنڈوں کی اطلاع ہوئی اور انکی ذاتی کوشش مطلب برآری کے لئے ناکافی سمجھی گئی تو وہ پہاڑ خان کو لے کر شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں

دیوان بهادرخان اول

گئیں اور ریاست پر اپنا استحقاق ظاہر کرکے دعویٰ پیش کیا۔ شہنشاہ جہانگیر نے اس مقدمہ کی روئداد پر کامل غور فرماکر سندِ ریاست مع خزانہ و دیگر مال و اسباب پہاڑخان کو لکھدی اور فیروزخان کے گزاوقات کے لئے مضافات جالور سے بھینمال اور سانچور عطا فرماکر ان کو بھی رضامند کردیا۔

عطیہ شاہنشاہی اور مسند نشینی

چونکہ اس زمانہ میں پہاڑخان کے پاس کوئی ہاتھی ایسا خوبصورت اور شاندار نہ تھا جو ایک خودمختار رئیس کی سواری کے قابل ہوتا اس لئے شہنشاہ نے راج رانی کی خاطر سے اپنے خاصہ کے ہاتھیوں میں سے ایک نہایت بانکا ہاتھی مع خوشنما عماری کے عنایت کیا اور جالور جانے کی اجازت دی چنانچہ سمت ۱۶۷۲ مطابق ۱۶۱۶ء سنہ ۱۰۲۶ھ میں پہاڑخان جالور میں پہنچکر مسند نشین ریاست ہوئے۔

مہم دکن

پہاڑخاں کے مسند نشین ہوتے ہی شہنشاہ جہانگیر نے ان کو اور فیروزخان کو خان جہاں لودھی کے ساتھ مہم دکن پر مامور کیا۔ اس مہم کے سر ہونیکے بعد خان جہاں نے بہادری کے صلہ میں فیروزخاں کو بالاپور (دکن) اور پہاڑخان کو برہان پور کی تھانہ داری پر بھیجدیا۔ فیروزخان کی جاگیر اگرچہ مقابلۃً پہاڑخاں کی ریاست سے بہت ہی کم تھی مگر فیروزخان نے اپنی ذاتی لیاقت اور حسنِ انتظام سے پہاڑخان کے ساتھ ہمسری اور برابری کا دعویٰ کرنے میں کامیابی حاصل کرلی تھی۔

عیش پرستی

پہاڑخان ایک تو کم عمر تھے۔ دوسرے ان کے مزاج کی افتاد کچھ ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کو آزادی کا موقع دینا گویا جان بوجھ کر تباہی میں ڈالنا تھا۔ بلکہ مصلحت اور ضرورت وقت یہ تھی کہ ہر وقت انکے ساتھ ایک دانشمند۔ تجربہ کار اور خیراندیش مشیر سایہ کی طرح لگا رہتا۔ کیونکہ اول تو وہ رئیس زادہ۔ پروردۂ ناز و نعم۔ دوم مال و دولت کی افراط۔ سوم اٹھتی جوانی۔ بدن میں شباب کا کس بل اور اسپر ستم یہ کہ اپنے مربی و شفیق چچا فیروزخاں کے ساتھ پہلے ہی سے دشمنی۔ اس حالت میں اگر پہاڑخان کے ولولوں اور خواہشات کو روکتا تو کون؟ کسی کو کیا غرض تھی کہ ان کی اور انکے ناقص خیالات کی اصلاح کرتا۔ ان کا ایسا دلسوز کہاں تھا جو انکو موقع بموقع زمانہ کے نشیب و فراز سے آگاہ کرکے "خذ ما صفا ودع ما کدر" کا سبق پڑھاتا۔

خوشامدی پارٹی قاعدہ ہے کہ جہاں کسی رئیس زادہ کو بھولا بھالا اور خود مختار دیکھا ہزاروں جھوٹے خوشامدی اور خودغرض دوست پیدا ہو جایا کرتے ہیں۔ چنانچہ پہاڑ خان کے پاس بھی اسی قسم کے نانی اور زبانی احباب کا مجمع رہنے لگا۔ ربط و ضبط کے پینگ بڑھنے شروع ہوئے یہانتک کہ خلوت و جلوت میں بھی ایسے ہی لوگ رہنے لگے۔ تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ صحبت بد نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا۔ ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی۔ عزت باختہ اور عصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ مے ارغوانی کے دور بھی چلنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ دیکھ کر خیر خواہان دولت دلسوزی سے دم بخود تھے اور اسکے سے گھونٹ پی پی کر رہجاتے تھے۔

راج رانی کا برہان پور جانا رفتہ رفتہ یہ شرمناک حالات اُڑ اُڑ کر ہوا کے ساتھ ان کی والدہ کے کانوں تک پہنچنے لگے آخر کار ان کی محبت نے جوش مارا اور وہ آندھی اور مینہ کی طرح برہان پور پہنچیں تاکہ نصیحت کے چھینٹوں سے بدچلنی کے شعلوں کو ٹھنڈا کریں۔ لیکن بگڑی ہوئی طبیعت اور بدلا ہوا مزاج کہیں درست ہو سکتا ہے؟ راج رانی نے حتی المقدور پہاڑ خان کے سنبھالنے میں بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ دھمکایا۔ ڈرایا اور نصیحت بھی کی مگر ایک بھی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ مجبوراً یہ صلاح ٹھہرائی کہ ان کے بدچلن مصاحبوں اور ہم جلیسوں کو تنبیہ اور تہدید کرنی چاہیئے لیکن جب یہ نسخہ بھی راس نہ آیا تو ناچار ان سب کو معزول کرنے کی تدبیر کی۔

راج رانی کا قتل ظاہر ہے کہ بدمعاشوں کے کان چاروں طرف لگے رہتے ہیں۔ یہ بات راج رانی کے مونھ سے نکلتے ہی ان تک بھی جا پہنچی۔ اوسان خطا ہو گئے اور انجام کار سوچکر بغلیں جھانکنے لگے مگر پھر بھی چھٹے ہوئے گرگے تھے، یہ چال چلے کہ بیٹے کو ماں کی طرف سے لگانا بجھانا شروع کیا اور پہاڑ خان کو راج رانی سے یہانتک بدظن کر دیا کہ پہاڑ خاں کے سفلہ مزاج میں سخت اشتعال پیدا ہو گیا اور انھوں نے اپنی دور اندیشی اور عقل پر پردے ڈال کر بے سوچے سمجھے اپنی شفیق ماں کے قتل کا ارادہ کر لیا۔

اس کمینہ خصلت پر شیطان صفت انسانوں کے کچوکے پڑنے لگے جس سے ہوئے پہاڑ خان نے اسے سنگدلی

کھوجی والمکا۔ گگ جی دیپال اور ماوخاں چیلا نمکحرام اور خود غرض ظالموں کو مقرر کرکے رات کے اندھیرے میں بے گناہ راج رانی کو قتل کرادیا۔ لاش وہیں گڑھا کھود کر دبادی گئی اور اس جگہ ایک خیمہ استادہ کراکے پہرہ بٹھادیا تاکہ اس خون کا کسی کو گمان تک نہ ہو۔ مگر خون اور پھر بے گناہ کا خون رنگ لائے اور پھر لائے رات بھر تو ظالموں کے پناہ دہندہ اندھیرے نے اس واقعہ کو چھپائے رکھا صبح ہوئی تو شگوفہ بن کر خان جہاں لودھی تک پہنچا اور اس نے فوراً شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں رپورٹ کردی۔ وہاں سے حکم آیا کہ

"حسب ضابطہ مجرم کو پابجولاں، مابدولت کے پاس بھیجدو"

چنانچہ خان جہاں لودھی پہاڑخاں کے قیامگاہ پر آیا اور دم دلاسا دے کر کسی ترکیب سے ان کو اپنے مستقر پر لے گیا اور باضابطہ مقید کرکے اپنے چند معتبر سپاہیوں کی زیر حراست دربار شاہی میں روانہ کردیا۔

پہاڑخان کی گرفتاری اور تحقیقات جرم

پہاڑخان جب مجرم بنے ہوئے پابجولاں شہنشاہ جہانگیر کے حضور میں حاضر ہوئے تو رحم دل شہنشاہ نے انکی اٹھتی جوانی پر ترس کھاکر ارشاد فرمایا کہ

"جس کور نمک نے تمہاری والدہ کو قتل کیا ہے اسکا نام ونشان بتاکر گرفتار کرادو تاکہ اس سے قصاص لیا جائے اور تم رہا کردئے جاؤ"

شہنشاہ کا یہ تعلیمی سوال محض اس غرض سے تھا کہ پہاڑخان حیلۂ رہائی سے واقف ہوکر اقرار جرم سے گریز کریں۔ لیکن انکے سر پر تو خون بول رہا تھا، منہ بند ہوگیا اور زبان سے نکلا تو صرف یہ نکلا کہ۔

"اپنی والدہ کا قاتل میں ہی ہوں۔ میرے سوا ان کو قتل کرنیوالا اور کون ہوسکتا ہے"؟

چونکہ انکا پیمانۂ عمر لبریز ہوچکا تھا اور مجرم اقبالی کے چھوڑ دینے کی قانون بھی اجازت نہیں دیتا اس لئے مجبوراً شہنشاہ نے انکے قتل کا حکم صادر فرمایا۔

سزائے قتل

جب اس مقدمہ کے حکم اخیر کی کیفیت نورجہاں بیگم کو معلوم ہوئی تو اس نے سفارشاً بادشاہ سے عرض کیا کہ

"جہاں پناہ! یہ مجرم ایک مسلوب الحواس اور دائم الخمر شخص ہے۔ بھنگ نوشی اور میکشی کے سوا اسکو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں۔ کیا عجب ہے کہ نشہ کے جن نے اسکے ہاتھوں سے اسکی والدہ کا قتل کرایا ہو اور اسوقت کا اعترافِ جرم بھی اسکے بطلانِ حواس کی دلیل ہے ورنہ کہیں مجرم بھی جرم کا مقر ہوا ہے؟ میرے نزدیک شرعًا اسپر قصاص واجب نہیں ہے۔ اس لئے اگر حضور جان بخشی فرمائیں تو عین صواب ہے"

شہنشاہ کو اگرچہ نورجہاں بیگم کی خاطر از حد عزیز تھی اور کوئی کام بھی اسکی مرضی کے خلاف کرنا قریب قریب گناہ کے سمجھتا تھا مگر چونکہ پہاڑخان کی قضا آن پہنچی تھی، نورجہاں بیگم تک کی سفارش کام نہ آئی۔ بلکہ طرّہ یہ ہوا کہ شہنشاہ نے بد دماغ ہو کر فرمایا کہ

"ایسے ناشدنی خدائی خوار مست کی حیات و ممات یکساں ہے"

اور ان کو ہاتھی کے پاؤں سے بندھوا کر سنہ ۱۰۲۸ھ مطابق ۱۶۱۸ء میں مروا ڈالا۔

ملازمین وفاشعار

کہتے ہیں کہ پہاڑخان کے قید ہو کر بارگاہ شاہی کی طرف روانہ ہونے کے چار روز بعد جب انکے بعض قدیم خیراندیش اور نمک حلال ملازمین کو جو حیلہ سازی کے مصاحبوں کا قابو بچکر گھروں کے کونوں میں بیٹھے ہوئے انقلابات عالم کے تماشے دیکھ رہے تھے، اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو گوشۂ عزلت سے نکل نکلکر انکی رہائی کی کوشش کے لئے روانہ ہوئے۔ لیکن افسوس کہ ان لوگوں کے وہاں پہنچنے سے پیشتر جو کچھ ہونا تھا ہو چکا تھا۔

پہاڑخان کے فرزند نظام خان

اس واقعہ کے بعد شہنشاہ جہانگیر کی رحمدلی کو پھر جوش آیا اور راج رانی کے اُن قدیم تعلقات پر نظر کر کے جو شاہی خاندان کے ساتھ مربوط تھے، پہاڑخان کے صغیر سن لڑکے کو جس کا نام نظام خان تھا، نورجہاں بیگم کی سرپرستی میں پرورش اور تربیت پانے کا حکم صادر فرمایا۔ لیکن زمانہ کی پیچیدگیوں نے شہنشاہ اور شہنشاہ بیگم کے لطف و عنایات کا بھی کچھ پاس نہ کیا اور یہ بیچارے اپنی آبائی ریاست سے محروم ہی رہے۔ ہاں! شاہجہاں کے عہد سلطنت میں پرگنہ کھیرالو[۱] بطور جاگیر کے ان کو مل گیا تھا اور انھوں نے بھی اس ایک ہی

[۱] یہ پرگنہ فی الحال سرکار گائیکواڑ کی حکومت میں شامل ہے۔ ۱۲۔ مولف

پرگنہ پر قناعت کرکے مذہب مہدویہ کے پیشوا اور عالم میاں سیّد راجوؒ کو وہاں لیجا کر نہایت صدق عقیدت سے انکا دائرہ بند ہوایا تھا۔ میاں سیّد راجوؒ احمد آباد میں شہادت نصیب ہوئے ہیں مگر نظام خاں کی نسل باقی ہے یا نہیں اسکا کچھ پتہ نہیں چلتا۔

شاہزادہ خرم کی جاگیر میں جالور کا شامل ہونا

اس انقلاب کے بعد ریاست جالور شاہزادہ خرم کی جاگیر میں شامل ہوکر ان کی طرف سے اسکی سند حکومت فتح اللہ بیگ مغل کے نام لکھدی گئی چنانچہ فتح اللہ بیگ نے جالور کے قریب پہنچکر اس سند کے ذریعے اہالیان ریاست کو کہلا بھیجا کہ

"حکومت کا چارج میرے سپرد کردو"

یہ پیغام سُنکر بہاڑ خان کے متوسلین و متعلقین جنکے دلوں میں بہاڑ خان کی سچی محبت تھی تڑپ اُٹھے اور فتح اللہ بیگ کے خون کے پیاسے ہوکر سب کو جمع کیا اور جوش میں آکر کہنے لگے کہ

"ابھی بہاڑ خاں کا خون ٹھنڈا نہیں ہوا۔ بہاڑ خان اگرچہ قتل ہوچکے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ انکی گدی باقی ہے۔ کیا ہم بہاڑ خان اور انکی گدی کے نمکخوار نہیں ہیں؟ ہیں اور ضرور ہیں۔ پھر کیا ہماری شرافت اور حمیت گوارا کرسکتی ہے کہ ہمارے ہوتے انکی گدی پر دوسرا شخص بیٹھکر ہم پر حکومت کرے؟ تف ہے ہماری زندگی پر، اگر ہم بغیر جان دئے جالور کو اپنے ہاتھوں سے دیدیں۔ مرجانے کی بات ہے کہ اوّل تو ہم انکی گرفتاری کے وقت کوئے کھدروں میں چھپے رہے دشمن اپنا کام کرگئے اور ہم سے کچھ نہ ہوسکا۔ دوسرا موقع یہ ہے۔ بھائیو! ہمت کا یہی وقت ہے یاد رکھو۔ اگر ہمنے بزدلی کے ساتھ کام لیا تو ہم صرف آوارہ وطن ہی نہ ہونگے بلکہ اپنی ہمسایہ اقوام میں مُنہ دکھانے کے قابل نہ رہیں گے۔ اُٹھو۔ تلواریں پکڑو۔ اور مارو یا مرجاؤ"

غرضکہ یہ لوگ لشکر شاہی سے مقابلہ کرنیکا تہیہ کرکے مقام کھرنی واپر جمع ہوگئے۔

فتح اللہ بیگ اور جالوری

فتح اللہ بیگ کو جب جالوریوں کے اس جوش و خروش کا حال معلوم ہوا تو اس نے

انسانی ہمدردی کے طور پر اپنے لشکر میں سے چند معزز اشخاص کے ہاتھ جالوریوں کو کہلا بھیجا کہ
"تمہاری سرکشی تمہارے حق میں مضر اور تمہاری کارروائی تمہارے لئے نہایت ہی غیر مفید
ثابت ہوگی۔ ہم جو کچھ کر رہے ہیں، شہنشاہی حکم کی تعمیل اور شاہی سند کے ذریعہ سے کر رہے
ہیں۔ قلعہ خالی کر دینے کی بابت ہمارا پیام اپنا ذاتی پیام نہیں ہے، جو تمنے اپنی کوتاہ اندیشی
سے ہمارے ساتھ مقابلہ کی تیاریاں شروع کر دی ہیں۔ ہاں! اگر تمکو ہمارے قول کا اعتبار
نہ ہو تو مناسب ہے کہ طرفین سے چند ذی اعتبار اشخاص دربار شہنشاہی میں چلے جائیں۔
وہاں اس قضیہ کا تصفیہ اچھی طرح سے ہو جائے گا۔ پھر جس کو شہنشاہ حکم فرمائیں،
وہی جالور کا حاکم"۔

فتح اللہ بیگ کی شکست

یہ صلح آمیز پیام سنکر جوشیلی طبیعتوں میں اور اشتعال پیدا ہو گیا اور جالوریوں نے آنکھیں
بند کر کے گھوڑے اُٹھا دیئے۔ فتح اللہ بیگ کو اگرچہ مصالحت منظور تھی اور وہ میدان جنگ کو انسانی خون سے
ناحق رنگنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن جب جالوریوں کو سر پر چڑھے چلے آتے ہوئے دیکھا تو ناچار اپنے لشکر کو بھی سینہ سپر
ہو جانے کا حکم دیدیا۔ نیزے اور تلواریں چلنے لگیں۔ دیر تک ہنگامۂ جدال و قتال گرم رہا۔ یتیم خان منڈوری
بہار خان خرمانی اور امین خان غوری نے جالور کے نام پر اپنی جانوں کی قربانیاں چڑھا کر لشکر شاہی کے
پاؤں اُکھاڑ دیئے۔ فتح اللہ بیگ نے مع اپنی شکست خوردہ جمعیت کے شہنشاہ کے حضور میں پہنچکر تمام
سرگزشت کہہ سنائی۔

مہاراجہ سورسنگھ کو جالور کی سند کا عطا ہونا

شہنشاہ جہانگیر نے تھوڑے ہی دن بعد اسی سال راجہ سورسنگھ والی جودھپور کو
حکومت جالور کی سند عطا کی کیونکہ فتح اللہ بیگ کی طرف سے یہ اُمید جاتی رہی تھی کہ آیندہ بھی یہ جالوریوں
کے مقابلہ میں فتح حاصل کر سکے گا۔

کنور گج سنگھ اور فتح جالور

راجہ سورسنگھ نے اپنے ولیعہد کنور گج سنگھ کے نام جالور پر فوجکشی کرنے کے لئے حکم بھیجا اور

ایک عظیم الشان لشکر بھنڈاری لونا کے زیر کمان اسکی کمک کے لئے روانہ کیا چنانچہ کنور گج سنگھ دلہروا کرکے ٹڈی دل کی طرح قلعہ جالور پر چھا گیا۔ دیوان بہاڑ خان قتل ہو چکے تھے۔ اُنکا جانشین نظام خاں محلات شاہی کی ہوا کھا رہا تھا۔ فیروز خان (برادر غزنی خان) بالاپور کی تھانہ داری پر براج رہے تھے فیروز خان کے دونوں لڑکے، مجاہد خان اور سلیم خان اپنی موروثی جاگیر سانچور وغیرہ میں گوشہ نشین عافیت تھے۔ جالور کی مسند خالی۔ اور جالور کی فوج بے سر۔ رہے بہاڑ خاں کے وہ اہلکار یا ملازم جنہوں نے فتح اللہ بیگ کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کرکے گویا رستم کی گور پر لات ماردی تھی لیکن انھوں نے اب تمام علاقہ میں لوٹ مار مچاکر اپنے جور و تعدی سے رعایا کو بالکل بدظن کر دیا تھا۔ ایسی حالت میں گج سنگھ کا قلعہ کو فتح کر لینا کیا دشوار تھا چنانچہ نراین داس کا بارا راجپوت نے جو قلعہ میں محصور تھا گج سنگھ سے خفیہ طور پر ملکر اسکو وہ پوشیدہ راستہ بتا دیا جہاں سے ہو کر غنیم کی فوج قلعہ پر چڑھ گئی اور کھانڈا برج کی طرف سے قلعہ میں جا اُتری۔ جالوری نہایت بہادری کے ساتھ لڑے لیکن آخر کار قلعہ دشمنوں کے قبضہ میں چلا گیا۔[۱]

مقتولین جنگ

قلعہ فتح کرنے کے دوسرے دن راٹھوروں کی فوج نے شہر پناہ کے دروازہ پر یورش کی اور شہر میں داخل ہونے کی کوشش کر رہے تھے کہ یکایک وطن اور آقا کے نام پر مر مٹنے والے بہادر جالوری، راجپوتانہ کی

[۱] بہاڑ خان کی زندگی کے مختصر ایام کچھ ایسی بدمزگیوں اور الجھاؤ میں گزرے ہیں کہ ان کو نہ حکومت کا لطف اُٹھانا نصیب ہوا اور نہ اپنی بہار زندگی سے اپنی اولاد کو پھلتا اور پھولتا ہوا دیکھنا۔ اوّل اوّل تو ان کو ریاست کے جھگڑوں میں پھنسکر اپنی شفیق ماں کے ساتھ شہنشاہ جہانگیر کے دربار میں جانا پڑا جہاں سے پسند حکومت حاصل کرکے مسند نشین ریاست ہوئے اور پھر فوراً ہی مہم دکن پر روانہ ہو گئے۔ آخر کار مہم دکن سے کچھ ہی بعد شومی بخت نے منہ دکھایا اور ان کے ہاتھوں سے وہ کچھ ہوا جسکی وجہ سے ان کی زندگی کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ وہ کُل دو ہی برس مسند حکومت پر رہے۔ ان کے بعد ریاست جالور پر سے خاندان ہیتانی کا قبضہ جاتا رہا یہانتک کہ سمت ۱۷۳۶ میں فتح خان اول نے شہنشاہ اورنگ زیب سے سند حکومت حاصل کی۔ اس درمیانی عرصہ میں جو جو حکام جالور پر حکومت کرتے رہے ہیں اُس کا صحیح حال اُس نقشہ سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے جو فیروز خان کے حالات میں درج کیا گیا ہے۔ ۱۲۔ مولف۔

مشہور رسم کے موافق کیسری بانا پہنے ہوئے جوانمردی کے نشہ میں چور دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ اگرچہ فوج مخالف کے مقابلہ میں ان کی جمعیت بہت کم تھی لیکن تلوار کے میدان میں ایک ایک نے دس دس کو سنگوالیا۔ ایسے جم کر لڑے کہ راٹھوروں کے دانت کھٹے کر کر دئے اور آخر کار اکثر وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ان کیسری بانا پہنے ہوئے مقتولین کی فہرست ایک ہندی نوشتے سے ہمکو مل گئی ہے مگر بخوف طوالت ہم صرف چند مشہور اور معزز بہادروں کے ناموں ہی پر اکتفا کرتے ہیں۔ عبدل خاں اور سالار خاں خرمانی۔ تاج خاں اور کیسر خاں ابوانی۔ جمال خاں اور محمد خاں مغلانی۔ تاجو جی چوہان۔ ابوجی تنور۔ ہیتوجی سندھی۔ ٹھاروخاں منڈوری۔ کہاجی بالاوت۔ رائے سنگھ سیندہل اور شنکر جی کلوٹ وغیرہ وغیرہ۔

راٹھوروں کا جالور پر قبضہ

جودھپور کا بارو ٹ جادو داں اپنے نوشتہ میں لکھتا ہے کہ شہر پناہ پر چڑھی ہوئی توپ کی گولہ باری اور جالوری پٹھانوں کی جانبازی سے قریب تھا کہ راٹھوروں کی فوج کے پاؤں اکھڑ جائیں مگر چونکہ پونجا جی ٹھاکر ڈوڈیالی اور کیرت سنگھ دیوڑہ وغیرہ راجپوت ٹھاکر گج سنگھ کے ساتھ خفیہ طور پر ملے ہوئے تھے اور بظاہر بہاری پٹھانوں کے طرفدار تھے، اس ساز باز کا انجام یہ ہوا کہ انکی دغابازی کی وجہ سے میدان جنگ میں جالوریوں کے لئے شکست کے اسباب پیدا ہو گئے اور جالور راٹھوروں کے قبضہ میں چلا گیا۔

صاحب تاریخ ٹاڈ راجستان کا بیان

اس فتح کی کیفیت تاریخ ٹاڈ راجستان میں جس طرح بیان کی گئی ہے ہم بلفظہ اس مقام پر نقل کرتے ہیں۔

"بعد وفات اکبر بادشاہ و تخت نشینی جہانگیر شاہ کے سور سنگھ مع اپنے فرزند اور وارث گج سنگھ کے حاضر دربار شاہی ہوا۔ بادشاہ نے گج سنگھ کو بجلد و فتح کرنے جالور کے جسکو شاہ گجرات نے فتح کر کے اپنے ملک میں شامل کر لیا تھا اپنے ہاتھ سے ایک قبضہ شمشیر عطا کی۔ اس کا حال بھاٹ اس طرح بیان کرتے ہیں یعنی گج مبعنی فیل کو حکم ہوا کہ بمقابلہ بہاری پٹھانوں کے جائے۔ اسکا نقارہ جنگ بلند آوازہ ہوا۔ ارانده نے سنا اور لرزہ براندام ہوا جو علی الدین نے چند سال

میں کیا تھا وہ گج نے عرصۂ تین مہینہ میں ختم کیا۔ وہ زینہ لگا کر جہالندرہ پر جو اصلی نام جہالور کا ہے
شمشیر بدست چڑھ گیا۔ اکثر راٹھور کے نامی لوگ کام آئے مگر اس نے سات ہزار پٹھان قتل
کئے اور انکی لوٹ کا اسباب بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا"

بھینمال میں مقابلہ

اس کشش و کوشش کے بعد گو علاقۂ جالور بہاری پٹھانوں کے ہاتھ سے نکل گیا مگر ان کے کامدار
مہتہ موکل سی نے اپنی نمکحلالی اور اعلیٰ حوصلہ مندی سے بھینمال کو راٹھوروں کے قبضہ سے محفوظ ہی رکھا۔
بات یہ ہوئی کہ جب بعض دغابازوں کی سازش سے علاقۂ جالور پر راٹھوروں کا تسلط اور قبضہ ہو گیا تو پہاڑ خان کا
معتمد دیوان مہتہ راج سی بقیۃ السیف جالوریوں کی جمعیت کو اپنے ہمراہ لے کر بھینمال کو روانہ ہوا۔ وہاں پہنچکر
یہ لوگ ہنوز دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ راٹھوروں کے لشکر نے جو ان کے تعاقب میں تیز قدمی کے ساتھ چلا آرہا تھا
ان کو آگھیرا۔ بہاری پٹھان جو اپنے بھائی بندوں کے غم میں خون کے آنسو بہا رہے تھے۔ آوارہ وطنی نے جنکی
کمریں توڑ دی تھیں، مگر نیم بسمل دل بہادری کی موت مرنے کے لئے پہلوؤں میں تڑپ رہے تھے اور جن کی
تلواریں انتقام کے جوش میں میانوں سے نکلی پڑتی تھیں، راٹھوروں کو دوبارہ اپنے سر پر دیکھکر زخمی شیر
کی طرح بپھر گئے اور سینے تان تان کر لشکر غنیم کی صفوں کو چیرنے لگے۔ آمادۂ مرگ تو تھے ہی، بے جگر ہو کر خوب لڑے

---

[۱] ٹاڈ صاحب مصنف تاریخ ٹاڈ راجستان نے یہ روایت بھاٹوں سے لی ہے، کیونکہ انہوں نے اپنی تاریخ کا بڑا ماخذ چارنوں اور بھاٹوں کے بیانات کو قرار
دیا ہے۔ ایک حد تک یہ صحیح ہے کہ اس ملک میں تاریخ کا بڑا ماخذ چارنوں وغیرہ کی پوتھیاں ہی ہیں مگر مورخ کا یہ فرض ہے کہ جو روایت ان کے بیانات
سے اخذ کرے اسکو دوسری روایتوں سے تطبیق دینے کے علاوہ روایات کی صحت کی کسوٹی پر اچھی طرح کس لے چنانچہ اس موقع پر بعض روایتوں میں
سات سو پٹھانوں کا قتل صحیح مانا گیا ہے اور بعض مشہور عام روایتیں صرف ساٹھ ستر مقتولین کی تعداد بتاتی ہیں۔ جہانتک ہمنے ان روایتوں کے متعلق
تحقیق کر کے انہیں سے صحیح روایت نکالنے کے ذرایع بہم پہنچائے ہیں ان کے لحاظ سے قرین قیاس یہ ہے کہ ان روایتوں میں درمیانی روایات صحیح ہیں کیونکہ اس
تمام لڑائی میں سات سو آدمی تو ضرور مارے گئے ہونگے۔ باقی روایتیں بھاٹوں کی وہ روایتیں ہیں جن میں مبالغے سے کام لیا گیا ہے جو اس فرقہ کی فطرت میں
داخل ہے۔ ۱۲۔ لمولفہ

اور خون کے دریا بہاتے ہوئے قلب فوج میں جا پہنچے۔

جالوریوں کا موضع کُرجھا میں چلے آنا۔ اگرچہ اس دفعہ جالوری پٹھان سروں کو ہتیلیوں پر رکھ کر لڑے اور مہتہ[۵۱] راج سی اور موکل سی مع دیگر ٹھاکر پٹاوتوں کے کام بھی آ گئے مگر گنتی کے آدمی تھے، کچھ لڑ بھڑ کر مر گئے۔ جو باقی رہے وہ بھاگ کھڑے ہوئے اور سمت ۱۶۷۵ مطابق ۱۶۱۹ء سنہ ۱۰۲۹ھ میں موضع کُرجھا علاقۂ پالن پور میں مقیم ہو کر سوندھا وغیرہ سلسلۂ اراولی کی گھاٹیوں کو اپنا کمینگاہ بنایا اور علاقۂ جالور میں ایسی لوٹ مار کی کہ برسوں تک تمام پرگنات ویران و بے چراغ رہے۔ ایک مدت کے بعد بہادر خان کے چچا فیروز خاں جو لڑائی کے زمانہ میں بالا پور کے تھانہ دار تھے اور اب گجرات میں چلے آئے تھے، موضع کُرجھا میں آ کر اس جمعیت کے ساتھ شامل ہو گئے اور سمت ۱۶۹۱ مطابق ۱۶۳۵ء سنہ ۱۰۴۵ھ میں کُرجھا سے پالن پور آ کر یہیں سکونت اختیار کر لی۔

[۵۱] بعض کہتے ہیں کہ مہتہ راج سی اور موکل سی دونوں بھائی تھے اور بعض کا بیان ہے کہ موکل سی ویدمہتہ اور راج سی لونیا مہتہ تھے۔ ۱۲۔ مؤلفہ

دیوان فیروز خان اوّل

باب چہارم

فیروز خان عرف کمال خان ابن ملک خان

مسند نشینی اور ناگوریوں کا مطیع ہونا — جب فیروز خان نے موضع کرجھا سے پالن پور آکر سنہ ۱۶۹۱ مطابق ۱۰۴۵ھ میں

۱۵ فیروز خان کے عرفی نام کمال خان سے دربار شاہی میں رواج پاکر اصطلاح مارواڑ میں بہت زیادہ ہر دلعزیزی پیدا کرلی تھی۔ چنانچہ قصبہ سانچور میں ان کی بنوائی ہوئی ایک کچہری ہے جسکو وہاں کے لوگ کمال خان کا چورا کہتے ہیں۔ اس چورے کے متعلق انھوں نے چند کمیت بطریق معافی بھاٹوں کو عطا کئے تھے جنپر اس وقت تک بھاٹ قابض ہیں۔ ان بھاٹوں کا بیان ہے کہ یہ اراضی انکو اس شرط پر بخشی گئی ہے کہ ہم اسکے محاصل کو ایسے کام میں صرف کریں جس سے کمال خان کا نام ہمیشہ زندہ رہے۔ چنانچہ انھوں نے اس شرط کو پورا کرنے کے لئے یہ دستور مقرر کر رکھا ہے کہ ان کے نام پر سالانہ نذر و نیاز کرتے ہیں۔ اس مقبرہ تاریخ پر دیہات کے لوگوں کا اچھا خاصہ مجمع ہوجاتا ہے اور یہ بھاٹ اس مجمع کے سامنے کمیت اور گمیت جن میں کمال خان کے اوصاف منظوم ہیں پڑھتے اور گاتے ہیں۔ چونکہ ان کمال خان کے پوتے کا نام بھی کمال خان تھا اس لئے التباس اسمی نے اکثر جگہ مغالطے پیدا کئے ہیں۔

مسندِ ریاست کو زینت بخشی تو معلوم ہوا کہ پالن پور کا بہت سا علاقہ زمیندارانہ طور پر ناگوریوں کے قبضہ میں ہے۔ مگر چونکہ علاقۂ پالن پور مع سندِ جالور شہنشاہ اکبر نے غزنی خان کو عطا فرمادیا تھا اس لئے عدم استحقاق نے ناگوریوں کا اقتدار تھوڑے ہی عرصہ میں گھٹا دیا۔ رفتہ رفتہ تمام علاقہ مستقل طور پر فیروز خان کے قبضہ میں آگیا اور ناگوری وغیرہ زمیندار اُن کے مطیع ہو گئے۔

کہانجی کولی پر فوج کشی خاتم سلیمانی وغیرہ تاریخوں میں تو صرف اسی قدر مرقوم ہے کہ

"فیروز خان کے عہد حکومت میں موضع مہاوڑ کے مہواسی لوگوں کے ساتھ سخت لڑائی ہوئی تھی"۔

لیکن یہاں کے لوگوں میں اس معرکہ آرائی کی کیفیت اس طرح مشہور ہے کہ سمت ۱۶۹۲ مطابق ۱۶۳۶ء میں اعظم خان نے جو شاہجہاں کی طرف سے گجرات کا صوبہ دار تھا، اپنے زمانہ حکومت میں جب پرگنہ چوماں کے مہواسی کہانجی کولی[۵۲]

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سمت ۱۶۹۱ کے آغاز میں جب شاہجہاں کا عہد سلطنت تھا، یہی کمال خان پالن پور میں آباد ہوئے ہیں اور اورنگ زیب کے زمانۂ سلطنت میں راٹھوروں کی بغاوت کے وقت سمت ۱۷۱۴ سے سمت ۱۷۵۳ تک ان کے پوتے کمال خان جالور میں دس برس حکومت کرنے کے بعد جب جودھپور کے راجہ اجیت سنگھ نے جالور پر قبضہ پایا ہے، پالن پور چلے آئے تھے۔ ان دونوں ملتے جلتے واقعات کو اکثر لوگوں نے ایک ہی خیال کیا ہے اور پالن پور کو دارالریاست قرار دینے والا فیروز خان عرف کمال خان کے پوتے کو سمجھا ہے۔ حالانکہ فیروز خان عرف کمال خان نے پالن پور کو ابتداءً دارالریاست مقرر کیا تھا۔ ۱۲ المولفہ

۵۱ بعض لوگ روایت بیان کرتے ہیں کہ شاہزادہ مرادبخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں خاندان بابی کے مورث اعلیٰ بہادر خان کے فرزند شیر خان کو پرگنہ چوماں کی تھانہ داری پر مامور کیا تھا۔ شیر خان نے چوماں کے سرکش مہواسیوں کی قوت گھٹانے اور انکا اقتدار کم کرنے کے لئے اس قوم کے سرغنہ کہانجی کولی کو گرفتار کرنے کا بڑے شد و مد کے ساتھ ارادہ کیا مگر وہ چالاک کولی اپنی فطرت سے صاف بچکر نکل گیا اور چوماں کو چھوڑ کر پالن پور کے علاقہ میں اپنے رشتہ دار مہواسیوں کے ہاں چھپکر رہنے لگا جب جعفر خان پسر شیر خان بابی اس سرکش کولی کی گرفتاری کے لئے حضور شاہی سے حکم حاصل کرکے اسکی تلاش میں نکلا تو فرمان شاہی کے لحاظ سے فیروز خان کو بھی اسکی اعانت لازم ہوئی۔ چنانچہ اُنہوں نے اپنے ولیعہد مجاہد خان کو جعفر خان کی امداد کے لئے بھیجا تھا اور مہاوڑ میں معرکہ آرائی ہوئی تھی۔ ۱۲۔ المولفہ

۵۲ راسس مالا میں کہانجی کو کہانجی رات لکھا ہے (راستہ دراصل راوت کا مخفف ہے) یہ پاٹن کے سولنکی راجاؤں کی نسل سے تھا۔ اسکی جاگیر سے کے

پر فوج کشی کی تو وہ چوہال سے فرار ہو گیا اور اپنے بال بچوں کو اپنے معاون مہواسیوں کی پناہ میں چھوڑ کر خود کسی پہاڑ کے درہ میں جا چھپا۔ اعظم خاں نے ملک گجرات کے فوجداروں اور حاکموں کے نام اس کی گرفتاری کے لئے فرامین اور احکام جاری کئے اور یہ بھی اعلان کیا کہ

"جو کوئی اس بدمعاش کو گرفتار کرا دے گا، انعام و اعزاز کا مستحق سمجھا جائے گا۔"

یہ سنکر اکثر امرائے گجرات اسکی تلاش و تجسس میں تھے کہ اس اثنا میں فیروز خان کو یہ خبر ملی کہ کہانجی کولی موضع کرجھا علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں میں چھپا ہوا ہے اور اسکے بال بچے موضع مہاوڑ کے مہواسی کولی ٹھاکروں کے ساتھ رہتے ہیں چنانچہ انھوں نے اسکی گرفتاری کے لئے اپنے ولیعہد مجاہد خان[۱] کو روانہ کیا مگر وہ ان کی جمعیت کے پہنچنے سے پہلے ہی اپنا مقام خالی کر کے گڈھواڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ مجاہد خان نے جو اسکے تعاقب میں تھے، موضع مہاوڑ کی حدود کو چاروں طرف سے جا گھیرا۔

ایک جوگی کا اگھور منتر

کہتے ہیں کہ ان دنوں میں ایک اگھور پنتھی جوگی مہاوڑ میں تپشیا کیا کرتا تھا۔ وہاں کے مہواسی زمیندار مجاہد خان کے خوف سے گھبرا کر اس جوگی کے پاس گئے اور اس سے دستگیری کی درخواست کی۔ جوگی نے اگھور منتر سادھ کر کچے سوت کے دھاگے سے گاؤں کے گرد حصار کیا اور پھاٹک کے اندر ایک مینڈھا بندھوا کر اسکے قریب پانی کا ایک مٹکا بھی رکھوا دیا اور کولیوں کو خفیہ طور پر اسکی حفاظت کی ہدایت کر کے کہا کہ

"جبتک مجاہد خاں کی فوج کے سپاہی مینڈھے کو ذبح کر کے مٹکے کو نہ پھوڑیں اور حصار کو نہ توڑ ڈالیں، تم لوگ اپنی جانیں بچائے ہوئے کہیں چھپے رہو اور جب یہ معلوم ہو جائے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ چوالیس گاؤں چوہال کہلاتے تھے۔ یہ لشکر شاہی کے حملہ سے بچکر مع جیتاجی بھومیہ ٹھاکر موضع چھنجواڑہ اور کونپاجی ٹھاکر تہراد وغیرہ اپنے مددگار ٹھاکروں کے موضع کرجھا علاقہ پالن پور کی پہاڑی گھاٹیوں میں جا چھپا تھا۔ ۱۲۔ المؤلف۔

[۱] فیروز خان کرجھا چھوڑ کر جب پالن پور آ گئے تو کبر سنی کی وجہ سے پالن پور ہی میں رہا کرتے تھے۔ ناظم صوبہ گجرات کے ہاں سے گو اجرائے احکام ان ہی کے نام ہوتا تھا مگر دراصل تمام احکام کی تعمیل ان کے ولیعہد مجاہد خان کیا کرتے تھے اس لئے ان کے زمانہ کے واقعات کو کسی راوی نے فیروز خان سے اور کسی نے مجاہد خان سے منسوب کیا ہے۔ ۱۲

اُنھوں نے میرے حصار کو توڑ کر مینڈھے کو ذبح اور مٹکے کو پھوڑ ڈالا تو تم سب کو بجالتِ مجموعی
دفعتہً حملہ کر دینا چاہئے۔ اس صورت میں تمھاری فتح ہوگی"۔

مہواسیوں کے ساتھ لڑائی

مہواسی لوگ اس جوگی کی فہمائش کے بموجب تمام کارروائی ٹھیک طور پر کر کے پہاڑ کے دروں میں جا چھپے۔ اور شمشیر بکف موقع کے منتظر رہے۔ جب مجاہد خان کی فوج نے حملہ کر کے حصار کو تار تار کر ڈالا اور مٹکا توڑ کر مینڈھے کے کباب لگانے شروع کئے تو مہواسیوں کے جاسوسوں نے جو وہیں کہیں اِدھر اُدھر لگے ہوئے تھے، دوڑ کر فوراً مہواسیوں کو اطلاع دی۔ مہواسی یہ خوشخبری پاتے ہی دوڑے اور جوگی کے قول پر بھروسہ کئے ہوئے فتح کی اُمید میں خوش خوش مجاہد خان کی فوج پر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے۔ بہادر پٹھان اس موقع پر جس ہمت و استقلال سے لڑے ہیں وہ قابلِ تعریف ہے۔ اس معرکہ میں لوہانی قوم کے اکثر سردار اور جالوری قوم کے چند معزز پٹھان بہت کچھ خونریزی کے بعد مارے گئے لیکن فریقین میں سے کسی کو نمایاں فتح نہ حاصل ہوئی۔

مقتولین کی تدفین

جو اہل اسلام اس لڑائی میں کام آئے تھے، مجاہد خان نے انکی لاشوں کو باحتیاط چھکڑوں پر لاد کر اپنے پیر و مرشد میاں سید اشرفؒ کی خدمت میں پالن پور بھیجدیا اور کہلا بھیجا کہ

"آپ انکی تجہیز و تکفین کرا دیں"۔

چنانچہ میاں سید اشرفؒ نے پالن پور سے مشرق کی طرف سورج پول دروازہ کے باہر ان لاشوں کو دفن کرا دیا۔[۹۱]

کہانجی کا مطیع ہونا

جب مجاہد خان مقتولین کی لاشوں کو پالن پور روانہ کر کے انکی تکفین و تدفین کے بوجھ سے سبکدوش ہو گئے تو اُنھوں نے یافیجاندہ فوج کی دلدہی کر کے نہایت جرأت و استقلال کے ساتھ مہواسیوں پر

[۹۱] یہ جگہ پہلے ناگوریوں کے مویشیوں کی چراگاہ تھی۔ میاں سید اشرف نے ناگوریوں سے مبلغ آٹھ روپیہ میں خرید کر اسکا بیعنامہ لکھوالیا اور مقتولین کو وہاں دفن کیا۔ اسوقت سے یہ جگہ قبرستان کے لئے مخصوص ہو گئی ہے۔ اسی قبرستان کے اندر والیان ریاست کے شاندار مقابر بھی ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

متواتر حملے شروع کئے اور پے در پے شکستیں دیکر بہت سے سرکش مہواسیوں کو مع ان کے بال بچوں کے گرفتار کرلیا۔ ان مقیدین میں چونکہ کہانجی کولی کے عیال واطفال بھی تھے اس لئے اب وہ دب کر اپنی سرکشی سے باز آیا اور سید شیخن، فوجدار تھراد اور موضع سانند کے گراسیہ کولی جگمال کی وساطت سے ناظم صوبہ کے حضور میں حاضر ہوگیا اور دس ہزار روپیہ سالانہ بطور پیشکش ادا کرنے کی باضابطہ ضمانت دیکر اپنے بال بچوں کی گلوخلاصی کرالی۔

مراعات شاہی | چونکہ فیروزخان کی خوش تدبیری اور ان کے ولیعہد مجاہدخان کی جانبازی سے اس سرکش کولی نے سر جھکالیا تھا اس لحاظ سے ناظم صوبہ نے نہایت خوشی کے ساتھ فیروزخان اور اُنکے ولیعہد مجاہدخان کی قابل قدر کارگزاری کا حال حضور شاہی میں لکھکر سفارش کی کہ

"ان سرفروشان علوحوصلہ کی اس عمدہ خدمت کا معقول صلہ عطا ہونا چاہیئے تاکہ آیندہ یہ خدماتِ سلطانی کی بجاآوری میں زیادہ تندہی اور جانفشانی کا اظہار کریں"

چنانچہ حضور شاہی سے فیروزخان کے لئے پروانۂ خوشنودی مزاج مع خلعتِ گرانبہا آیا اور مجاہدخان کو علاقہ پالن پور اور اُسکے مضافات کی سندِ حرمت ہوئی۔

فیروزخان کا انتقال | جب مجاہدخان کی اس عزت وثروت کا اظہار عام طور پر ہوا تو علاقۂ پالن پور اور قریب وجوار کے مہواسی زمینداروں کے دلوں پر انکا رعب ایسا چھایا کہ بہت سے بھومیہ مہواسیوں نے خود بخود حاضر ہوکر دل وجان سے اطاعت قبول کرلی۔ بعدازاں فیروزخان نے عمر طبعی کو پہنچکر سمت ۱۶۹۴ مطابق ۱۰۴۸ھ سنہ ۱۶۳۸ء میں بمقام پالن پور انتقال کیا۔

تغیر فرمانروایانِ جالور کا نقشہ | ابتدائے سمت ۱۶۷۴ مطابق سنہ ۱۶۱۸ء سے لیکر سمت ۱۷۳۶ مطابق سنہ ۱۶۸۰ء تک یعنی پہاڑخان کے واقعۂ قتل کے بعد سے ریاست جالور کے ہیتیانی خاندان میں دوبارہ آنے تک جو جو حکام فرمانروائی کرتے رہے ہیں انکی اسم وار فہرست درج ذیل کیجاتی ہے۔

نمبر شمار	نام حاکم	زمانۂ حکومت
۱	مہاراجہ سورسنگھ والیِ جودہ پور	سمت ۱۶۶۴ (۱۶۱۸ع) سے سمت ۱۶۷۶ (۱۶۲۰ع) تک ایک برس نو مہینے
۲	بھیم سنگھ رناوت (سسودیہ راجپوت)	سمت ۱۶۷۶ (۱۶۲۰ع) سے سمت ۱۶۷۷ (۱۶۲۱ع) تک ایک برس
۳	مہاراجہ گج سنگھ والی جودھپور بعد مسند نشینی	سمت ۱۶۷۷ (۱۶۲۱ع) سے سمت ۱۶۹۴ (۱۶۳۸ع) تک تقریباً سترہ برس
۴	نواب میر خان	سمت ۱۶۹۵ (۱۶۳۹ع) سے سمت ۱۶۹۹ (۱۶۴۳ع) تک تقریباً چار برس
۵	نواب فیض علیخان	سمت ۱۶۹۹ (۱۶۴۳ع) سے سمت ۱۶۹۹ (۱۶۴۳ع) تک تقریباً گیارہ مہینے
۶	مہیس داس ولد دلپت سنگھ راٹھور	سمت ۱۶۹۹ (۱۶۴۳ع) سے سمت ۱۷۱۱ (۱۶۵۵ع) تک تقریباً بارہ برس
۷	مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھور والی جودھپور	سمت ۱۷۱۱ (۱۶۵۵ع) سے سمت ۱۷۳۵ (۱۶۷۹ع) تک تقریباً چوبیس برس
۸	مہاراجہ سبحان سنگھ	سمت ۱۷۳۵ (۱۶۷۹ع) سے سمت ۱۷۳۶ (۱۶۸۰ع) تک ایک برس

مرقومۂ بالا نقشہ چترو مل بھوجک کے ایک ہندی نوشتہ انتخاب کر کے درج کیا گیا ہے لیکن اسمیں یہ نہیں لکھا ہے کہ مہاراجگان جودہ پور نے اپنی طرف سے کس کس کو حکومت جالور پر متعین کیا تھا۔ تاہم یہ ظاہر ہے کہ عہد سلطنت عالمگیر اور ہنگامۂ بغاوت مہاراجہ اجیت سنگھ راٹھور تک فرمانروایان جالور کی تبدیلیاں جلد جلد ہوتی رہی ہیں۔ یہ سلسلہ اُس زمانہ تک رہا ہے کہ جبتک دیوان فتح خان نے حاکم جالور ہو کر راٹھوروں کی لوٹ مار کا انسداد و انتظام نہ کر لیا۔

ديوان مجاهد خان ثاني

باب پانزدہم

دیوان مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان

مسند نشینی اور پالن پور کا دار الریاست مقرر ہونا

مجاہد خان نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد سنہ ۱۶۹۴ مطابق سنہ ۱۰۴۸ھ ۱۶۳۸ء کے آغاز میں مسند نشین ریاست ہو کر بجائے جالور، پالن پور کو اپنا دار الریاست مقرر کیا اور اسکی آبادی و وسعت میں ترقی دی۔ چنانچہ اُسوقت سے ریاستِ جالور کے متعلقین و متوسلین میں سے اکثر قومیں مثلاً وید۔ وڈیرا وغیرہ مہتہ کامداروں کی پانچ شاخوں کے مہاجن لوگ اور ان کے علاوہ جاگری۔ سنگتراش مالی۔ بھیل۔ سُنار اور حلوائی وغیرہ پالن پور میں آکر آباد ہو گئے ہیں اور ابتک بھی ان کی رشتہ داری کا سلسلہ وہیں کے لوگوں کے ساتھ جاری ہے۔ انکی وضع و قطع اور رسم و رواج بھی مارواڑیوں سے کسی قدر مشابہ ہے بلکہ ان میں سے بعض قوموں کا برتاؤ اور لباس تو بالکل مارواڑیوں کا سا ہے اور باوجودیکہ ان لوگوں کو گجرات میں رہتے ہوئے

ایک زمانہ گزر چکا ہے لیکن اسوقت تک بھی وہ اپنی پرانی ٹوٹی پھوٹی مارواڑی زبان بولنے کے عادی ہیں اور انکی طرز تحریر بھی مارواڑی ہے۔

شادی بقول چارنوں کے مجاہد خان کی شادی سمت ۱۶۸۴ مطابق ۱۶۲۸ء ۱۰۳۸ھ میں مان بائی جاڑیچی سے ہوئی تھی اس شادی کی تقریب میں نہایت فراخ حوصلگی سے شاہانہ جشن کرکے جس کشادہ دلی کے ساتھ داد و دہش کی گئی تھی اُسکے افسانے آجتک مشہور ہیں۔ ادنیٰ سی بات یہ ہے کہ چارن گیپاجی کلوٹ کو لاکھ پسا اور موضع موٹیٹا کا سالنس انعام میں ملا تھا۔

مان سرور اور نگینہ باڑی مان بائی دوسری بیویوں کی نسبت مجاہد خان کو زیادہ عزیز تھیں۔ انھوں نے اپنے شوہر عالیشان کے زمانۂ حکومت میں بقائے نام اور آسائش عوام کے لئے ایک تالاب اور تالاب کے پاس ہی ایک باغ بنوایا تھا۔ تالاب کا نام "مان سرور" ہے اور باغ کو نگینہ باڑی کہتے تھے جنمیں سے مان سرور تالاب ابتک موجود ہے۔

ناگنی جی ماتا مان بائی موضع جالوڑہ کی رہنے والی تھیں اور بعض کے نزدیک موضع سونتھا یا سونسر انکا وطن آبائی تھا۔ ان کے والد جاڑیچہ قوم کے راجپوت تھے اور انکا نام ٹھاکر رٹ سی ولد پونجا جی تھا۔ بعد ادائے رسوم شادی جب یہ اپنی سسرال میں آئیں تو انکے جہیز میں دیگر مال و اسباب کے ساتھ اتفاقیہ ناگنی ماتا، ایک دیوی بھی چلی آئی تھی۔ بات یہ ہوئی کہ جسوقت جہیز کا اسباب صندوقوں اور پٹاروں وغیرہ میں بھر بھر کر گاڑیوں میں لدنا شروع ہوا تو انکے میکے کی کسی کنیز نے بھولے سے وہ صندوقچہ بھی رکھ دیا جس میں جاڑیچہ راجپوتوں کی ناگنی جی ماتا کے مختلف سروپ کی تصویریں تھیں۔ پالن پور پہنچکر اسباب کی پرتال کرنے کے لئے جو صندوقوں وغیرہ کو کھولا تو ایک بکس میں سے یہ تصویریں بھی برآمد ہوئیں۔ ماں بائی کی خوشدامن یعنی مجاہد خاں کی والدہ دھیراں بائی جو سانچورا چوہان راجپوت سورج مل کی لڑکی تھیں، ان تصاویر کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئیں اور بولیں کہ

"دہن بھاگ ہمارے کہ ماتاجی خوشی سے ہمارے گھر آئیں۔ اب ان کو واپس بھیجنا مناسب نہیں ہے۔ آج سے انکا استھان بنا کر انھیں یہیں رکھیں گے۔"

اور ایک علیحدہ حجرہ میں اس صندوقچہ کو رکھوا دیا۔ بعدازاں سیدھپور سے ایک برہمن کو بلوا کر ماتاجی کا پجاری مقرر کیا۔ چنانچہ اُس وقت سے اس ریاست میں دستور ہے کہ نوراتری کے زمانہ میں اس ماتا کا ہَون ہوتا ہے اور دسہرہ کے روز پجاری برہمن ان تصاویر کو دربار میں دکھایا کرتا ہے۔ یہ تصویریں تعداداً تین سو ستتر ہیں۔

مجاہد خان کی عزت و وقعت مجاہد خان نے اپنی قابلیت ذاتی کے سبب سے شاہزادگانِ مغلیہ اور صوبہ گجرات کے حکّام کی نظروں میں ایسی وقعت اور ایسا اعتبار پیدا کیا تھا کہ اکثر پیچیدہ اور مشکل خدمات مُلکی انھیں سپرد ہوا کرتی تھیں۔ اور یہ بھی اپنی بیدار مغزی اور تندہی سے اُن خدمات کو نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ پورا کر کے ہمیشہ موردِ الطاف خسروانہ ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ سمت ۱۶۹۸ مطابق ۱۰۵۲ھ / ۱۶۴۲ء میں ان کو بیجاپور وغیرہ اضلاع مہی[1] وسابر کی حکومت عطا کی گئی اور بقول صاحب مصنف مرآۃ احمدی ۱۰۶۴ھ مطابق سمت ۱۷۰۹ / ۱۶۵۳ میں شاہزادہ محمد مراد بخش نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں میر شمس ولد سید دلیر خان کو پٹن سے تبدیل کر کے گودھرہ کی فوجداری پر بھیجا اور بجائے انکے مجاہد خان کو حکومت پٹن پر مقرر کیا۔[2]

امورِ خیر چونکہ مجاہد خان کی طبیعت امورِ خیر کی طرف زیادہ مائل تھی اس لئے اُنھوں نے اپنے دورانِ حکومت میں بہت سے مواضعات اور وظائف سادات پٹن وغیرہ کو عطا کئے تھے۔ نیز قصبہ بیجاپور کی عیدگاہ کو جو اگلے زمانہ کی عمارت تھی اور اُسوقت بالکل منہدم اور مسمار پڑی ہوئی تھی، از سرِ نو تعمیر کرایا۔ یہ عیدگاہ اسوقت تک اُنکے زمانۂ حکومت کی یاد دلاتی ہے۔ چند ابیات تاریخی، جو بطور کتبہ کے اس عیدگاہ کا سال تعمیر وغیرہ بتاتی ہیں،

---

[1] ۔ مہی اور سابر دو ندیوں کے نام ہیں اسلئے ان کے قرب و جوار میں جو اضلاع واقع ہیں ان کو مہی کانٹھا کہتے ہیں۔ یہ ندیاں صوبہ مالوہ کے متصل ملک میواڑ کے جبلی پہاڑوں سے نکل کر گجرات میں ہوتی ہوئیں خلیج کنبایت میں جا ملی ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

[2] مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۲۴۴۔ ۱۲۔ مولفہ

درج ذیل ہیں۔

قطعہ تاریخ عیدگاہ بیجاپور

پیش ازیں بنیاد ایجا را ظفر خاں برنہاد　　کہنہ و آوارہ شد بگزشت چوں بسیار سال
بعد ازانش نو بنا کردہ بتوفیق الٰہ　　خانِ عالیشان مجاہد فرخ نیکو خصال
چوں مرتب گشت تاریخ بنائے شد ازو
گفت ہاتف۔ شد مہیا عیدگاہِ بیمثال
۱۰۵۳ھ

عیدگاہ پالن پور بھی ان ہی نے تعمیر کرائی تھی جسکی مفصل کیفیت حضور والی حال خلداللہ ملکہم کے حالات میں بیان کی جائے گی۔

پنی پٹھان اور علمائے عالمگیری

مجاہد خان کے زمانہ حکومت کے واقعات مشہورہ میں سے سب سے زیادہ مشہور واقعہ میاں سید راجوؒ کی شہادت کا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۱۰۵۶ ہجری میں جو شاہجہاں کا دور سلطنت اور اورنگ زیب کی صوبہ داری گجرات کا زمانہ تھا، چند مہدوی المذہب پنی پٹھان گھوڑوں کی سوداگری کے لئے برہان پور کی طرف سے وارد احمدآباد ہوئے۔ چونکہ اورنگ زیب کا خمیر تعصب کے پانی سے گندھا ہوا تھا اور اُسکی فطرت میں مذہبی پنچ تکلیف دہ درجہ تک پہنچ گئی تھی اس لئے علمائے دربار اور رات دن کے بیٹھنے اُٹھنے والے ندیم جنکی تمام فقہ اس متعصب بادشاہ کی طبیعت پر حاوی ہونے کی تدابیر میں صرف ہوتی تھی اور جنکا بڑا اصول اسکے مزاج میں دخل پانا تھا، بلا ضرورت ہر مشرب و ملت کے لوگوں کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرنے میں نہایت بیباک رہتے تھے جب حاکم وقت ہی کو یہ برباد و تباہ کن عالم مذاق پسند ہو تو پھر مفسدہ پرداز اور زمانہ ساز علما اپنی کند چھریوں سے صلحا اور صافی منشوں کو کیوں نہ ذبح کریں۔ اتفاقاً ان پنی پٹھانوں کو بھی ان ہی حضرات کے ساتھ کہیں مذہبی گفتگو کا موقع آگیا۔ پٹھانوں کو جس قدر واقفیت تھی، جواب دیا اور اخیر میں یہ کہدیا کہ

"اگر آپ کو اس مقدس مذہب کے متعلق تفصیلی حالات دریافت کرتے ہیں تو ہمارے علما پالن پور میں موجود ہیں۔ وہ آپکی اچھی طرح تشفی کر دینگے"

عالمگیر کا علمائے مہدویہ کو طلب کرنا۔ مفتی عبدالقوی اور قاضی عبدالوہاب دو شخص پٹن کے رہنے والے، اورنگ زیب کے خاص مقرب اور اسکی آتش تعصب کو بھڑکانے والے تھے۔ انکی طینت میں داخل تھا کہ مذہبی تحقیقات کے بہانہ سے اورنگ زیب کو ہمیشہ اکسایا کرتے تھے اور جہاں کہیں کسی غیر مذہب کے پیشوا کو سنتے، حکومت کے ذریعہ سے تکلیف دہی اور اذیت رسانی اپنا پہلا فرض سمجھتے۔ چنانچہ ان پنی پٹھانوں کا آخری جواب سنکر انھوں نے اپنی عادت کے موافق فوراً ہی اورنگ زیب کے حضور میں پہنچکر اپنی چالاکیوں سے پالن پور کے پیرزادوں کو طلب کرنے پر اسکو آمادہ کر لیا۔

عالمگیر نے اسی دن پیرزادگان پالن پور کی طلبی کے بارہ میں ایک فرمان مجاہد خان کے نام لکھکر حیدر بیگ احدی کے ہاتھ عسکری بیگ حاکم سیدھ پور کے پاس روانہ کیا۔ نیز عسکری بیگ کے نام بھی ایک پروانہ اس مضمون کا تحریر فرمایا کہ "تم اس احدی کے ساتھ جاکر بابد ولت واقبال کا یہ فرمان مجاہد خان رئیس پالن پور کو دستبست پہنچا دو"

چنانچہ عسکری بیگ حسب الحکم سلطانی مع سات اور احدیوں کے پالن پور آیا اور فرمان شاہی مجاہد خان کے ہاتھ میں دے دیا۔

میاں سید راجوؒ کا احمد آباد جانا مجاہد خان مضمون فرمان سے واقف ہوکر بذات خود میاں سید داؤدؒ ابن میاں سید اشرفؒ کے دائرہ میں آئے اور اپنے مرشد و نکی خدمت میں تمام کیفیت عرض کی۔ بالاتفاق سب کی یہی رائے قرار پائی کہ میاں سید راجوؒ ابن میاں سید غیاث الدینؒ کا احمد آباد جانا مناسب ہے کیونکہ ان کی استعداد علمی اور تحقیقات مذہبی زیادہ بڑھی ہوئی ہے۔ چنانچہ میاں سید راجوؒ تہیہ سفر کرکے ششم ربیع الآخر ۱۰۵۶ھ ہجری یوم سہ شنبہ کو پالن پور سے روانہ ہوئے۔ اثنائے راہ میں موضع نلاسر کے قریب قیام فرمایا۔ نماز کا وقت تھا، حسب معمول نماز کی

مسواک کی اور بعد فراغت اس مسواک کو بطریق اظہار کرامت زمین میں گاڑ دیا۔ چونکہ یہ مسواک لعاب دہن خورد تھی، خدا کی قدرت سے اسمیں قوت بالیدگی پیدا ہوگئی اور اسوقت تک اس مسواک کا درخت آپ کی کرامت کا نمونہ موجود ہے۔

موضع نلاسر سے روانہ ہوکر ربیع الآخر کی دسویں تاریخ آپ احمد آباد پہنچے اور مجاہد خان کی حویلی (محلہ ناجپور) میں قیام فرمایا۔ اکیسویں ماہ مذکور کو علمائے اورنگ زیبی سے مباحثہ ہوا اور اثبات مدعا کے لئے اپنے مذہب کی چند مستند کتابیں یعنی عقیدۃ الصالحین اور توضیح عقائد وغیرہ ان ہی مدعی مقابل علما کے ہاتھ شاہزادہ اورنگ زیب کو بھجوائیں۔ بعد ازاں چوبیسویں تاریخ کو مباحثہ کی کل کیفیت قلمبند فرما کر پالن پور روانہ کی۔

تعصب اور اخراج البلد کا فتویٰ

اول تو ان علما کا مذہبی ٹٹی کی آڑ میں فساد کا شکار کھیلنا وتیرہ ہی تھا، دوسرے ملّایان متی مغز کا عموماً یہ خاصہ بھی ہوا کرتا ہے کہ جب یہ مباحثہ میں فریق مقابل سے دبتے ہیں تو شرعی فتووں کے تیروں سے نشانے اُڑانے لگتے ہیں اور اپنی تمام علمی طاقت سبقت بردہ فریق کی ایذا رسانی بلکہ اُسکے برباد کرنے کی تدبیروں میں صرف کیا کرتے ہیں۔ اسی طبعی خصوصیت نے یہاں بھی رنگ دکھایا اور جب یہ علما بحث میں بند ہوئے تو قلموں کے موںھ کھول کھول کر دل کے بخار نکالنے شروع کئے۔ انھوں نے تاریخ ۲۵ ربیع الآخر کو متفق الرائے ہوکر میاں سید راجوؒ کے اخراج البلد کرنے کا فتویٰ لکھا اور اپنی حمایتی حکومت سے ان کے شہر بدر کرنے کی اجازت حاصل کرلی۔

جسوقت حضرت سید راجوؒ کو اخراج شہر کا حکم پہنچا ہے، آپ بتقریب دعوت ان ہی پٹھانوں کے ہاں مہمان تھے۔ تخلیۂ شہر کا حکم سُنکر آپ نے فرمایا کہ

"بہتر ہے۔ کھانا کھا کر چلا جاؤنگا"

لیکن شاہ بیگ کوتوال نے جو یہ حکم لے کر آیا تھا آپ کو نہایت بے التفاتی کے ساتھ شہر سے فوراً نکل جانے پر مجبور کیا۔ چنانچہ آپ شہر سے باہر رستم باغ میں تشریف لے آئے اور اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بیٹھکر کھانا نوش فرمانے لگے۔

میاں سید راجُو کی شہادت

کوتوال جسکو شہر بدر کرنے کے حکم کی آڑ میں کچھ اور بھی سمجھایا گیا تھا، میاں سید راجُو کے پیچھے پیچھے مع چند ماتحت سپاہیوں کے باغ میں آیا اور آپ کے ہمراہیوں میں سے دو چار کو کھانا کھانے کی حالت میں زخمی کیا۔ یہ کیفیت دیکھکر میاں سید راجُو نے بھی حفاظتِ خود اختیاری کے طور پر اپنے رفقا کو مقابلہ کرنیکے لئے ارشاد فرمایا۔ تھوڑی دیر کے بعد بہادر خان اور اسمٰعیل بیگ چیلہ بھی کوتوال کی کمک پر آ گئے اور بعد ازاں جام رنمل، زمیندار نوانگر بھی اس لڑائی میں آکر شریک ہو گیا۔ کوتوال پر تو ان بیگناہوں کا یہ صبر پڑا کہ اُسکا جوان لڑکا مارا گیا۔ اسمٰعیل بیگ بھی اس لڑائی میں کام آیا اور بہادر خاں زخمی ہو کر پسپا ہوا۔ خلاصہ یہ کہ ظہر سے مغرب تک میدان گرم رہا۔ آخر کار زخموں سے چور ہو کر میاں سید راجُو زمین پر بیٹھ گئے اور ادائے فریضۂ مغرب میں سر بسجود تھے کہ بہادر خان افغان کے ایک داویزئی ملازم ولیر خان[۵۱] نے پشت پر سے ایک زخم آپ کے شانۂ مبارک پر اور قیام میں

[۵۱] ولیر خان روہیلہ داویزئی، ایک غریب آدمی تھا۔ جب اورنگ زیب گجرات میں صوبہ دار ہو کر آیا تو یہ کوتوالی کے معمولی سپاہیوں میں ملازم تھا۔ مگر چونکہ بہادر خان جو عالمگیر کا کوکہ تھا، اسکو اکثر اپنی اردلی میں رکھا کرتا تھا اس لئے اورنگ زیب بھی ولیر خان کا صورت آشنا تھا۔ جب میاں سید راجُو اسکے ہاتھ سے شہید ہوئے تو اورنگ زیب نے بزعم خود اس کارروائی سے خوش ہو کر اور نیز بہادر خان کے پاس خاطر سے اسکا مرتبہ بڑھا دیا۔ اور اکثر سیر و شکار میں اسکو ہمراہ رکاب رکھنے لگا۔ بعد ازاں جب اورنگ زیب تخت نشین ہوا اور شاہزادہ معظم کو مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھور کے ساتھ مہم دکن پر روانہ کیا تو بہادر خان کوکہ کی سفارش سے ولیر خان کو بھی شاہزادہ کے باڈی گارڈ کے سپاہیوں میں مقرر کر دیا۔ اتفاقاً اس سے کوئی امر ایسا سرزد ہوا جس سے شاہزادہ بدظن ہو گیا۔ یہ بھی بات کو سمجھکر جان کے خوف سے اُجین (مالوہ) چلا گیا اور وہیں روپوش ہو گیا۔ مگر جب بہادر خان، خان جہاں کا خطاب پاکر صوبہ گجرات کا ناظم ہوا تو ولیر خان بھی اُجین سے اسکے پاس چلا آیا۔ بہادر خان نے مناسب موقع دیکھکر شہنشاہ اورنگ زیب سے اسکی ملازمت کے بارہ میں سفارش کی۔ چنانچہ شہنشاہ نے سردار خان کو فوجداری سورٹھ سے علیحدہ کر کے بجائے اسکے ولیر خان کو مقرر کر دیا۔ چند روز بعد خان جہان بہادر خان گجرات کی صوبہ داری سے معزول کیا گیا اور مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھور پھر مقرر ہوا۔ اسنے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں علاقۂ سورٹھ راؤ رنمل جام نوانگر کو رعایت قومی کے سبب عطا کر دیا اور ولیر خان کو احمد آباد میں بلا کر اسکی سکونت و معاش کے لئے بیجاپور (گجرات) میں کچھ زمین دیدی۔ چنانچہ بیجاپور ہی کی سکونت کے زمانہ میں ولیر خان کی نسل میں رحمت خان ایک شخص پیدا ہوا جس نے اپنی ذاتی قابلیت سے ریاست پالن پور کے ساتھ تعلقات پیدا کر کے موضع کمال پور کا پٹہ بھی اپنے لئے لکھوا لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ رحمت خان نے بیجاپور کی آبادو باش ترک کر کے علاقۂ پالن پور میں سکونت اختیار کر لی۔ رحمت خان کے ہاں دو لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں

کھڑے ہوتے ہوتے دوسرا زخم سینۂ اطہر پر ایسا لگا یا کہ آپ شہادت کے دریا میں تیرتے ہوئے ریاضِ خلد میں داخل ہو گئے۔ اس لڑائی میں آپ کے علاوہ آپ کے بائیس ۲۲ ہمراہی بھی شہادت نصیب ہوئے۔ شہادت کے تیسرے روز سید یعقوب بخاری نے آپ کو مع دوسرے شہدا کے اسی مقام پر دفن کر دیا اور اب آپ کا مزار احمد آباد میں مشہور و معروف ہے۔

دارا شکوہ اور کہانجی کولی مراۃ احمدی میں لکھا ہے کہ شاہزادہ دارا شکوہ جب ۱۰۶۹ ہجری مطابق سنہ ۱۶۵۸ء میں اپنے چھوٹے بھائی اورنگ زیب سے اجمیر کے میدان میں شکست کھا کر اپنے مددگاروں کی تلاش میں گجرات کی طرف آیا تو یہ دیکھکر کہ سردار خان ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ اورنگ زیب کی جانب سے احمد آباد کی حفاظت کے لئے ڈیرے ڈالے ہوئے ہے، مایوس ہو گیا۔ اور اس بیکسی و لاچاری کی حالت میں اسکے سوا کچھ نہ سوجھا کہ کہانجی کولی بھومیہ زمیندار پرگنہ چوال کی پناہ میں چلا جائے۔ آفریں ہے اس بہادر کولی کو کہ اسنے ایسے پرآشوب زمانہ میں کہ پسینہ کی جگہ خون گرانے والے دوستوں نے آنکھیں بدل لی تھیں، شاہزادہ کو سر پر بٹھایا۔ آنکھوں کے پردوں میں چھپایا اور اسکی محافظت کے لئے قرب و جوار کے ہمقوم کولیوں کا میلاوہ جمع کر کے اسکو ملک کچھ کے جبار پیچہ راجپوتوں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لڑکوں میں سے ایک کا نام نہار خان اور دوسرے کا ثابت خان تھا۔ لڑکیوں سے ایک لڑکی ماجی بائی کی شادی دیوان فیروز خان سے ہوئی ان کے بطن سے سمت ۱۸۵۴ء ۱۷۹۸ء میں دیوان فتح خان ثانی پیدا ہوئے جب سمت ۱۸۷۴ میں دیوان فتح خان ثانی بارو گر مسند نشین ریاست ہوئے تو انہوں نے اپنی والدہ کی خاطر سے نہال کے رشتہ دار داویزئی پٹھانوں کو مواضعات مجاہد پور، ومینا۔ تھلواڑہ اور بہادر پور کا پٹہ لکھ دیا۔ مگر دیوان زور آور خان کے عہد حکومت میں مجاہد پور کے عوض موضع بھوڑ دیا گیا۔ رحمت خان کی دوسری لڑکی صاحبجی بائی خرمانی شاخ کے پٹھان نہار خان سے منسوب تھیں۔ انکے ہاں تین لڑکے معظم خان۔ عمر خان عرف ٹھاکر میاں اور چاند خاں پیدا ہوئے۔ اسی رشتہ داری کی وجہ سے نہار خان خرمانی کو دیوان فیروز خان ثالث نے موضع بہادر پور کا پٹہ دیا تھا۔ دیوان فتح خان نے معظم خان اور ٹھاکر میاں کو شیر پورہ کا اور بعد ازاں دیوان زور آور خان نے معظم خان کے بیٹے اعظم خان کو موضع گیڈاس کا پٹہ لکھدیا اور عمر خان کے پوتے بہادر خان ابن صلابت خان کو حضور زبدۃ الملک فرمانروائے حال خلد اللہ ملکہم نے موضع نگانہ کا پٹہ عطا کیا ہے غرضکہ اسی قرابت کے سبب داویزئی پٹھانوں کا خاندان یہاں کے بہاری پٹھانوں کے ساتھ مخلوط ہے اور اس ریاست سے ان کے تعلقات وابستہ ہیں ۱۲۰ لولف۔

کی حدود میں امن وامان کے ساتھ پہنچا دیا۔[۱]

جعلی داراشکوہ | داراشکوہ کے حدود کچھ میں پہنچنے کے چند روز ہی بعد موضع تیرواڑہ کے ایک بلوچ نے اپنے آپکو داراشکوہ مشہور کیا۔ اور حدود گجرات میں غدر مچا دیا۔ کہانجی اور دودائی زمینداران چوہال اور گردونواح کا کریچ وغیرہ کے کولی اور بھومیہ مہواسی بھی اسکے شریک ہوگئے۔ چونکہ اس شورش کی اطلاع شہنشاہ اورنگ زیب کو متواتر پہنچ رہی تھی اس لئے اسنے صوبہ گجرات کے تمام مہواسی مواتر کولیوں سے بدظن ہوکر ان سب کی جاگیریں ضبط کر لینے کی بابت مہابت خان صوبہ دار گجرات کے نام فرمان نافذ کیا تھا چنانچہ اسی بنا پر مجاہد خان نے بھی دانتی واڑہ کا پرگنہ جو اُنکے دورانِ حکومت میں مواتر کولیوں کی جاگیر میں تھا، ضبط کر کے شامل خالصہ کر لیا۔

دانتی واڑہ پر سرکاری حصہ | دانتی واڑہ کے مواتر کولی قدیم الایام سے خراجگزار پالن پور تو ضرور تھے مگر پیشکش کی معینہ رقم اس وقت ادا کرتے تھے کہ جب ریاست کو کہیں فوجکشی کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ دیہات کی پیداوار سے کوئی خاص حصہ مقرر نہ تھا۔ مجاہد خان نے کچھ مدت کے بعد پرگنۂ دانتی واڑہ واگزاشت کر کے کُل آمدنی میں سے سرکاری حصہ لینے کا قانون جاری کیا۔ ممکن ہے کہ اس قانون میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا ہو لیکن یہ آئین ان ہی کا نافذ کردہ ہے۔

انتقال | مجاہد خان کے کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں ہمیشہ اولاد کی آرزو ہی رہی۔ آخر کار اسی تمنا میں جو خصوصیت کے ساتھ ایک والیِ ریاست کے لئے نہایت ہی سوہانِ روح ہوا کرتی ہے سنہ ۱۰۷۹ھ مطابق ۱۶۶۸ء میں اس جہان فانی کو چھوڑ کر سفرِ آخرت اختیار کیا۔

اوصاف | یہ نہایت نیک چلن اور صاحبِ مروت رئیس تھے۔ پولیٹیکل چالیں انکو خوب یاد تھیں۔ حکام بالادست کو اپنا بنا لینا انکے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ انکی عمدہ تدابیر نے جسطرح عیش دوست مگر صاف دل شاہزادہ مراد بخش کو اپنا گرویدہ بنا لیا تھا اسی طرح اپنی دانائی و ہوشیاری سے اورنگ زیب جیسے چالباز اور ظاہر دار بادشاہ کے دل میں بھی انکا گھر تھا۔

---

[۱] مراۃ احمدی جلد اول صفحہ ۲۵۸ - المولف

باب شانزدہم

دیوان کمال خان عرف کرن کمال

مسند نشینی۔ مجاہد خان نے اولاد سے مایوس ہو کر اپنی زندگی ہی میں اپنے بھائی سلیم خان کے چھوٹے لڑکے کمال خان کو متبنیٰ کر کے ولیعہد بنا لیا تھا، جو انکے انتقال کے بعد سنہ ۱۰۷۹ھ مطابق ۱۶۶۸ء میں مسند نشین ریاست ہوئے۔ اگرچہ مجاہد خان اپنی حکومت و فرمانروائی کے زور سے جسکو چاہتے متبنیٰ بنا کر اپنا راج پاٹ سونپ سکتے تھے لیکن چونکہ وہ مسلمان تھے اور شاہانِ اسلام کے مطیع اس لیے تعجب ہے کہ انھوں نے اپنے بڑے بھتیجے فتح خان کو اپنی مسند کا وارث کیوں نہ بنایا۔ کیونکہ تمام معقولی اور منقولی وجوہات کے علاوہ بھی مجاہد خان کے بعد (بحیثیت لاولدی) ریاست سلیم خان کا اور سلیم خان کے بعد فتح خان کا حق تھا۔

دیوان کمال خان عرف کرن کمال

فتح خان برادر کمال خان

مسند نشین ہونے کے بعد کمال خان اپنے بڑے بھائی فتح خان کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست انجام دینے لگے کیونکہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے۔ علاوہ ازیں کمال خان کو اپنے بھائی کے حقوق کا بھی خیال تھا اس لئے گو وہ مسند آرائے ریاست تھے لیکن انھوں نے دیدہ و دانستہ اپنے بھائی فتح خان کو ریاست میں سیاہ و سفید کا مالک بنا رکھا تھا۔

جالور اور پالن پور کا الحاق

کچھ مدت یہ دونوں بھائی ایک دوسرے کے ہمدرد بنے ہوئے محبت و یکجہتی کے ساتھ ریاست پر حکومت کرتے رہے۔ یہانتک کہ دیوان فتح خان کو ناظم صوبہ گجرات کی تحریک سے پیشکش شاہی وصول کرنے کے لئے جانا پڑا جسکے صلہ میں ناظم صوبہ کی سفارش سے جالور۔ سانچور اور بھینمال تین پرگنات کی سند انھوں نے اپنے نام حاصل کرلی اور کسی اندرونی معاملہ کی تہ کو پہنچکر آپس کے مشورہ سے پالن پور اور جالور کا الحاق کردیا جسکی مفصل کیفیت دیوان فتح خان کے حالات میں لکھی جائیگی۔ اس کارروائی کے بعد دیوان فتح خان تو جالور جاکر اپنی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے کوشش کرنے لگے اور کمال خان پالن پور میں مستقل طور پر مہمات ملکی کی انجام دہی میں مصروف ہوگئے۔

کمال خان کا عزل و نصب

مراۃ احمدی میں لکھا ہے کہ

"کمال خان لوہانی چہار صدی ذات اور سہ صد و پنجاہ سوار کے شاہی منصبداروں میں شمار کئے جاتے تھے"

سنہ ۱۰۸۲ ہجری مطابق سنہ ۱۶۷۱ء میں مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھور نے ناظم صوبہ گجرات مقرر ہونیکے بعد کمال خان کو حکومت پالن پور سے معزول کردیا تھا مگر جسونت سنگھ راٹھور کے بدلتے ہی کمال خان پھر بحال کردئے گئے جسسے معلوم ہوتا ہے کہ کمال خان کم و بیش ڈیڑھ برس تک ریاست پالن پور سے معزول رہے اور اُسکے ساتھ ہی یہ بھی ثابت ہے کہ انکی علیحدگی کی حالت میں انکے بھائی فتح خان ریاست کے ذمہ دار رہے ہیں۔ اس واقعہ کا مفصل بیان دیوان فتح خان کے حالات میں درج کیا جائے گا۔

مارواڑ میں کارنامیاں

سمت ۱۷۴۶ مطابق سنہ ۱۱۰۲ھ ۱۶۹۰ء میں نواب شجاعت خان صوبہ دار گجرات و مارواڑ نے جب یہ خبر سُنی کہ بہادر فتح خان کے مرتے ہی سرشور لوگوں نے پھر[۵۱] ہنگامہ برپا کیا ہے اور اجیت سنگھ کے نائب درگداس اور دوسرے حامی راٹھوروں نے تمام اضلاع مارواڑ میں لوٹ مار مچا رکھی ہے تو وہ عجلت کے ساتھ یلغار کرتا ہوا احمد آباد سے جودہ پور پہنچا اور اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن چونکہ وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ جب تک ملک مارواڑ کے تمام سرحدی اضلاع کا قرار واقعی بندوبست نہ کیا جائیگا، یہ آگ ٹھنڈی نہیں ہو سکتی اس لئے براہ دوراندیشی اس نے کمال خان کو لکھ بھیجا کہ

"تم اپنے آپ کو فوراً جالور پہنچاؤ اور وہاں جا کر کوہ اراولی کے دروں اور گھاٹیوں کی ناکہ بندی کر دو تاکہ راٹھور علاقۂ مارواڑ کو اپنی لوٹ مار سے تباہ و برباد نہ کر سکیں[۵۲]"

یہ حکم پاتے ہی کمال خان نے پالن پور کا انتظام[۵۳] اپنے ولیعہد فیروز خان کے سپرد کیا اور خود جالور پہنچکر راٹھوروں کی آمد و رفت کے تمام راستے روک لئے اور سوندھا پہاڑ کی گھاٹیوں کا محاصرہ کر کے ایسا بندوبست کیا کہ ایک متنفس کو

---

[۵۱] فتح خان اور کمال خان کے حالات اکثر ایک ہی زمانہ کے ہیں اسلئے ناظرین کو باب شانزدہم اور ہفت دہم ملا کر پڑھنا چاہیئے کیونکہ ایک واقعہ کو دوسرے واقعہ سے تطبیق دینے یا مسلسل کرنے کے لئے ان دونوں بابوں پر ساتھ ہی نظر ڈالنا زیادہ ضروری ہے۔ اس موقع پر ہم نے راٹھوروں کی شورش کا حال لکھتے وقت دوبارہ کا لفظ استعمال کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قریب ہی زمانہ میں ایک دفعہ پہلے بھی راٹھور فتنہ و فساد کا جھنڈا بلند کر چکے ہیں لیکن چونکہ کمال خان کے حالات میں راٹھوروں کی بغاوت کا اس سے پہلے کہیں ذکر نہیں آیا ہے اس لئے واقعات کا سلسلہ منقطع سا ہو جاتا ہے مگر باب ہفت دہم میں فتح خان کا حال پڑھ لینے کے بعد یہ تمام شکوک بڑی آسانی سے رفع ہو سکتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

[۵۲] تاریخ مراۃ احمدی جلد اول صفحہ ۳۴۳۔ مولفہ۔

[۵۳] جس زمانہ میں کمال خان کو جالور جانیکے لئے تاکیدی حکم پہنچا تھا، اُسوقت علاوہ پالن پور اور جسالور کے اضلاع مغربی ملک مارواڑ یعنی باڑمیر وغیرہ بھی اسکے زیر حکومت تھے۔ مگر وہ دارالریاست پالن پور ہی میں زیادہ تر رہا کرتے تھے۔ ۱۲۔ مولفہ

بھی باہر نکلنے کا موقع نہ ملا۔

وصولی جزیہ سمت ۱۶۴۶ مطابق ۱۱۰۲ھ ۱۶۹۰ء میں پالن پور وغیرہ کی ہندو رعایا سے جزیہ وصول کرنے کے لئے شہنشاہ اورنگ زیب نے نواب شجاعت خان ناظم گجرات و مارواڑ کے نام حکم نافذ کیا۔ نواب ناظم نے اسبارہ میں کمال خان کو لکھا۔ مگر چونکہ کمال خان ایک غیر متعصب اور مسلک صلح کل کے پیرو تھے اور ہر ایک مشرب کے لوگوں پر جبر کرنے کو گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اس لئے مجبوراً انھوں نے اپنے ولیعہد فیروز خان کو جو اسوقت جالور میں نائب تھے، فرمان شاہی کی تعمیل کے لئے ارقام کیا۔ چنانچہ فیروز خان نے شیخ اکرام الدین امین کو جو فراہمی جزیہ کے لئے مقرر ہوا تھا، بہت مدد دے کر جزیہ وصول کرادیا۔[۱]

شکاری چیتے بارگاہ شاہی میں بھیجنے کا دستور پالن پور سے ہر برس شکاری چیتے حضور شاہی میں جایا کرتے تھے مگر کمال خان کی طرف سے ایک سال چیتوں کے بھیجنے میں کسیقدر تساہل ہوگیا یعنی زمانہ معینہ پر چیتے بارگاہ شاہی میں نہ پہنچ سکے۔ اورنگ زیب نے جو انتظام ملکی میں ضرب المثل تھا، کمال خان کی اس غفلت یا فروگزاشت کو محسوس کرکے ۱۱۰۲ھ ہجری میں نواب شجاعت خان ناظم گجرات و مارواڑ کو ایک فرمان میں ضمناً لکھ بھیجا کہ

"رئیس پالن پور سے چیتوں کے نہ بھیجنے کا سبب دریافت کرکے پیشگاہ علیا میں عرض کیا جائے"

ناظم صوبہ نے کمال خان کو فرمان شاہی سے اطلاع دیکر تاکیداً لکھ بھیجا کہ

"حسب آئین قدیم چیتے فوراً روانہ کردینے چاہئیں"

چنانچہ کمال خان نے چیتوں کے کئی عمدہ جوڑے مہیا کرکے حضور شاہی میں ارسال کئے اور تاخیر کی نسبت کوئی معقول عذر بھی پیش کردیا۔

حسن اتفاق سے یہ چیتے ایسے موقع پر پہنچے کہ اورنگ زیب شکار کے لئے پا برکاب تھا۔ ان چیتوں کو ملاحظہ فرماکر میر شکار کو ارشاد ہوا کہ

---

[۱] تاریخ مراۃ احمدی جلد اول صفحہ ۳۴۲ ۔ مولفہ

"یہ نئے چیتے بھی شکار میں ہمراہ رہیں"

شکار کے وقت ان چیتوں نے ایسی چالاکی اور خوبصورتی سے کام دیا کہ شہنشاہ نہایت محظوظ و مسرور ہوا اور ناظم صوبہ کے نام اب جو فرمان صادر ہوا اس میں کمال خان کے مرسلہ چیتوں کی تعریف کرتے ہوئے یہ فقرہ بھی لکھا تھا کہ

"از تحفۂ کمال مسرت کمال دست داد۔ چنانکہ مضمون ویرآید درست آید برآں صادق آمد"

کمال خان کی عمدہ خدمات

سیواجی راؤ کے امرا اور مقتدر ملازمین میں سے دھناجی جادو، ایک مرہٹہ سردار نے جب گجرات پر چڑھائی کی اور ملازمین شاہی میں سے عبدالحمید خان نائب صوبہ گجرات کو صفدر خان اور اس کے دونوں بیٹوں، صلابت خان اور شیر دل خان بابی سمیت گرفتار کرلیا۔ علاوہ ازیں امرائے گجرات بھی جو بادشاہ کی طرف سے اسکے مقابل ہوئے تھے، مرہٹوں کے ہاتھوں میں پھنس گئے تو سپہ سالار لشکر، شاہزادہ محمد اعظم نے جو صوبہ گجرات کا ناظم تھا، مجبور ہو کر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں کمک کی درخواست کی۔ مگر اورنگ زیب نے فوج بھیجنے سے قطعی انکار کر کے لکھدیا کہ

"یہاں سے فوج بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گجرات میں سپاہی پیشہ لوگ بکثرت آباد ہیں، وہیں سے فوج بھرتی کر کے اس مہم کا بندوبست کرنا مناسب ہے"

جب اورنگ زیب کی طرف سے خلاف امید یہ جواب ملا تو شاہزادہ نے چار و ناچار بطور خود فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ چونکہ اسوقت مرہٹوں کی شوریدہ سری نے تمام گجرات میں ایک ہل چل ڈالدی تھی اور اسپر شہنشاہ کا اپنے لختِ جگر کو یہ روکھا جواب دینا اور طرہ ہوا، کمال خان اس وقت کو غنیمت سمجھکر ملک کی حراست و پاسداری کی اعلیٰ خدمات سے شہنشاہ کی خوشنودی مزاج حاصل کرنے کے لئے کوشش کرنے لگا شیخ نور الحق صدر الصدور گجرات کے ذریعے سے سمت ۱۷۶۲ مطابق ۱۲۱۶ھ ۱۷۰۵ء میں عرض کی کہ

"باستماع ارادۂ باطلۂ دکنیان سمت احمد آباد محمد فیروز خانہ زاور با جمعیت در مکانِ متعلقہ گزاشتہ

خود سوار و پیادہ از نوکران و زمینداران ہمراہ گرفتہ باحمد آباد میرسد۔ امیدوار است کہ جمعیت کوکی ہمراہی فدوی درگاہ را تا مدت تقدیم کار پادشاہی بدستور گجرات بقدر خوراک از سرکار معلی رعایت شود کہ ہمراہ بندہ جانفشانی نمایند[۵۱]"
چنانچہ کمال خان نے اپنی جنگی اور بھومیہ زمینداروں کی جمعیت سمیت احمد آباد کی طرف کوچ کیا اور کچھ مدت کے لئے نہایت قابلیت کے ساتھ تمام صوبہ گجرات خصوصاً شہر احمد آباد کی پورے طور پر حفاظت کی۔

کمال خان کی اس قابل قدر خدمت اور انکے حسن انتظام سے شہنشاہ بے انتہا خوش ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ اس عرقریزی اور خدمت کے عوض کمال خان کے جاہ و منصب میں اضافہ کیا جائے مگر تقدیر کی بات کہ بادشاہ کو مہم دکن پیش آگئی اور اس مہم کے سر کرنے میں وہ اسقدر مصروف ہوا کہ دوسرے کاموں کا خیال تک نہ آیا اور ابھی بادشاہ دکن ہی میں تھا کہ اسی سال یعنی سمت ۱۷۶۲ بکرمی میں کمال خان کا انتقال[۵۲] ہوگیا۔

اورنگ زیب اور بغاوت مارواڑ

کمال خان کے حالات میں ریاست جالور کا انکے قبضہ سے نکل جانا سب سے زیادہ مشہور اور قابل ذکر واقعہ ہے جسکی کیفیت یہ ہے کہ جب اورنگ زیب راٹھوروں کی سرکوبی کرنے میں اپنی تمام طاقت صرف کر چکا اور پھر بھی انکی فتنہ انگیزی اور غارتگری کا کامل انتظام و انسداد نہ ہوا تو وقائع نگاروں اور خفیہ نویسوں کی تحریرات پر شہنشاہ نے افواج متعینہ مارواڑ کے افسروں سے بدگمان ہوکر دفعۃً بہت سے عہدہ داروں کی معزولی کا حکم صادر فرمایا اور باقیماندہ میں سے بعض کو اپنے حضور میں طلب کر لیا اور جو رہ گئے انکے عہدہ و اختیار وغیرہ میں تبدل کر دیا۔

شاہزادہ اکبر اور باغی راٹھور

کچھ تو شہنشاہ اورنگ زیب کی فطرت ہی میں بدگمانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی اور کچھ راٹھوروں کی بغاوت کا انتظام نہ ہونے کے سبب اکثر امرا اور اہلکاروں پر اعتبار نہیں رہا تھا اس لئے بالآخر

---

۵۱ تاریخ مرآۃ احمدی جلد اول صفحہ ۳۹۳۔ مولفہ

۵۲ بعض لوگ جو بیان کرتے ہیں کہ کمال خان کا انتقال سمت ۱۷۵۲ خواہ سمت ۱۷۵۵ میں ہوا یہ محض غلط ہے۔ کیونکہ واقعات کے علاوہ تاریخ مرآۃ احمدی کی عبارت مندرجہ متن سے بھی اسکی تردید ہوتی ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

اُسنے شاہزادہ محمد اکبر کو جسے وہ بہت عزیز رکھتا تھا اور جسکے قول و فعل پر اسے پورا اطمینان تھا فوجِ شاہی کا سرلشکر مقرر کرکے راٹھوروں کی بغاوت کے انسداد کے لئے روانۂ مارواڑ کیا۔

راٹھوروں کی چالبازی

جب راٹھوروں کو معلوم ہوا کہ شاہزادہ اکبر کہنہ عمل سپاہیوں کا ایک چیدہ لشکر لئے ہوئے اسطرف چلا آتا ہے تو نہایت پریشان ہوکر آپس میں چپکے چپکے شاہزادہ کے ہاتھوں سے بچنے کی تدبیریں کرنے لگے۔ چنانچہ طے شدہ مشورہ کے ہر پہلو پر اچھی طرح غور کر لینے کے بعد اُنھوں نے درخواست صلح کے بہانہ سے اپنے ایک معتمد مگر مکّار و ہوشیار چارن کو اپنے مطلب کا سبق پڑھا کر شاہزادہ کے حضور میں بھیجا۔

چالاک اور لسّان چارن نے شاہزادہ کی خدمت میں پہنچکر پیامِ صلح ادا کرنے کے بعد کچھ ایسی چٹھّے دار باتیں کیں کہ وہ اُسکی طرز گفتار کا دلدادہ ہوگیا اور اِدھر اُدھر کے قصّے کہانیوں کے ضمن میں جو سبق راٹھوروں سے پڑھکر آیا تھا اسے اپنی خوش بیانی سے اسطرح دوہرایا کہ سادہ لوح شاہزادہ پر چارن کی تقریر نے پورا پورا اثر کر لیا۔ اور اُسکے دل میں دشمنوں کے ساتھ حُسن سلوک اور مراعات کا خیال یہانتک پیدا ہوگیا کہ اپنے مافی الضمیر کو بھی، جسکے لئے دہلی سے نکلا تھا، بالکل بھول گیا۔

پُرفن چارن کی تقریر

جب چارن نے دیکھ لیا کہ میرا جادو اچھی طرح چل گیا اور شاہزادہ میرے دامِ فریب میں گرفتار ہوگیا تو اسنے اپنی تقریر کا رنگ بدل کر اس ناعاقبت اندیش شاہزادہ کو اورنگ زیب سے منحرف کرنا شروع کیا اور دو چار خوشامدانہ فقروں کے بعد بولا کہ

"ابھی تو خدا کے فضل سے ہمارے اقبال یعنی حضرت ظلِّ سبحانی کا سایہ آپ کے سر پر ہے۔ دشمن بھی دوست بنے ہوئے ہیں۔ کسی کو اتنی جرأت نہیں ہوسکتی کہ آپ کی طرف ترچھی نظر سے بھی دیکھے۔ مگر! حضور! خطا معاف!!! آپ کے بھائی حضرت یوسف علیہ السّلام کے بھائیوں سے بھی دس حصّے بڑھکر ہیں جب اسوقت کہ محبّت شہنشاہی آپ کی محافظ و طرفدار ہے، آپ کو اپنے بھائیوں کے مقابلہ میں ناکامی رہا کرتی ہے تو دشمنوں کے کان بہرے۔ جب وہ مطلق العنان

ہو گئے، فرمائے! آپ کا کیا اور کہاں ٹھکانہ ہوگا؟ آپ کے بھائیوں کے جو خیالات اور جو ارادے ہیں وہ کچھ مجھ ہی تک یا آپ ہی تک محدود نہیں ہیں بلکہ ملک کا بچہ بچہ جانتا ہے کہ وہ کیا کر گزرنے والے ہیں حضور کو حفظ ماتقدم کے لئے کچھ کہنا گویا لقمان کو حکمت سکھلانا ہے لیکن گستاخانہ اتنا عرض کرتا ہوں کہ حضور کو اپنے آباؤ اجداد کے خیالات اور حالات سے ضرور سبق لینا چاہئے۔ دیکھئے! شہنشاہ اکبر نے تالیف قلوب اور ہر دلعزیزی کا کیا طریقہ اختیار کیا تھا اور بہادر، وفادار قوم راجپوت کے ساتھ موافقت رکھنے کی وجہ سے کس آسانی کے ساتھ ملک ہندوستان کو مسخر کر لیا تھا اعلیٰ حضرت شاہجہاں نے بھی ان ہی جان نثار راجپوتوں کی بدولت تخت سلطنت حاصل کیا تھا جس وقت تخت نشینی کی بابت جھگڑے چلے ہیں تو زمانہ بھر انکا مخالف تھا اور قابو یافتہ اہل دربار تو انکے دشمن جانی ہی تھے مگر راجپوتوں کی تلوار اور حکمت عملی نے سب مخالفوں کو ایسا نیچا دکھایا کہ پھر ابھرنے ہی نہ دیا۔ اسی طرح اگر حضور بھی براہ دور اندیشی اس وفاشعار قوم کے ساتھ رشتہ محبت و اخلاص قائم کر کے تسخیر کا افسوں پھونک دینگے تو کیا عجب ہے کہ اورنگ زیب کے جیتے جی آپ ولیعہد سلطنت بلکہ مستقل بادشاہ بن جائیں"

بادشاہ سے باغی ہونا۔ خلاصہ یہ کہ اس پیغام رساں چارن نے دو چار وقت کی حاضر باشی میں اپنی لسانی اور چرب زبانی سے ناتجربہ کار شاہزادہ کو اپنی طرف متوجہ کر کے اسکا دل مٹھی میں لے لیا اور قوم راجپوت کی طرف سے اب شاہزادہ کے دل میں اسدرجہ محبت پیدا ہو گئی کہ راٹھوروں کے ساتھ معرکہ آرائی کا خیال بھی ایسا محو ہوا کہ گویا کبھی تھا ہی نہیں بلکہ راجپوتوں کے رات دن کے لگانے بجھانے سے اپنے شفیق باپ شہنشاہ عالمگیر سے بدظن ہو کر علانیہ مقابلہ کے لئے تیار ہو گیا اور چالاک راجپوتوں کا لگایا ہوا سبز باغ دیکھ کر اپنے حق میں کانٹے بونے شروع کر دئے۔

بادشاہ اور شاہزادہ کی مراسلت شہنشاہ کو شاہزادہ کی نادانی اور کوتہ اندیشی پر افسوس بھی ہوا اور غصہ بھی آیا۔ مگر ساتھ ہی اسکے مقابلہ میں فوجکشی کرنا یا معرکہ آرائی کا حکم دینا بھی شان کے خلاف تھا اس لئے حکمت عملی سے کام لیا اور

ایسی تدبیر نکالی کہ راجپوتوں کی فتنہ پردازیوں اور شاہزادہ کے ابلہانہ غرور و نخوت کا دفعۃً خاتمہ ہوگیا۔ چونکہ اسموقع پر شہنشاہ کے منشیانہ قلم نے پولیٹیکل تلوار سے زیادہ کام کیا تھا اور صرف ایک پرچہ کاغذ نے راجپوتوں اور شاہزادہ محمد اکبر کی امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ اور شاہزادہ کی اُس دلچسپ مراسلت کو اسموقع پر بلفظہ درج کر دیا جائے جو انکے درمیان ہوئی تھی وھو ھذا۔

نقل تحریر دست و قلم خاص عالمگیر کہ بشاہزادہ محمد اکبر بقلم آمد

"فرزند دلبند نور البصر لخت جگر بجان برابر بلکہ از جان عزیز عزیز تر بتوجہات خاص الخاص مستظہر بودہ بدانند خدا گواہ است کہ ما بدولت و اقبال آنفرزند را زیادہ از ہمہ فرزندان عزیز تر می داشتیم و رفاہیت و آسودگی حال و مآل او ہمہ وقت پیش نہاد خاطر فیض ماثر بود۔ آما او از بے سعادتی خود بچیلہ بازی راجپوتان ابلیس کردار آدم صفت از بہشت آغوش و کنار مادر و پدر در کنار و بدر رشدہ آوارہ کوہ و دشت ادبار گردید تا چہ تدبیر کنم و چہ چارہ سازم از استماع احوال کثیر الاختلال پریشانی و سرگردانی و فلاکت و ہلاکت او نہایت غم و غصہ سراپائے خاطر میگردد بلکہ لذات جسمانی ہم تلخ شد و از اسفاہ قطع نظر از عزت و شان و شوکت سلطانی و شاہزادگی ہزار افسوس کہ آنفرزند سادہ لوح را بر جوانی خود ہم رحم نیامد و بر اہل و اطفال خود ہم ترحم نکردہ خود را بہ بدترین حالت در قید و حبس راجپوتان بدنہاد و بہائم صورت سباع سیرت در انداختہ ہمچو گوئے بچوگان اختیار گواران افتاں و خیزاں و گریزاں ہر طرف چرخ میزند از آنجا کہ عاطفت پدری نسبت بحال فرزندان ازلی است ہر چند ازاں فرزند تقصیرات عظیم سرزدہ نمیخواہم کہ در خور کردار بسزا رسد ؎

گرچہ پسر تودہ خاکستر است ۔۔۔ سرمہ چشم پدر و مادر است

گزشت آنچہ گزشت الحال ہم اگر ہمنوئی بخت از کردار ناہموار خود پشیماں گردیدہ بکلاہ ذلت مشرف شود تا بر صفحہ زلات و

تقصیرات او قلم عفو کشیده آید و عنایات و نوازشات که در خیال نگنجد رسانیده باشد در باب او جلوهٔ ظهور
گیرد - هرچند ظهور عنایت را شرط حضوری لازم نیست اما چون طشت رسوائی آن فرزند از بام افتاد و
صدایش بگوش خاص و عام رسیده النسب آنست که یکرتبه خود را بحضور رسانیده ننگ این بدنامی از سر خود
ساقط سازد و چنبونت که سرکردهٔ انجماعت بود رفاقت و همراهی که با دارا شکوه نموده از غایت اشتهار
محتاج بیان نیست آنفرزند با عتقاد و گفتار آنها هرسوداے خام که پخته باشد جز پشیمانی نتیجه دیگر نخواهد دید
یقین داند زیاده توفیق رفیق و راه راست نصیب باد -

نقل عرضداشت که شاهزاده محمد اکبر در جواب همین فرمان بپادشاه اورنگ زیب عالمگیر نوشته

عرض حضرت قبله کونین و کعبه دارین

اصغر ترین فرزندان محمد اکبر لوازم عبودیت بتقدیم رسانیده بموقف عرض میرساند
فرمان والاشان که نامزد اصغر ترین فرزندان گردیده بود در خوشترین زمان و نیکوترین آوان بر تو ورود
فرمود آداب فرمانبرداری بجا آورده سوادش را چون سرمه در بصر بصیرت کشیده و از مضمون عنایت
مشحونش مطلع گردیده دیدهٔ دل را نورانی ساخته آنچه بقلم نصایح رقم صدور یافته شیم پندے چند ترادش
یافته بود در جواب هر باب شرحی مختصر معروض میدارد - چون نفس الامر است اگر بانصاف نزدیک شنود
دور نخواهد بود - مرقوم شده بود که ما بدولت و اقبال او را از همه فرزندان عزیز میداشتم و او از راه بی سعادتی
خود ازین نعمت عظمی بی نصیب بوده خود را در طوفان بی تمیزی افگنده خدیو صورت و معنوی سلامت
چنانچه رضاجوئی و خدمت پژوهی پدر بر ذمهٔ پسر لازم است پرورش و تربیت و خیرخواهی حال و مآل
و حقوق چند بر ذمهٔ پدر هم از پسر است المنت لله که تا این زمان از لوازم عبودیت و اطاعت مقصر
نگشته و عنایات آنحضرت را تا کجا شرح دهد از هزار یکے و از بسیار اندکے گزارش میدهد که رعایت و

حمایت فرزند کوچک پیش نهاد پدر بزرگوار همیشه و همه جا مقدم است و حضرت که بر خلاف آن بجانب همه فرزندان بے التفاتی فرموده پسر کلاں را بخطاب شاہی نامزد فرموده ولیعهد خود گردانیدند اینمعنی از کدام عدالت و انصاف تواں شمرد و در مال پدر حق فرزندان مساوی است یکے را برافراختن و دیگرے را برانداختن کدام شرط دین و آئین است آن بادشاه حقیقی حکیم مطلق و گر است که در کارخانه قدرتش و حکمتش چون و چرا را راه نیست نواختن و براندختن و ابسته بحکم اوست که لا یسئل عما یفعل و لیکن سبحان الله شریعت منشی و حقیقت گزینی و معرفت بینی حضرت بر عالم و عالمیان ظاهر است ع

تا دوست کرا خواهد و میلش به که باشد

در حقیقت مرشد و هادی این راه حضرت اند راهے که حضرت خود بدولت پیموده باشند چگونه بے سعادتی تواں گفت ؎

پدرم روضهٔ رضواں بدو گندم بفروخت ناخلف باشم اگر من بجوے نفروشم

فرزند خلف آنست که قدم بقدم بر طریقه پدر باشد و انا علی اثارهم لمهتدون - ع

میراث پدر خواهی علم پدر آموخت

حضرت سلامت مردان رنج و محنت بر خود پسندیده اند و پادشاهان پیشین مثل حضرت صاحبقران عرش آشیانی محنت ها انگیخته بمقاصد مافی الضمیر کامیاب گردیده اند ع

بر استے نرسد آن که محنتے نکشد

از جرائد تواریخ مبرهن است تا کرے رنج ظلمات نکشد لذت آب حیات نچشد آنکه محنت نبرد ثمره راحت نخورد که گل نخارد گنج بے مار نباشد ؎

عروس ملک کسے در کنار گیرد چست که بوسه بر لب شمشیر آبدار زند

از انجا که در پے هر رنج راحت است بعین عنایت کارساز بنده نواز امیدوار و واثق وار د که قریب الایام

صورت مراد بوجه احسن جلوهٔ ظهور گیرد و پریشانی و سرگردانی بکامرانی و شادمانی مبدل گردد۔ رقم پذیرشیده
بود که چنین شد که سرکردهٔ آنجماعت بود در رفاقت و همراهی که با دارا شکوه نمود بر عالم ظاهر است قول این
جماعت اعتبار را نشاید الخ۔ حضرت بجا میفرمایند اما بمغز سخن نمیرسند که خود مغز ندارند در اصل دارا شکوه
باین جماعت عناد و داشت از نتایج آن دید اینچه دید اگر از اول باینها میساخت هرگز کارش باین غایت
نمی کشید حضرت عرش آشیانی باین جماعت رابطهٔ خویشی مؤکد کرده بتقویت اینها ملک هندوستان
بضبط و ربط در آورده اند و این جماعت آنست که مهابت خان باعانت اینها حضرت جنت مکانی را
در حیطهٔ اختیار خود در آورده و از شجاعت اینها ظاهر است که حضرت خود بدولت در دار الخلافت زینت
بخش تاج و تخت بودند و راجپوتان سیصد کس که کار رستمانه و بهادرانه از دست اینها بوقوع آمده بر همگنان
ظاهر و هویدا است و همان چنین بود که در عین معرکه نسبت بجناب سلطنت مآب مصدر سر بی ادبی نشده
و حضرت دیده و دانسته چون تاب مقاومت ندیدند اغماض فرمودند و همین چنین بود که حضرت بچندین
فسون و فسانه دلداری نموده از رفاقت دارا شکوه باز داشتند که فتح و نصرت نصیب اولیای دولت
شد۔ رحمت بر نکوکاری اینها که از برای صاحبزاده خود سر خود را فدا میکنند و در جانسپاریها بجان دریغ نمیکنند
بادشاه هندوستان و شاهزاده های عالیقدر و امرای والاتبار مدت سه سال است که در تلاش سیوای
مقهور اند هنوز روز اول است و چرا چنین نباشد که در عهد حضرت وزرای بی اختیار و امرای بی اعتبار و سپاهی
خوار و نویسنده بیکار و سوداگر بی مال و رعیت پائمال همچو ملک دکن که ولایتیست بهشت آئین بر روی
زمین چون کوه و بیابان خراب و ویران و دار السرور برهان پور که خال رخسارهٔ عالم است تلف و تاراج
داورنگ آباد که بسبب همنامی حضرت ممتاز از همه شهرهاست از آسیب و صدمات لشکر غنیم چون
سیماب در اضطراب عامل در خانهٔ غنیم بر سر رعیت جائیکه چنین ستم باشد در دعاگوئی و ثناخوانی خلیفهٔ
خود چگونه مقصر نخواهند بود مردم اصیل و نجیب از خاندان قدیم گمنام و سررشتهٔ کارخانهٔ سلطنت و مصلحت

آموز دولت در کف اختیار مردم ارازل واسافل انام جولاهه و بافنده وصابون فروش وجاروب کش خیره گردد و پیرایهن فراخ وخرقهٔ وغل در بغل ودوام شیطان بنام تسبیح در دست گرفته مسائل چند بر زبان می رانند وحضرت آنها را مصاحبان ومقربان ودمسازان وهمرازان چون جبرئیل ومیکائیل واسرافیل اعتبار نموده اختیار خود را باعتبار آنها میگذارند وآن گندم نمایان جوفروش بایں وسیله قابو جسته کبوتر را پر سر خاب وکاه را کوه مینمایند ؎

بد در شاه عالمگیر غازی — شده صابون فروشان صدر قاضی

بود جولاهه هم بافنده را ناز — که در بزم ملک هستند همراز

ارازل را شده آن دستگاهے — که فاضل بر درش جوید پناهے

بدست جاهلاں آں دستمایه — که هر گز عالماں را نیست پایه

معاذ الله ازیں دور پر آشوب — که تازی از حزاں باشد لکد کوب

حکم والا پادر هوا انصاف وتمیز خود عنقا متصدیان سرکار تجارت وسوداگری اختیار نموده که خدمات بزر میخرند وبغرض فاحش میفروشند وهر که نمک میخورد نمکدان می شکنند نزدیک است که در بنیان سلطنت رخنه راه یابد چوں صورت حال بر مینوال نبظر در آمد واصلاح مزاج مقدس را علاج پذیر ندید لاجرم عزم سلطانی بریں آورد که ملک هندوستان را از خار وخس ارباب تمرد وفساد مصفا ساخته اهل علم وفضل را پیش آورده بنیان ظلم را منهدم سازد تا خلق الله آسوده حال وفارغ البال بوده بجمعیت خاطر در کسب کار خود باشند ونیکنامی که عمر ثانی وحیات جاودانی عبارت ازانست بر صفحه روزگار یادگار ماند چه خوش باشد که توفیق رفیق شود وحضرت اختیار ایں کار بعهده اصغر ترین فرزندان گزاشته خود بدولت متوجه طواف سعادت مآب حرمین شریفین معظم ومکرم شوند وخلق عالم را ثنا خوان ودعا گوے خود سازند اینهمه عمر را که حضرت در تحصیل دنیا که از خواب بے اعتبار تر واز سایه ناپایدار تر است صرف نموده اند

اکنوں وقت آنست کہ توشہ عاقبت بہمرسانند تا کفارہ کردار سابقہ کہ بطمع ایں دنیاے ناپائدار
باپدر بزرگوار و برادران کامگار در عالم جوانی واقع شدہ واقع شود ؎

اے کہ مشتاق رفت و خوابی مگر ایں چند روز دریابی

وانچہ از مواعظ و نصائح خامہ مبارک را تکلیف شدہ است نازم بر ایں جرأت آتامرون الناس
بالبر وتنسون انفسکم ؎

تو بجاے پدر چہ کردی خیر تا ہماں چشم داری از پسرت

رباعی

اے کہ دانش بمردم آموزی انچہ گوئی بخلق خود بنیوش
خویشتن را علاج ہے نکنی تو بارے از پند دیگراں خاموش

وآنکہ در باب آمدن ہر قوم بود ہر چند در آمدن سراسر سعادت خود است لیکن بمقتضاے خرد سالی
وتصورات لوالعزمی ہاے حضرت کہ باپدر و برادران چہ معاملہا بالفعل آمدہ اند البتہ توہمات ایں معتوب
بے سبب بجاے خود تواند بود اگر خود حضرت اقدس واعلی مع الخیر قدم رنجہ فرمایند آنہمہ توہمات باطمینان
بدل واطمینان بدل خواہد شد ؎

ما بداں عتبۂ عالی نتوانیم رسید ہاں مگر لطف شہاں پیش نہد گامے چند

بعد تشریف آوری کہ اطمینان دلی حاصل خواہد شد بامتثال اوامر شاہنشاہی بجاں منت خواہد بود تا
دراں حال ؎

گر کشی ور جرم بخشی روے سر بر آستانم
بندہ را فرماں چہ باشد ہر چہ فرمائی برانم

زیادہ حد ادب آفتاب سلطنت تاباں باد۔ فقط

نقل تحریر دستخطی بمرحومی و مغفرتی علیم عالمگیر بنام شاهزاده محمد اکبر

فرزند دلبند لخت جگر پیوند برابر بالیقاء مواعید مخفیه مستظهر بوده بداند
انچه عذرات معروضات جبلی در عریضه خفی بعلم سپرده بودند چون بمصلحت واجازت مابود
معاف و برای آینده اجازت الامر فوق الادب افعل ما تومر و انچه بر غیب منهم بود بحکم
مصلحت بود و در آنهم معذور داشتیم که برای غافل کردن آن وحوش سیرتان عین مناسب و مصلحت
بود بارے الحمد لله که آن مضمون تفهیم سینه بسینه که در تسبیح خانه بدرگه سپرده بودم بخوبی ادا کردند انچنانچه
در باب ولیعهدی بجلدوے آن وعده بود انشا الله تعالی بعد رسیدن کاربد عابوفا خواهد رسید مگر
از کم عمری و ناتجربه کاری آن لخت جگر هر دم در خوف و رجا و دست بدعا هستم نشود که صید بدام افتاده
رم خورد و تا رسیدن افواج اطراف و دیگر برادران خود در همین مغالطه غافل باید داشت تا وحشیان
صحرائی رم نخورند که اینجا هم عزیمت خود مع برادران و والده شما و اهل و عیال شما بتمنای دیدار آن لخت جگر
مشهور کرده شد و مغفار رسیدن آنجا باتمام فوج همراهی برادران شما بهمان مصلحت است که آن نور چشم
نوشته بودند و انچه دیگر افسران معهود ذهنی را که شریک این مشوره بوده اند بوعده های مایشار مستظهر
نموده اند آنهمه وعده های آن نور چشم عین از زبان ماست و استعفای سوء ادبی قلمی و زبانی و
استجازت آینده که نموده اند چون محض مصلحت است بخوبی اجازت و معاف است و عذرے که
در باب وصلت ناجنس نوشته اند اگرچه نادرست است الا بشرط رضای والده و جلیله منکوحه شما
بتلافی این امر شنگ پذیر امیدوار شد مگر این نص قطعی هم پیش نظر باشد و الا تعدلوا فواحدة

واینہم در خاطر باشد کہ ؎

آب چوں در روغن افتد نالہ خیزد از چراغ
صحبتِ ناجنس باشد ثمرۂ آزار ہا

مگر اینکہ بالفعل اگر بنظر غفلت وہی آں زہرہ قدر و منزلتش مصلحت کار افزودہ اندرواد استہ شد
بروقت فہمیدہ خواہد شد۔

شاہزادہ اکبر کا انجام

کہتے ہیں کہ یہ اخیر جواب اورنگ زیب نے اس طریقہ سے روانہ کیا کہ براہ راست راٹھوروں کے ہاتھ میں پہنچا۔ وہ سب کے سب مضمون مندرجہ واقعہ ہوتے ہی گھبرا گئے اور ان کے دلوں میں شاہزادہ کی طرف سے ایسے شکوک اور بدگمانیاں پیدا ہوگئیں کہ اسکو اپنے ساتھ رکھنا یا خود اسکا ساتھ دینا خلاف مصلحت سمجھکر کسی حیلہ سے سنبھاجی راؤ والی ستارہ کے پاس بھیجدیا۔ شاہزادہ چند روز وہاں رہا لیکن آخر کار مرہٹوں کی طرف سے مایوس ہوکر شاہ ایران کی حمایت کے بھروسہ پر سیستان چلا گیا اور وہیں فوت ہوا۔ مفتاح التواریخ میں لکھا ہے کہ شاہزادہ اکبر کی لوح مزار پر یہ حسرتناک شعر کندہ ہے ؎

از جفائے چرخ و از بیمہریِ اورنگ زیب
بُرد اکبر آرزوئے تختِ ہندوستاں بگور

شاہزادہ اکبر کی اولاد

شاہزادہ محمد اکبر کے ہاں زمانۂ بغاوت میں راٹھور رانی کے بطن سے ایک لڑکا بلند اختر اور ایک لڑکی صفیۃ النسا پیدا ہوئی تھی۔ اکبر کے آوارہ وطن ہونیکے بعد ان دونوں بچوں کو درگداس راٹھور نے اپنے پاس رکھا اور اپنے مقدور سے زیادہ ان دونوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں کوشش کی۔

درگداس اور عالمگیر

مراۃ احمدی میں لکھا ہے کہ ۱۰۸۱ ہجری مطابق ۱۶۷۰ء میں درگداس نے ہمیشہ کے مصائب آوارگی سے تنگ آکر نواب شجاعت خان کے کامدار الپشور داس کے ذریعہ سے بادشاہ کے حضور میں عرض کیا کہ

۱؎ ذخیرۃ الانشا از صفحہ ۵۴ تا صفحہ ۶۰ - مولف

۲؎ اس چہارن کی زبانی درگداس نے یہ پیغام بھیجا تھا اتفاقاً وہ پہلے کمال خان سے آکر ملا اور اُن ہی سے اُسکو الپشور داس سے بھی ملایا۔ پھر اُن ہی کی

"اگر پیشگاہ سلطانی سے میرا قصور معاف ہو کر براہ پرورش جاگیرات منضبطہ واگزاشت فرمائی جائیں تو فدوی شاہزادہ اکبر کے فرزندوں کو حضور میں بھیجدے"

اورنگ زیب کو تو مدت سے یہ آرزو ہی تھی، اپنی مراد کے موافق غیب سے سامان ہوتے دیکھکر درگداس کی درخواست منظور کر لی۔ اور فوراً نواب شجاعت خان کے نام اس مضمون کا فرمان جاری کیا کہ

"جو فوج شاہی راٹھوروں کے تعاقب میں متعین ہے، واپس بلالی جائے اور اجیت سنگھ اور اسکے نائب درگداس کو ہر طرح سے مطمئن کر کے شاہزادہ اور شاہزادی کو حضور شاہی میں بھجوا دیا جائے"

چنانچہ نواب شجاعت خان نے حسب الحکم شاہی اپنے معتمدین کو بھیجکر ہر صورت سے اجیت سنگھ اور درگداس کی طمانیت کر دی اور شاہزادہ اکبر کے دونوں نونہالوں کو ان سے لیکر شہنشاہ کی خدمت میں بذات خود روانہ کیا اور جو لشکر راٹھوروں کے تعاقب میں تھا اسکو بھی واپس بلا لیا۔

شاہزادہ اکبر کی اولاد دربار شاہی میں

جب یہ دونوں بچے اورنگ زیب کے پاس پہنچے تو جوش محبت سے اسکو بیچین کر دیا اور بے ساختہ انھیں چھاتی سے لگا لیا۔ مگر ساتھ ہی یہ خیال کر کے کہ

"یہ صدف شاہی کے انمول موتی، جو شاہزادہ اکبر کی کج فہمی اور نادانی سے وحشی راجپوتوں کے ساتھ ساتھ جنگلوں اور پہاڑوں میں آوارہ پھرتے رہے ہیں، تعلیم و تربیت سے بالکل بے نصیب ہونگے"

بادشاہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور اسی وقت حکم دیا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نشان دہی سے اس چارن نے شجاعت خان کے معتمدوں کو باغی راٹھوروں کے مامن کا راستہ بتایا۔ اس حسن خدمت کے صلہ میں کمال خان کو حضور شاہی سے بہت کچھ امید تھی لیکن بدقسمتی سے نتیجہ بالکل معکوس ہوا۔ کمال خان کو کیا معلوم تھا کہ اعزاز مزید کی امید اور درگداس کے ساتھ نیکی کرنیکے صلہ میں اُلٹا علاقۂ جالور بھی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ ۱۲۔ لولد

"انکے لئے کوئی لائق معلم تجویز کیا جائے"

یہ سنکر شاہزادی نے دست بستہ عرض کیا کہ

"جہاں پناہ! ہماری تعلیم و تربیت کی نسبت کچھ ترددنفرمائیں۔ درگداس نے ہماری تعلیم و پرورش شاہزادوں کی طرح کی ہے۔ اسنے باوجود بے سروسامانی اور آوارہ وطنی کے میرے لئے ایک آتوں بھی اجمیر سے بلائی تھی اور اب میں اس آتوں کے فیض تعلیم سے حافظ قرآن ہوگئی ہوں۔

درگداس کا حضور شاہی میں حاضر ہونا۔ اورنگ زیب شاہزادی کا طرز کلام اور انداز گفتگو دیکھکر دنگ ہوگیا اور کچھ دیر ساکت رہنے کے بعد امتحاناً قرآن مجید کی مختلف سورتیں سنیں اور درگداس کی اس نیک نیتی اور حسن تربیت سے اسدرجہ خوش اور رضامند ہوا کہ اسی وقت شجاعت خان کے نام فرمان لکھا کہ

"درگداس کو مبلغ ایک لاکھ روپیہ خزانہ احمد آباد سے بطریق مدد خرچ اور اضلاع مارواڑ میں سے پرگنہ میڑتہ جاگیر دیکر اعزاز کے ساتھ حضور شاہی میں بھیجدو"

چنانچہ شجاعت خان نے فرمان شاہی کی تعمیل کی اور درگداس کو نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ بارگاہ سلطانی میں روانہ کیا۔

علاقہ جالور کا اجیت سنگھ راٹھور کے نام منتقل ہونا۔ جب درگداس عالمگیر کے دربار میں حاضر ہوا اور وہاں رہکر اس نے نوازشات شہنشاہی اپنے حال پر بے حد دیکھیں تو اپنے ولی نعمت مہاراجہ جسونت سنگھ کی خدمات سابقہ یاد دلاکر اسکے بیٹے اجیت سنگھ کے بارہ میں سفارش عرض کیا کہ

"اگر حضور اسکا آبائی ملک واگذاشت فرمانیکے علاوہ شاہزادہ اور شاہزادی کی خدمتگزاری کے صلہ میں علاقہ جالور جو کسی زمانہ میں راٹھوروں کے قبضہ میں تھا ابھاری پٹھانوں سے دلوادیں تو بعید از الطاف شاہانہ نہوگا"

چونکہ اورنگ زیب درگداس سے نہایت خوش تھا، اسکی درخواست بلاتامل منظور کرلی اور اجیت سنگھ کو اسکی آبائی ریاست جودہ پور مع علاقہ جالور عنایت فرمادی۔ کمال خان کی جاگیر میں صرف پالن پور اور ڈیسہ وغیرہ بحال رکھ کر آیندہ کے لئے ان سے ترقی مناصب وجاگیر اور اس نقصان کی تلافی کا وعدہ کیا

کمال خان کی فیاضی جب علاقۂ جالور بادشاہ نے اجیت سنگھ کو دینا منظور فرمالیا تو کمال خاں نے چوراسی گاؤں بھاٹوں وغیرہ کو انعام میں دیکر کبیشروں کو لاکھ پسا کیا اور اپنے نام نیک کو بقائے دوام کے لئے وہاں چھوڑکر خود دارالریاست پالن پور میں چلے آئے۔

صاحب تاریخ ٹاڈ راجستان کا بیان تاریخ ٹاڈ راجستان میں مرقومۂ بالا واقعہ کو اس طرح لکھا ہے کہ سمت ۱۷۵۲ مطابق ۱۶۹۶ء ۱۱۰۹ھ میں جب درگداس کی وساطت سے اجیت سنگھ کو دوبارہ پیام صلح دیا گیا تو ضمناً بادشاہ نے اسکو منصب پنجہزاری پر سرفراز فرمانے کا وعدہ بھی کیا مگر اسنے بتجویز سلطانی کا شکریہ ادا کرکے عرض کیا کہ

"اگر بجائے اس منصب کے جالور۔ سورنجی اور سانچور میرے ملک میں شامل فرمادئے جائیں تو عین عزت افزائی ہے" چونکہ اورنگ زیب کے شاہزادہ کی اولاد کے ساتھ جو سلوک کیا گیا تھا وہ درحقیقت قابل قدر تھا اس لئے اسکی یہ درخواست منظور فرمالی گئی۔

انتقال اور ذکر تعمیرات کمال خان نے تخمیناً بیالیس ۴۲ برس نہایت نیکنامی اور حزم واستقلال کے ساتھ حکمرانی کرکے سمت ۱۷۶۲ مطابق ۱۷۰۶ء ۱۱۱۸ھ میں انتقال کیا۔ انھوں نے اپنے زمانۂ حکومت میں دارالریاست پالن پور کو نہایت رونق دی۔ کمال پورہ کا محلہ آباد کیا۔ باغ ولکشا کی بنیاد ڈالی۔ رانی باغ بیگمات کی ہواخوری کے لئے بنوایا اور راج گڑھی کا دروازہ تعمیر کرایا جسکا کتبہ یہ ہے ؎

سمت سترہ سو پچاس — دین دوار یہ کینو راس
خان کمال من پوروآس — دشمن دوکھی پائیں ناس

اوصاف وعادات کمال خان ایک نیک مزاج حلیم الطبع۔ رعیت پرور۔ انصاف پسند۔ ذی مروت۔ وردیش منش

اور فقیر دوست رئیس تھے ۔ انکے مزاج میں اسقدر بے تعصبی تھی کہ ہر مذہب و ملت کے لوگ ان کو اپنا پیشوا سمجھتے ہیں ۔ عام طور سے یہ ایک خدا رسیدہ بزرگ اور صاحب کرامات ولی خیال کئے جاتے ہیں ۔ اور عوام الناس اسوقت تک اپنی خوش اعتقادی کی وجہ سے انکی قبر پر نذر و نیاز چڑھایا کرتے ہیں خصوصاً جب کبھی کسی قسم کا وبائی عارضہ پھیلتا ہے تو شہر کے جہلا اپنے اپنے محلہ کی طرف سے چڑھاوہ کے لئے شیرنی لے لے کر ڈھول بجاتے اور انکی تعریف کے گیت گاتے ہوئے انکی قبر پر جاتے ہیں ۔ ساتھ والی عورتیں عالم وجد میں دیر تک قبر کے سامنے جھوم کھیلتی ہیں اور اس طرح گویا وہ کرن کمال کی روح سے وبا کے دفعیہ کے لئے منتیں مانگتی ہیں ۔ اکثر جاہلوں کا عقیدہ ہے کہ جو کوئی کرن کمال کی نذر و نیاز میں شریک ہوگا وہ وبائی امراض کے حملہ سے محفوظ رہیگا ۔

باب مؤخر

دیوان فتح خان اول

تمہید

نظامِ تاریخی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوان فتح خان کے حالاتِ زندگی کسی قدر بے ترتیبی اور بے ربطی سے واقع ہوئے ہیں اور ریاست پالن پور کے حکمرانوں کے سلسلہ میں انکا زمانۂ حکومت بادی النظر میں خلطِ مبحث دکھائی دیتا ہے۔ لیکن اگر ذرا بھی مورخانہ نگاہ سے دیکھا جاے تو ایسا صاف نظر آے گا جیسے آئینہ میں شکل۔

یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ دیوان مجاہد خان کے بعد حکومت پالن پور کی باگیں کس کے ہاتھ میں رہیں اور یہ آگے چلکر کھل جاے گا کہ کس کے ہاتھ میں رہنی چاہیئے تھیں۔ اب ہمکو صرف یہ بتا دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ دیوان کمال خان کا زمانۂ حکومت مسلسل نہیں گزرا۔ بلکہ ایکدفعہ وہ معزول بھی ہو گئے تھے اسلیئے

دیوان فتح خان اول

ہمنے مناسب نہ سمجھا کہ دیوان کمال خان کے زمانۂ حکومت کے دو حصے کئے جائیں اور نہ حکومت جالور کی نسبت دیوان فتح خان کے لئے کوئی علیحدہ باب قائم کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بلکہ جس طرح دیوان کمال خان کے دونوں زمانوں کو ایک ہی باب میں داخل کر دیا ہے اسی طرح دیوان فتح خان کی حکومت پالن پور اور حکومت جالور کا حال ایک ہی باب میں لکھ دیا گیا ہے۔ حکومت پالن پور دیوان فتح خان کو وراثتاً پہنچی تھی اور حکومت جالور کی تجدید سند انکی خدمات کے صلہ میں دربار عالمگیری سے عطا ہوئی تھی۔

دیوان مجاہد خان کے انتقال کے بعد دیوان فتح خان کو وراثتاً مسند نشین ہونا چاہیئے تھا کیونکہ اولاد کی حیثیت میں وہی انکے وارث تھے۔ لیکن خدا معلوم! کیا اسباب درپیش ہوئے کہ بجائے دیوان فتح خان کے دیوان کمال خان عرف کرن کمال گدی کے حقدار سمجھے گئے۔ حالانکہ شرعاً۔ عرفاً اور قانوناً دیوان مجاہد خان کے بعد ہر حالت اور ہر صورت میں دیوان فتح خان ہی مسند کے مستحق اور حکومت کے قابل تھے۔ گو بعض اوقات خاص خاص صورتوں میں ملکی مصلحتوں کی وجہ سے چھوٹے بھائی کو بڑے بھائی پر ترجیح دیدی جاتی ہے مگر یہاں جسقدر تاریخی واقعات پر نظر دوڑائی جاتی ہے، کوئی وجہ ایسی نہیں معلوم ہوتی جس سے دیوان فتح خان کے مقابلہ میں دیوان کمال خان کو کسی حالت میں بھی افضلیت حاصل ہو۔ قابلیت ملکداری۔ قوی عقلی۔ جوش بہادری اور حسن تدبیر و وجاہت جسمی وغیرہ وغیرہ جس جس کسوٹی پر کسا جاتا ہے، دیوان فتح خان ہی زیادہ کھرے معلوم ہوتے ہیں۔ مگر خیر! وہ دیوان مجاہد خان کا ذاتی خیال یا ایک واقع شدہ غلط فہمی تھی، جس نے دیوان کمال خان کے مسندِ حکومت پر بیٹھنے کے تھوڑے ہی عرصہ بعد اپنا اصلی رنگ دکھایا اور دیوان فتح خان کی فخمند قسمت نے بغیر فتنہ و فساد کے اپنی قابلیتِ ذاتی سے اپنا حق حاصل کر لیا۔

یہ ضرور ہے کہ ان تمام بدیہی باتوں کے سوا دیوان کمال خان کے وہ اتحادانہ برتاؤ جو حکومت کی حالت میں دیوان فتح خان کے ساتھ رہے ہیں، اس امر کا بین ثبوت ہیں کہ نیکدل کمال خان کو اپنے اور فتح خان کے

حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر آرہا تھا جو حقدار اور غیر حقدار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کانشنس (وجدانِ قلب) انکے دل کو اس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہد خان کی کوتاہ اندیش رائے سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے حکومت میں فتح خان کو اسقدر دخل دے رکھا تھا ورنہ حکومت کا باکیف لطف کہیں اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بانٹ رکھا تھا۔ نیز اگر دیوان کمال خان مسند ریاست کے حقیقی وارث ہوتے اور حکومت ہر طرح سے ان ہی کو پہنچتی تو کیا ممکن تھا کہ جسوقت دیوان فتح خان اورنگ زیب جیسے پابند شرع اور دوسروں کے لئے حقوق کی پاسداری کرنے والے اسلامی شہنشاہ سے ازدست رفتہ پرگنات کی سند اپنے نام لائے تھے، کمال خان مسند حکومت کو خون سے رنگے بغیر بیٹھے رہتے اور دیوان فتح خان کی ہر خود مختارانہ کارروائی پر خاموشی کیساتھ شہد کے سے گھونٹ پیئے جاتے کیونکہ اگر مسندِ حکومت فی الواقع کمال خان کو وراثتاً پہنچی ہوتی تو یہ پرگنات بھی ان ہی کے نام سے واگزاشت ہونے چاہئیں تھے۔ یا اگر آپس میں اتحادانہ برتاؤ تھا اور حقوق کی کچھ اصلیت نہ تھی تو کم از کم سند حکومت دونوں کے نام ہوتی مگر ایسا نہیں ہوا۔

ہم نے مانا کہ یہ دونوں حقیقی بھائی تھے اور ان دونوں نے ایک ہی ماں کے پیٹ میں پاؤں پھیلائے تھے لیکن زر، زن اور زمین یہ تین وہ چیزیں ہیں جنہوں نے بھائی بھائی تو کیا، باپ بیٹوں اور اچھے اچھے تقدس مآب بزرگوں تک کے خونی تعلقات اور پاکی پر بھی خاک ڈال دی ہے۔ چہ جائیکہ تخت و حکومت۔ جب عالمگیر جیسے متشرع بادشاہ نے اپنے شفیق باپ کو قید کرنے اور بھائیوں کے خون میں ہاتھ رنگنے میں دریغ نہ کیا تو یہ کیا حقیقت رکھتے تھے۔ مگر ہم پھر بھی کمال خان کی نیک دلی۔ شرافت اور حق پسندی پر ایکدفعہ نہیں ہزار دفعہ آفریں کہیں گے کہ انھوں نے گو منہ سے کچھ نہ کہا لیکن حق حقدار کو پہنچتے دیکھکر کسی طرح کی روک بھی نہ پیدا کی۔

اب ہم کو یہ دکھانا چاہیئے کہ دیوان فتح خان نے کیونکر اور کس طرح بغیر کسی خانہ جنگی کے اپنے حقوق حاصل کئے۔ کیونکہ جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں، دیوان کمال خان کی حکومت تھی۔

فتح خان کی جوگ راج سے معرکہ آرائی

دیوان کمال خان کے حالات میں یہ تو ہم لکھ چکے ہیں کہ اُنھوں نے مسند نشین ہونیکے بعد کاروبار ریاست میں فتح خان کو بہت ہی کچھ دخل دے رکھا تھا۔ بلکہ ریاست کی جنگی خدمات جو اُس زمانہ میں ایک خود مختار ریاست کے لئے بڑا کام تھا، ان ہی کے سپرد تھیں۔ چنانچہ جسوقت رانا جوگ راج چوہان راجپوت، جاگیردار واؤ نے پرگنات سانچور وغیرہ میں لوٹ مار مچائی اور اُسکی خودسری و سرکشی یہانتک بڑھی کہ معمولی پیشکش شاہی ادا کرنے سے بھی دست کش ہوگیا۔ اور ناظم صوبہ زمینداران گجرات سے پیشکش وصول کرنے کے لئے ایک عظیم الشان لشکر کے ساتھ نکل کر علاقہ کاکریج کے سرکش کولیوں اور دوسری قزاق پیشہ اقوام کے انتظام و سرکوبی کے لئے چھ مہینے تک بے نیل و مرام پڑا رہا تو اس موقع پر حسب ایماے ناظم گجرات دیوان فتح خان بقدر ضرورت سپاہ لے کر وصولیابی پیشکش کے لئے روانہ ہوئے۔

جوگ راج کا مطیع ہونا

جوگ راج نے جب فتح خان کے آنے کی خبر سنی تو اپنی جمعیت لیکر نکلا اور بمقابلہ پیش آیا۔ اکثر جانیں تلف ہوئیں مگر آخر کار فتح خان نے اس سرکش پر فتح نمایاں حاصل کرلی۔ اور جو پیشکش شاہی اُس کے ذمہ واجب الادا تھا وصول کرکے آیندہ کے لئے رقم معینہ ادا کرنے اور تابع فرمان رہنے کی بابت باضابطہ ضمانت لے لی۔

دربار شاہی میں رسائی

دیوان فتح خان کی اس عمدہ اور پسندیدہ کارروائی سے ناظم صوبہ اسقدر خوش ہوا کہ اسنے بلا کسی تحریک کے خود بخود ان کی جان نثاری اور دلاوری کی کیفیت حرف بحرف لکھکر شہنشاہ اورنگ زیب کے حضور میں نہایت ہی موثر طریقہ سے ان کی قدر افزائی کی نسبت سفارش کی۔ چنانچہ سمت ۱۷۳۶ مطابق ۱۶۸۰ء سنہ ۱۰۹۱ھ میں جب شہنشاہ اورنگ زیب اجمیر میں مقیم تھا، فتح خان محض ناظم صوبہ گجرات کی سفارش کے بھروسہ پر ہی نہیں بلکہ اپنے حسن خدمات پر نازاں ہوکر شہنشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مگر چونکہ اُس زمانہ میں شہنشاہ ایک تو قلعہ چیتوڑ پر حملہ کرنے کے تردد میں تھا۔ دوسرے راجہ اجیت سنگھ والی جودہ پور اور اُسکے نائب درگداس راٹھور کے فتنہ و فساد کی وجہ سے راٹھوروں کی جاگیریں ضبط کرلینے کی فکر میں بھی لگا ہوا تھا۔ اس لئے ادھر تو فتح خان کو دربار شاہی میں

شرف حضوری حاصل ہوا اور اُدھر بادشاہ کو ناظم صوبہ گجرات کی سفارش کے ساتھ ہی انکی ذاتی جنگی خدمات اور بہادری کا خیال آگیا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ عالمگیر فتح خان کے ساتھ بڑی مہربانی سے پیش آیا اور اکثر اوقات بارگاہِ شاہی میں باریابی و حاضری کا موقع دینے لگا۔

جالور لینے کی درخواست

جن دنوں میں فتح خان دربار شاہی میں آیا جایا کرتے تھے، ایک روز موقع دیکھکر اُنھوں نے نہایت ہی مودبانہ طور پر بادشاہ سے عرض کیا کہ

"جہاں پناہ! تقریباً تین سو برس سے پرگنات جالور۔ سانچور اور بھینمال بطور جاگیر موروثی ہمارے آباواجداد کے زیرِ حکومت چلے آتے تھے اور پشتہا پشت سے وہی ہمارا وطن تھا۔ لیکن کچھ زمانہ گزرا کہ پرگنات مذکورہ ہمارے ہاتھ سے نکل گئے اور صرف پالن پور اور ڈیسہ باقی رہگئے ہیں جنکی آمدنی اسقدر قلیل ہے کہ ریاست کے ضروری مصارف کے لیے بھی کافی نہیں ہوسکتی۔ اس لئے گزارش ہے کہ قدامت اور خیرخواہی پر لحاظ فرما کر فدوی کا آبائی ملک اگر راٹھوروں کے قبضہ سے نکال کر عقیدت کیش کو واپس مرحمت فرمایا جاے تو علاوہ بخشش خسروانہ کے اُمید ہے کہ باقبالِ شاہی راٹھوروں کی لوٹ مار کا انسداد بھی اچھی طرح ہوسکتا ہے"

سندِ جالور وغیرہ کا عطا ہونا

چونکہ فتح خان کی قسمت کا ستارہ اوج پر چمک رہا تھا اور ان کی بہادری اور عمدہ خدمات بزبانِ حال سفارش کر رہی تھیں، بادشاہ نے کسی قدر غور کے بعد ان کی درخواست کو منظور فرمالیا۔ اور سنہ ۱۰۳۶ھ مطابق ۱۶۲۶ء میں بماہ پھاگن سدی ۱۴ حکومت جالور۔ سانچور اور بھینمال کی سند تجدیدی حضور شاہی سے فتح خان کے نام عنایت فرمائی گئی۔

جالور کا پالن پور کے ساتھ الحاق

دیوان فتح خان سند حاصل کرنیکے بعد نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ پالن پور آے اور آپس کی صلاح مشورت سے کچھ سوچ کر پالن پور اور جالور کا الحاق کر دیا اور نیز اسکی آمدنی کو آپس میں پنج کی طور پر تقسیم کر لینے کا انتظام اور عہد و پیمان ہوگیا۔ جب انتظام ریاست سے فراغ اور اس پولیٹکل کارروائی سے اطمینان حاصل ہوگیا تو دیوان فتح خان جالور چلے گئے

اور پھر وہاں سے ملک مارواڑ میں جانے کی تیاری شروع کی تاکہ راٹھوروں کی بغاوت کا انسداد کریں۔

راٹھوروں کی بغاوت اور شاہزادہ اکبر

تاریخ ٹاڈ راجستھان میں لکھا ہے کہ جب اورنگ زیب قلعہ چتوڑ کا محاصرہ کئے ہوئے پڑا تھا۔ اور قلعہ فتح ہونے کے قریب تھا کہ اس نے اجیت سنگھ کے نائب درگداس راٹھور کے سلسلۂ اراولی کے پہاڑوں سے اتر کر جالور پر حملہ کرنے کا حال سنا تو محاصرہ چتوڑ کو چھوڑ کر بعجلت تمام اجمیر جا پہنچا اور مکرم خان کو ایک جرار لشکر دے کر پہاڑی پٹھانوں یعنی فتح خان کی امداد کے لئے روانہ کیا[۵۱]۔ مگر اس مدد کے پہنچنے سے پہلے درگداس علاقہ جالور میں لوٹ مار کرتا ہوا جودھپور کی طرف نکل گیا تھا۔ بادشاہ نے یہ کیفیت معلوم کر کے بخیال دوراندیشی اپنے سب سے چھوٹے بیٹے شاہزادہ محمد اکبر کو فوج کا سپہ سالار کر کے درگداس کے تعاقب میں راٹھوروں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔

راٹھوروں کی لوٹ مار

سمت ۱۷۳۷ مطابق سنہ ۱۶۸۱ء ۱۰۹۲ھ میں درگداس کے ہمراہی راٹھوروں کی ایک بڑی جمعیت سلسلۂ اراولی کے غاروں میں سے ٹڈی دل کی طرح باہر نکلی اور دو گروہوں پر تقسیم ہو کر ایک نے جالور پر حملہ کیا اور دوسری نے سانچور اور سوانو میں لوٹ مار مچا دی۔ اسلئے بادشاہ نے پہلے اسی طرف توجہ کرنا مناسب سمجھا اور چتوڑ سے رہا سہا محاصرہ بھی اٹھا کر اپنی تمام فوجی طاقت کو مارواڑ میں جمع کیا اور راٹھوروں کی شرارت و مفسدہ پردازی کے دور کرنے اور ان کو قرار واقعی گوشمالی دینے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

شاہی فوج سے مقابلہ

ادھر اورنگ زیب اس خیال میں تھا کہ ان شریر راٹھوروں کی پوری پوری سرکوبی کر دی جائے اور ادھر راناراج سنگھ والی میواڑ نے اپنی فوج بھیم دیو سیسودیہ ایک راجپوت سردار کے زیر کمان راٹھوروں کی مدد پر روانہ کی۔ چنانچہ بھیم دیو بہت تیزی کے ساتھ منزلیں طے کرتا ہوا ضلع گوڈہواڑ میں راٹھوروں کی جمعیت سے آملا اور ان کی طاقت کو ایک سے دو چند کر دیا۔ حسن اتفاق سے فوج شاہی کا ایک معزز افسر جسکا نام تہور خان تھا، بہادر سپاہیوں کا لشکر لئے ہوئے شاہزادہ اکبر کی کمک پر آپہنچا اور سمت ۱۷۳۸ مطابق سنہ ۱۶۸۱ء ۱۰۹۲ھ آسوج سدی ۱۱ کے روز

---

[۵۱] تاریخ ٹاڈ راجستھان انگلش جلد دوم باب ہفتم صفحہ ۵۴ - مولفہ

دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ بڑی گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ میواڑ کا ولیعہد کنور اور اندر بھان وغیرہ بہت سے نامی گرامی راٹھور سردار کام آئے۔ کمبیشروں نے لکھا ہے کہ اس خونخوار لڑائی میں دیوان فتح خان نے جس بہادری اور جوانمردی سے کام کیا ہے وہ خاندانِ ہمایونی کے لئے سرمایہ فخر و ناز ہے۔

شاہزادہ کا باغیوں میں شامل ہوجانا

اس لڑائی کے بعد جب راٹھوروں نے دیکھا کہ ہم فوج شاہی کے مقابلہ سے عاجز ہیں تو اپنی چالبازی اور حکمت عملی سے شاہزادہ اکبر کو اپنا طرفدار بنالیا۔ اور ملک و مال کے خوف سے مطمئن ہوکر اتحاد و یگانگت کے پیرایہ میں بادشاہ کی طرف سے اُسکو بھڑکا بھڑکا کر ایسی آگ لگائی کہ اطاعت شعار شاہزادہ بھی اس باغی گروہ میں شامل ہوگیا جسکا مفصل حال دیوان کرن کمال کے واقعات میں بیان ہوچکا ہے۔

فتح خان کی عزت افزائی

راٹھوروں کے اس دغا و فریب کی کیفیت جب اورنگ زیب کو معلوم ہوئی تو وہ خود بہ نفس نفیس حدود مارواڑ میں داخل ہوا اور سانچور کے قریب نزول اجلال فرمایا اور اسی اثنا میں فتح خان بھی اداے مراسم عبودیت کے لئے حاضر ہوے۔ بادشاہ نے انکی خیرخواہی اور جمیل بہادری کی سرور بار تعریف فرماکر عزت افزائی کی اور تخلیہ میں لیجاکر راٹھوروں کی نسبت بہت دیر تک گفتگو کی۔

سونگرا چوہان کا انجام

مارواڑ میں پہنچکر اورنگ زیب کو یہ خبر ملی کہ درگداس شاہزادہ اکبر کو اپنے ہمراہ لئے ہوے دریاے نربدا سے اُتر کر ملک دکن میں چلا گیا ہے۔ اجیت سنگھ راٹھور کوہستان آبو کے غاروں میں روپوش ہے اور اسکے مددگار رفقا بھی جابجا منتشر اور متفرق ہوگئے ہیں مگر اس باغی گروہ میں سے ایک شخص مکند کچھی، راٹھوروں کی کثیر التعداد جمعیت کے ساتھ سوندھا پہاڑ کی دشوار گزار گھاٹیوں میں مخفی ہے۔ اس نے سونگرا چوہان راجپوتوں کو اپنا محرم راز بناکر اپنی جاے قیام سے اطلاع دے دی ہے۔ اور وہی لوگ اس مفسد کو سامان رسد اور اسلحہ جنگ وغیرہ سے کافی مدد دیتے رہتے ہیں، یہ سنکر اورنگ زیب سونگرا چوہانوں سے بالکل بدگمان ہوگیا اور فتح خان کو ان کی سرکوبی و سرزنش کے لئے مامور کیا۔ چنانچہ فتح خان نے چوہانوں پر فوجکشی کرکے جن لوگوں پر اجیت سنگھ اور راٹھوروں کے ساتھ سازش کا اشتباہ بھی تھا انھیں ایسی سخت سزائیں دیں کہ پھر تمام راجپوت

اور دیگر بغاوت پسندوں کی ہمتیں پست ہوگئیں۔ اس لڑائی کے متعلق فتح خان کی جنگی کارروائیاں جن کو ان کے مداح کلوٹ کلیان جی نے نہایت خوش اسلوبی سے اپنی ہندی زبان میں نظم کیا ہے، اس وقت تک دشمنوں کے دلوں میں تیر و نشتر کی طرح چبھا کرتی ہیں۔

موضع دہوناڑہ میں مقابلہ

فتح خان کی اولوالعزمی اور راٹھوروں وغیرہ کی پے در پے شکست نے تمام راٹھور راجپوتوں میں ایک جوش پیدا کر دیا اور وہ ان ہزیمتوں کا بدلہ لینے کی غرض سے موضع دہوناڑہ میں جمع ہوئے۔ اس آوارہ فوج کے سپہ سالار سنگرام راٹھور نے جو سجان سنگھ راٹھور کے قتل کے بعد افواج راٹھور کا سردار مقرر ہوا تھا، جالور کا محاصرہ کر لیا اس خوفناک وقت پر اگرچہ فتح خان کو عجیب عجیب دقتیں پیش آئیں کیونکہ نہ تو فوج شاہی سے اعانت کی امید تھی اور نہ درخواست امداد کی مہلت۔ لیکن انھوں نے اپنی جبلی مستقل مزاجی سے اس فوج کثیر کی ذرا بھی پروا نہ کی اور اپنی موجودہ جمعیت قلیل سے ان کا مقابلہ کیا اور اس شجاعت و حکمت عملی سے لڑے کہ مخالفوں کی زبانوں پر بھی انکی تعریف کے گیت تھے۔ خلاصہ یہ کہ فتح خان نے فتح حاصل کی۔ اور اس طرح حاصل کی کہ اس قیامت خیز واقعہ کو مارواڑ کی تاریخ میں ایک عظیم الشان معرکہ بنا دیا۔

حکومت پالن پور اور اسکا غصب کیا جانا

کم و بیش ڈیڑھ برس یعنی سمت ۱۷۲۶ مطابق سنہ ۱۰۸۱ھ سنہ ۱۶۷۰ع سے اوائل سمت ۱۷۲۸ مطابق سنہ ۱۰۸۳ھ سنہ ۱۶۷۲ع تک دیوان فتح خان بلا شرکت غیرے پالن پور کی مسند پر قائم رہے مگر پھر نہیں معلوم کیا اتفاق ہوا اور کس قسم کی پیچیدگیاں واقع ہوگئیں کہ مہاراجہ جسونت سنگھ راٹھور کے نظامت گجرات سے بدلتے ہی دیوان فتح خان سے حکومت پالن پور دیوان کمال خان کو دلوا دی گئی۔ گویا یہ حق تلفی فتح خان کے ساتھ دوبارہ کی گئی۔ چنانچہ اسی دست برد نے فتح خان کے جوش بہادری کو اور زیادہ اشتعال دیا اور انھوں نے اپنی ہمت و جرأت سے ایسے ایسے کارنمایاں کئے کہ اورنگ زیب نے ان کی آبائی جاگیر انھیں پھر دے دی۔ جس کا ذکر اوپر لکھا جا چکا ہے۔

تمام تاریخیں الٹ ڈالیں مگر افسوس! یہ پتہ نہ چلا کہ فتح خان کو آبائی حقوق یعنی حکومت پالن پور ملنے کے بعد

پھر کس وجہ سے کمال خان کو حاکم بنا دیا گیا۔ صرف تاریخ مراۃ احمدی کا مصنف اسقدر لکھتا ہے کہ

"فوجداری پالن پور از تغیر کمال جالوری (کمال خان) کہ چہار صدی ذات سہ صد و پنجاہ سوار منصب داشت بہ محمد فتح جالوری (فتح خان) مقرر شدہ بود بہ کمال جالوری از تغیر او بدستور سابق الحال گشت"[۵۱]

اس عبارت اور دیگر واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ حکومت پالن پور واقعی فتح خان کا حق تھا لیکن قرائن سے ظاہر ہے کہ ناظم صوبۂ گجرات کو جسکا دین و ایمان روپیہ تھا آبِ زر کا بہاؤ دکھا کر حسب منشا احکام جاری کرا لئے گئے اس قسم کے ہزارہا واقعات کتب تواریخ کی اوراق گردانی سے نظر آسکتے ہیں۔ زمانۂ حال کی طرح اُسوقت ہر عملہ و دخلہ کی جانچ پڑتال نہیں ہوا کرتی تھی اور ناظم صوبہ اپنے علاقہ کا حاکم با اختیار ہوتا تھا اس صورت میں کیا بعید ہے کہ حقداروں کے حق چھن جائیں۔

دارشت کا ایک اور ثبوت

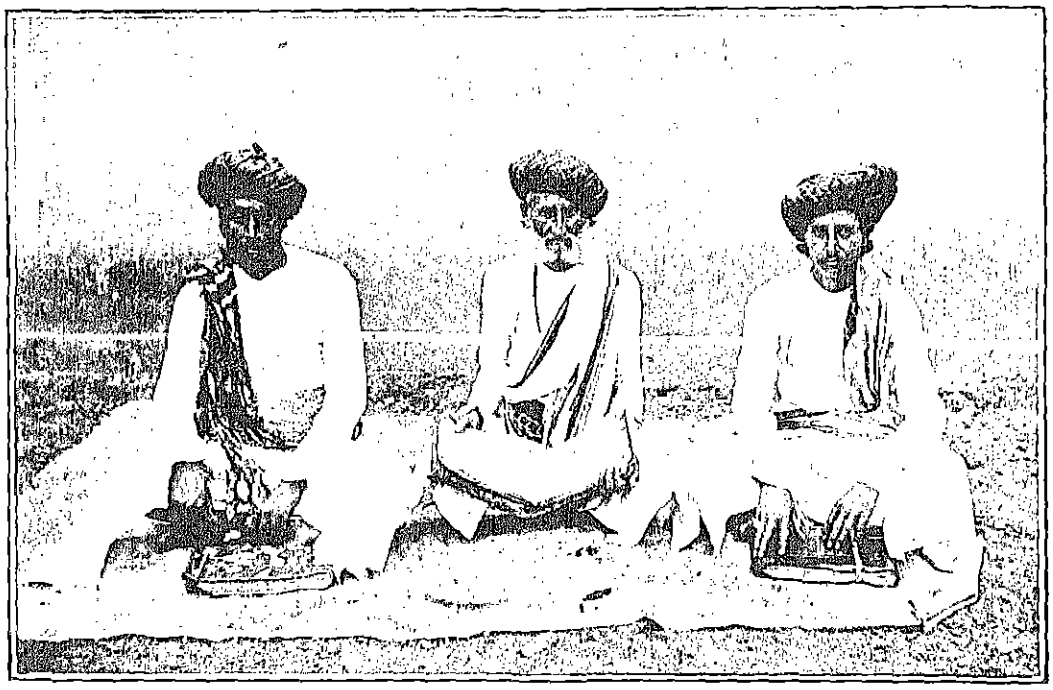
علاوہ ان تمام باتوں کے دیوان فتح خان نے اپنی حکومت پالن پور کے زمانہ میں موضع سامڑہ کا سالنس جو کلوٹ چارن کو عطا کیا تھا، اسوقت تک اُسکی نسل میں چلا آتا ہے۔ اگر دیوان فتح خان حکومت پالن پور در اثنا حاصل نہ کرتے تو یہ کب ممکن تھا کہ ان کے بعد بھی مرقومۂ بالا گاؤں معافی ہی میں رہتا اور فتح خان کے اس عطیہ کو غیر استحقاق ثابت کر کے موضع مذکور واپس نہ لے لیا جاتا۔ لیکن نہیں! انھوں نے اپنے زمانۂ حکومت میں جو کچھ کیا وہ اسی طرح تسلیم کیا گیا جیسا کہ انکا حق تھا۔

حق تلفی

ان ہی دنوں میں شہنشاہ اورنگ زیب کے دل میں فتح خان کی طرف سے کچھ ایسے اچھے خیالات پیدا ہوئے اور ان کی شجاعت اور قابلیت جنگی اسے ایسی پسند آئی کہ انھیں اپنے دربار میں بُلا لیا اور یہ بھی بغیر کسی دور اندیشی کے فوراً ہی چلے گئے اور وہاں جا کر خدمات شاہی کی انجام دہی میں ایسے مشغول ہوئے کہ اپنی آیندہ کی صورت بہبود سے غافل ہو کر نہ آبائی حکومت قبضہ میں رکھنے کا خیال رہا اور نہ ذاتی لیاقت سے پیدا کی ہوئی

---

[۵۱] تاریخ مراۃ احمدی جلد اول صفحہ ۳۰۷ مطبوعہ مطبع فتح الکریم بمبئی ۱۲۰۰ - مولفہ



مادہاجي کلوت چارن کی اولاد

ریاست پر تصرف کا ہوش۔ اور ہوش آیا تو کب کہ کرنے والے اپنا کام کر چکے تھے یعنی انکی غیر موجودگی میں کمال خان نے اپنے لڑکے کو اپنا آیندہ جانشین اور ولیعہد مقرر کر دیا[۵۱]

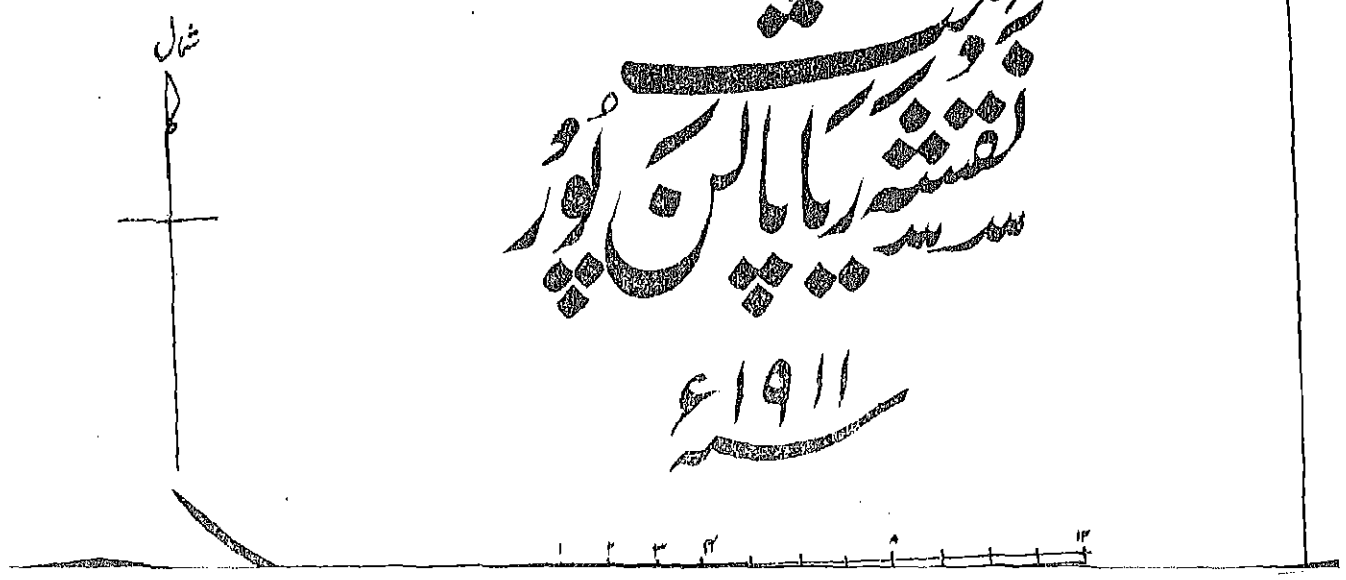
انتقال فتح خان کو جب اس امر کی اطلاع دی گئی تو شہنشاہ اورنگ زیب سے اجازت حاصل کر کے پالن پور کی طرف روانہ ہوئے۔ مگر افسوس! فرشتۂ اجل نے راستہ ہی میں دامن پکڑ لیا اور سانچور سے آگے قدم نہ بڑھانے دیا یعنی سمہ ۱۷۴۴ مطابق ۱۶۸۸ء ۱۱۰۰ھ میں انکا انتقال ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْن۔

---

[۵۱] جن دنوں میں دیوان فتح خان شہنشاہ اورنگ زیب کے دربار میں رمے ہوئے تھے، دیوان کمال خان نے انکی عدم موجودگی میں اپنے بیٹے فیروز خان کو مسند حکومت کا وارث اور اپنا ولیعہد بنا دیا۔ گو پیر خان ولد دیوان فتح خان نے بہت کچھ ہاتھ پاؤں مارے۔ باپ کو بھی اطلاع دی مگر وقت نکل گیا تھا۔ بعد ازاں جب فیروز خان مسند نشین ہوئے تو پیر خان نے وراثت کا دعویٰ کیا اور شہنشاہ کے دربار میں نالش بھی کی۔ لیکن قسمت کی گردش سے زمانے کا رنگ بدل گیا تھا، حقدار بے حق اور بے حق حقدار قرار دیئے گئے۔ اگرچہ یہ فیصلہ پیر خان کے خلاف میں ہوا اور اسکے بعد جس جس قسم کی مصیبتیں ان پر پڑیں وہ ظاہر ہیں تاہم یہ ضرور ثابت ہو گیا کہ ان کے ساتھ جو کچھ سلوک کیا گیا وہ غیر واجب اور طرفدارانہ تھا۔ پیر خان کا دعویٰ وراثت دائر کرنا اور اس دعویٰ کا غیر معمولی طول پکڑنا جس کا ذکر فیروز خان کے حالات میں بالتفصیل لکھا جائیگا صاف طور پر شہادت دے رہا ہے کہ دیوان فتح خان ہی حقیقی وارث تھے ورنہ غیر حقداری کی صورت میں پیر خان کو ایسی کیا ضرورت تھی کہ بیٹھے بٹھائے مفت کا جھگڑا مول لے کر استغاثہ کے لئے دہلی جاتے اور نقصان مالی و شماتت ہمسائہ کے مصداق بنتے۔ لیکن بات یہ ہے کہ محض فتح خان کی غفلت نے اپنے بیٹے کو مصیبت میں ڈال کر سرگرداں پھرایا۔ کیونکہ اگر وہ اپنی زندگی ہی میں پیر خان کو وارث ریاست قرار دیتے تو ان کو ہمیشہ کے لئے ریاست سے کس لئے محروم رہنا پڑتا۔ ۱۲۔ ملولف

تمام شد

(آثم ناذک رقم اکبر آبادی)



سنہ ۱۹۱۱ء

یا فتاح

تاریخ پالن پور

جلد دوم

جس میں

دیوان غزنی خان عرف فیروز جنگ ابن کرن کمال

سے

دیوان زور آور خان تک کے بالتفصیل واقعات و حالات

مندرج ہیں

سنہ ۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

دیباچہ

تاریخ پالن پور کی پہلی جلد ختم ہو چکی جس کی نسبت ہم کو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے اور یہ دوسری جلد جسکا ہم دیباچہ لکھ رہے ہیں۔ یہ جلد چند فرمانروایانِ پالن پور کے حالات زندگی اور ریاست کی مختلف کیفیتیں ہی پیش نظر نہیں کرتی بلکہ عام طور سے ایشیائی طریق پر چلنے والی سلطنتوں اور ریاستوں کے اندرونی واقعات کا خاکہ بھی کھینچتی ہے۔ کسی قدر غور کرنے سے صاف نظر آجائے گا کہ ایشیائی سلطنتوں اور ریاستوں میں ذرا ذرا سے انقلاب کے وقت بھی خودغرضی کی کیسی کیسی سیاہ آندھیاں چلنے لگتی تھیں۔

آغاز جلد میں کرن کمال اور دیوان فتح خان کی اولاد میں جو جو تنازعات ہوئے ہیں ان کی کیفیت، سلطنتِ مغلیہ کی بدانتظامی اور بازارِ رشوت ستانی کا ایک آئینہ ہے جس میں ارکانِ سلطنت کی

طرفہ دارانہ کارروائیاں اور عاملوں کی فریب آمیز کارستانیاں خط وخال کی طرح روشن اور ہویدا ہیں۔ آگے چل کر اسی جلد میں لوند کے مہینہ کی طرح ایک شخص بابی مبارز خان مسند ریاست پر دکھائی دے گا جو حقداران ریاست کو الگ ہٹا کر نمک حرام اہلکارانِ ریاست کی اعانت سے ریاست دبا بیٹھا ہے۔ اگرچہ اسکا زمانہ حکومت انگلیوں ہی پر گن کر پورا ہو جاتا ہے لیکن ہمارا مقصود صرف یہ ثابت کرنا ہے کہ ریاست کے لئے ایسے شیطانی طریقہ حکومت کسقدر نقصان دہ ہو سکتا ہے۔

بابی مبارز خان نہ تو خاندان ریاست کا ہم کفو تھا اور نہ کسی لحاظ سے حقدار ریاست۔ علاوہ ازیں اس کے برائے نام مسند نشین کرنے سے واقعہ طلب لوگوں کا مقصود ہی کچھ اور تھا۔ نیز اسکی مسند نشینی کوئی باقاعدہ مسند نشینی بھی نہ تھی اس لئے ہمنے بھی اسکو فرمانروایانِ پالن پور کی فہرست سے خارج کر کے اسکے لئے برائے نام بھی کوئی باب علیحدہ قائم نہیں کیا۔

اخیر میں ایک عجیب خدا کی قدرت معلوم ہوگی یعنی چند شخصوں کی خود غرضیوں اور ان کے ذاتی مفاد کی کارروائیوں نے کس طرح کایا پلٹ کر حکومت کو ایک خاندان سے خارج کر کے دوسرے خاندان یعنی ورثا اصلی میں منتقل کر دیا ہے۔

اس جلد میں چونکہ واقعات مسلسل واقع ہوئے ہیں اور روایت و درایت میں شاذ و نادر ہی اختلاف پایا گیا ہے اس لئے ہمنے بھی اسکو دلچسپ بنانے میں زیادہ کوشش کی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو لطف و حظ حاصل ہو اور ہماری ناچیز محنت کی داد ملے۔

خاکسار

گلاب میاں عفی عنہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

باب اول

دیوان غزنی خان عرف فیروز خان ثانی ابن دیوان کمال خان

فیروز خان اور پیر خان میں تنازعہ

دیوان کمال خان نے جیتے جی تو اپنی حکمت عملیوں سے دیوان فتح خان کے بیٹے پیر خان کو اپنے حقوق کی نسبت ہاتھ پاؤں ہلانے کا موقع نہ دیا لیکن ادھر تو انکی آنکھ بند ہوئی اور اُدھر ان کے لڑکے فیروز خان نے پیر خان کی حق تلفی کے متعلق علانیہ کوشش شروع کر دی نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں میں مسند نشینی پر تنازعہ چھڑ گیا اور یہانتک نوبت پہنچی کہ پیر خان بذات خود اور فیروز خان کی طرف سے ان کے معتمد اہلکار اپنا اپنا استغاثہ پیش کرنیکے لئے دہلی گئے۔ روئداد مقدمہ سے اُمید تھی کہ پیر خان کے حق میں فیصلہ صادر ہوگا۔ لیکن خدا کی قدرت کہ اس مقدمہ کے

۱؎ فیروز خان کا اصلی نام غزنی خان تھا لیکن چونکہ یہاں کے لوگوں اور کمپنی سرکار میں وہ اپنے عرفی نام کے ساتھ مشہور ہیں اس لئے ہمنے بھی اکثر مواقع پر انکو اسی نام سے یاد کیا ہے۔ ۱۲ امیلوٹ

۲؎ پیر خان نے نالش کرنیکے لئے لشکر شاہی کے ایک مہاجن سے روپیہ قرض لیا تھا اور جو تمسک اس مہاجن کو لکھ دیا تھا اس کی نقل بجنسہ ذیل میں درج

ديوان فيروز خان ثاني

بیرخان ابن دیوان فتح خان اول
اور سفر دہلی

انفصال سے پہلے ہی اورنگ زیب کی عمر کا فیصلہ ہوگیا اور خود اسی کے شاہزادوں میں تخت نشینی کے متعلق جھگڑے ہونے لگے۔

مسند نشینی جب شاہِ عالم تخت نشین ہوا تو فیروز خان کے اہلکاروں نے اسکے متصدیوں کو اپنا طرفدار بنا لیا۔ انقلاب کا زمانہ تھا سلطنت کے ہر محکمہ میں اُلٹ پلٹ ہو رہی تھی۔ پُرانے نمکخوار اور قدیم ارکانِ سلطنت گوشہ گیر ہوتے جاتے تھے اور نئے نئے اہلکاروں کے ہاتھوں سے معاملاتِ سلطنت میں سفیدی کی جگہ سیاہی اور سیاہی کی جگہ سفیدی آ رہی تھی۔ فیروز خان کے وکیلوں نے یہ وقت ہاتھ سے نہ جانے دیا اور سلطنت کے ناواقف اور جدید کارپردازوں کو مغالطہ دے کر کسی صورت سے سندِ ریاست فیروز خان کے نام لکھوالی۔ بہرحال فیروز خان اس سند کے ذریعے ۲۹ برس کی عمر یعنی سمت ۱۷۶۳ مطابق ۱۱۱۹ھ ۱۷۰۷ء میں مسند نشینِ ریاست ہوئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی جاتی ہے

مہر پیر خان

"منکہ پیر خان ولد فتح خان جالوری ام اقرار کردم و اعتراف شرعی آوردم بریں معنی کہ مبلغ دہ ہزار ہفتصد و پنجاہ روپیہ سودی سری صدر روپیہ پنجرو پیہ سود و نہ روپیہ منڈاون مطابق ششتہ بیوپاریان اردوئے معلی از نزد گردھر گوٹھی ولد رہتیا گوٹھی گرفتہ برائے تفریق دیہات پالن پور موضع مینگال وغیرہ دیہات بطریق آئی والا داوہ ام تا مبلغان مذکور سا ہوکار مشارالیہ را مع سود وصول نمودہ در دیہات مرقوم دخل نکنم۔ اگر پیش ازاں دخل کنم گنہگار شرع شریف و بادشاہ باشم۔ ایں چند کلمہ بطریق قبض خط نوشتہ داوہ شد کہ در ثانی الحال حجت باشد۔ تحریرًا فی التاریخ ۵۔ محرم ۱۱۲۹ جلوس والا"

اس تسک سے بڑا ثبوت تو یہ ملتا ہے کہ پیر خان دہلی گئے اور وہاں جا کر اپنا دعویٰ پیش کیا۔ دوسرے یہ کہ ان کو گو پیشتر سے چند دیہات علاقہ پالن پور سے بطور جاگیر کے مل چکے تھے مگر انھوں نے اپنے حقوق حاصل کرنے میں کوشش کر کے مسند نشینی کے لئے جو ان کا حق تھا، حتی المقدور قسمت آزمائی کی مگر کم بختی اور تقدیری امور کے سبب کامیاب نہ ہوئے۔ ۱۲

مولف

اور کچھ تو اپنی فطرتی عادت اور کچھ اس تنازعہ کی وجہ سے صرف موضع پیپلی کے سوا ناکام پیرخان کی تمام جاگیر بھی ضبط کرلی۔

تہراد پر فوجکشی و قبضہ

دیوان فیروزخان نے تہراد پر فوجکشی کرکے اُسپر اپنا قبضہ کرلیا[1]۔ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کسی ملک یا پرگنہ پر کسی رئیس کو فتح نمایاں حاصل ہوتی ہے تو اُسکے لشکر کے سپاہیوں کے دلوں میں ملک گیری کا جوش اور بھی بڑھجایا کرتا ہے اسی طرح بہادر فیروزخان بھی جب تہراد پر قابض و متصرف ہوگئے تو ان کے فوجی سپاہی اپنے گھوڑے دوڑانے کے لئے کسی اور میدان کی تلاش کرنے لگے چنانچہ حدود تہراد سے نکل نکلکر انہوں نے پرگنہ واؤ میں وقتاً فوقتاً لوٹ مار شروع کردی اور اس علاقہ کی رعایا ان کی اذیت سے بالکل تنگ آگئی۔ یہ حال دیکھکر رانا سے واؤ پچان جی کے ولیعہد کنور وجے راج نے دیوان فیروزخان کے ساتھ معرکہ آرائی کا ارادہ کرلیا۔ جب رانا کو اس امر کی خبر ہوئی تو چونکہ وہ ایک سنجیدہ اور دوراندیش رئیس تھا، اپنی تباہی کے سامان دیکھکر بہت سے قرائن سے اپنے نوجوان مگر ناتجربہ کار کنور کو سمجھایا اور اس لڑائی سے باز رکھنے کی کوشش کی لیکن ناتجربہ کاری نے اُسپر شفیق باپ کے پند و نصائح کا کچھ بھی اثر نہونے دیا اور بالآخر اپنے دو فوجی افسروں سانگا اور روجا کو ساتھ لے کر تہراد پر لشکر کشی کردی۔ اسکی اطلاع دیوان فیروزخان کو ملتے ہی انھوں نے بھی اپنے لشکر کو حملہ کا حکم دے دیا جس کے مقابلہ میں واؤ کی فوج کوئی وقعت نہیں رکھتی تھی۔ فیروزخان کے سپاہیوں نے ایک ہی دو حملوں میں ولیعہد واؤ کو پسپا کردیا۔ اُسکے بہت سے کارآمد لوگ مارے گئے۔ اور وہ ایسا بھاگا کہ اپنی سرحد میں پہنچکر دم لیا۔ پچان جی جاگیردارِ واؤ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُسنے یہ سوچکر کہ

"فیروزخان کا لشکر حملہ آور ہوکر کہیں واؤ پر بھی قابض و متسلط نہوجاے"

فیروزخان سے اپنے کم عقل لڑکے کی مبادرت و پیش قدمی کی نسبت معافی چاہی اور زرِ نذرانہ ادا کرکے گلوخلاصی کرائی۔ تہراد پر قبضہ کرنے کے لئے جو فوجکشی کی گئی تھی اُس میں دیوان فیروزخان کے دونوں بڑے لڑکے

[1] کسی ذریعے سے یہ نہیں کھلتا کہ تہراد پر فیروزخان کا قبضہ کتنی مدت تک رہا۔ ۱۲۔ مولف

کریمداد خان اور فتح خان بھی ہمراہ اور شریک تھے۔

فیروز خان اور صوبہ داری گجرات

سمت ۱۷۶۹ مطابق ۱۱۲۴ھ ۱۷۱۳ء میں فرخ سیر نے عنانِ سلطنت ہاتھ میں لی اور ۲ سنہ جلوسی میں اُسنے داؤد خان پنّی (مہدوی) کو ہفت ہزاری کا منصب دیکر صوبہ گجرات کا ناظم مقرر کیا مگر کچھ مدت بعد داؤد خان واپس بلا لیا گیا اور بجائے اسکے تاوقتیکہ کسی اور ناظمِ صوبہ کا تقرر ہو سمت ۱۷۷۱ مطابق ۱۱۲۶ھ ۱۷۱۵ء میں فرمانِ شاہی سے صوبہ داری احمد آباد کا چراغ دیوان غزنی خان (فیروز خان) کے سپرد کیا گیا[۵۱] جنہوں نے خدمات مفوّضہ اور اپنے عہدہ جلیلہ کا کام نہایت ہی قابلیت اور ہوشیاری سے انجام دیا۔ ان کے بعد مہاراجہ اجیت سنگھ والی جودہ پور احمد آباد کی صوبہ داری پر مامور ہوئے۔

فیروز خان کی فتوحات

دیوان فیروز خان نے اپنی ذاتی قابلیت اور حکامانِ شاہی کے میل جول کی وجہ سے اپنے ہم چشموں میں بڑی شہرت اور ناموری حاصل کی تھی۔ موضع کاکوسی کے شوریدہ سر مواسیوں کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنایا۔ پرگنہ کاکرج میں فتح کا جھنڈا بلند کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ اور پیشکش کی رقمیں خزانہ ریاست میں داخل کیں۔ اور سینبھر پادرے کے شیرانی پٹھانوں پر فوجکشی کی جس میں اُنکا سرغنہ اعظم خان مارا گیا اور شیرانی پٹھانوں کے پاؤں ٹوٹ گئے۔ اسلئے مجبوراً انھوں نے فیروز خان کو بہت سا نذرانہ دے کر اپنے ملک کو فیروز خانی لشکر کی دست برد سے بچایا۔ نیز کیڑوتر۔ روہو۔ ڈابھیلہ۔ دہانیرہ۔ ملانہ اور سورہبکری کے جاگیرداروں کو بھی بزورِ شمشیر اپنے دائرۂ اطاعت میں لائے اور حدودِ ریاست کو وسعت دی[۵۲]۔

مال جی مہتہ

دیوان فیروز خان کا مدار المہام مال جی مہتہ نہایت زکی الطبع۔ معاملہ فہم اور جہاندیدہ اہلکار تھا۔

---

۵۱ تاریخ گجرات مصنفہ کرنل والسن صفحہ ۷۰۔ مولفہ

۵۲ کیڑوتر۔ روہو۔ ڈابھیلہ۔ دہانیرہ۔ ملانہ۔ سورہبکری اور سینبھر پادرے کے پرگنات میں سے بعض دیوان فتح خان اول نے اور بعض دیوان فیروز خان ثانی نے فتح کر کے وہاں کے جاگیرداروں سے نذرانہ وصول کیا۔ ازاں بعد ان ہی پرگنات پر دیوان بہادر خان نے از سرِ نو قبضہ کر کے ان کو ہمیشہ کے لئے شاملِ ریاست کر لیا۔ ۱۲۔ مولفہ

ریاست کے کاروبار اور اپنے فرائض منصبی کو خوب سمجھتا تھا۔ اسنے براہِ دور اندیشی مہاراجہ اجیت سنگھ اور دیوان فیروز خان کے درمیان گہرے اتحاد اور یکجہتی کی بنیاد قائم کرکے اپنی اعلیٰ خیر خواہی اور بیدار مغزی کا ثبوت پیش کیا تھا۔ آگے چلکر یہ کھل جائے گا کہ ان دونوں رئیسوں کے دوستانہ برتاؤ نے شیخ رحیم یار خان کی چڑھائی کے موقع پر اپنا کیسا مفید اثر ظاہر کیا ہے۔

مومن کاشتکاروں کی فریاد کا واقعہ

موضع گٹھامن کے مومن کاشتکاروں نے ریاست کے کسی دستور العمل سے ناراض ہوکر دیوان فیروز خان پر بادشاہ دہلی کے حضور میں نالش دائر کی تھی۔ چونکہ اسوقت اندھیر کا زمانہ تھا، بلا تحقیقات بادشاہ نے خفا ہوکر ریاست پالن پور کی سند ایک شخص رحیم یار خان کو لکھدی اور حکم دیا کہ وہ احمد آباد سے لشکر لے کر پالن پور چلا جائے اور قبضہ کرلے۔ چنانچہ رحیم یار خان کے آنے کی خبر مشہور ہونے پر خود فیروز خان تو اپنی کبر سنی کی وجہ سے میدانِ کارزار میں نہ جاسکے لیکن کریمداد خان کو اس مہم کی انجام دہی کے لئے مامور کیا اور انہوں نے پالن پور سے روانہ ہوکر موضع پسوادل کی سرحد میں جس شجاعت و مردانگی سے حریف مقابل کے ساتھ میدان داریاکیں اس کا تذکرہ آجتک عوام الناس کی زبانوں پر ہے۔ چونکہ اس واقعہ کا تعلق زیادہ تر کریمداد خان کے ساتھ وابستہ ہے اسلئے ہم بھی اُسکو اُن ہی کے زمانۂ فرمانروائی کے حالات میں بالتفصیل درج کریں گے۔

انتقال

دیوان فیروز خان نے ۱۲ برس کی حکومت کے بعد ۱۱۳۵ھ مطابق ۱۷۲۲ء میں انتقال کیا۔ ان کے والد نے انہیں علوم فارسی اور ہندی کی تعلیم دلائی تھی باوجود اسکے یہ کسی قدر کوتہ نظر اور کینہ کوش ہی رہے۔ ان کے برتاؤ خصوصیت کے ساتھ اپنے عزیزوں سے اچھے نہ تھے۔ دیوان فتح خان کے لڑکے پیر خان کے ساتھ اُنھوں نے جس قدر بدسلوکیاں کی ہیں اپنر نگاہ ڈالنے کے بعد ایک مورخ ان کو ظالم یا کم از کم ظلم پسند تو ضرور ہی کہہ سکتا ہے۔ افسوس کہ انہوں نے اپنی بیدار مغزی اور استعداد علمی کو اپنے چچازاد بھائی پیر خان کی حق تلفی کی تدابیر میں صرف کردیا۔ اگر توسیع ریاست اور اضافۂ جاہ و مناصب کے لئے وہ اپنی خداداد قوتوں سے کام لیتے تو ممکن تھا کہ ایک بڑے ملک کے فرمانروا اور مالک بن سکتے تھے۔

دیوان کریمداد خان

باب دوم

دیوان کریمداد خان ابن فیروز خان ثانی

فیروز خان ثانی کی اولاد فیروز خان کے پانچ لڑکے تھے۔ سب سے بڑے کریمداد خان، مرگھان بائی ایک پاتر کے بطن سے تھے۔ اور باقی چار فتح خان۔ عثمان خان۔ ہمّت خان اور بہادر خان منکوحہ بیگم سے تھے۔ ان چاروں میں فتح خان بڑے لیکن یک چشم تھے۔

فتح خان کا زخمی ہونا جس وقت فیروز خان کا انتقال ہوا ہے، یہ پانچوں بھائی ان کے پلنگ کے پاس تھے فتح خان سرہانے کی طرف ایک ستون سے تکیہ لگائے بیٹھے تھے اور کریمداد خان پائینتی کی جانب تھے۔ باقی تینوں بھائی اِدھر اُدھر کسیقدر فاصلہ سے بیٹھے ہوئے غم کے آنسو بہا رہے تھے کہ خزانچی کنجیاں لے کر آیا لیکن دونوں بڑے بھائیوں کو ایک جگہ دیکھکر سوچنے لگا کہ اب کیا کروں۔ یہ دونوں فیروز خان کے بیٹے۔

راج کے مالک اور گدی کے وارث۔ خزانہ کی کنجیاں کسے دوں اور کسے نہ دوں۔ آخر کار اپنے دل سے فیصلہ کر کے کنجیوں کا گچھا فتح خان اور کریمداد خان کے بیچ میں رکھ دیا۔ فتح خان نے جو اپنے آپ کو وارث ریاست سمجھتے تھے، ہاتھ بڑھا کر اُسے اٹھا لیا۔ کریمداد خان یہ خیال کر کے کہ

"اس وقت خزانہ کی کنجیاں ہاتھوں سے نہیں جاتی ہیں بلکہ ریاست جا رہی ہے"

اُٹھے اور بے خبری میں فتح خان سے دست و گریبان ہو گئے۔ چونکہ فتح خان ایک آنکھ سے معذور تھے اور کریمداد خان کو تمنائے ریاست نے آپے سے باہر کر رکھا تھا، انھوں نے فتح خان کے سینہ میں اس زور سے کٹاری بھونک دی کہ اسکی نوک پشت سے گزر کر ستون[۵۱] سے جا ٹکرائی۔

فتح خان کی موت

فتح خان کو زخمی کر کے کنجیاں کریمداد خان نے چھین لیں اور بھاگے۔ ہنوز حویلی کے بالاخانہ پر چڑھ ہی رہے تھے کہ فتح خان اپنے آپ کو سنبھال کر اُٹھے اور باوجود ایسے کاری زخم کے نہایت چالاکی سے کریمداد خان کی طرف جھپٹے اور قریب پہنچکر چاہتے ہی تھے کہ انکے جامہ کا دامن پکڑ کر گھسیٹ لیں مگر خوش نصیبی سے کریمداد خان جست کر کے بالاخانہ پر پہنچ گئے اور انکے ایک ہاپانی قوم کے وفادار ملازم نے زینہ کو فوراً کھینچ لیا۔ فتح خان لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر گرے اور وہیں جان بحق تسلیم ہو گئے۔

فتح خان کے بھائیوں کا حال

کہتے ہیں کہ فیروز خان نے اپنی زندگی میں اپنے بڑے لڑکوں کریمداد خان یا فتح خان میں سے کسی کو ولیعہد ریاست نہیں ٹھیرایا تھا لیکن دوسرے لڑکوں کی معاش کے لئے جاگیریں تجویز کر رکھی تھیں مگر ہنوز اسپر باضابطہ عملدرآمد بھی نہ ہونے پایا تھا کہ یہ واقعۂ ناگزیر پیش آگیا۔ جب فیروز خان کا انتقال ہوا۔ فتح خان جانبازی میں کام آئے اور کریمداد خان سمت ۱۷۷۵ مطابق ۱۷۱۹ء / ۱۱۳۲ھ میں مسند آرائے ریاست ہوئے تو دوسرے بھائیوں نے بھی جس طرح بن پڑا، فیروز خان کے تجویز کردہ دیہات پر اپنا قبضہ کر لیا۔ چنانچہ عثمان خان موضع گولہ پر مع دیگر بائیس مواضعات کے قابض ہو گئے۔ ہمت خان تعلقہ جیتھی پر جس میں بارہ گاؤں تھے، متصرف ہوئے۔

---

[۵۱] اس واقعہ کو یاد دلانے والا کٹاری کا نشان اُسی ستون پر اب تک موجود ہے ۱۲ منہ

اور بہادر خان[۵۱] جو سب سے چھوٹے اور کم سن تھے، پہلے تو اپنی ننھال کے گاؤں متعلقہ تھرادمیں چلے گئے پھر موضع بڑگاؤں میں آکر رہے۔ بعد ازاں بڑگاؤں کی سکونت ترک کر کے ڈیسہ پر قبضہ کرلیا۔

کریمداد خان کے زمانہ صاحبزادگی کا ایک واقعہ

عام قاعدہ کی بات ہے کہ ہر سلطنت۔ ہر ملک اور ہر چھوٹی بڑی ریاست ضرورتِ وقت کے لحاظ سے اپنے اپنے قوانین مروجہ میں وقتاً فوقتاً ترمیم و تنسیخ کیا ہی کرتی ہے۔ چنانچہ دیوان فیروز خان نے بھی اپنے دورانِ حکومت میں کوئی نیا قانون نافذ کیا جس کا تعلق ریاست کے کاشتکار رعایا سے تھا۔ دوسری زراعت پیشہ اقوام نے تو اس قانون پر باضابطہ عملدرآمد کرلیا لیکن موضع گٹھامن کے مومن[۵۲] لوگوں نے خلاف ورزی کی اور جب قانون مجریہ کی تعمیل کے لئے ریاست کی طرف سے زور ڈالا گیا تو وہ

---

[۵۱] مشہور ہے کہ ہمت خان نابینا تھے۔ ڈیسہ کے سپاہیوں نے ان کو موضع جیتھی سے بلا کر اپنا حاکم بنایا تھا لیکن بالآخر وہ اپنی حرکاتِ بیجا سے نامقابلِ ریاست ثابت ہوئے اسلئے وہی سپاہی ان کو پالن پور کی مسندِ حکومت پر بٹھانے کے بہانہ سے ڈیسہ سے بڑگاؤں لے گئے اور بہادر خان کو جنکی ان سپاہیوں کے ساتھ پہلے ہی سے سازش تھی، بڑگاؤں سے ڈیسہ بلالائے۔ کریمداد خان نے جو بہادر خان کو اولوالعزم اور مدعی ریاست سمجھتے تھے اپنے دارالریاست سے انکا دور ہونا غنیمت سمجھا اور انکے عوض ہمت خان کا موضع بڑگاؤں میں رہنا منظور کرلیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد بڑگاؤں کے بدلے موضع چھاپی انکی جاگیر میں دیا۔ پھر بہادر خان نے اپنی مسندنشینی کے زمانہ میں موضع چھاپی ضبط کر کے موضع دانسہ ان کی معاش کے لئے مقرر کیا جہاں ان کی اولاد ابتک آباد ہے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

[۵۲] مومن قوم کے لوگ شہر اور علاقہ پالن پور میں بکثرت آباد ہیں اور گجرات میں بھی جا بجا ان کی آبادی پھیلی ہوئی ہے۔ ان میں مذہبی دو فریق ہیں۔ قدیم اور جدید۔ قدیم فریق والوں کے عقائد نہایت افسوسناک اور قابلِ شرم ہیں اور چونکہ بہت سے علما ان عقائد کی تشریح اپنی تصانیف میں بیان فرما چکے ہیں اسلئے اب اسکے دہرانے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ نیا فریق وہ ہے جسکو زمانہ موجودہ کی تہذیب اور علما و واعظین اسلام سے فیضیاب ہونے کا موقع مل چکا ہے یعنی کچھ مدت سے ان لوگوں نے اپنے آبائی پیشہ سے کنارہ کش ہو کر احمدآباد اور بمبئی وغیرہ شہروں میں بیکنے اور بگیاں کرایہ پر چلانے کو اپنی معاش کا ذریعہ قرار دیا ہے اور اس کام میں یہانتک ترقی کی ہے کہ اب بہت سے مومنوں نے گھراؤ بگیوں کے کارخانے بھی جاری کر دیئے ہیں۔ اس تقریب کی وجہ سے ان کو مہذب شہروں میں رہنے اور علما وغیرہ سے ملنے ملانے کا اتفاق ہوتا رہتا ہے جن کے فیضِ صحبت سے بہت سے مومن لوگوں کو

دیوان فیروزخان سے ناراض ہوکر دہلی گئے اور بادشاہ فرخ سیر کے حضور میں استغاثہ پیش کیا۔ اس وقت شہنشاہ اکبر کی سلطنت کا زمانہ تو تھا ہی نہیں کہ ہر معاملہ میں بخیت وپڑ ہو لینے کے بعد ایک سنگین مقدمہ کی نسبت حکم اخیر صادر فرمایا جاتا۔ فرخ سیر کے زمانہ میں جو اندھیر چھایا ہوا تھا اسکا حال تواریخ ہند کی اوراق گردانی سے پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ غرضکہ بادشاہ نے بغیر پوچھے گچھے دیوان فیروزخان کو ریاست سے معزول کرکے سندِ حکومت شیخ رحیم یار خان کے نام لکھدی۔

رحیم یار خان کا احمدآباد آنا اور چڑھائی

رحیم یار خان یہ سند لے کر مومنوں سمیت احمدآباد آیا۔ اسوقت مہاراجہ اجیت سنگھ کی صوبہ داری گجرات کا زمانہ تھا جنکے ساتھ فیروزخاں کو پہلے ہی سے دوستانہ تعلقات حاصل تھے۔ مہاراجہ نے فیروزخان کی ہمدردی کے خیال سے رحیم یار خان کو دھمکانے کے طور پر کہا کہ

"ابھی تمہارا تجربہ اس حد تک نہیں پہنچا کہ تم ہر ملک اور ہر شہر و دیار کی ملکی اور پولیٹکل حالت کا صحیح اندازہ کرسکو۔ بہاری پٹھانوں سے مقابلہ کرنا اور انکی ریاست آبائی پر دفعتہً قابض ہوجانا تمہارے لئے صرف مشکل ہی نہیں بلکہ غیر ممکنات سے ہے۔ جو ملک شہنشاہ اکبر نے فیروزخان کے بزرگوں کو انکی جانبازی کے صلہ میں عنایت کیا تھا اسکو چھین لینے کا ارادہ بچوں کے کھیل سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ بہاری پٹھانوں کی تلوار اور ان کی شجاعت و دلیری کی کیفیت سے تم ابتک بے خبر ہو۔ میری رائے یہ ہے کہ اس لڑائی اور معرکہ آرائی سے باز آؤ۔ ورنہ یاد رکھنا کہ اپنی جان کے لالے پڑجائینگے اور کار از دست رفتہ کا کوئی علاج نہ ہوسکیگا۔ آیندہ تمکو اپنے معاملہ میں اختیار ہے"

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اپنے اصلی اور قدیمی عقائد سے بدظن کردیا ہے اور اسی لئے پرانا طریق روز بروز کم ہوتا جاتا ہے۔ مومن کپڑا بُننے کا پیشہ بھی کرتے ہیں۔ موضع کالوڈر علاقہ پاٹن پور میں یہ کپڑا بڑی کثرت سے تیار ہوتا ہے اور ہزاروں روپیہ کا مال ممالک عرب۔ فارس اور افریقہ وغیرہ کی طرف ہر سال جایا کرتا ہے اس قوم کے لوگ عموماً جاہل۔ ضدی۔ کینہ ور۔ نفاق پسند اور خود رائے ہوتے ہیں اور انکی طبیعتوں میں سرکشی و بغاوت کا مادہ بھی پایا جاتا ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

مہاراجہ اجیت سنگھ نے بہت سے پہلوؤں سے رحیم یار خان کو سمجھا کر پالن پور پر چڑھائی کرنے کے ارادہ سے باز رکھنا چاہا لیکن اس کے سر پر خودسری کا وہ بھوت چڑھا ہوا تھا کہ اُس نے ایک نہ سُنی اور کہا تو یہ کہا کہ

"میں بادشاہی سند لے کر آیا ہوں اس لئے پالن پور پر قبضہ حاصل کئے بغیر کبھی واپس نہ جاؤں گا"

جب مہاراجہ نے یہ جواب سُنا تو اسکو اپنی حالت پر چھوڑ دیا لیکن اسکی اس لشکر کشی کے ارادہ کا پورا حال پوشیدہ طور پر فوراً دیوان فیروز خان کو لکھ بھیجا کہ وہ اس مقابلہ کے لئے ہر طرح سے مستعد اور تیار رہیں۔

فیروز خان کے وکلائے دہلی کی صلاح

حسن اتفاق یہ کہ فیروز خان کے وکلائے دہلی کو جو ہر وقت دربار شاہی کا رنگ دیکھا کرتے تھے، جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انھوں نے مصلحتِ وقت کو مدِ نظر رکھ کر فوراً ان کو مشورتاً لکھ بھیجا کہ

"اگر آپ اسوقت رحیم یار خان کو جو حکومتِ پالن پور کی سند لے کر آتا ہے، ریاست پر قابض نہ ہونے دینگے اور ہمت کر کے اسکو اُلٹے پاؤں بھگا دینگے تو یہاں نہ کوئی اسکا پرسانِ حال ہوگا اور نہ کوئی اسکی مدد پر آنے والا"

مہاراجہ اجیت سنگھ کے دوستانہ اور ہمدردانہ برتاؤ سے تو فیروز خان کو اطمینان ہو ہی چکا تھا۔ اسپر اپنے وکلائے دہلی کا یہ مشورت آمیز پیغام اور بھی سونے پر سہاگہ ہو گیا، فیروز خان نے رحیم یار خان کے مقابلہ کے لئے بلا درنگ لشکر آرائی کا حکم دے دیا۔ مگر چونکہ وہ ضعیف العمر ہو چکے تھے۔ نیز کریم داد خان ان کی مرضی اور منشا کے موافق اکثر امورِ ریاست کی انجام دہی بھی کیا کرتے تھے اسلئے ان کی اعلیٰ حوصلہ مندی اور شجاعت و بہادری پر بھروسہ کر کے بجائے اپنے اس مہم پر کریم داد خان کو نامزد کیا۔ ازاں بعد اُدھر تو رحیم یار خان نے کچھ لشکر احمد آباد سے ساتھ لیا اور اثنائے راہ میں کھیر الو سے بہت سے بندوق دار سپاہی ملازم رکھ کر اپنی فوجی طاقت میں

وسعت دی اور پالن پور پر حملہ کرنے کے ارادہ سے سیدھے پور میں آکر ڈیرے ڈال دئے اور ادھر کریمداد خان نے بھی لشکری تیاری شروع کر دی۔ پالن پور کے جاگیرداروں۔ ٹھاکروں مواسیوں وغیرہ کو جمع کر کے بہت بڑی فوج بہم پہنچائی اور موضع پسوادل کی سرحد پر جا کر مقیم ہو گئے۔

کریمداد خان کی ایک جوشیلی تقریر

چونکہ کریمداد خان ایک پاترے کے بطن سے تھے اور بالغ ہونے تک اسی کے مکان پر پرورش بھی پائی تھی اس لئے زبان کے پھوڑ اور پیٹ کے ہلکے لوگ انکی نسبت طرح طرح کی باتیں بناتے تھے اور فیروز خان کے فرزند صلبی ہونے کی بابت شبہ کرتے تھے لیکن کریمداد خان ایک سنجیدہ رئیس تھے، یہ تمام چرچے کانوں سے سنکر دل میں اتار لیتے تھے۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ رحیم یار خان کا لشکر سیدھے پور سے کوچ کر کے پسوادل کی طرف بڑھا چلا آرہا ہے تو اپنے جانباز سپاہیوں کو بھی فوراً تلوار بندی کا حکم دے دیا اور تمام اعیان ریاست اور سرداران فوج کو مخاطب کر کے باواز بلند نہایت ہی جوش کے لہجہ میں کہنے لگے کہ

"اے میرے شریف و نجیب سردارو! اور اے اپنے اپنے ماں باپ پر فخر کرنے والے بہادرو!! سنو! اور دل کے کان لگا کر سنو!! اگرچہ اس وقت کی میری باتیں جاہلانہ ڈینگوں سے کچھ زیادہ قابل وقعت نہیں ہیں مگر چونکہ چھچھورے اور کم ظرف لوگوں نے عوام الناس میں میری نسبت دیوان فیروز خان کے فرزند صلبی ہونے میں شک پیدا کر رکھا ہے اسلئے میں آج (تلوار دکھا کر) اسی تلوار کی دھار کی قسم کھا کر جو اصالت کا جوہر ہے اور اپنے سچے خدا اور رسول کو اپنی صداقت پر گواہ کر کے کہتا ہوں کہ گو میں ایک پاترے کے پیٹ سے ہوں لیکن اگر میں نے فوج مقابل کے سر لشکر کو اسی تلوار سے مار لیا تو تم سمجھ لینا کہ میں دیوان فیروز خان کے نطفہ سے ہوں ورنہ جو کچھ تمہارے دل میں آئے، کہنا اور سمجھنا"

رحیم یار خان سے مقابلہ اور فتح

کریمداد خان اسوقت ایک عجیب حالت میں تھے۔ حمیت کا جوش اور غیرت کا نشہ، جسے وہ آج تک بڑے استقلال سے خون کے گھونٹوں کی طرح پیتے رہے تھے، الفاظ کا جامہ پہن پہن کر

زبان سے نکل رہا تھا۔ بار بار اپنے کلام کا اعادہ کرتے تھے اور خصوصیت کے ساتھ مقوم لوگوں میں سے، جن کی زبانوں نے انکے دل پر نشتروں سے زیادہ کام کیا تھا، ایک ایک کا نام بنام مخاطب کر کے اپنے قول پر گواہ کرتے جاتے تھے۔ آخر کار اسی جوش و خروش کی حالت میں دہلی کے ایک شخص تغلق بیگ کو رحیم یار خان کی شناخت کے لئے ساتھ لیا اور گھوڑا اٹھا کر لشکر مخالف میں گھس گئے۔ بڑے گھمسان کی لڑائی ہونے لگی بالآخر کریمداد خان کے متواتر حملوں کی تاب نہ لا کر لشکر مخالف بھاگ کھڑا ہوا اور کریمداد خان نے تعاقب کر کے اپنی شمشیر آبدار سے رحیم یار خان کو قتل کر ڈالا۔

عدی خان بہاری کی لڑکی کے ساتھ نسبت کا قرار پانا

رحیم یار خان کا مارا جانا تھا کہ بے سر لشکر بکھر گیا جسکا جدھر منہ اٹھا بھاگ گیا اور کریمداد خان کی اس مردانگی و شجاعت نے ہر شخص کے دل پر ایسا سکہ بٹھایا کہ حیرت بھی منہ تکتی کی تکتی رہگئی بدگو دشمنوں کے منہ بند ہو گئے اور اس کرشمہ سے قوم کے لوگوں پر اسقدر اثر ہوا کہ مہران عدی خان بہاری نے اسی وقت اپنی لڑکی کی نسبت انکے ساتھ کر دی چنانچہ اسی قرابت کی وجہ سے بعد میں مہرانوں کا خاندان عزت کے معراج پر پہنچ گیا۔

کریم آباد کا آباد کرنا

تاریخ مراۃ احمدی میں لکھا ہے کہ کریمداد خان کے زمانۂ حکومت میں مرہٹوں کی لوٹ مار کے صدموں سے گجرات کی رعایا بالکل خراب حال اور پائمال ہو گئی تھی لیکن چونکہ پالن پور میں ہر طرح سے امن و امان تھا اس لئے اطراف و جوانب یعنی بڑنگر، بیسانگر اور بیجاپور وغیرہ کے ناگر برہمنوں۔ دولتمند ساہوکاروں اور مہاجنوں نے مرہٹوں کی دست درازیوں سے بچنے کے لئے اپنی جان و مال اور ننگ و ناموس سمیت کریمداد خان کی پناہ میں آکر آرام لیا تھا۔ کریمداد خان نے اس بے گھر اور مظلوم رعایا کی سکونت کے لئے پالن پور سے دس میل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف پہاڑوں میں ایک شہر بسایا اور اسکا نام کریم آباد رکھا۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ شہر تو ویران[۱] ہو گیا لیکن

[۱] بعض روایتوں میں اسکا نام امام خان بتایا گیا ہے ۱۲۔ المؤلف

[۲] اس پہاڑ کی آب و ہوا ان نو آباد لوگوں کو موافق نہ آئی اس لئے انھوں نے کریم آباد کی سکونت رفتہ رفتہ ترک کر دی اور اسطرح ایک پر فضا مقام پر بسا ہوا شہر ویران ہو گیا ۱۲۔ المؤلف۔

اسکے کھنڈرات تک موجود ہیں۔

سربلند خان کی بغاوت اور کریم داد خان

جب نواب سربلند خان ناظم صوبہ گجرات نے راجہ ساہو کے پردھان (نائب) چمناجی راؤ پیشوا کو جو باجے راؤ پیشوا کا بھائی تھا، بادشاہ کی اجازت کے بغیر صوبہ گجرات کا چہارم حصتہ لکھ دیا اور مرہٹوں کی لوٹ کھسوٹ سے ملک گجرات کو بچانے کی شرط پر اسکے ساتھ صلح[۵۱] کر لی تو بادشاہ نے اس خود مختارانہ کارروائی سے ناراض ہو کر صلح نامنظور کرنیکے ساتھ ہی نواب سربلند خان کو بھی صوبہ داری سے علٰحدہ کر دیا اور بجاے اسکے ابھے سنگھ راٹھور والی جودھپور کو مقرر کیا چنانچہ سمت ۱۷۸۷ مطابق ۱۷۳۱ء ۱۱۴۴ھ میں راٹھوروں کی جمعیت گجرات میں آئی۔ سربلند خان اپنی بات بگڑتی ہوئی دیکھکر خود بھی بگڑ بیٹھا۔ اور تو کچھ بس نہ چلا۔ راٹھوروں کی اس جمعیت سے بھڑ گیا۔ معرکہ آرائی ہوئی۔ دیوان کریمداد خان بھی شاہی حکم سے اپنی جنگجو فوج کے ساتھ اس میدان داری میں شریک[۵۲] تھے خوب خوب بہادری دکھائی اور بڑے بڑے سورماؤں کے دلوں پر سکہ بٹھا دیا۔ خود مہاراجہ ابھے سنگھ کے پول بارٹ (ملک الشعرا) کرنی دان نے اس لڑائی کے وقت کریمداد خان کی معرکہ آرائی کی مفصل کیفیت جس خوبی سے لکھی ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔

بہریا گھوڑا

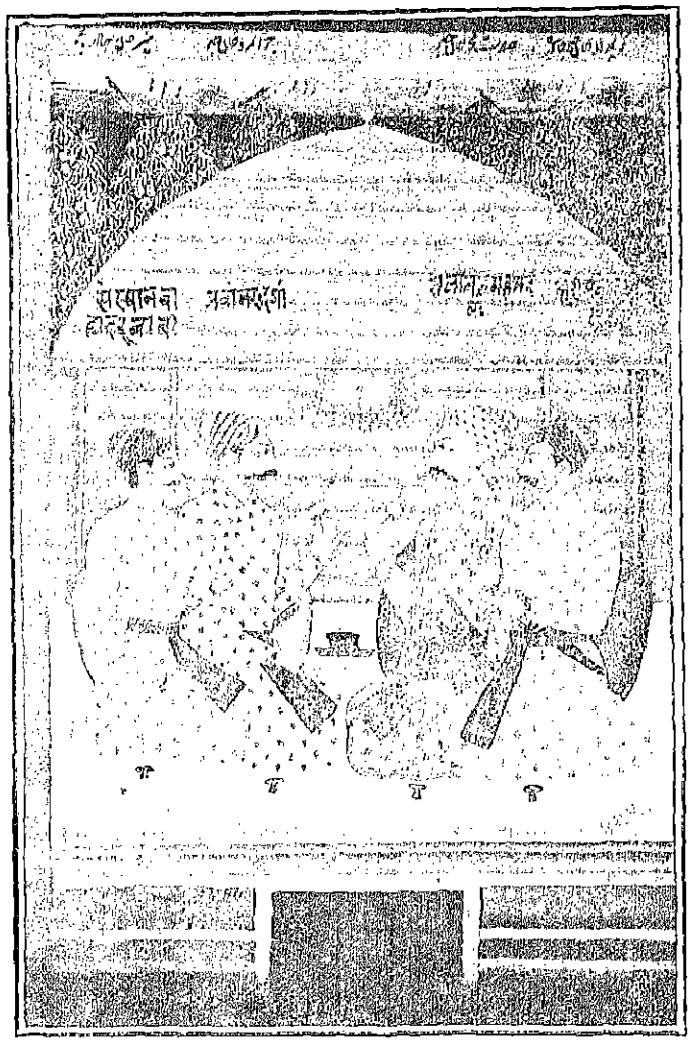
دیوان کریمداد خان کی خاص سواری کا ایک نہایت خوبصورت اور شاندار گھوڑا تھا جسکو "بہریا"[۵۳] کہتے تھے

---

۵۱ اس وقت پیلاجی راؤ گائکواڑ۔ کنھاجی کدم۔ سیاجی بھانڈے۔ انندراؤ پنوار اور ترنبکہ راؤ وابھاڑے وغیرہ مختلف مرہٹہ سرداروں کی افواج نے نانک گجرات کو پامال کر رکھا تھا اور ایک کے پیچھے ایک آ آکر کھنڈنی (خراج) وصول کر کے لیجایا کرتے تھے جب ان مرہٹہ سرداروں نے صلح کی خبر سنی تو ترنبکہ راؤ وابھاڑے کے پاس سب لوگوں نے جمع ہو کر پینتیس ۳۵ ہزار آدمیوں کی جمعیت سے چمناجی راؤ پیشوا پر چڑھائی کر دی۔ اسکی مدافعت کے لئے باجے راؤ پیشوا بھی ایک بڑا بھاری لشکر لے کر گجرات میں آ پہنچا ڈبھوئی کے قریب مقابلہ ہوا۔ وابھاڑے بڑی بہادری سے لڑ کر مارا گیا اور باجے راؤ کی فتح ہوئی۔ کہتے ہیں کہ میدان جنگ میں ترنبکہ راؤ ہاتھی پر سوار تھا۔ اسنے اپنی فوج کو بھاگتے ہوئے دیکھکر ہاتھی کے پاؤں میں زنجیر ڈلوا دی تھی کہ مبادا ہاتھی مقابلہ سے منہ موڑے اور اس بے اختیاری کے عالم میں اسکی پشت حریف کے سامنے ہو۔ ۱۲۔ لمولفہ

۵۲ "تاریخ گجرات" مصنفہ کرنل والش صفحہ ۸۹۔ لمولفہ

۵۳ اس گھوڑے کی نسل اب تک یہاں کے بعض بعض مقامات پر پائی جاتی ہے۔ ۱۲۔ لمولفہ



احمد آباد کی لڑائی کے موقع پر دیوان کریمداد خان کی
مشورت طلبی

عربوں کی طرح پٹھان بھی چونکہ اپنے گھوڑوں سے بدرجۂ غایت اُنس رکھتے ہیں اسی بنا پر کریمداد خان کو اس گھوڑے سے بیحد محبت تھی۔ مشہور ہے کہ سربلند خان پر چڑھائی کے موقع پر احمد آباد میں اتفاقاً ایک روز مہاراجہ ابھے سنگھ کے بھائی وکھت سنگھ کی نظر اس گھوڑے پر پڑ گئی۔ دیکھتے ہی لٹو ہو گئے اور یہانتک بیتابی ہوئی کہ اُسی وقت کریمداد خان کو اپنے کسی آدمی کے ہاتھ کہلا بھیجا کہ

"میں یہ گھوڑا خرید کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ مناسب قیمت لگا کر آنیوالے آدمی کے ہاتھ گھوڑا بھجوا دیجئے گا۔ گھوڑا آجانے پر زرِ قیمت بھیجدیا جائیگا۔"

کریمداد خان نے وکھت سنگھ کو جواب میں اُسی پیغام رساں کی زبانی کہلوایا کہ

"میں خود آپ کا ہوں۔ اس صورت میں میرا گھوڑا بھی ہدیۃً قبول فرمالیا جائے۔ ایک حقیقت جانور کا قیمت سے طلب کرنا گویا آپکے اور ہمارے دوستانہ تعلقات پر بدنما دھبہ لگانا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ طرفین کی دوستی دیرینہ پر نظر کرکے میری دلی آرزو بر لائی جائے۔"

وغیرہ وغیرہ۔

ظاہر ہے کہ جن محبتانہ الفاظ میں بہر یا گھوڑا تحفۃً قبول کر لینے کی نسبت کریمداد خان نے وکھت سنگھ کو کہلوایا تھا، اگر اسکی جگہ کسی اور رئیس کو کہلواتے تو وہ کبھی انکی درخواست مسترد نہ کرتا۔ مگر افسوس کہ وکھت سنگھ اپنے راجپوتی غرور خواہ کسی اور مصلحت کے خیال سے کریمداد خان کے اس بے ریا خلوص اور شریفانہ برتاؤ کی قدر نہ کر سکا۔ اسنے بار و گر کریمداد خان کی محبت آمیز درخواست کا جواب نہایت سخت اور متکبرانہ لہجہ میں بھجوایا اور خواہش ظاہر کی کہ

"تمھاری خوشی اور عدم خوشی کی حالت میں بھی یہ گھوڑا لونگا اور قیمت ہی سے لونگا۔"

اس چیلتے ہوئے فقرہ سے کریمداد خان بہت ناراض ہوئے اور دل میں کچھ سوچ کر انھوں نے یہ کارروائی کی کہ مہاراجہ ابھے سنگھ کے مداح چارن کرنی دان کو اُسی وقت بلایا اور طلائی ساز و سامان سے آراستہ کرکے

یہ بہریا گھوڑا مع لاکھ روپیہ کے دے دیا۔ کرنی دان بہت خوش ہو کر بآواز بلند انکی فیاضی کے کبت کہتا ہوا مہاراجہ ابھے سنگھ کے کیمپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے ایک دوہا فی البدیہہ منظوم کیا تھا جو درج ذیل ہے

راجے دیدھو لاکھ سوا لاکھ روپیو کر سونیری ساج موجے دیو موجاہرے

یعنی "مجاہد خان کے جانشینوں میں سے دیوان کریمداد خان نے خوش ہو کر طلائی ساز سے سجا ہوا بہریا گھوڑا قیمتی سوا لاکھ روپیہ مع لاکھ روپیہ کے مجھے عطا کیا"

کریمداد خان کے اس برتاؤ سے وکھت سنگھ نے بہت پیچ و تاب کھایا اور یہ پورا واقعہ مہاراجہ ابھے سنگھ کے پاس جا کر بیان کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ احمد آباد کی معرکہ آرائی کے وقت کریمداد خان کی طرف سے جو قابل قدر خدمات انجام پذیر ہوئی تھیں انکی خبر تک حضور شاہی میں نہ پہنچ سکی ورنہ انکی جانبازی اور دلاوری کے لحاظ سے یقین تھا کہ انکے اعزاز و مناصب میں ضرور اضافہ کیا جاتا۔ اگر کریمداد خان اپنے اس گھوڑے کو احمد آباد ساتھ نہ لیجاتے تو انھیں اپنی آیندہ بھبودی و سرسبزی کی نسبت جو امیدیں تھیں انہیں ہرگز ناکام و نامراد نہ رہنا پڑتا لیکن خدا کی مشیت اور قدرت کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے اور اخیر میں یہی کہنا پڑتا ہے کہ فعل الحکیم لا یخلو عن الحکمۃ۔

انتقال اور اوصاف کریمداد خان نے سولہ برس تک نہایت بہادری۔ نیکنامی اور خوش انتظامی کے ساتھ حکومت کر کے سمت ۱۷۹۱ مطابق ۱۱۴۸ھ ۱۷۳۵ء میں انتقال کیا۔ یہ بڑے بہادر۔ ذی اخلاق۔ نیکدل۔ وجیہ۔ فیاض اور متحمل المزاج رئیس گزرے ہیں۔ انھوں نے اپنے بدگو دشمنوں اور ایذا رسانوں کو اپنی حکومت کے زور سے مغلوب نہیں کیا بلکہ ان پر اپنی اعلیٰ دانشمندی اور بردباری کے اوصاف کا ایسا مقناطیسی اثر ڈالا کہ آخر وہ خود بخود اپنے کیے پر پشیمان ہوئے۔ احمد آباد کی لڑائی اور رحیم یار خان کے مقابلہ کے وقت ان سے جس شجاعت و مردانگی کا اظہار ہوا تھا اسکی تعریف و توصیف سے گیت آج تک گائے جاتے ہیں۔ اگر سلطنت مغلیہ کے زوال اور مرہٹوں کی لوٹ مار کے پر آشوب ایام میں دیوان کریمداد خان کی فرمانروائی کا زمانہ نہ ہوتا تو ریاست میں ایک عظیم الشان

انقلاب پیدا ہونے کا احتمال تھا۔ انھوں نے مرہٹوں کی دست درازیوں سے اپنے ملک اور رعایا کو جس خوش انتظامی کے ساتھ بچایا ہے وہ انکی روشن دماغی۔ قابلیتِ ملکداری اور اعلیٰ حوصلہ مندی کا نمونہ ہے۔ ان کے دورانِ حکومت یعنی ۱۷۳۲ء میں ایک بہت بڑا قحط گجرات میں واقع ہوا تھا جس نے خدا کی پیدا کی ہوئیں لاکھوں جانوں کو ضائع اور تلف کر دیا تھا۔

باب سوم

دیوان بہاڑ خان ثانی ابن کریم بیداد خان

مسند نشینی

دیوان کریم داد خان کے بعد ان کے لڑکے بہاڑ خان جو نہایت خوبصورت اور وجیہ جوان تھے، سمت ۱۷۹۱ مطابق ۱۱۴۸ھ ۱۷۳۵ء میں مسند نشین ریاست ہوئے۔

ناگوریوں کی شورش اور اسکا انجام

بہاڑ خان کے عہد حکومت میں ایک ذرا سی بات پر ناگوریوں نے ریاست کے ساتھ بغاوت کا جھنڈا بلند کرنا چاہا تھا جس کا انھیں (ناگوریوں کو) نہایت ہی برا نتیجہ دیکھنا پڑا۔ اسکی اصلیت یوں بیان کی جاتی ہے کہ ریاست کے قدیم دستور کے موافق بہاڑ خان کے ایام حکومت میں بھی گھوڑوں کے لئے خالصہ کی زمین میں آڑوی اور موٹھ بونے کا حکم دیا گیا۔ داروغۂ اصطبل نے عرض کیا کہ امسال جسقدر زمین تجویز ہوئی ہے وہ تمام گھوڑوں کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ بہتر ہے کہ خالصہ کی

ديوان بهادر خان ثاني

زمین کے متصل ناگوریوں کی زمین میں سے، جو غیر مزروعہ پڑی ہوئی ہے، کچھ حصہ عاریتاً لے کر کاشت میں زیادتی کرالینی چاہیئے۔

داروغۂ اصطبل کی اس درخواست کے موافق بہادر خان کے حکم سے ناتھجی مہتہ نے ناگوریوں کے سرغنہ باجو ڈھوڈھی کو بلا کر زمین طلب کی۔ لیکن اس نے نہایت گستاخی سے اپنی تلوار کے قبضہ پر ہاتھ ڈالکر جواب دیا کہ

"اس وقت تک ہمنے اس زمین پر تلوار کے زور سے قبضہ رکھا ہے اور جبتک یہ ہمارے قبضہ میں ہے، کس کا مقدور ہے کہ اسپر نظر ڈال سکے۔"[۱]

باجو کا یہ گستاخانہ جواب بہادر خان اور انکے اعیانِ ریاست کو ایسا سخت ناگوار گزرا کہ انھوں نے فوراً ناگوریوں کے محلہ[۲] پر چڑھائی کا حکم دے دیا۔ ناگوری بھی مسلح ہو کر مرنے مارنے پر مستعد ہو گئے۔ ان کا محلہ چاروں طرف سے مکانات کی دیواروں کی بدولت خاصہ قلعہ بنا ہوا تھا اور پھاٹک پر بہت سے تلوار بند ناگوری سینہ سپر اڑے ہوئے تھے اس لیے بہادر خان کے سپاہیوں کو اندر گھسنے کا موقع نہ ملتا تھا۔ آخر کار موضع سدرپور کے پٹاوت ٹھاکر صلابت خان خرمانی، ایک مکان کی دیوار کو پھاند کر اندر جا پہنچے اور بجائے سپر ایک لوہے کے توے سے سر کا بچاؤ کرتے ہوئے دروازہ تک پہنچ گئے اور نہایت دلیری سے پھاٹک کے کواڑ کھول دیے۔ دروازہ کھلتے ہی من چلے سپاہی اندر گھس گئے اور گھروں کو لوٹنا شروع کیا۔ ناگوری یہ حال دیکھکر گھر بار چھوڑ، بال بچوں کو لے، باہر نکل آئے اور ادھر اُدھر منتشر ہو گئے۔ فتحمند سپاہیوں نے بھی پاس ناموس کیا اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کی بلکہ دیدہ و دانستہ ان کو گھروں سے نکل جانے کی مہلت دیدی۔

---

[۱] ناگوری پالن پور کے قدیمی اور اصلی باشندے تھے اور چونکہ ان کو بڑے بڑے حقوق زمینداری حاصل تھے اسلیئے اپنے خیال میں یہ لوگ اپنے آپ کو بالکلیہ مالک ہی سمجھتے تھے۔ ۱۲۔ مولفہ

[۲] اسوقت ایک ہی محلہ میں ناگوریوں کے سات سو گھر آباد تھے۔ ۱۲۔ مولفہ

اِن شوریدہ سر ناگوریوں کے کھیت۔ کنوئے۔ زمینیں اور تمام دوسری قسموں کا مال واسباب وغیرہ تو ضبط ہو ہی چکا تھا، خانہ بدوشی کی حالت میں کھاتے پیتے کہاں سے؟ دوسرے ریاستِ پالن پور کے سوا کسی اور جگہ انکا گزارہ بھی مشکل تھا اس لئے کچھ عرصے تک اِدھر اُدھر مارے مارے پھرنے کے بعد ایک ایک دو دو خفیہ طور سے شہر میں آ آکر بسنے لگے۔ ریاست کو اگرچہ ان کے دوبارہ آباد ہونے کا حال معلوم ہو گیا تھا، لیکن تجاہلِ عارفانہ سے کام لیا گیا۔ رفتہ رفتہ کُل ناگوری شہر میں آکر متفرق طور پر آباد ہو گئے۔ چنانچہ اُسوقت سے انکی قومی طاقت کم۔ گھر بار متفرق۔ زمین اور جائداد ضبط اور جمعیت پریشان ہو گئی اور ریاست میں ملازمت کا ملنا بھی بند ہو گیا۔[۱]

پالن پور پر کنتھاجی منتری کا حملہ

تاریخ راس مالا میں لکھا ہے کہ سمت ۱۷۹۱ مطابق ۱۱۴۸ھ ۱۷۳۵ء میں چونکہ واماجی راؤ ولد سیلاجی راؤ گائکواڑ نے کنتھاجی کدم منتری کو گجرات سے نکال دیا تھا اس لئے اُسنے دوسرے برس یہ ندامت دور کرنے کے لئے ملھار راؤ ہلکر کی امداد سے گجرات پر حملہ کیا اور بناس ندی کے کنارے تک کُل ریاستہائے شمالی گجرات سے خراج کی بہت بڑی رقم وصول کر کے لے گیا۔ کہتے ہیں کہ پہاڑ خان بھی اسی جھپیٹ میں آ گئے تھے یعنی سمت ۱۷۹۲ مطابق ۱۱۴۹ھ ۱۷۳۶ء میں اسنے پالن پور پر حملہ کر کے مال غنیمت کے علاوہ ایک لاکھ روپیہ بطور خراج کے وصول کیا۔ ریاستِ پالن پور کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ کنتھاجی منتری کدم نے بزورِ شمشیر خراج لیا۔

دیوان پہاڑ خان اور حکومت پٹن

جب مہاراجہ ابھے سنگھ راٹھور والی جودہ پور نے اپنی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں

---

[۱] دیوان بہادر خان کے زمانہ تک ان لوگوں کو ریاست میں نوکری نہیں ملتی تھی اس لئے وہ اہلکاران ریاست کی ملازمت میں رہکر چھٹی محاصلی پر گزران کرتے تھے اور انکی عورتیں مہاجنوں کے ہاں آنا پیسا کرتی تھیں۔ مبارز خان بابی کے زمانہ میں یہ لوگ ریاست کے سلسلۂ ملازمت میں پھر داخل ہو گئے ان کا رشتہ زنانہ زیادہ تر آپس ہی میں ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ یہ اپنی قوم کو یہاں کے دوسرے سپاہی پیشہ فرقوں کی نسبت اعلیٰ خاندان تصور کرتے ہیں۔ ڈھوڈھی غوری۔ مہارا اور ستا ضی وغیرہ اس قوم کی شاخیں ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

پیلاجی راؤ گائکواڑ کو ڈاکور میں فریب سے قتل[۱] کیا تو پیلاجی راؤ کا بڑا لڑکا داماجی راؤ گائکواڑ اپنے باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے دکن کی طرف سے ایک عظیم الشان لشکر لے کر بادل کی طرح گرجتا برستا آیا اور صوبہ گجرات کے مشرقی حصہ پر قبضہ کرتا ہوا مارواڑ کی طرف بڑھا۔ مہاراجہ ابھے سنگھ کے دل میں اسکی طرف سے کھٹکا تو تھا ہی مگر ناچار عہدہ کی مجبوری سے گجرات میں بیٹھے ہوئے اپنی ریاست کی خیر منا رہے تھے۔ اب جو مرہٹوں کا رخ اپنی طرف دیکھا، بالکل ہی گھبرا گئے۔ اپنے معتمد کامدار بھنڈاری رتن سی کو اپنا نائب مقرر کر کے صوبہ گجرات کا چارج سپرد کیا اور خود فوراً اپنے گھر کا بندوبست کرنے کے لئے روانہ ہو گئے۔ بھنڈاری جی سے بھلا اس حالت میں کہ مرہٹوں نے تمام گجرات کو ہلا رکھا تھا، ملکداری کیا ہو سکتی تھی۔ دو ہی دن میں حواس باختہ ہو گیا اور مہاراجہ کو لکھا کہ

"حضور! بہتر تو یہ ہے کہ مجھکو اپنے ہی پاس بلا لیجئے۔ وغیرہ وغیرہ"

اور مختلف طریقوں سے یہ بھی ظاہر کیا کہ یہاں ذلیل و خوار ہونے کے سوا مجھ سے کچھ نہ ہو سکیگا۔

مہاراجہ ابھے سنگھ نے جب بھنڈاری کو اسقدر بددل دیکھا تو ناچار اسکی درخواست منظور کر لی اور وہ مارواڑ جانے کی جلد جلد تیاری کرنے لگا لیکن چونکہ داماجی راؤ فتح کے قدموں سے بڑھتا ہی چلا آتا تھا اس لئے مصلحتاً بھنڈاری نے مہاراجہ ابھے سنگھ کی منظوری سے پٹن کے محالات و مضافات کی حکومت

---

[۱] ابھے سنگھ نے بظاہر پیلاجی راؤ کے ساتھ محبت اور دوستی کا سلسلہ پیدا کر کے سفارت کے بہانہ سے اپنے ایک ملازم راجپوت کو اسکے پاس ڈاکور بھیجا۔ اس راجپوت نے کان میں کچھ بات کہنے کے حیلہ سے پیلاجی راؤ کے پیٹ میں زہر سے بجھی ہوئی کٹاری ایسی ماری کہ جس کے زخم سے پیلاجی تڑپ تڑپ کر نہایت تکلیف کے ساتھ ہلاک ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد سے یہ دستور ہو گیا ہے کہ پیلاجی کی نسل سے جو شخص بڑودہ کی مسند پر بیٹھتا ہے ڈاکور میں نہیں جاتا۔ ڈاکور احمد آباد سے گوشۂ جنوب و مغرب میں مہی ندی کے کنارے پر آباد ہے۔ یہاں رنچھوڑ جی کا مندر اور گومتی نام ایک تالاب ہے جو ہندوؤں کا بڑا عقیدہ گاہ خیال کیا جاتا ہے۔ ہر سال آسوج سدی پونم[۱۵] کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے جس میں بعض اوقات ایک لاکھ سے بھی زیادہ لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔ ۱۲۔ لولفہ۔

سمت ۱۷۹۲ مطابق ۱۷۳۶ء سنہ ۱۱۴۹ھ میں پہاڑ خان کو سپرد کر دی[۵۱]۔ مگر انھوں نے اس بادشاہ گردی کے زمانہ میں اپنی ریاست کو چھوڑ کر کھیں جانا مناسب نہ سمجھا اور اپنے ایک ذی رتبہ اور معتمد مصاحب سید سلام اللہ[۵۲] کو اپنا نائب مقرر کر کے حکومت پٹن پر بھیج دیا۔ سیّد صاحب نہایت نیک نیتی کے ساتھ ایک مدت تک خدماتِ مفوّضہ کو انجام دیتے رہے۔

پٹن کا قبضہ سے نکل جانا۔ پٹن کے قصبا تیوں کے سرغنہ، کھوکھر جنگ خان کی بدطینتی اور شوقِ نیابت نے زور کیا اور وہ پٹن کے لوگوں کو سید سلام اللہ حاکم پٹن کے خلاف بہکانے لگا مگر سیّد صاحب کی نیک نیتی اور خوش انتظامی نے ان مفسدہ پردازوں کی ایک نہ چلنے دی۔ آخر کار اسنے یہ تدبیر نکالی کہ نواب کمال الدین خان بابی کو اپنی طرف گانٹھ لیا اور پٹن کے معززین کو بھی کسی ترکیب سے اپنے ساتھ متفق کر لیا۔ نواب کمال الدین خان سے یہ شرط قرار پائی کہ پٹن کا قبضہ دلا دینے کے عوض میں نواب صاحب حکومتِ پٹن پر جنگ خان کو اپنا نائب مقرر کریں۔

چونکہ سید سلام اللہ کی موجودگی میں جنگ خان کے لئے اس معاہدہ کی تکمیل یعنی علاقۂ پٹن پر نواب صاحب کا عمل و دخل کرا دینا غیر ممکن تھا اس لئے اسنے پہاڑ خان کے معتمد مشیر لاجے خان ولد عدی خان مہران سے ملکر سید سلام اللہ کو حکومتِ پٹن سے برخواست کرا دینے کی صلاح ٹھیرائی۔ چنانچہ جنگ خان کی یہ تدبیر کارگر ہو گئی اور پہاڑ خان نے اپنی غلط فہمی سے سید سلام اللہ کو فوراً پالن پور بلا لیا۔ زیادہ تر غفلت یہ کی کہ کسی اور شخص کو بھی حکومتِ پٹن پر مقرر نہ کیا جنگ خان جو ایسے ہی موقع کی تاک میں بیٹھا ہوا تھا، بلا توقف نواب کمال الدین خان کو بلا لایا اور سمت ۱۷۹۶ مطابق سنہ ۱۱۵۴ھ ۱۷۴۰ء میں حکومتِ پٹن پر

---

[۵۱] تاریخ گجرات مصنفہ کرنل والٹن صفحہ ۹۶۔ مولف

[۵۲] سیّد صاحب چند پشتوں پر مولف ہیچمدان کے اجداد میں ہوتے ہیں اور دیوان کریم داد خان اور دیوان پہاڑ خان کے زمانۂ حکومت میں آپ نہایت معتبر ذی لیاقت اور صاحبِ اقتدار شمار کئے جاتے تھے۔ ۱۲۔ مولف

قابض و متصرّف کرادیا۔

نواب صاحب نے پٹن پر مسلّط ہونیکے بعد جنگ خان کے ساتھ معاہدہ اور امید کے خلاف سلوک کیا۔ پٹن کی حکومت پر اپنے کسی خاص معتمد کو نائب مقرر کر کے احمد آباد چلے گئے۔ بلکہ سیّد سلام اللہ نے اپنی حکومت کے زمانہ میں جو زمینیں جنگ خان کھوکھر وغیرہ پٹن کے قصباتیوں کو معافی میں دے رکھی تھیں ان کا بھی اکثر حصہ ضبط کرلیا۔ باقیماندہ زمینیں آجتک جنگ خان کی نسل میں چلی آتی ہیں اور سلامی وغیرہ چند حقوق بھی ریاست پالن پور ہی سے متعلق ہیں۔

پٹن کا نکل جانا محض بہاڑ خان کی غفلت اور مفسدوں کی دھوکہ دہی کا نتیجہ تھا۔ کیونکہ جب تقریباً پانچ برس تک حکومتِ پٹن ریاست پالن پور کے متعلق رہی ہے اس صورت میں آیندہ اسپر قبضہ رکھنا کیا مشکل تھا۔

ولادتِ فرزند

کتب مذہبی میں لکھا ہے کہ میاں سیّد مرتضیٰؒ کے پوتوں میں سیّد طیّبؒ ایک نہایت صاحب حال و قال بزرگ تھے۔ انھیں اکثر اوقات جذبہ حق میں حالتِ استغراق ہوا کرتی تھی۔ کہتے ہیں کہ صاحب ریاضت فقرا اس حالت میں جو کچھ منہ سے کہتے ہیں مشیت اسکو عالم موجودات میں ظاہر کردیتی ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ سیّد صاحب موصوف پر حالتِ جذب طاری تھی۔ اتفاقاً بہاڑ خان بھی جا پہنچے اور فرزند کے لئے دُعا چاہی۔ آپ نے فرمایا کہ

"جا تیرے ہاں لڑکا ہوگا۔ لیکن حُسنِ نیت میں فرق نہ آئے"

خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں بہاڑ خان کے گھر میں امید معلوم ہوئی اور مدتِ معینہ گزرنے کے بعد ایک نہایت قبول صورت لڑکا پیدا ہوا۔ دادا کے نام پر کر سید داؤد خان نام رکھا گیا۔ اس خوشی میں سدرپور کے پٹاوت صلابت خان نے بڑی دھوم دھام کے ساتھ جشن کیا جس کی تعریف میں ہندی کے کبیشروں نے بہت سے گیت اور کبت لکھے ہیں"

پہاڑخان اور انکے لڑکے کی موت کا واقعہ

جب لڑکے کی عمر پانچ برس کی ہوئی تو پہاڑخان نے گرو دھوندلی مل کی منّت جو کسی ہندو کے کہنے سننے سے مانی تھی، ادا کی۔ اتفاقاً ان ہی دنوں میں لڑکے کا انتقال ہوگیا جس کے صدمے نے پہاڑخان کو تباشہ کی طرح بٹھادیا اور آخرکار سمنہ ۱۸۰ مطابق ۱۱۵۷ھ ۱۷۴۴ء کی ابتدا میں انھوں نے بھی عین عالمِ شباب میں سفرِ آخرت اختیار کیا۔

پہاڑخان کی موت کی نسبت روایتیں

پہاڑخان کی اچانک موت کی نسبت لوگوں میں چند روایتیں مشہور ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ ان کو مقوی باہ ادویات کا بہت شوق تھا اور لوگوں سے سنا کرتے تھے کہ جنگلوں اور پہاڑوں کے رہنے جوگیوں کے پاس اس قسم کی اکثر جڑی بوٹیاں ہوا کرتی ہیں۔ اتفاقاً اسی اثنا میں ایک جوگی بھی شہر میں آنکلا اور اپنی فلسفوانی سے بہت جلد کیمیاگر مشہور ہوگیا۔ پہاڑخان کو تو اکسیر کی تلاش ہی تھی، اپنے ایک معتمد مصاحب کی ترغیب سے جو بہادرخان[1] کے ساتھ ملا ہوا تھا، اس جوگی کی دوا کا استعمال کیا اور اس کے سمی اثر سے امراضِ متضادہ میں ایسے مبتلا ہوئے کہ غسلِ صحت کے بدلے غسلِ میت نصیب ہوا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جوگی کا بہانہ ہی بہانہ تھا۔ ان کے مصاحبوں نے محض بہادرخان کے اغوا سے ان کو زہر دیکر ہلاک کیا تھا۔ بہرحال یہ ضرور ہے کہ پہاڑخان نے یکایک انتقال کیا اور یہ بھی ضرور ہے کہ بہادرخان ان دنوں پالن پور ہی میں موجود اور باغ دلکشا میں مقیم تھے۔

پہاڑخان نے مرنے سے کچھ دیر پہلے مصاحبوں میں سے ایک معزز اور مقرب ٹھاکر کو جسکی نسبت اکثر لوگ بہادرخان سے مل جانے کا شبہ کرتے تھے، شاید کچھ وصیت کرنے کی غرض سے بُلایا۔ لیکن وہ بہادرخان کے پاس گیا ہوا تھا۔ خدمتگاروں نے عرض کی کہ

---

[1] یہ وہی بہادرخان ہیں جو اپنے حقیقی بھائی فتح خان اور کریداد خان میں کشت وخون ہوتے دیکھکر جان کے خوف سے بھاگ گئے تھے۔ زاں بعد جنھوں نے ڈیسہ پر قبضہ کرلیا تھا اور اب پہاڑخان کے زمانۂ حکومت میں اہلکارانِ ریاست سے سازشیں کرکے پہاڑخان کو سپرد اجل کرنے اور مسندِ حکومت کو اپنے قبضہ میں لانے کی کوششیں کررہے تھے۔ ۱۲۔ مولفہ

"حضور کو تو اس حالت میں بھی اسکا خیال لگا ہوا ہے اور وہ سنگدل آپکے دشمن بہادر خان کے
پاس بیٹھا ہوا خوش گپیاں اُڑا رہا ہے"

چونکہ پہاڑ خان کا آخری وقت آپہنچا تھا، خدمتگار کا یہ فقرہ سنکر جو درحقیقت پیغام اجل تھا، ایک گہرا اور ٹھنڈا سانس لیا اور ہمیشہ کے لئے آنکھیں بند کرلیں۔ لیکن انکی والدہ جو کوٹھہ کی آنچ میں جل جلکر خون کے آنسو بہا رہی تھیں، غصہ سے بھڑک اُٹھیں اور اس ٹھاکر سے یہانتک نفرت کرنے لگیں کہ جب وہ محل میں آیا تو اُسے گھسنے تک نہ دیا۔ بلکہ نوحہ گروں کو حکم دے دیا کہ

"بجائے پہاڑ خان کے اس خونی ٹھاکر کا نام لے کر نوحہ کریں"

وسعت حدود اور فیاضی

دیوان پہاڑ خان نے اگرچہ صرف آٹھ نو ہی برس حکومت کی ہے لیکن اسی تھوڑے سے عرصہ میں انھوں نے پرگنہ تھراد میں پھر اپنی حکومت قائم کرلی اور علاقہ سروہی وغیرہ اطراف کے بہت سے بھومیہ زمینداروں کو مطیع کرکے حدود ریاست کو وسعت دی۔ علاوہ ازیں اپنی داد و دہش کے ذریعے فراخ حوصلگی اور سخاوت کا بھی اظہار کیا چنانچہ تیجاجی کلوٹ چارن کو موضع پنیڈا گرا اور حدود سروہی کی آسیا قوم کے ایک چارن کو لاکھ پسا کرکے ہاتھی اور سرحد موضع آچیین میں کئی کھیت انعام میں دیئے۔

دہلی کی ایک شاہزادی کا پہاڑ خان سے غائبانہ عشق

پہاڑ خان کا حسن انتظام تو جیسا تھا ویسا تھا ہی مگر حسن و جاہت کچھ ایسا شاندار تھا کہ بھاٹوں اور چارنوں کا بیان ہے کہ ان کی تصویر اتفاقاً کسی تقریب سے دہلی کے خاندان شاہی کی ایک نوعمر شاہزادی کی نظر سے گزری۔ شاہزادی ان کے مردانہ حسن پر ایسی واریفتہ ہوئی کہ خفیہ خفیہ کسی ذریعہ سے ان کے ساتھ نکاح کی درخواست کی۔ پہاڑ خان نے بھی اس نعمت خداداد کو اپنی عزت و افتخار کا ذریعہ سمجھکر بڑی دھوم دھام کے ساتھ شادی کی تیاری شروع کی۔ لیکن تقدیر نے مسکراکر عروس مرگ سے ہمکنار کردیا اور حسرماں نصیب پہاڑ خان ناشاد و نامراد دنیا سے رخصت ہوگئے۔ یہ قیامت خیز خبر جب شاہزادی کے

کانوں تک پہنچی تو اس نے دنیا کے تمام عیش و آرام پر لات مار کر ماتمی لباس پہنا اور زندگی کے باقیماندہ ایام سوگواری میں رو رو کر کاٹ دیے۔ مشہور ہے کہ اس بیگم کے مصارف ضروری کے لئے ریاست پالن پور کی طرف سے ایک خاص رقم مدت تک دہلی بھیجی جاتی رہی ہے۔

دیوان بهادر خان

باب چہارم

دیوان بہادر خان ابن دیوان فتح و زیر خان ثانی

مسند نشینی خواہ بہادر خان اپنی موت سے مرے خواہ کسی نے انکو مارا۔ بہرحال وہ دنیا سے بے وقت گئے اور بہادر خان اپنی حکمت عملیوں سے۔ چالبازیوں سے یا قسمت کے زور سے ریاست پر قبضہ کر کے سنہ ۱۱۸۰ مطابق سنہ ۱۷۴۴ء کی ابتدا میں مسند نشین ریاست ہوئے۔

عثمان خان کی بہادر خان پر چڑھائی اور صلح ادھر تو بہادر خان نے اپنی جان کو جوکھوں میں ڈال کر خدا معاف کتنے دنوں کی کوشش کے بعد مسند ریاست پر قدم رکھا اور اُدھر انکے دو سگے بھائی عثمان خان کے دل میں طمع ریاست نے گدگدی پیدا کی اور وہ اپنی جاگیر کے گاؤں گولہ سے نکل کر مدعی ریاست بن گئے اور اہالی موالی کو اِدھر اُدھر سے جمع کر کے بہادر خان پر چڑھ آئے خفیف سی لڑائی کے بعد بہادر خان کے وزیر ناتھجی مہتہ اور رانا چنا مہتہ

نے طرفین کے ٹھاکر پٹاوت اور دوسرے مشیرانِ کار سمیت بیچ میں پڑ کر اس طرح تصفیہ کرا دیا کہ علاقہ دہاندہار کے دو حصے کئے جائیں۔ جو حصہ عمر دسی ندی سے جانبِ مشرق واقع ہے وہ عثمان خان کے قبضہ میں رہے اور مغرب کی طرف کا حصہ بہادر خان کی حکومت میں شمار کیا جائے۔

عثمان خان کی فتوحات

عثمان خان، بلند ہمت۔ قوی دل۔ مستقل مزاج اور فنونِ سپہ گری سے پورے ماہر تھے چنانچہ انھوں نے باوجود گولہ کی چھوٹی سی جاگیر کے موضع کپاسیہ پر جو اُس زمانہ میں سرکش اور جنگ جو کولیوں کا زبردست مہواس تھا، بزورِ شمشیر اپنا قبضہ کر لیا تھا اور رانا کرن سنگھ، زمیندار دانتہ کو حکومت سے معزول کر کے ٹھاکر امر سنگھ، جاگیردار موضع سوداسنہ کو حکومتِ دانتہ پر قائم کر دیا تھا۔ جس کی تصویر ایک ہندی شاعر نے ان الفاظ میں کھینچی ہے۔ دوہرا

"کرن ہرن جوں کو دیو رجوٹ چھوڑے ران
لڑ عثماں دانتو لیو پورس بھیرو پٹھان

یعنی رانا کرن سنگھ اپنا راج پاٹ چھوڑ کر ہرن کی طرح چھلانگیں مارتا ہوا بھاگ گیا اور نشہ مردانگی سے چور پٹھان عثمان خان نے اس سے لڑ کر دانتہ کا علاقہ چھین لیا"

عثمان خان اور شیرانی پٹھان

عثمان خان نے صاحب خان اور محمد خان، سینبھر کے شیرانی پٹھانوں سے بھی خراج وصول[۵۱] کیا۔ اور متواتر حملے کر کے ان کی قومی جمعیت اور متفق طاقت کو بالکل توڑ دیا۔ یہ پٹھان شیرانی خیل

---

[۵۱] سینبھر پر حملہ کرنے کا یہ سبب بتایا جاتا ہے کہ عثمان خان بیمار ہو کر تبدیلِ آب و ہوا اور بقول دیگر تفریحاً شکار کے لئے کہیں گئے ہوئے تھے۔ واپس آتے ہوئے سینبھر یا درے کے میدان کی طرف سے گزرے۔ اتفاقاً شیرانی پٹھان کسی تقریب سے وہاں جمع تھے۔ عثمان خان کی سواری کو دیکھکر انھوں نے آوازے کسنے شروع کئے۔ عثمان خان میں ضبط کی تاب کہاں تھی، سنتے ہی بپھر گئے۔ ہر چند مصاحبوں نے سمجھایا کہ

"حضور تنہا اور دارالریاست سے دور ہیں، ان لوگوں کا جتھا کا جتھا ہے۔ اسوقت غصہ کو تھوک دیجئے اور بات کو ٹال جائیے"

لیکن عثمان خان کے دلپر باتوں کے تیر ایسے نہیں لگے تھے کہ جنکا جواب وہ تلوار کی زبان سے نہ دیتے۔ چنانچہ بے اندیشہ تلوار سونتھ اور گھوڑا اٹھا جا پڑے۔

سے تھے اور ایک زبردست قومی جمعیت کے ساتھ بارہ مواضعات میں انکی آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ جب انکی جاگیر ان کے قبضہ سے نکل گئی (جسکا بیان بہادر خان کی فتوحات میں لکھا جاے گا) تو یہ قصبہ برنگر علاقہ گانکواڑ میں جاکر آباد ہوگئے اور اب وہیں ملازمت کے ذریعہ سے سپاہیانہ طور پر بسر کرتے ہیں۔ چونکہ انکی جاگیر کے گاؤں سینبھر کہلاتے تھے اس لئے یہ لوگ بھی "سینبھریہ" کے لقب سے مشہور ہیں۔

عثمان خاں کو زہر دلوانے کی سازش

چونکہ بہادر خان ایک دور اندیش۔ صاحب تدبیر اور پولیٹیکل آدمی تھے اور نیز اپنی آنکھوں سے عثمان خان کی فتوحات کو دیکھ رہے تھے اس لئے انکو اندیشہ ہوا کہ مبادا کبھی یہ چڑھا ہوا دریا اوہر کا رُخ کرے۔ دوسرے رشک وحسد نے انکی روز افزوں ترقی کو کانٹا بنا کر ان کے دل میں کھٹک پیدا کردی تھی۔ چنانچہ بہادر خان نے اس خلش کو دور کرنے کے لئے تدبیر کے ناخن بڑھاے اور سازش کا جال پھیلا کر عثمان خان کی حقیقی بہن دیربائی کو پالن پور میں سے حصہ دینے کا کچھ تو لالچ دیا اور کچھ فساد کی منتروں سے بھائی بہن میں دشمنی کی آگ بھڑکا دی اور کچھ اس طرح کان بھرے کہ حقیقی بہن اپنے بھائی کو زہر دینے کے لئے تیار ہوگئی۔

عثمان خان کا انتقال

عثمان خان ان دنوں فساد خون کے مرض میں مبتلا تھے جب تندرست ہوے تو غسل صحت کی ترتیب میں جشن کیا۔ اور دنیا سازی کے لئے اپنی بہن دیربائی کو بھی بلایا۔ دیربائی اپنی طرف سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نمکحلال ملازموں سے یہ کب ہوسکتا تھا کہ اپنے ولی نعمت کو اس طرح بے جگر ہوکر مخالفوں میں گھستے ہوے دیکھیں اور ہاتھ پاؤں میں مہندی لگاکر چپ چاپ کھڑے رہیں۔ گو یہ گنتی کے آدمی تھے مگر تلوار کے دھنی اور دل کے بہادر تھے، ہتیار سنبھال عثمان خان کی پشت پناہی پر جا پہنچے۔ بڑے زور وشور کی لڑائی ہوئی۔ آخر کار جب شیرانیوں کے بہت سے آدمی مارے گئے اور باقیماندہ لڑنے والوں کی جانوں کے لالے پڑگئے تو اطراف کے مقدم اور معتبر لوگ آے اور بیچ بچاؤ کرکے آپس میں صلح کرادی۔ عثمان خان تاوان جنگ کے متعلق شیرانیوں سے ایک معتدبہ رقم وصول کرکے مظفر ومنصور گولہ چلے آئے مگر ان کے غیرت مند اور بہادر دل میں شیرانیوں کے بے ادبانہ الفاظ نے جو کاوش پیدا کردی تھی وہ باقی رہی اور عثمان خان ہمیشہ ان کے دیہات پر وقتاً فوقتاً حملہ کرتے اور انکے مقدور سے زیادہ پیشکش لیتے رہے۔ ۱۲۔ المولف

کپڑوں کا ایک جوڑا لیکر گئیں اور محبت و خوشامد کے طور پر عثمان خان سے کہنے لگیں کہ

"آج تو میری خوشی سے آپ میرے ہی لائے ہوئے کپڑے پہن لیں"

عثمان خان کو دیربائی کے دشمن ہونے کی اطلاع تو ضرور تھی لیکن یہ خبر نہ تھی کہ یہ بہن فرشتۂ اجل اور یہ جوڑا پیغام موت ہے، نہا دھو کر بلا تکلف بہن کے لائے ہوئے کپڑے پہن لئے۔ یہ کپڑے جو بہادر خان کی صلاح و سازش سے زہر میں ڈوبا اور شوب دے دیکر تیار کئے گئے تھے، پہنتے ہی زہر نے پسینہ کے ساتھ مل کر مسامات میں سرایت کی اور دیکھتے ہی دیکھتے تمام جسم میں آبلے پڑ گئے۔ ان ہی آبلوں کی تکلیف سے تڑپ تڑپ کر آخر کار عثمان خان نے قضا کی۔[۱]

مجاہد خان کی جاگیر میں بہادر خان کی دست اندازی

عثمان خان کے لڑکے مجاہد خان اپنے باپ کی طرح شجاع تو ضرور تھے لیکن آرام طلب اور عیاش مزاج بھی تھے۔ بہادر خان نے انکی عیاشی اور غفلت شعاری کا حال دیکھکر آہستہ آہستہ وہ تمام مواضعات جو عثمان خان نے اپنی ذاتی جوانمردی اور قوت بازو سے حاصل کئے تھے، اپنے قبضہ میں کر لئے اور صرف بائیس ۲۲ گاؤں مجاہد خان کی جاگیر میں چھوڑ دئے جو ابتک گولہ بائیسی کے نام سے مشہور ہیں۔

جاگیردار دانتہ کی درخواست امداد

عثمان خان کے اشتمال کے بعد راناکرن سنگھ زمیندار دانتہ نے دیکھا کہ بہادر خان کی ملکی طاقت روز بروز بڑھتی جاتی ہے تو اسنے موضع پیلوپورہ سے جہاں وہ مقیم تھا، اپنے مصاحبین و معتمدین گورکھ داس باڈھوا چارن۔ انوپ سنگھ راٹھور اور صاحب سنگھ بھائی وغیرہ کو بہادر خان کے پاس بھیجا اور دانتہ سے اپنے بیدخل ہو جانے اور امر سنگھ جاگیردار سوداسنہ کو حاکم دانتہ بنائے جانے کا مفصل حال ظاہر کر کے اپنی مسند نشینی کے متعلق اعانت و امداد کا خواستگار ہوا۔

---

[۱] اکثر معتبر اشخاص سے یہ بھی سنا گیا ہے کہ عثمان خان ہمیشہ امراض خبیثہ میں مبتلا رہا کرتے تھے اور آخر کار یہی منحوس بیماریاں ان کی ہلاکت کا باعث ہوئیں۔ ۱۲ مولفہ

شرائط — بہادر خان نے مصارفِ فوجکشی کے علاوہ علاقۂ دانتہ کے تمام دیہات کی کُل پیداوار میں سے فی روپیہ سات آنے ریاستِ پالن پور کا حصہ مقرر کیا اور ہمیشہ کے لئے والی دانتہ کو زمینداران پالن پور کی حیثیت سے رہنے کی شرط پر سند دوامی کے لئے ایک اقرارنامہ لکھوالیا۔

شرط مزید — تکمیل معاہدہ کے بعد جب رانا کرن سنگھ اس عہدنامہ پر دستخط کرنیکے لئے آیا تو بہادر خان نے ایک اور شرط پیش کرکے عہدنامہ کی تکمیل مزید اسی پر منحصر رکھی کہ خاص خاندانِ رانا میں سے ایک صاحبِ لیاقت لڑکی بہادر خان کے ساتھ بیاہی جاے۔ رانا کرن سنگھ نے کسیقدر غور و تامل کے بعد یہ شرط بھی منظور کرلی۔[۵۱]

کشل باکے ساتھ بہادر خان کی شادی — چونکہ بہادر خان نے پانیالی کے چارن گورکھ داس باڈھوا کی زبانی رانا کرن سنگھ کی لڑکی کے اور بعض اشخاص کا قول ہے کہ اسکے چھوٹے بھائی امید سنگھ کی بیٹی کے حسن و جمال کی نہایت تعریف سنی تھی اس لئے یہ معاملہ طے ہونے اور عہدنامہ پر دستخط ہونے کے بعد بھی وہ فوجکشی کے معاملہ کو ٹال ٹالکر ہر وقت شادی کرنے کا اشتیاق ظاہر کیا کرتے تھے۔ انکے اس شوق کو دیکھکر رانا بھی اپنے دل میں سمجھ گیا کہ اب لڑکی کے بیاہے بغیر کام نکلنا دشوار ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے حقیقی بھائی امید سنگھ[۵۲] کو مواضعات ناگیلی النصف کونڈل۔ پانورہ۔ وڈوسن اور تھانہ وغیرہ کا پٹہ لکھدیا اور اسکی لڑکی کشل باکو بہادر خان کے ساتھ بیاہ دینے کا انتظام کیا۔ امید سنگھ نے مواضعات مذکورہ کا پٹہ لکھوا لینے کے بعد موضع تھانہ کے پرفضا میدان میں جہاں چھوٹی سی پہاڑی کے دامن میں آموں کے سرسبز درخت لہلہا رہے تھے منڈھا چھا کر اپنی لڑکی کی شادی

---

[۵۱] تاریخ راس مالا مصنفۂ فارلبس صاحب کے صفحہ ۴۶۸ و ۴۶۹ میں یہ واقعہ ہمارے مرقومۂ بالا بیان سے کسیقدر اختلاف کے ساتھ بالتفصیل مندرج ہے۔ اختلاف صرف اس امر میں ہے کہ جسنے دیوان بہادر خان کا کرن سنگھ سے لڑکی بیاہنے کی خواہش کرنا لکھا ہے اور اسمیں مرقوم ہے کہ خود رانا نے دانتہ کا قبضہ دلا دینے کی شرط پر اپنے چھوٹے بھائی امید سنگھ جاگیردار ناگل کی بیٹی کو دینا چاہا تھا اور دانتہ پر قابض ہونے کے بعد حسب قرارداد شادی کردی گئی۔ ۱۲۔ مولفہ

[۵۲] یہاں امید سنگھ کی لڑکی کی شادی کا جو واقعہ بیان کیا گیا ہے، یہ دانتہ والوں کی روایت کے بموجب ہے۔ ورنہ اصل میں کشل بار انا کرن سنگھ والی دانتہ کی لڑکی تھی، اور امید سنگھ کی لڑکی چین باکو بہادر خان کشل باکی طعنہ زنی کے باعث اپنے اواخر عمر میں بیاہ لایا تھا جسکا مفصل حال آئندہ بیان کیا جاے گا۔ ۱۲۔ مولفہ

بہادر خان کے ساتھ کردی۔

دانتہ پر کرن سنگھ کا قابض ہونا

کچھ عرصہ تک بہادر خان اسی آموں کے باغ میں مع اپنی خوش سلیقہ دلہن کے بسر کرتے رہے۔ بعدازاں دانتہ پر چڑھائی کی اور امر سنگھ ٹھاکر سوداسنہ کو جو عثمان خان کی حمایت سے دانتہ پر مسلط ہوگیا تھا، نکال کر رانا کرن سنگھ بارڑ مالک اصلی کو علاقۂ دانتہ پر از سر نو قابض کر دیا۔ ان حالات کو کسی ہندی شاعر نے ایک دوہرہ میں اسطرح بیان کیا ہے۔ دوہرہ

"کرنا نے رانو کیوا ہرو کا ڈھیو ایم

بارڑ پرنی بادرا تورن باندھیو تیم

یعنی بہادر خان نے منڈھا چھاکر بارڑجی[1] سے شادی کی اور (جسکے عوض میں) امر سنگھ کو نکال کر کرن سنگھ بارڑ کو رانا مقرر کیا"

مصارف فوجکشی کا معاف کردینا

رانا کرن سنگھ کے لئے یہ شادی یعنی بہادر خان کو اپنی بھتیجی دینا ایسا مبارک ہوا کہ بہادر خان نے اپنی اس خوش سلیقہ دلہن کے حسن سیرت وصورت سے خوش ہوکر مصارف فوجکشی کے متعلق جو رقم رانا سے لینی مقرر کی تھی، یکقلم معاف کردی۔

بارڑجی بائی کی سلیقہ مندی

بارڑجی بائی نہایت خوش سلیقہ۔ نیک مزاج۔ خلیق اور تمیزدار عورت تھیں۔ انھوں نے اپنی لیاقت ذاتی سے بہادر خان جیسے مطلب آشنا اور بیدار مغز رئیس کے مزاج میں دخیل ہوکر انھیں اپنے قابو میں کرلیا تھا اور بہادر خان بھی ان کے اخلاق وعادات سے اسقدر خوش تھے کہ ریاست میں ان کو بہت کچھ دخل دے رکھا تھا۔ یہاں کے عام لوگ اسوقت تک ہر ایک خوش سلیقہ اور ذی وجاہت رئیسہ کو بارڑجی بائی سے تشبیہ دیتے ہیں۔ بارڑجی بائی نے اپنے عہد میں اپنے نام کی مناسبت سے شہر پالن پور میں

[1] جس طرح اضلاع راجپوتانہ کی ریاستوں میں دستور ہے کہ شادی کے بعد اپنی رانی کا نام اسکے آبائی خاندان کی قومی لقب سے مشہور کیا جاتا ہے اسیطرح ریاست پالن پور میں بھی بیگمات کے لئے قدیم الایام سے یہی رواج چلا آتا ہے۔ چنانچہ بہادر خان نے بھی اپنی بیوی گوشل بائی کا لقب "بارڑجی" مقرر کیا اور یہ لقب مشہور عام ہوگیا۔ ۱۲ مترجمہ

ایک محلہ بارڑپورہ آباد کیا تھا جواب بھی دہلی دروازہ کے اندر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر واقع ہے۔ اُنھوں نے یہانکی عورتوں کے لباس کے مناسب ایک قسم کا سادہ اوڑھنا (دوپٹہ) ایجاد کیا تھا جسے بارڑ شاہی جھینی کہتے ہیں۔

مواضعات سینبھر پاور کا خالصہ ہوجانا

مہم دانتہ سے فارغ ہوکر بہادر خان نے سینبھر پاور کے شیرانی پٹھانوں کی جاگیر پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ عثمان خان نے ان لوگوں کو بیدست و پا تو پہلے ہی سے کر رکھا تھا، اوپر سے خدائی مار یہ پڑی کہ ان ہی دنوں میں ایک شیرنی جسکو بہادر خان چتوری واگھن (چالاک شیرنی) کہا کرتے تھے ایک ایک گاؤں میں گھستی تھی اور قضا کا فرشتہ بن کر رات کے وقت ایک ایک دو دو تجربہ کار بوڑھوں اور حوصلہ مند جوانوں کو بستر خواب سے اُٹھا اُٹھا کر موت کی نیند سُلا دیا کرتی تھی۔ اس ناگہانی آفت نے تھوڑے ہی دنوں میں ان پٹھانوں کی رہی سہی طاقت بھی نیست و نابود کر دی۔ بہادر خان کو یہ موقع پھر کب ہاتھ آسکتا تھا، اُنھوں نے سینبھر پر حملے کرنا شروع کر دے اور بہت سی بربادی و خونریزی کے بعد جاگیرداران سینبھر کو خارج کر کے اُنکے پٹے کے بارہ گاؤں شامل خالصہ کر لئے۔

اکبیرا جٹ کولی کی بیوہ لڑکی سے نکاح

کہتے ہیں کہ ٹھاکر اکے راج کیماڑیہ کولی از زمیندار ملانہ کی لڑکی جو اپنی ہی قوم میں بیاہی گئی تھی، عین عالم شباب میں بیوہ ہوگئی۔ اور سسرال سے میکے میں آکر رہنے لگی۔ ایک روز کسی بات پر اسکی بھاوج یا نند نے طعن سے کہا کہ

"بائی صاحبہ! آپ تو بہادر خان کی بیگموں کا سا دماغ اور کمنت رکھتی ہیں۔ یہ نازک دماغی تو کچھ اسی دربار کے لئے زیبا ہے۔ ہمسے آپ کا مزاج کیونکر اُٹھایا جائے گا"

ایک تو طعن کی بات، تیر و نشتر سے بھی زیادہ تیز ہوا کرتی ہے اور پھر بیوہ کا نازک دل، لسنے طیش میں آکر فی الحقیقت بہادر خان کی بیوی بننے کا پکا ارادہ کر لیا اور اپنی ایک محرم راز میراثن کی زبانی بہادر خان کو نکاح کا پیغام بھیجا۔ میراثن موضع حسین پور[۵۱]

[۵۱] یہ گاؤں پالن پور سے مشرق کی طرف نو میل کے فاصلہ پر واقع ہے ۱۲۔ مولفہ

میں اُن سے جا کر ملی - بہادر خان ملانہ پر قبضہ کرنے کا بہانہ تو ڈھونڈھ ہی رہے تھے، فوراً میراثن کے ساتھ ہی رتھ اور چند سوار بھیجدیئے اور اُسکو اپنے پاس بلا کر مسلمان کیا اور نکاح کے بعد داخلِ محلات کر لیا۔

ہنسی میں کھنسی

ایک رات کا ذکر ہے کہ بہادر خان اپنی اسی بیوی کے محل میں شب باش ہوئے۔ سردی کا موسم تھا، پاؤں سکیڑے ہوئے پلنگ پر لیٹے تھے۔ یہ دیکھکر اس نوعمر بھولی بھالی بیوی کو چہل کی سوجھی اور ہنسی سے کہا کہ

"حضور! راجاؤں کے لئے تو پاؤں پھیلانا ہی زیبا ہے"

کُل انسانی طبیعتوں کا خاصہ ہے کہ ہر وقت یکساں نہیں رہا کرتیں۔ خصوصاً صاحبِ اختیار و حکومت کی طبیعت کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہیں۔ گھڑی میں تولہ گھڑی میں ماشہ۔ کبھی گالیاں دو تو خوش ہو کر شاد و آباد کر دیں اور کبھی سلام سے ناراض ہو کر تحت بخت۔ یہی موقع اسوقت بھی ہوا کہ ہنسی کی بات بگاڑ ہو گئی۔ بہادر خان اپنی بیوی کی اس خوش طبعی کو طعن سمجھے اور بگڑ کر کہنے لگے کہ

"کیمارنی جی! اس قدر کیوں گھبراتی ہو۔ راجاؤں کے پاؤں پھیلانے کا حال بھی معلوم ہو جائے گا"

ملانہ پر فوجکشی اور فتح

کیمارنی جی بیچاری کو بہادر خان کی اس تنگ مزاجی اور بد خلقی کا وہم و گمان بھی نہ تھا، یہ تیز فقرہ سنتے ہی سُن ہو گئی۔ رات بھر اپنے وہمی خیالات کے ساتھ خود بھی کروٹیں بدلتی رہی۔ بہادر خان الگ روٹھے رہے اور صبح ہوتے ہی ملانہ پر فوجکشی کا حکم دے دیا۔ بیوی نے ہر چند منت و سماجت کی مگر بہادر خان پر ایسا کچا جن نہیں چڑھا تھا جو خوشامد کا افسوں کارگر ہوتا، کچھ اثر نہ ہوا اور دن نکلتے ملانہ پر حملہ کر کے ہٹا کر اسکے راج کو مع اسکے بھائی بندوں اور زمیندار کولیوں کے موضع ملانہ سے نکال کر ملانہ کا پٹہ مع ساٹھ گاؤں کے اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہ واقعہ سمت ۱۸۲۸ مطابق ۱۷۷۲ء کا ہے۔ یہ ساٹھ گاؤں آجتک "ملانی ساٹھ" کے نام سے مشہور ہیں۔

جاگیرداروں اور مہواسیوں پر پیشکش مقرر کرنا اس مہم کے سر کرنے کے بعد مواضعات سلوترہ - ڈابھیلہ اور روہو وغیرہ کے بھٹیسر یہ کولی جاگیرداروں پر فوجکشی کر کے ان کے چوراسی دیہات پر اپنا حصہ مقرر کیا۔ بعدازاں گردونواح کے تمام کولی اور مہواسی زمینداروں کو مطیع کر لیا اور ان کی جاگیروں پر پیشکش اور سلامی وغیرہ حقوق قائم کئے۔

دانیرہ پر تسلط سمت ۱۸۱۵ مطابق ۱۷۵۹ء اور بقول بھاٹوں کے سمت ۱۸۲۴ مطابق ۱۷۶۸ء میں بہادر خان نے دانیرہ پر قبضہ کر کے اسکے متعلق سولنکی راجپوتوں کے چوبیس دیہات پر ریاست کا حصہ مقرر کیا اور سداجی و سوناجی دیوڑا راجپوتوں کے تیس گاؤں جو خاص دانیرہ کے ماتحت تھے، شامل ریاست کر لئے[۱]۔ پھر کچھ دن بعد منڈہار علاقہ سروہی کے راؤجی سے موضع واچھول مع ایک اور گاؤں کے لے کر پورے پچاس مواضعات پر اپنا عمل و دخل کیا

حفاظت ملک یوں تو فیروز خان ثانی - کریم داد خان اور بہاڑ خان ثانی ان سب ہی نے سلطنت مغلیہ کو زوال پذیر دیکھا لیکن بہادر خان کو سلطنت مغلیہ کے ساتھ ہی مرہٹوں کی طاقت بھی بڑھتی ہوئی نظر آئی۔ ان کے زمانہ میں دہلی کے بادشاہ شطرنج کے شاہ تھے۔ ملک میں مرہٹوں کا ایسا زور تھا کہ ان کی متعدد فوجیں دکن سے اتر کر گجرات میں آتی تھیں اور ریاستوں سے خراج و پیشکش کی بھاری بھاری رقمیں وصول کر کے لیجاتی تھیں۔ مظلوم رعایا ان کی دست درازی اور سخت گیری سے برباد و تباہ حال ہو رہی تھی۔ کیفیت

---

[۱] صحیح روایت یہ ہے کہ پہلے تو سمت ۱۸۱۵ میں دانیرہ مع متعلقات، سولنکی راجپوتوں سے لیا اور پھر ایک عرصے کے بعد دیوڑہ راجپوتوں کے تیس گاؤں شامل ریاست کر لئے۔ اسی لئے تحصیل دانیرہ تیس چوبیسی مشہور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دانیرہ کے حقدار سولنکی راجپوتوں میں سے کسی ٹھاکر کی بیوہ کے ورثہ میں سنگ مرمر کی ایک چوکی آئی تھی جسکو اسکے شوہر کے رشتہ داروں نے جبراً اس سے چھین لیا۔ ٹھکرانی نے غصہ میں جو کچھ انکو برا بھلا کہا تھا اسکا کینہ دل میں رکھکر وہ لوگ اس تاک پر ہر معاملہ میں جور و تشدد کرنے لگے۔ آخرکار راجپوتی حرارت نے اسکے دل میں اسقدر جوش پیدا کیا کہ اسنے بالمشافہ بہادر خان کے حضور میں آکر اپنے مخالفوں کا ستیاناس کرنے کی شرط پر اپنا حصہ لکھ دیا۔ بہادر خان نے جو ایک عرصہ سے دانیرہ پر قبضہ کرنے کی تاک میں تھے ٹھکرانی کی یہ درخواست قبول کر کے اسکی امداد اپنے ذمہ لی اور اس حیلہ سے ایک زبردست جمعیت بھیجکر دانیرہ کے راجپوت جاگیرداروں کو مغلوب کر لیا۔ ۱۲ مولفہ

دیکھ کر اس ملک کے بھیل - کولی اور مینا وغیرہ قزاق پیشہ اور غارتگر اقوام نے بھی سر اٹھایا اور وہ گروہ باندھ کر جابجا چھاپے مارنے لگے -

جب بہادر خان نے مرہٹوں کی یورش اور ملکی لٹیروں کی اسقدر لوٹ مار دیکھی تو اپنی رعایا اور ریاست کی حفاظت کے لئے شہر پالن پور اور ڈیسہ کے گرد پختہ شہر پناہ بنائی - علاقہ دھاندھار میں جابجا تھانے مقرر کئے - حسب ضرورت سرحدی دیہات اور پہاڑوں پر گڑھ اور قلعے تعمیر کرائے اور اس بدامنی کے زمانہ میں کہ چاروں طرف فتنہ و فساد کی آندھیاں چل رہی تھیں اجس لیاقت اور بیدار مغزی سے اپنے ملک کا انتظام کیا اسکی نظیر صفحات تاریخ پر مشکل سے نظر آئے گی -

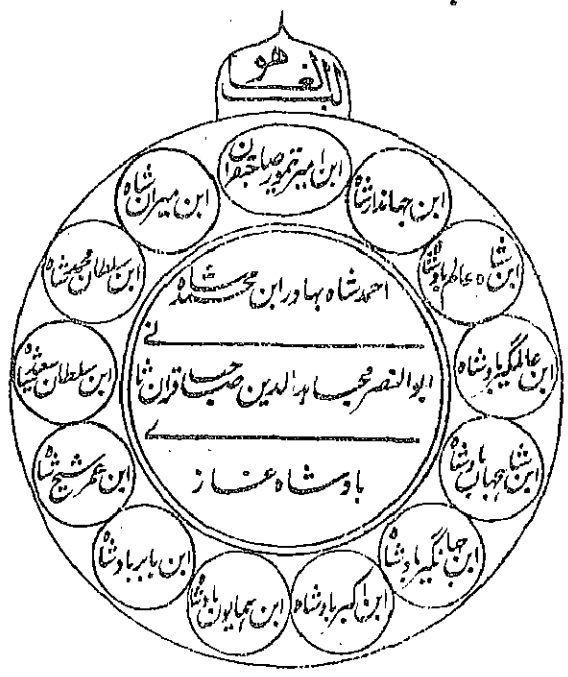
بہادر خان کی باڑی اور بہادر گنج بہادر خان کے زمانۂ حکومت سے پہلے شہر پناہ کے اندر کوئی باڑی ایسی نہیں تھی کہ اگر کسی دشمن کی طرف سے شہر کا محاصرہ کیا جائے تو رعایا اور لشکر کے آدمیوں کو سبزہ ترکاری بہم پہنچ سکے - اس ضرورت کے رفع کرنے کے لئے بہادر خان نے اپنی فرمانروائی کے زمانہ میں سرکاری محلات سے قریب جانب شمال زمین کا ایک وسیع قطعہ تجویز کر کے اسمیں ہر قسم کی ترکاریوں وغیرہ کی کاشت کا انتظام کرا دیا - یہ باڑی اسوقت تک موجود ہے اور اسمیں ترکاریوں کے سوا ہر قسم کی زراعت بھی ہوتی ہے - اس باڑی کے علاوہ بہادر خان نے ایک بازار آباد کیا تھا جس کا نام اپنے نام کی مناسبت سے "بہادر گنج" رکھا تھا - یہ بازار صاحب پولیٹکل ایجنٹ بہادر کی کوٹھی کی طرف جاتے ہوئے میراں دروازہ کے اندر واقع ہے - اور شہر کے تمام بازاروں سے زیادہ کشادہ اور وسیع ہے -

قبضۂ تہراد یہ ایسے انقلاب اور ہل چل کا زمانہ تھا کہ تمام گجرات پر تباہی چھا رہی تھی - جابجا لوٹ مار کا شور و غل مچا ہوا تھا - مرہٹوں کا یہ حال تھا کہ آج ایک گاؤں پر چھاپا مارا اور لوٹ کر لے گئے - کل دوسرے قصبہ پر جا دھاوا کیا - لوٹا - کسوٹا اور چلتے پھرتے نظر آئے - غرضکہ ملک ویران - رعایا بدحال اور حکام پریشان و مجبور تھے -

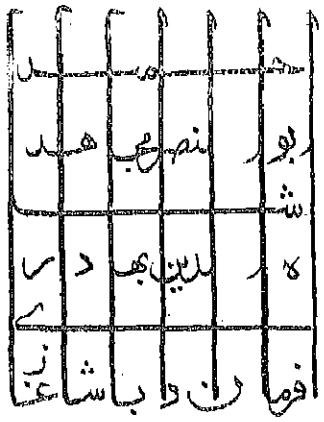
جب صوبہ دار گجرات نے دیکھا کہ علاقہ تھراد لٹیروں اور غارتگروں کے ہاتھ سے برباد ہوا جاتا ہے اور جاگیردار تھراد سے اسکا کوئی انتظام نہیں ہوسکتا تو اسنے (صوبہ دار نے) احمد شاہ بادشاہ دہلی کے حضور میں رپورٹ کر کے علاقہ تھراد جو لٹیروں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا، دیوان بہادر خان کے سپرد کرادیا تاکہ بدنصیب رعایا کو امن نصیب ہو۔ اسموقع پر بادشاہ کی طرف سے جو فرمان بہادر خان کے نام آیا تھا اسکی نقل ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

نقل فرمان

باسمہ سبحانہ تعالیٰ شانہ



باسمہ سبحانہ تعالیٰ شانہ



دریں وقت بسمت اقران فرمان والاشان واجب الاذعان صادر شد کہ عرضی گزرانیدہ امارت و ایالت مرتبت احمد خان بہادر بنگش بنظر اقدس اعلیٰ گذشت کہ بہادر خان ولد فیروز خان اُسانی جالوری مرد سپاہی نفس و کارآمدنی پرگنہ تھراد سرکار پٹن مضاف صوبہ احمد آباد کہ متصل زمینداری پرگنہ پالن پور کہ از قدیم ارشد خان موصوف است

واقعہ مفسدان کولیان شدہ قطاع الطریقان و رہزنان جمیع شہرائے مسافرین راتاخت و تاراج مینمایند امیدوار است کہ فوجداری و زمینداری و وطن داری پرگنۂ تھراد بنام خان مزبور مرحمت شود بنابراں فرمان جہان مطاع عالم مطیع شرف صدور می یابد کہ ازراہ فضل و کرم بادشاہانہ زمینداری و وطن داری پرگنۂ مسطور بنام بہادر خان مرحمت فرمودیم باید کہ متصدیان حال و استقبال و کروریان و جاگیرداران و چودہریان و قانون گویان و مقدمان درعایا و ساکنان آنجا خان مشارالیہ را زمیندار و وطن دار پرگنۂ مزبور مستقل دانستہ در لوازم لواحق آن بکوشند کہ مفسدان و کولیان و قطاع الطریقان وراہ زنان را اخراج نماید کہ مردمان مسافرین بخاطر جمع طمانیت باطن آمد و رفت مینمودہ باشند دریں باب تاکید اکید دانند و ہر سال سند مجدد نطلبند۔ تحریر پانزدہم شہر جمادی الثانی ہفتم جلوس والا قلمی شد۔

تھراد سے قبضہ اٹھا لینا

بہادر خان نے اس شاہی فرمان کے ذریعہ سے تھراد پر قبضہ کیا اور اپنی انتظامی قوت کو صرف کر کے چند ہی روز میں تمام علاقہ کو لٹیروں کے دست یغما سے نجات دلوادی۔ لیکن چونکہ سلطنت مغلیہ کے ساتھ ہی ساتھ تمام ملک کی حالت نازک ہوتی جاتی تھی۔ خودسری اور فتنہ و فساد کی تیرہ و تار آندھیاں چل رہی تھیں۔ ہر شخص کو اپنی جان و مال کی حفاظت دشوار ہوگئی تھی اور سارے خودمختار رئیس اپنی اپنی ریاستوں کے بچانے میں لگے ہوئے تھے اسلئے بہادر خان نے کچھ مدت تک تھراد پر حکمرانی کی اور بعد ازاں مصلحتاً اسکو اپنی حالت پر چھوڑ دیا۔

آبادی میں ترقی

بہادر خان کی خوش انتظامی نے اطراف و جوانب میں کچھ ایسی شہرت حاصل کی کہ گجرات کے اکثر قصبات و دیہات کی رعایا جو لٹیروں کے ہاتھوں میں خوان یغما بن گئی تھی اور جس نے ہمیشہ کی لوٹ مار سے تنگ آکر ترک وطن کا ارادہ کر لیا تھا، پالن پور میں آآکر آباد ہونے لگی۔ چنانچہ قصبہ ویسانگر کے اہل تسنن۔ سیدھپور کے اہل تشیع بوہرے۔ مہسانہ۔ بیجاپور۔ بڑنگر اور پٹن کے مسلمان جولاہے۔ رنگریز۔ نداف۔ نان بائی

اور خاص شہر احمد آباد کے مہاجن جنکو جوہری کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ ہر قوم و ہر ملت کے اہل حرفہ اور تجارت پیشہ لوگوں نے پالن پور کا توطن اختیار کر لیا۔

نو آباد رعایا کی حفاظت

خالصہ گجرات کے دیہاتی لیوا اور کڑوا کلبی اور مسلمان مومن کاشتکار جو بہادر خان کی پناہ میں آ رہے تھے، ان کی سکونت و زراعت کی سہولت کے لئے بہت سے گاؤں آباد کئے گئے ان کی آسائش کے لئے پختہ مکانات تعمیر کرائے اور ان کی حفاظت کی غرض سے باضابطہ تھانے بٹھانے کا بندوبست کیا۔ بلکہ بعض اوقات بذات خود ان نوآباد دیہات میں رہ کر رعایا کی امن و امان کا ملاحظہ کیا کرتے تھے۔

فتوحات اور راج حق

بہادر خان نے اپنے عہد حکومت میں موضع ورنا واڑہ بلوچوں سے اور وصنالی اور سیسرانہ وصناجی واگھیلہ راجپوت سے چھین لیا۔ پھر سات برس کے بعد موضع اومری وغیرہ گڈھواڑہ کے کولی ٹھاکروں کے آٹھ دیہات پر حصہ مقرر کیا۔ علاوہ ازیں بہت سے گراسیہ زمینداروں کے کھیتوں جنگلوں اور مواضعات پر وانٹ جمعبندی۔ سلامی۔ زکواۃ اور راہداری وغیرہ ٹیکس لگا کر ملکی آمدنی بڑھائی۔ نیز خالصہ کی افتادہ اور بنجر زمینوں دیہات آباد کئے۔

ہاتھی گھوڑوں کے چارہ کا انتظام

ہاتھیوں کے چارہ کی کڑوی کے لئے پرگنہ وہاندہار کے مواضعات پر ایک جدید ٹیکس[۵۱] لگایا جو "ہاتھی کڑوی" کے نام سے مشہور ہے۔ اسی طرح گھوڑوں کی چرائی کے لئے بہت سے دیہات میں علیحدہ زمین[۵۲] مخصوص کر کے موسم گرما سے بارش کے ختم ہونے تک گھوڑوں کو دیہات میں بھجوانے کا طریقہ جاری کیا جو ابتک چلا آتا ہے۔ بارش کے شروع ہوتے ہی بنجر زمین میں موٹھ کی کاشت کرا کے اسکا چارہ

---

۵۱ والی حال خلد اللہ ملکہم نے کڑوی کے عوض نقد روپیہ مقرر کر کے ہاتھیوں کے لئے بطور خود کڑوی خریدنے کا جدید انتظام کیا ہے۔ ۱۲ مولفہ

۵۲ اس مخصوص زمین کو پالن پور میں گھوڑا سرن کہتے ہیں۔ ۱۲ مولفہ

جس کو کورٹ کہتے ہیں، جاڑے کے موسم میں گھوڑوں کی خوراک کے لئے محفوظ رکھنے کا رواج قائم کیا اور موٹھ[1] کے بونے کے لئے ہل جوتنے کھیتی کی نگہبانی کرنے اور تیاری کے بعد چارہ کو کاٹ کر سرکاری باڑہ میں پہنچانے کا تمام بار رعایا کے ذمہ کر دیا جس سے مصارف اصطبل میں تخفیف ہو گئی۔

مویشیوں کے چارہ کا انتظام زنانہ محلات کی سواری کے رتھوں کے بیلوں اور گاؤخانہ کی گائے بھینسوں اور بچھڑوں کے چارہ کے لئے جھالرا اور چینبڑی وغیرہ ہر قسم کی ہری اور خشک گھاس گاؤخانہ کی گاڑیاں بھیجکر روزانہ خرچ کی مقدار کے موافق ہر ایک کھیت سے لینے کا نیا صیغہ قائم کیا۔ ماسوا اسکے جنگلوں میں چراگاہیں محفوظ رکھکر مویشیوں کو ان میں رکھنے کا انتظام کیا گیا جسکی وجہ سے گاؤخانہ کا خرچ بھی بہت کم ہو گیا اور جانوروں کی پرورش بھی آسانی سے ہونے لگی۔

گھوڑے بیلوں کی عمدہ نسل گھوڑوں اور بیلوں کی عمدہ نسل حاصل کرنے کے لئے چوٹیلہ اور مولی وغیرہ کا ٹھیاواڑ کے کھیتوں سے عمدہ عمدہ گھوڑیاں اور اصیل سانڈہ اور ضلع کاپریج سے اعلےٰ قسم کے بیل منگوا کر اچھی نسل کے جانور پیدا کرانے کا انتظام کیا اور ان کی پرورش کا اس درجہ خیال تھا کہ بہادر خان بذات خود نگرانی میں مصروف رہتے تھے۔

گنے اور چاولونکی کاشت اگرچہ بہادر خان اپنی حکمت عملی سے نئے نئے آئین وضع کر کے دستور قدیم کے علاوہ رعایا پر ٹیکس پر ٹیکس لگاتے تھے لیکن ان کو اپنی رعایا کی نگہبانی اور راحت و آسائش کے ساتھ اسکی بہبودی و خوشحالی کا بھی پورا پورا خیال تھا چنانچہ انھوں نے کاشتکاروں کی منفعت اور ملک کی سرسبزی کے خیال سے لوگوں کو فن زراعت میں اصلاح اور ترقی کرنے کا ڈھنگ بتانے کی غرض سے ایڈر سے گنا منگا کر علاقہ دہاندہار میں اسکی کاشت کرائی۔ اس گنے کے رس کا جو گڑ بنتا ہے اسکو بہادر خان کے نام کی

[1] اگرچہ موٹھ کی کاشت کا دستور قدیم سے چلا آتا تھا لیکن اس کا تمام بوجھ رعایا کے سر پر ڈال کر خرچ میں تخفیف کرنے کا رواج بہادر خان نے جاری کیا ۱۲ مولف

مناسبت سے بہادر شاہی گڑ کہتے ہیں۔ اسی طرح ایک قسم کا لذیذ اور نہایت خوشبودار چاول ملک سندھ سے منگوا کر وھاندھار میں بونے کا انتظام کیا جو اس ملک کی عمدہ پیداوار میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس چاول کو یہاں کمود کہتے ہیں۔

تیپو دنوں کو فن معماری کی تعلیم۔ بہادر خان نے رعایا پروری کی ایک اور بہت بڑی یادگار یہ قائم کی کہ یہاں کے پیشہ ور لوگوں اور سب سے زیادہ تنگ دست بھکاریوں کو قسم قسم کی صنعت و حرفت کی ترغیب دی تیپو دن قوم کے برہمنوں کو جو در بدر بھیک مانگ کر تنگدستی اور ناداری کی حالت میں گزارہ کرتے تھے، محکمہ تعمیرات میں مزدوری پر لگا کر فن معماری کی تعلیم دلوائی جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اول تو پختہ مکانات تعمیر کرانے کے لئے پہلے غیر ملکوں سے معمار بلانے کی جو تکلیف تھی، دور ہو گئی۔ دوسرے یہ لوگ بھی معماری کے ذریعے سے خوشحالی و فارغ البالی کے ساتھ گزر اوقات کرنے لگے۔

حصول زر کے طریقے اگرچہ بہادر خان تعلیم و تربیت سے کوسوں دور تھے۔ کیونکہ اپنے ننھال کے بے علم و جاہل لوگوں میں رہکر چھوٹے سے بڑے ہوئے تھے لیکن چونکہ مادۂ ذاتی میں جوہر اچھے تھے اس لئے امورات معاش کے میدان میں انھوں نے بہت زیادہ ترقی کے گھوڑے دوڑائے۔ ہر حالت سے ریاست کو رونق دی۔ اپنی حکمت عملی سے نئے نئے ٹیکس لگائے اور ہر صیغہ کے لئے جدید قانون بنائے۔ مگر ساتھ ہی اسکا بھی بڑا خیال رکھا کہ رعایا بددل اور تنگ ہو کر ریاست میں فرق نہ ڈالے۔

بہادر خان جسقدر تیز طبیعت۔ ذی ہوش۔ مستقل مزاج۔ بلند حوصلہ۔ عالی دماغ۔ صاحب ہمت اور مدبر تھے۔ اس سے زیادہ خود غرض۔ حریص۔ بے رحم۔ طماع۔ زر دوست اور نہایت ہی ممسک بھی تھے۔ روپیہ کے لالچ میں غریبوں کو بلا قصور ستاتے تھے۔ ان کی آزادی کے ساتھ روپیہ پیسہ بھی چھین لیتے تھے اور جس طرح بنتا تھا ظلم سے جبر سے خزانہ کو بھرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جس شخص کے پاس انکا روپیہ ہے اسوقت تک منحوس و نامبارک سمجھا جاتا ہے۔

ایک جتی پر تشدد

جس غیر واجبی طریق سے اُنھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اسکی نسبت یہاں کے لوگوں میں بہت سی روایتیں مشہور ہیں۔ مثلاً کہتے ہیں کہ کسی فقیر نے چٹنی کے لئے چار کیریاں توڑلی تھیں اس جُرم میں اس بدنصیب پر سات سو روپیہ جرمانہ کر دیا جسکا ادا کرنا۔ اسکے لئے محالات سے تھا۔ انجام یہ ہوا کہ عدم ادائے جرمانہ کے سبب بہادر خان نے اس مظلوم کو سربازار دُرّے لگانے کا حکم دیا۔ اس حکم میں یہ مصلحت تھی کہ بنئے مہاجنوں کی ذات نرم دل اور پُن وان ہوتی ہے جب وہ لوگ اپنے مہاتما فقیر پر یہ تشدد و ظلم دیکھیں گے تو زر جرمانہ وصول ہو ہی جاے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب فقیر پر جو مشہور ہے کہ سراؤگیوں کا جتی تھا مار پڑنی شروع ہوئی تو تمام ہندو دکانداروں نے چندہ کر کے زر جرمانہ ادا کر دیا اور اپنے مہاتما کو چھڑا لیا۔

کولی ٹھاکر کے کھیت پر راج حق

دوسری روایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ بہادر خان حسب معمول اپنے علاقہ میں دورہ پر تھے۔ اتفاقاً موضع مالن کی سرحد میں ایک کولی ٹھاکر کے کھیت میں سے گزرے۔ غریب ٹھاکر نے جو کھیت میں ہل چلا رہا تھا، اس امید پر کہ میری اسوقت کی خدمت آیندہ کی بہتری کے لئے سفارش ہوگی، بہادر خان کی مع ان کے ہمراہیوں کے دعوت کی جسکو یہاں کے لوگ "گوٹھ" کہتے ہیں۔ بہادر خان نے نہایت مسرت اور خندہ پیشانی کے ساتھ دعوت قبول کی اور بہت سی زبانی تعریف کر کے اپنے مقام پر چلے آئے۔

دوسرے برس بہادر خان پھر اتفاق سے یا جان بوجھ کر اسی راستہ سے گزرے۔ بیچارہ ٹھاکر پھر دعوت کا سامان کرنے لگا۔ بہادر خان نے نہایت شفقت کے ساتھ اُسکو بُلا کر اپنے پاس بٹھایا اور مہربانی کے لہجے میں کہا کہ

"ٹھاکر صاحب! آپ دعوت کا سامان کرنے کی کیوں تکلیف اُٹھاتے ہیں۔ آپ اسطرح جو کچھ خرچ کرنا چاہیں اس سے کسی قدر کم مجھے نقد ہی دیدیجئے کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ دعوت تو آپ مجھے دیں اور اِدھر اُدھر کے لوگ مل کر کھا جائیں"

یہ سُن کر ٹھاکر نے فقیر درویش بجان درویش مہاجن سے روپیہ قرض لیا اور بہادر خان کے حوالہ کیا۔

تیسرے سال بہادر خان ارادۃً مالن گئے اور غریب ٹھاکر کے کھیت کے قریب پہنچکر گھوڑے کو روک لیا۔ اس وقت ٹھاکر کی پہلی سی حالت نہ تھی۔ پیداوار نے دغا دیکر اسکو نہایت تہی دست اور مفلوک الحال بنا دیا تھا۔ بہادر خان کو دیکھکر خاموش بیٹھا رہا اور بولتا تو کیا بولتا کیونکہ اسکو یہ بھی اُمید نہ تھی کہ مہاجن وغیرہ سے سود پر پیسہ لیکر ان کی دعوت کا سامان ہو سکے گا۔ بہادر خان نے جب اسکو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو گھوڑے سے اُتر کر ایک درخت کے سایہ میں بیٹھ گئے اور اس قابلِ رحم کولی ٹھاکر سے کہنے لگے کہ "ٹھاکر صاحب! اس کھیت پر سالانہ سلامی کا حق لگتا ہے آپ کو ادا کرنا ہی پڑے گا"۔ خلاصہ یہ ہے کہ بہادر خان کی حرص و طمع نے ناجائز سے ناجائز طریقہ کو بھی حصولِ زر کے لئے جائز کر رکھا تھا اور ایک ایک پیسہ کے لئے دغا و فریب کو کام میں لانے سے باز نہ رہتے تھے۔

معاملہ فہمی کی ایک نظیر

چارنوں کا یہ دستور ہے کہ دور دور تک کی ریاستوں اور چھوٹی بڑی جاگیروں میں دورہ کر کے اپنی لسانی اور مدح خوانی سے رئیسوں کو متوجہ کر لیتے ہیں اور ان کی داد و دہش چارنوں کی اوقات بسری کا ذریعہ ہو جایا کرتی ہے۔ چنانچہ اسی تقریب سے علاقۂ پالن پور کے ایک چارن کو موضع سور[۱] بھکری جانیکا اتفاق ہوا۔ وہاں کے جاگیردار نے اپنے اس مداح کی بہت کچھ خاطر و مدارات اور آؤ بھگت کی۔ تین چار روز قیام کرنیکے بعد جب چارن نے رخصت چاہی تو زمیندار سور بھکری نے اسکو اپنے مقدور سے زیادہ انعام اور رخصتانہ دیا۔ مگر چونکہ زمیندار مذکور کی ایک بھینس اس چارن کو پسند آگئی تھی اور وہ اپنے تجویز شدہ انعام میں اسکا اضافہ کرانا چاہتا تھا، بلا تکلف بول اُٹھا کہ

"ٹھاکر صاحب! آپ دیں پانہ دیں لیکن یہ بھینس لئے بغیر تو میں ہرگز نہ جاؤں گا"۔

چارن کی زبانی یہ بے باکانہ الفاظ سنکر جاگیردار کو سخت ناگوار گزرا اور بات ٹالنے کے طور پر کہنے لگا کہ

---

[۱] سور بھکری کے زمیندار چیبارا راجپوت کو دیوان فیروز خان ثانی نے بزورِ شمشیر اپنا باجگزار کر لیا تھا۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد وہ پھر منحرف ہو گیا جسپر عثمان خان برادر بہادر خان نے حملہ کر کے سور بھکری کو از سرِ نو اپنی جاگیر میں شامل کر لیا۔ بعد ازاں جب گولہ کی جاگیر کا الحاق پالن پور کے ساتھ ہوا تو سور بھکری پر بھی ریاست کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲ مولفہ

"اس بھینس کے ساتھ مجھے خاص اُنس ہے اس لئے تم یہ خیال چھوڑ دو۔ ہاں! اگر کسی اور چیز کی خواہش ہے تو بلا عذر پوری کیجائے گی"

جاگیردار سور بھکری کے ان ملائم الفاظ نے بھی چارن پر کچھ اثر نہ کیا اور جو کچھ انعام دیا گیا تھا وہ غصہ کی حالت میں واپس کر کے یہ کہتا ہوا چلا گیا کہ

"جب تک یہی بھینس نہ لے لونگا میرے لئے افیون[۵۱] کھانا حرام ہے"

سور بھکری سے یہ چارن روانہ ہو کر بہادر خان کے پاس آیا اور خوشامد کے لہجے میں کہنے لگا کہ

"حضور! سور بھکری کے جاگیردار چیبا راجپوت نے میری بڑی ہتک کی ہے۔ چونکہ میں آپکا منگتا ہوں، اسوقت میری مدد کرنی چاہیئے۔ آپ کے اولوالعزم بزرگوں نے اپنی تلوار سے بارہا ہمارے باپ دادا اور اسلاف کی مدد کر کے ہمیں ممنون احسان کیا ہے اس لئے آپ بھی میرے ساتھ تشریف لے چلئے۔ میری بگڑی ہوئی بات آپ کی ایک ادنیٰ توجہ سے بن جائے گی اور آپ سور بھکری کی جاگیر اپنے ملک میں شامل کر کے حدود ریاست کو وسعت دے سکیں گے۔ ع

چہ خوش بود کہ برآید بہ یک کرشمہ دو کار

غرضکہ چارن نے اپنی جادو بیانی سے بہادر خاں کو جوش دلانے میں بجد کوشش کی لیکن چونکہ فیاض قدرت نے ان کو دور بینی و معاملہ فہمی کا ایسا جوہر ودیعت کیا تھا کہ چارن کی تقریر سنکر انھوں نے دلمیں سوچا کہ اس چارن نے سور بھکری کے جاگیردار سے جبراً بھینس لینا چاہا ہے یہ اسکی ہٹ دھرمی اور کمینہ پن کا بیّن ثبوت ہے اسلئے کسی طرح مناسب نہیں کہ صرف اسکی خود غرضی اور ہوس پرستی کے لئے میں بہت سے

---

[۵۱] افیونی کو وقت مقررہ پر افیون نہ کھانے سے ناقابل برداشت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔ زمانۂ قدیم میں یہانکے لوگ کثرت سے افیون کا استعمال کرتے تھے اور اسوقت بھی علاقۂ پالن پور میں بہت سے مقامات پر افیون کا رواج پایا جاتا ہے بلکہ ہر شادی و غمی کے موقع پر افیون اور کسنبہ کی تواضع ضروری سمجھی جاتی ہے ۱۲ المصنف

اخراجات اور تکلیفوں کا متحمل ہو کر بے قصور سور بھکری سے ٹھاکر کی تباہی و بربادی کا سامان کروں۔

بہادر خان نے اپنے دل کے مشورہ سے محض چارن کی درخواست پر فوجکشی کرنے کے مسئلہ کو حل کر لیا تو دنیا سازی کے طور پر اس سے کہنے لگے کہ

"اسوقت ریاست کے بہت سے امور ایسے درپیش ہیں کہ سور بھکری پر چڑھائی کا موقع ملنا میرے لئے غیر ممکنات سے ہے۔ لیکن میں صلاح دیتا ہوں کہ تم فوراً گولہ چلے جاؤ اور میرے بھائی عثمان خان سے کار مرجوعہ کی انجام دہی کی درخواست کرو یقین ہے کہ انکی جوانمردی و شجاعت سے تمہاری مطلب برآری ہو جائے گی"

بہادر خان کا یہ فقرہ سنکر چارن کو ان کی طرف سے دستگیری و اعانت کی اُمید جاتی رہی۔ وہ اسی وقت گولہ کی طرف روانہ ہو گیا اور عثمان خان سے اپنی رام کہانی کہکر مدد طلب کی۔ انھوں نے چارن کی کیفیت سُنتے ہی سور بھکری کو اپنی جاگیر میں شامل کر لینے کے خیال سے فوراً چڑھائی کر دی جب یہ حال وہاں کے جاگیردار چیبارا چیوت نے سُنا تو وہ بھی مقابلہ سے پیش آیا مگر افسوس کہ وہ عثمان خان کے نیزہ کی ضرب سے مارا گیا۔ بعدازاں چارن نے عثمان خان کا اشارہ پاتے ہی جاگیر اور سور بھکری کی بھینسوں میں سے وہ بھینس لے لی جو اس کشت و خون کا باعث ہوئی تھی۔

سدا شیو رام چندر کی فوجکشی

بہادر خان کی خست اور کنجوسی اسقدر بڑھی ہوئی تھی کہ جب تک جان پر نہ بن جاتی ایک کوڑی بھی خرچ کرنا نہ جانتے تھے چنانچہ بیان کیا جاتا ہے کہ سمت ۱۸۱۴ مطابق ۱۱۷۲ھ ۱۷۵۸ء میں سدا شیو رام چندر نے پالن پور پر فوجکشی کی اور بہادر خان نے پیشکش کی رقم نہ ادا کی تو اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ روز بروز بڑھتا جاتا تھا لیکن بہادر خان کی خست خزانہ سے کچھ نکالنے کی اجازت ہی نہ دیتی تھی۔ آخر کار سدا شیو رام چندر نے شہر کے شمالی دروازہ کی طرف سے جو باتاشہ والا دروازہ کہلاتا ہے، نقب کھودنی شروع کی جب یہ نقب راجگڑھی کے کمانی دروازہ تک پہنچی تو نواب کمال الدین خان بابی نے جو

رگھناتھ راؤ پیشوا سے صلح کر کے بطور ایک واقف کار مشیر کے اس لشکر کے ساتھ تھے، بہادر خان کو اپنے ایک معتمد بابی ملازم کی معرفت خفیہ طور پر کہلا بھیجا کہ

"آپ کی خوش انتظامی نے شہر کو ابتک تو بچا رکھا ہے۔ مگر جس وقت یہ نقیب جو اجگڑھی تک پہنچ چکی ہے، اُڑیگی تو خیال فرمائیے کہ کیا حشر ہوگا۔ اگر اپنے آپ کو قابلِ رحم نہیں سمجھتے ہیں تو اپنی بیکس رعایا اور اپنے بے بس متعلقین ہی پر رحم فرمائیے اور دور اندیشی سے کام لیجئے۔ ورنہ کل ہی کا دن بیچ میں ہے پرسوں نقیب نہیں اُڑائی جائیگی بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ پالن پور پر قیامت آنے والی ہے"

بہادر خان کی زر پرستی دیکھئے کہ یہ پیغام سنکر بھی گرہ سے روپیہ نہ نکلا مگر جب مشیرانِ ریاست نے بہت کچھ کہا اور یہ پہلو بھی سمجھایا کہ اگر پیشکش نہ دیا جائے گا تو مصارف فوجکشی کی رقم ادا کرنی پڑے گی جو بہر حال پیشکش سے زیادہ ہوگی تو بہادر خان بالکل مجبور ہو گئے اور بادلِ ناخواستہ نواب صاحب کی معرفت و کفالت سے صلح کر کے اس شرط پر پینتیس[۳۵] ہزار روپیہ دینا منظور کیا کہ دولت سرکار مرہٹوں کی مدافعت میں سرکار پیشوا ہمیشہ اس ریاست کی معاون و مددگار رہا کرے۔ تاہم بہادر خان کو اتنی بڑی رقم کے یکمشت خزانہ سے نکل جانے کا مدت العمر افسوس رہا۔

مذہبی پیشواؤں پر ٹیکس

مرہٹوں کو جو روپیہ بطور پیشکش دیا گیا تھا بہادر خان اسے نقصان عظیم سمجھتے تھے اور اسکی تلافی کا ہر وقت ان کو خیال لگا رہتا تھا۔ یہانتک کہ موقع ہاتھ آتے ہی اُنھوں نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ گشائیں جی مہاراج۔ سراوگی دہرم کے سری پوج۔ داؤدی بوہروں کے مُلّا اور مومن قوم کے پیرانہ واے مشائخ وغیرہ ہر ایک طریق و مذہب کے خلفا اور پیشوا نذرانہ دے کر ملک میں آنے پائیں اگر وہ نذرانہ دینے سے انکار کریں تو سرکار پالن پور اُنکے حفظ و ناموس اور جراست جان و مال کی ذمہ دار نہ ہوگی۔ چنانچہ اسی اثنا میں بابی شیر محمد کے دہرم گرو لبھا چارج گشائیں مہاراج احمد آباد سے ناتھ دوارہ (میواڑ) جاتے ہوئے پالن پور کی سرحد

میں سے ہو کر نکلے اور اپنے ہمراہی سپاہیوں کے پہرہ چوکی پر نازاں ہو کر بہادر خان کے دستور العمل پر عمل نہ کیا۔ چونکہ اس دستور العمل کے اجرا سے بہادر خان کی ایک غرض یہ بھی تھی کہ جن لوگوں نے پیری و مریدی کا ڈھونگ پھیلا کر روپیہ جمع کیا ہے ان سے اپنے قانون کی خلاف ورزی کے قصور میں روپیہ چھینا جائے اس لئے گشتائیں جی کی اس عدول حکمی پر غارتگروں کو اشارہ کر دیا گیا جنہوں نے ان کا تعاقب کر کے موضع سلوترہ کی گھنی جھاڑیوں[۵۱] کے قریب ان کو لوٹ لیا۔ بعد ازاں جو کچھ مال و اسباب ہاتھ آیا اسمیں سے کسی قدر غارتگروں کو دے کر باقی کل اپنے خزانہ میں داخل کر لیا۔ خلاصہ یہ کہ جبتک انھوں نے اپنے نقصان کو پورا نہ کیا چین سے نہ بیٹھے۔

بہادر خان کا ایک خیال

کچھ تو بہادر خان فطرتاً حریص۔ طماع اور کنجوس تھے، اور کچھ اس خیال نے کہ

"ریاست اور رئیس کی تمام مقبول اور مشہور باتیں خزانہ کی معموری پر منحصر ہیں"

ان کو زیادہ خیرہ چشم اور لالچی بنا دیا تھا۔ افسوس اس بات کا ہے کہ بہادر خان کے سفید دامن پر چند عیوب نے سیاہ داغ بھی لگا دیئے ہیں۔ ورنہ ان کی بہت سی باتیں یعنی انتظاماتِ ملکی۔ جزورسی۔ رعایا پروری۔ بہادری اور دور اندیشی وغیرہ ہر ایک رئیس کے لئے قابلِ تقلید ہیں۔

بہادر خان کا خزانہ

جو رئیس دولت کو اپنی جان و ایمان سمجھتا ہو، روپیہ جمع کرنا جسکی زندگی کا بڑا اصول ہو اور جس نے اپنی تمام عشرتوں اور راحتوں کا ماحصل روپیہ ہی کو سمجھ رکھا ہو، ظاہر ہے کہ اسکا خزانہ دولت سے کس قدر مالامال ہوگا۔ بیان کرتے ہیں کہ بہادر خان کے خزانہ میں چھیانوے لاکھ نقد روپیہ تھا جس میں ہزاروں توزِ خالص سے بھرے ہوئے بھوٹوں[۵۲] تھے اور ہر ایک بھوٹہ میں ایک ایک ہزار اشرفیاں تھیں علاوہ ازیں بہت سی سونے کی سیدھی اور مدور سلاخیں اور بے شمار مربع تختیاں تھیں، جن کو یہاں کی

---

۵۱ ان جھاڑیوں کو یہاں "پھار کی" کہتے ہیں اور کسی زمانہ میں یہ جنگل نہایت خوفناک اور دشوار گزار تھا ۱۲۔ المؤلف

۵۲ "بھوٹہ" تانبے کے ایک صراحی نما برتن کو کہتے ہیں ۱۲۔ المؤلف

زبان میں کسیا۔ جلیبی اور پاٹ کہتے ہیں۔

خوش تدبیری بہادر خان اگرچہ اپنی جبلی انتظامی قوت سے ملک کی آمدنی کے ذرائع پیدا کرنے میں ایک خاص قابلیت رکھتے تھے لیکن طبعی خست ضرورت وقت پر بھی غالب آگئی تھی۔ اور انھوں نے دوسرے محکموں کے علاوہ صیغۂ فوج میں بھی غیر معمولی سادگی اور کفایت شعاری سے کام لیا تھا۔ تاہم ملک میں ان کا اثر ایسا اچھا تھا کہ ضرورت کے وقت وفادار جالوری سپاہیوں اور زمیندار مہواسیوں کا ایک عمدہ لشکر جمع کر کے جنگی خدمات لے لیا کرتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ سرکار گانکواڑ کے لشکر کے سوا جو کبھی کبھی طوفان کی طرح آتا اور پالن پور سے پیشکش وصول کر کے بگولہ کے مانند چلا جاتا تھا، قرب وجوار کے رؤسا میں کوئی اور ایسا تھا بھی نہیں جسکی شوکت وریاست بہادر خان کی مدمقابل ہوتی۔ اور ریاست جودہ پور کے ساتھ پیشتر ہی سے دوستانہ مراسم قائم تھے۔

دولت کا انجام کسی زمانہ شناس اور تجربہ کار فلاسفر کا قول ہے کہ

"وہ دو حریف بادشاہ جن میں سے ایک روپیہ کا لوبھی ہے اور دولت کو ملک کا محافظ سمجھتا ہے اور دوسرا تلوار کا دھنی جنگی قوت کو ملک کی حفاظت کے لئے حصار جانتا ہے، جب مقابلہ میں آئیں گے تو انجام یہی ہوگا کہ جسکی تیغ اسکی دیغ"

چنانچہ بہادر خان کی دولت کا بھی یہی حال ہوا۔ ان کا مرنا تھا کہ بندھی مٹھی کھل گئی۔ مدتوں کے نمکخوار دست پرور اہل خاندان اور طاقتور مگر بھوکے دیسی اور سندھی ملازم طمع کا منہ کھول کھول کر گرے اور بہت سا روپیہ خورد برد کر لیا۔ بعد ازاں ان کے پوتے دیوان شیر خان کی آنکھ بند ہوتے ہی لوٹ کھسوٹ کے دروازے کھل گئے۔ جسکے جو کچھ ہاتھ آیا لے اُچکا اور یہ حالت صرف خزانہ ہی کی نہ تھی بلکہ ریاست کے تمام کاروبار تتر بتر ہو گئے تھے۔ یہانتک کہ سمت ۱۸۷۴ مطابق ۱۸۱۸ء میں سرکار الیسٹ انڈیا کمپنی بہادر کے ساتھ معاہدہ ہو کر ریاست پالن پور اسکے ظل حمایت میں آگئی جسکی مفصل کیفیت آیندہ اپنے موقع پر لکھی جائے گی۔

راج ہٹ اور چین باکے ساتھ شادی

جس طرح بہادر خان کا دل طمع وحرص سے لبریز تھا اسی طرح کبر و نخوت کی گرمی ان کے افغانی خون میں ملی ہوئی تھی اور چونکہ مغرور اور حریص آدمی کا ہٹ دھرم ہونا لازمی ہے اس لئے ان کی نسبت اکثر ایسی باتیں مشہور ہیں جن سے انکی ہٹ دھرمی اور غرور کا حال معلوم ہوتا ہے۔ مثلاً کہتے ہیں کہ بہادر خان کے بڑھاپے کا زمانہ تھا۔ ایک رات بارڑجی بائی اور یہ بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔ عورتوں کو اکثر بڑھاپے میں چونچلے سوجھا کرتے ہیں۔ اپنے حسن رفتہ کے تذکرے۔ اپنی خوش نصیبی کی باتیں اور اپنی اعلیٰ النسبی و والاحسبی کا ذکر زیادہ تر ان کے مشاغل خلوت ہوتے ہیں چنانچہ باتوں باتوں میں بارڑجی بائی نے بہادر خان سے کہا کہ

"یہ آپ کی خوش نصیبی اور محض حسن اتفاق تھا کہ رانائے وانتہ کے خاندان کی راج دُلاری آپ کے محل میں آئی۔ گردش قسمت اور نامساعدت زمانہ نے ہمکو پریشان و بے بس کر رکھا تھا ورنہ میں کہاں اور بہادر خان کا محل کہاں؟ دیوان صاحب! آپ کو فخر کرنا چاہیئے"

بہادر خان نے بارڑجی بائی کی یہ باتیں سنکر نہایت لاپروائی اور خندہ پیشانی کے ساتھ جواب دیا کہ

"کیا راجپوتوں میں تمہارا خاندان اس قدر ممتاز اور باوقار ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ رشتہ داری کرنا بھی معیوب اور کسر شان سمجھا جاتا ہے"

بارڑجی بائی نے مسکراکر کہا کہ

"فی الواقع۔ کیا آپ کو ابھی اس میں کچھ شک ہے"

ظاہر ہے کہ یہ تمام باتیں کس قسم کی تھیں اور ان سے مقصد کیا تھا۔ مگر بہادر خان اول تو جاہل پٹھان، دوسرے ضدی رئیس، جوش میں آگئے اور دل میں ٹھان لی کہ کچھ ہی کیوں نہو، خاص رانا کے خاندان میں سے ایک لڑکی اور بیاہ لانی چاہیئے۔ گو شباب نہ سہی لیکن بارڑجی کے اس قومی فخر کا جواب تو ہوگا اور اپنے اس ارادہ کو پورا

کرنے کی تدبیریں کرنے لگے۔

بارڑجی بائی کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے کمال عجز و انکسار کے ساتھ معافی چاہی اور بہادر خان کو اس ارادہ سے باز رکھنے کے لئے بیحد کوشش کی لیکن کوئی تدبیر پیش نہ گئی اور بہادر خان نے اپنے منشار کے بموجب رانائے دانتہ کو کچھ اُمید دلاکر اور کچھ دھمکا کر اسکے بھائی ٹھاکر سوداسنہ کی لڑکی چین بائی سے شادی کرلی اور بارڑجی بائی سے کہا کہ

"فرمایئے! اب وہ آپ کی خاندانی شیخی کہاں گئی؟"

اس واقعہ سے بارڑجی بائی کو اپنے ہمچشموں میں شرمندگی و ندامت بھی حاصل ہوئی اور بہادر خان کے طنزیہ فقروں اور چھیڑ چھاڑ سے بہت کچھ پیچ و تاب بھی کھائے مگر یہ تمام باتیں بے سود تھیں۔ آخر کار دم بخود ہوکر چپکی بیٹھ رہیں۔ تاہم بہادر خان اپنی شرارت سے باز نہ آئے اور کشل بائی کے زخم جگر پر ہمیشہ کے لئے نمک پاشی کی یہ تدبیر نکالی کہ چین بائی کو خود انھیں کے سپرد کیا اور کہا کہ

"صرف تمہارے بیجا غرور نے اس عمر میں مجھ سے وہ کام کرایا ہے جو مجھے ہرگز مناسب نہ تھا لیکن خیر! اب تم ہی اپنی بہن کو سنبھالو اور اپنی قومی عزت کی حفاظت کرو"

چین بائی بارڑ کی شادی چونکہ بہت چھوٹی عمر میں ہوئی تھی اور شادی کے کچھ ہی عرصہ بعد بہادر خان کا انتقال ہوگیا تھا اس لئے چین بائی کی سرپرست بہن کشل بائی نے حسب رواج ملک انھیں رنڈسالہ نہیں پہنایا۔ لیکن اس نوعمر بیوہ کے نازک دل پر بے وقت رنڈاپے کے صدمے نے کچھ ایسا اندوہناک اثر پیدا کیا کہ اس نے اپنی زندگی عذاب کی طرح بسر کی۔

ازواج بہادر خان نے مختلف خاندانوں اور مختلف قوموں میں بارہ شادیاں کی تھیں جن میں سے چند مشہور اور قابل ذکر بیویوں کے نام مع مختصر حالات نقشہ ذیل سے معلوم ہوں گے۔

نقشۂ ازواج بہادر خان

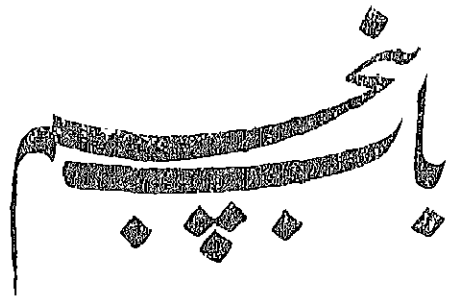
نمبر	نام	لقب	ولدیت	کیفیت
۱	کشل بائ	بارڑجی	رانا کرن سنگھ بارڑ زمیندار دانتہ	امر سنگھ جو دانتہ پر مسلط ہو گیا تھا اسکے نکالنے میں کرن سنگھ کی حمایت کی اس لئے اس نے اپنی لڑکی بہادر خان سے بیاہ دی۔
۲	سروپ بائ	دیوڑی جی	ٹھاکر کہان سنگھ دیوڑہ جاگیردار سروہی علاقۂ سروہی۔	کھیمت علاقۂ پالن پور کے کولیوں کی تاخت وتاراج سے بچنے کے لئے ٹھاکر نے مدد طلب کی اور اپنی لڑکی بیاہ دی۔
۳	عجب بائ	واگھیلی جی	ٹھاکر کرشن جی ولد پچان جی	موضع جالوڈھا انکا وطن تھا۔
۴	سکھاں بائ	گڈھیانی جی	چوہان ماناجی تیجاجی ٹھاکر گڈھواڑہ	
۵	ہتی بائ	ملتانی جی	ملک صاحب خان ولد رستم خان	انکا وطن آبائی وساڑہ تھا اور ان ہی کے بطن سے دیوان سلیم خان پیدا ہوئے تھے۔
۶	کشل با	کیماڑنی جی	اکھے راج ولد چھگا جی کولی ٹھاکر	یہ ٹھاکر موضع ملانہ کا جاگیردار تھا۔
۷	چین با	بارڑجی	ٹھاکر اُمید سنگھ زمیندار سوداسنہ برادر خرد رانا کرن سنگھ۔	کشل با بارڑجی کی طعنہ زنی پر چین با کے ساتھ بہادر خان نے اواخر عمر میں شادی کی تھی۔

پُرحسرت سین | بہادر خان نے مرنیسے دو روز پہلے خزانہ میں جاکر اپنا جمع کیا ہوا مال حسرت بھری نگاہ سے دیکھا اور شاید اس خیال سے کہ اسکو اپنے ساتھ نہیں لیجا سکتے تھے، آنکھ میں آنسو بھر لائے۔ افسوس! بہادر خان کی خست نے اس حالت اور ایسے وقت میں بھی اجازت نہ دی کہ وہ اپنے خزانہ میں سے ایک پیسہ بھی کسی غریب محتاج کو خیرات دیتے اور دنیا میں کم از کم اپنا نیک نام تو چھوڑ ہی جاتے۔

انتقال | بہادر خان اڑتیس ۳۸ برس کی حکومت کے بعد عارضہ سخت میں مبتلا ہو کر کچھ عرصہ تک بیمار رہے اور آخر ہزاروں ارمان دل کے دل ہی میں لئے ہوئے چادر کفن سے منہ چھپا کر ابتدائے ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۸۳۸ء میں قبر کے اندھیرے گڑھے میں ایسی نیند سو گئے کہ اب قیامت تک نہیں اٹھ سکتے۔

اوصاف و عادات پر تنقیدی نظر | ان کی تمام لائف پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ کی دورنگی نے ان پر کامل اثر ڈالا تھا۔ ان کی طبیعت میں تقریباً کل باتیں متضاد موجود تھیں۔ اگر ایک خصلت ان کی روشن دماغی کا نقشہ پیش کرتی ہے تو دوسری برابر سے نکل کر ان کی کوتاہ نظری اور تنگدلی کا موقع دکھا دیتی ہے۔ اگر خوش تدبیری اور رعایا پروری ان کی سیاست کو چار چاند لگاتی ہے تو ان کا بیجا ظلم، خود غرضی اور زر پرستی بد اخلاقی کا پردہ ڈال کر فوراً گہن لگا دیتی ہے۔ گو داد خواہوں کی فریاد اپنے کانوں سے سُننا ان کے عدل و انصاف پر روشنی ڈالتا ہے مگر اس میں بھی لالچ اور ہٹ دھرمی نے سیاہی پھیلا دی ہے۔ خلاصہ یہ کہ انھوں نے اپنے دل، دماغ، عقل ہاتھ اور پاؤں وغیرہ سے باوجود ہر طرح کی قوت کے بُرے کام زیادہ اور اچھے کم کئے جسکی وجہ سے ان کے شہرت پسند قدم نیک نامی کی دو تین سیڑھیاں بھی بغیر لغزش کے نہ طے کر سکے۔

دیوان سلیم خان



دیوان سلیم خان ابن بہادر خان

مسند نشینی سلیم خان جو اپنے والد بہادر خان کی زندگی ہی میں ولیعہد اور نائب ریاست مقرر ہو چکے تھے ۱۸۳۸ء مطابق ۱۲۵۴ھ میں مسند نشین ہوئے اور مانک چند عرف مانوجی مہتہ کو جو ان کی نیابت کے زمانہ میں پیشکاری کا کام کرتا تھا، عہدۂ وزارت پر مقرر کیا۔

فنونِ جنگ سے ناواقفیت اگرچہ سلیم خان ملکداری و مہمات ریاست کے متعلق ہوشیاری میں اپنے والد کے قدم بقدم چلتے تھے اور معموری خزانہ میں تو گویا خلف الرشید ہی تھے، لیکن چونکہ فنونِ جنگ اور قوانینِ سپہ گری سے چنداں واقف نہ تھے اسلئے میدان میں انھیں بہت ہی کم فتح نصیب ہوئی ہے۔ تعجب یہ ہے کہ اور تمام باتیں تو بہادر خان کی ان کو وراثتاً پہنچیں لیکن بہادری اور خوش نصیبی میں سے جو بہادر خان کی گھٹی میں

ملی ہوئی تھی انھیں کیوں حصہ نہ ملا؟

سلیم خان کا اقبال کچھ مسند نشینی کے بعد ہی پست نہیں ہوا تھا بلکہ بہادر خان کی زندگی میں بھی ان سے کبھی ایسا کوئی کام نہیں ہوا جو ان کی اقبالمندی کا نشان بن کر شہرت کے میدان میں لہراتا چنانچہ بہادر خان کے ایامِ حکومت میں واماجی راؤ گائکواڑ کی فوج نے پیشکش وصول کرنے کے لئے پالن پور پر چڑھائی کی تو بہادر خان نے ان (سلیم خان) کو ایک زبردست جمعیت دیکر مقابلہ کے لئے روانہ کیا۔ لیکن اُنھوں نے عدم واقفیت فنونِ جنگ یا کم از کم بدنصیبی کے سبب شکست کھائی۔ مخالفوں میں فتح کا نقارہ بج گیا اور آخر کار بہادر خان جیسے عاشقِ زر نے نذرانہ دیکر مرہٹوں سے صلح کرلی۔

مذکورۂ بالا واقعہ کو اکثر لوگ خود سلیم خان ہی کے عہد حکومت سے منسوب کرکے کہتے ہیں کہ بہادر خان کے معتبر اور ذی رتبہ مصاحبوں میں ایک بہاری پٹھان صاحب خان تھے جنکا داماد قاسم خان اپنی اطاعت گزاری سے سلیم خان کا مصاحب بن گیا تھا جس وقت مرہٹوں کے مقابلہ کے لئے لشکر بھیجا گیا تو صاحب خان اور قاسم خان بھی اس میں شریک تھے مگر چونکہ سلیم خان کی مہربانیاں قاسم خان پر زیادہ تھیں اسلئے صاحب خان دل میں کچھ کھٹک رکھتے تھے۔ چنانچہ حسبِ اتفاق جس روز مرہٹوں کے ساتھ مقابلہ ہونے والا تھا اس سے ایک دن پہلے سلیم خان نے کھانا کھاتے وقت دودھ میں شکر ملا کر اپنا الش قاسم خان کو دیا۔ صاحب خان نے بھی دیکھا اور خون کا سا گھونٹ پی کر رہگیا اور ایسا رشک پیدا ہوا کہ اس نے دل میں ٹھان لی کہ اب زندہ گھر نہ جاؤنگا۔

دوسرے روز مرہٹوں سے مقابلہ تھا اسلئے صلاح و مشورہ کی غرض سے تمام سردار وغیرہ جمع ہوئے صاحب خان بھی چونکہ پرانے سردار اور کہنہ عمل سپاہی تھے بلوائے گئے۔ قاسم خان نے سلیم خان کے اشارہ سے لڑائی کے متعلق رائے طلب کی۔ صاحب خان نے کہا کہ

"بہتر تو یہ ہے کہ میں اپنے بھروسے کے سپاہیوں سمیت کمپ کی محافظت کروں اور آپ

مع تمام جمعیت کے پہاڑ پر چڑھ جائیں جس وقت حریفوں کا لشکر زد پر آجائے تیر و تفنگ کا مینھ برسا دیں۔ یہ آسمانی مار ضرور ان کے اوسان خطا کر دے گی۔ پھر کچھ تازہ دم سپاہی پہاڑ سے اُتر کر پشت پر سے حملہ کر دیں۔ ادھر سے میں اپنی جمعیت کے ساتھ نکل کر آپڑوں گا۔ جب مرہٹے چاروں طرف سے گھر جائیں گے تو ان کو مار کر لپیٹا کر دینا کیا بڑی بات ہے"

سلیم خان چونکہ صاحب خان کو پشتوں کا نمکخوار۔ تجربہ کار سپاہی اور خیر اندیش ریاست سمجھتے تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ خود میدانِ جنگ کے چڑھاؤ اُتار سے ناواقف تھے، جو کچھ صاحب خان نے کہا بے تامل منظور کر لیا اور ان کو کیمپ کی محافظت کے لئے چھوڑ کر خود اپنے تمام لشکر سمیت پہاڑ پر چڑھ گئے انجام یہ ہوا کہ مرہٹوں نے صاحب خان کو مار کر ایک سو اٹھارہ گھوڑے اور تمام بھیر و بنگاہ لوٹ لیا۔ ایک ہندی شاعر نے اس واقعہ کو کس مزے سے لکھا ہے۔ دوہرہ

حوراں ورتے صاحبا دھست راؤ وہار

تری دیا تیں تاگ میں ایکسو اٹھار

"یعنی بہادر سردار صاحب خان نے جنت کی حوروں سے شادی کرتے وقت ایکسو اٹھارہ گھوڑے تاگ[۵۱] میں دیئے اور اپنے ہمچشموں میں سرخروئی حاصل کی"

سلیم خان نے کچھ اسی موقع پر اپنی ناتجربہ کاری سے بغیر سوچے سمجھے صاحب خان کی صلاح پر عمل کر کے نقصان نہیں اُٹھایا بلکہ پالن پور کے ماتحت مہواسی زمینداروں پر بھی جب کبھی اُنھوں نے چڑھائی کی ہے برا ہی نتیجہ نکلا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان میں جنگی قابلیت بالکل نہیں تھی۔

ازواج و اولاد اپنے والد بہادر خان کی طرح سلیم خان بھی کثیر الازواج رئیس تھے۔ مگر اولاد کم تھی۔ جیو بائی جاڑیچی کی

[۵۱] اضلاع راجپوتانہ اور گجرات میں رواج ہے کہ شادی کے بعد بہاؤں۔ چارنوں اور ڈوم ڈھاڑی وغیرہ منگتا ذاتوں کو نقد و جنس کی قسم سے اپنی ناموری کے لئے دیا جاتا ہے جسکو یہانکی اصطلاح میں تاگ کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولف

بطن سے شیر خان اور سونا بو بو ایک لڑکا، ایک لڑکی ناگوری بائی عرف خوب دھناں سے تاج بائی اور ہتی بائی دو لڑکیاں اور چاند و حرم سے بایزید خان ایک لڑکا تھا۔ باقیماندہ بیگمات تقریباً بے اولاد تھیں۔ ان دونوں لڑکوں شیر خاں اور بایزید خان میں شیر خان بڑے ہونے کے علاوہ صاحب حوصلہ اور بہادر بھی تھے اسلئے ان ہی کو اپنا ولیعہد بنایا تھا۔

بارڑجی بائی کی شیر خان سے مخالفانہ کارروائی

چونکہ سلیم خان کی سوتیلی ماں بارڑجی بائی کو بہادر خان کے زمانہ سے حکومت کی چاٹ لگی ہوئی تھی، انھوں نے یہ سوچکر کہ سلیم خان چراغ سحری کی طرح ٹمٹمارہے ہیں اور ان کا ولیعہد شیر خان ایک قابل اور ہونہار لڑکا ہے۔ اگر یہ مسند نشین ہوا تو میری دال کب گل سکتی ہے اور میرا اقتدار کہاں رہسکتا ہے یہ تدبیر نکالی کہ سلیم خان کی زندگی ہی میں شیر خان سے حق ولیعہدی چھین کر بایزید خان کو دے دیا جائے۔ کیونکہ بایزید خان سیدھی طبیعت کا لایعنی سا لڑکا ہے۔ بنئے کی طرح گدی پر بیٹھ جائے گا۔ اور ریاست کا تمام سیاہ و سفید میرے ہی ہاتھوں میں رہے گا چنانچہ اسی خیال سے انھوں نے دربار کے بڑے بڑے لوگوں اور سلیم خان کے اچھے اچھے مصاحبوں کو جاگیروں کا لالچ اور اضافۂ تنخواہ کا وعدہ دیکر اپنا طرفدار بنالیا۔

باپ بیٹے میں نفاق

سلیم خان کچھ تو اپنی کوتہ عقلی سے بارڑجی بائی کو عقل کی پوٹلی سمجھتے تھے اور کچھ ان کی چالوں سے دب کر شہ مات کھائے ہوئے تھے، جو کچھ یہ کہتی تھیں، بجا اور درست کہہ کر اس پر عمل کرتے تھے اور جو کچھ یہ کرتی تھیں اسپر کان تک نہ ہلاتے تھے اسلئے بارڑجی بائی نے سلیم خان کو اپنے کہنے میں دیکھ کر شیر خان پر مختلف قسم کی تہمتیں لگانی شروع کیں اور رفتہ رفتہ باپ بیٹے کو بظاہر بغض و دشمنی کی ایک ہی رسی میں جکڑ لیا

شیر خان کا زمانۂ ادبار

شیر خان کو جب اپنی دادی کے ہتکھنڈوں کی اطلاع ہوئی تو وہ بھی مخالفت پر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر مجبور تھے۔ کرتے تو کیا کرتے۔ باپ دشمن اور دربار مخالف۔ قبضہ و اختیار میں سوا اپنی دور اندیش عقل اور مضبوط ہاتھ پاؤں کے کچھ بھی نہ تھا۔ تاہم کسی خاص موقع کے انتظار میں مسلح ہو سکتا تھا۔ تنگدستی، پریشانی اور دل افسردگی میں دن گزارتے تھے۔ باپ کی نظروں سے گر کر تمام رعایا کی نگاہوں میں

کم وقعت ہو گئے تھے۔ اعتبار جاتا رہا تھا اور ایک پیسہ بھی کہیں سے قرض تک نہ ملتا تھا چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک دن کسی دُکاندار سے ایک ناریل اُدھار مانگا لیکن اُس نے نہ دیا۔ اسی طرح ایک روز داروغۂ اصطبل سے اپنے گھوڑے کے لئے کچھ باجری مانگی۔ داروغۂ اصطبل ذرا مصلحت اندیش شخص تھا، اس نے جواب دیا کہ

"سرکاری باجری میں سے تو بغیر اجازت سرکار دے نہیں سکتا۔ ہاں! اگر آپ فرمائیں تو اپنے گھر سے منگا دوں[۵۱]"

سچ ہے اجب برے دن آتے ہیں تو اپنے پرائے بیگانے اور دوست، دشمن ہو جاتے ہیں۔ دل کے اندھے ظاہر بیں اہلِ دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے ایسا ہی ہمیشہ رہے گا مگر ان کوتہ نظروں کو یہ معلوم نہیں کہ زمانہ پل پل میں رنگ بدلتا ہے۔ مال و دولت اور حکومت و ریاست ڈھلتی پھرتی چھاؤں ہے کبھی اِدھر کبھی اُدھر

شیر خان کے حق میں فال نیک

جب شیر خان رات دن کی تکلیفیں سہتے سہتے عاجز آ گئے اور گردش کے ایام ایک جگہ بیٹھے بیٹھے کٹتے نظر ہی نہ آئے تو ناچار ایک دن توکل بخدا کسی طرف نکل جانے کے ارادہ سے علی الصباح تن تنہا گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے۔ شہر سے چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ موضع ابھاپور پرگنہ دانستہ کا رہنے والا راجپوت سوجا جی جو بڑا شگون دان اور بہادر خان کے وقت سے نمکخوارِ ریاست تھا، ملا اور شیر خان کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر بولا کہ

"میں آج چند باتیں دیکھتا ہوں جو آپ کے لئے شگون نیک ہیں اور ساتھ ہی پیشینگوئی کر کے آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس وقت آموں میں مور آیا ہوا ہے اور آم پکنے سے پہلے آپ

---

[۵۱] کہتے ہیں کہ جب شیر خان مسند نشین ہوئے تو انھوں نے دکاندار اور داروغۂ اصطبل کو اپنے پاس بلایا چونکہ دکاندار نے ولیعہد ریاست کو حقیر سمجھ کر دو چار پیسہ کی چیز اُدھار دینے سے انکار کیا تھا، اس کو گستاخی کے جرم میں قید اور جرمانہ کی سزا دی اور داروغۂ اصطبل کو اس خیال سے کہ اس نے امانت داری کی وجہ سے کسی قسم کی رعایت نہ کی براہِ قدر دانی اپنے خزانہ کی کنجیاں سپرد کر دیں۔ ۱۲ مولفہ

مسندنشینِ ریاست ہوجائیں گے"

چونکہ اس زمانہ کے اکثر لوگ ایسی پیشین گوئیوں کے قائل تھے، شیر خان کو بھی مسندِ ریاست کی طرف سے کسی قدر اطمینان تو ہوا لیکن یہ تردد باقی رہا کہ اس مصیبت کے باقیماندہ دنوں کو کہاں اور کیونکر گزارنا چاہیئے خلاصہ یہ کہ اسی شش و پنج میں گھوڑے کی باگ پھیری اور سید خوندؒ[1] سعیدؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چونکہ ان بزرگ کے ساتھ ارادتِ کلی رکھتے تھے، اپنا تمام حال اور ارادہ ظاہر کیا۔ سید صاحب موصوف نے ان کی پشت پر ہاتھ پھیر کر بہت کچھ دلاسا دیا۔ دسترخوان بچھوا کر کھانا کھلوایا اور اپنے ہاتھ سے شیرینی کا لقمہ ان کے منھ میں دے کر فرمایا کہ

"بیٹا! جس قدر لقمے اس وقت تو نے کھائے ہیں، ان کی تعداد سے دو چند مدت میں خدا نے چاہا تو مسندنشین ہوجائے گا"

کہتے ہیں کہ شیر خان نے اسوقت بتیس نوالے کھائے تھے جس کے حساب سے مسندنشینی کے لئے دو مہینے کا عرصہ ہونا چاہیئے۔ شیر خان نے جب اپنے پیر و مرشد کی زبان سے بھی مسندنشینی کی بشارت سُنی تو دل کے کُل خطرے جاتے رہے اور باہر جانے کا ارادہ فسخ کر کے اپنی حالت کو خدا پر چھوڑ دیا۔

شیر خان اور سلیم خان کی گفتگو

شیر خاں کا دل اگرچہ قوی تھا اور ان کو اچھی طرح یقین تھا کہ حضرت خوند سعیدؒ کی بشارت ممکن نہیں کہ خالی جائے مگر چونکہ گردش کے دن ابھی باقی تھے اسلئے معیشت کی تنگی نے ان کو بہت ستا رکھا تھا اور وہ نہایت ہی مجبوری و لاچاری سے ایک ایک گھڑی کاٹ رہے تھے کہ یکایک سلیم خان بیمار ہوئے۔ اس حالت میں شیر خان نے بہت چاہا کہ باپ کے پاس جائیں لیکن موقع نہ ملتا تھا۔ آخرکار کسی تدبیر سے ایک روز محلات میں جا پہنچے اور جس پلنگ پر سلیم خان لیٹے ہوئے تھے اسکے پاس کھڑے ہوکر نہایت ادب و انکسار کے ساتھ عرض کی کہ

---

[1] سید خوند سعیدؒ مذہباً محمدوہ کے صاحبِ ارشاد بزرگ اور مولانا ہیچمداں کے اجداد میں سے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

"قبلۂ عالم! یہ بدنصیب بیٹا باپ کی تیمارداری و خدمتگزاری سے بھی محروم رہا جاتا ہے افسوس!
میری بدقسمتی نے مجکو اسقدر موردِ عتاب بنا رکھا ہے کہ اپنے خدائے مجازی کی قدمبوسی بھی
نصیب نہیں ہوتی"

یہ کہکر شیر خان آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور رفع ملال کے لئے کردہ و ناکردہ خطاؤں کی معافی مانگی۔
سلیم خان نے جب اپنے لختِ جگر کو اس پریشان حالی اور شکستہ بالی میں دیکھا تو دل میں ایک جوش پیدا ہوا محبتِ پدری کے جوش نے بے چین کر دیا، اشارہ سے قریب بلایا اور ہاتھ پکڑ کر محبت و پیار سے اپنے پاس پلنگ پر بٹھا لیا۔ دو چار ادھر اُدھر کی باتیں کیں اور پھر کہا کہ

"بیٹا! شاید تم جانتے ہو کہ میں نے فی الحقیقت تم سے ہاتھ اُٹھا لیا ہے اور تم کو محروم الارث کر کے در بدر کی ٹھوکریں کھانے کے لئے چھوڑ دیا ہے لیکن نہیں! اگر تمہارا ایسا خیال ہے تو محض خیال ہی خیال ہے۔ کیا ایک باپ سے ممکن ہے کہ اپنی اولاد کو تنگی اور مصیبت کی حالت میں دیکھے اور خوش ہو۔ بیٹا! تم کو یقین کرنا چاہیے کہ میں نے آجتک جو کچھ کیا ہے، مصلحت سے کیا ہے۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ تمام ریاست تمہاری دشمن اور تمہاری دادی تمہاری ایذا رسانی و تخریب کے درپے ہو رہی ہیں؟ اسحالت میں اگر میں تم پر مہربان ہوتا تو میرا یا تمہارا کام ابتک کب ہی کا تمام ہو چکا ہوتا۔ ہاں! اب چونکہ میرا وقت قریب ہے۔ مرض نے ترقی کر لی ہے اور قضا کا پیام آنے والا ہے اس لئے میں اپنے دلی ارادہ کو پورا کرتا ہوں اور تم کو اپنا ولیعہد اور جانشین مقرر کر کے تمہیں خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ تم ریاست کی باگ ہاتھ میں لے کر نہایت ہی احتیاط اور ہوشیاری کے ساتھ اپنے فرضِ منصبی کو ادا کرتے رہو گے اور ان باتوں کو ہرگز روا نہ رکھو گے جنھیں تمہارے باپ دادا نے بُرا سمجھکر چھوڑ دیا تھا"

بارڑجی بائی کی مخالفانہ تقریر

سلیم خان کی گفتگو کا سلسلہ یہاں تک پہنچا تھا کہ دفعتہً بارڑجی بائی آپہنچیں۔ اِدھر تو یہ دونوں باپ بیٹے خاموش ہو گئے اور اُدھر بائی صاحبہ ان دونوں کو باتیں کرتے ہوئے دیکھکر جل گئیں اور طنز کے طور پر سلیم خان سے کہنے لگیں کہ

"اگر آپ نے اِن صاحبزادہ کو اپنا جانشین اور امور ریاست میں محرمِ راز بنالیا ہے تو آپ کو اختیار ہے لیکن یہ تو فرمائیے کہ چھوٹے لڑکے کے لئے کیا بندوبست کرنا چاہتے ہیں؟ آخر وہ بھی تو آپ ہی کا بیٹا ہے۔ اس میں کیا کمی ہے جو ریاست میں برابر کا حقدار نہ سمجھا جائے۔"

اگرچہ بارڑجی بائی نے جَل جَل کر بہت کچھ شعلے اُگلے اور جہانتک زبان نے یاری دی طعن و تشنیع کے نشتر مارے لیکن سلیم خان نے ذرا بھی خیال نہ کیا بلکہ اس وقت دسوٹہ[۵۱] مقرر کرنے کے لئے جن سپاہیوں کی چہرہ نویسی ہو رہی تھی اس کام کی انجام دہی شیر خان ہی کے سپرد کی۔ چنانچہ وہ کچہری میں جا کر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

سلیم خان کا جواب

جب شیر خان چلے گئے اور بارڑجی بائی نے میدان خالی دیکھا تو سلیم خان کو دبا کر شیر خان اور بایزید خان میں نصفا نصفی ریاست تقسیم کر دینے کے متعلق گفتگو شروع کی۔ سلیم خان اول اول تو بارڑجی بائی کے لحاظ سے کچھ نہ بولے مگر جب زیادہ دق ہوئے تو مجبور ہو کر جواب دیا کہ

"ماجی صاحبہ! مصلحتِ وقت اور امورِ ملکی کو آپ کیا جانیں۔ اب تک میں نے جو کچھ کیا آپکی رعایت اور آپ کے پاس ادب سے کیا۔ اب نہ مجھ سے یہ ہو سکتا ہے کہ محض آپکی مروت سے حقدار کو بے حق کر کے مفت کا عذاب اپنی گردن پر لوں اور نہ آپ ہی کو مناسب ہے کہ ان باتوں میں خواہ مخواہ دخل دیں۔"

---

[۵۱] زمینداروں کے ساتھ دس برس کی میعاد کا جدید معاہدہ۔ ۱۲۔ لولف

بارڑجی بائی یہ روکھا اور خلافِ امید جواب سنکر جھلا اُٹھیں اور سلیم خان سے روٹھ کر بڑبڑاتی ہوئی اپنے محل میں چلی گئیں۔

انتقال اور اوصاف وعادات

اوہر تو بارڑجی بائی نے سلیم خان سے ناراض ہو کر اپنے طرفداروں کو شیر خان کی مخالفت پر آمادہ کرنے کی علانیہ کوشش شروع کی اور اُدہر تمسک ۱۸۴۱ مطابق ۱۲۰۰ھ ۱۷۸۵ء میں دیوان سلیم خان کا انتقال ہو گیا[۵۱]۔ یہ نہایت درجہ ممسک مگر کفایت شعار، تنگ حوصلہ مگر تیز طبیعت اور حسن پرست لیکن تماشبین تھے۔ ان میں ملکداری کی قابلیت اور معاملاتِ جنگی کی لیاقت اسقدر کم تھی کہ پالن پور کے اولوالعزم رئیسوں کی فہرست سے ان کا نام گرا ہوا ہے۔ ابتدا میں مانک چند مہتہ کی صلاح ومشورت سے اُنھوں نے ریاست کا کام انجام دیا اور جب وہ مارے گئے تو امرچند ویسائی ناگر بنئے کو نائب اور مشیر مقرر کیا۔ مگر آخر عمر میں ریاست کا کُل کام خود ہی کیا کرتے تھے۔

---

۵۱ سلیم خان کے انتقال کی نسبت مشہور ہے کہ ایک روز بیماری کی حالت میں انھوں نے لباس قطع کرانے کے لئے درزی کو بلایا اور کوئی بیش قیمتی زردوزی کپڑا انتخاب اور قبا قطع کرنے کے لئے دیا۔ قیمتی کپڑا دیکھ کر درزی کے مُنہ میں پانی بھر آیا اور اُس نے اپنے پیشے کی خصوصیت کے موافق اس کپڑے میں سے چند ٹکڑے چُرا لئے۔ سلیم خان نے جو نہایت کفایت شعار تھے کہیں دیکھ لیا اور طیش میں آکر باوجود ضعف ونقاہت کے درزی پر لات اُٹھائی درزی خوف کے مارے اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ زد خالی گئی اور سلیم خان کا پاؤں دیوار پر اس زور سے لگا کہ ہڈی چور چور ہو گئی۔ سلیم خان اس ناگہانی صدمہ سے بیہوش ہو کر گر پڑے اور دو سے ہی روز جان بحق تسلیم ہوئے۔ ۱۲۔ مولفہ

باب ششم

دیوان شیر خان ابن سلیم خان

مخالفت

دیوان سلیم خان نے اپنی موت سے پہلے شیر خان کو اپنا جانشین اور ولیعہد مقرر کیا تھا جسکی مفصل کیفیت سلیم خان کے حالات میں مرقوم ہو چکی ہے۔ لیکن چونکہ بارڑجی بائی اور پٹاوت ٹھاکروں نے آپس میں اتفاق کر کے شیر خان کو زہر دینے اور بایزید خان کو گدی نشین کرنے کے منصوبے گانٹھ رکھے تھے اس لئے جب تک ان کی اس مجموعی قوت کو نہ توڑ دیا جاتا، سلیم خان کے بعد شیر خان کا مسند ریاست پر آنا ایک امر محال تھا۔ افسوس! یہ وقت شیر خان کے لئے ایسا تشویش دہ تھا کہ انند رام چارن اور پھولا مہتہ کے سوا ریاست بھر میں نہ تو کوئی ان کی مصیبت پر رونے والا تھا اور نہ کوئی ہمدرد و صلاح کار۔

دیوان شیر خان

انندرام کی خیرخواہی

سلیم خان کے مرنے پر کھاری کنوئے کے قریب راجگڑھی کے ایک مکان میں بساط ماتم بچھایا گیا تھا۔ اس رسم میں شریک ہونیکے لئے اہالیانِ خاندان کے سوار ریاست کے جاگیردار اور متعلقین بھی آیا کرتے ہیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دوسرے اعیانِ ریاست کے مقابلہ میں "دسیندہوا ساتھ" والے پٹاوت ٹھاکر زیادہ با اثر اور قابو یافتہ شمار کئے جاتے تھے۔ سلیم خان کے دسویں سے ایک روز پیشتر شیر خان بساط ماتم پر لیٹے ہوئے چپکے چپکے رو رہے تھے۔ اُسوقت ان کے پاس بجز انندرام چارن کے اور کوئی شخص موجود نہ تھا۔ شیر خان کے رونے کی آواز سنکر چارن نے کہا کہ

"دیوان صاحب! میں جانتا ہوں کہ یہ وقت آپ کے لئے بہت ہی نازک ہے لیکن رونے چلانے سے کوئی نتیجہ نہیں نکلتا۔ مصیبت کے وقت خدا پر بھروسہ کرنا اور تدبیر سے کام نکالنا ہر انسان کا فرض ہے۔ شعر

مشکلے نیست کہ آساں نہ شود
مرد باید کہ ہراساں نہ شود

انندرام کی یہ تقریر سنکر شیر خان نے پریشانی کے لہجے میں جواب دیا کہ

"یہ تمام پٹاوت ٹھاکر میرے باپ کی تعزیت میں شامل ہونے اور میرے ولی صدمے میں حصہ لینے کے لئے جمع نہیں ہوئے بلکہ مجھے قتل کرکے بایزید خان کو مسندِ ریاست پر قائم کرنے کو آئے ہیں۔ اس حالت میں اگر میری کمر ہمت ٹوٹ جائے تو کونسی تعجب خیز بات ہے۔ یہ لوگ مجھے ایک ہی دو روز میں گرفتار کرنیوالے ہیں اور میں اپنی بیکسی اور بے سروسامانی کی وجہ سے اسکے سوا اور کچھ نہیں کرسکتا کہ مخالفین میں سے دو چار کو مار کر خود بھی

---

۵۱ یہاں دستور ہے کہ جب خاندانِ ریاست میں سے کسی کا انتقال ہوتا ہے تو ایک خاص مکان میں صفِ ماتم بچھا کر اہالیانِ خاندان اور متعلقینِ ریاست مدت معینہ تک وہیں رہا کرتے ہیں۔ اس رواج کو "جاجم ڈالنا" بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ۔

مرجاؤں"

شیر خان کے یہ جگر خراش اور مؤثر کلمات سنکر انند رام کے دل پر چوٹ سی لگ گئی۔ اسنے ارادہ کرلیا کہ جس طرح ممکن ہو شیر خان کو اس آفتِ ناگہانی سے نجات دلوا کر حقِ نمک ادا کرنا چاہیئے۔ پھر شیر خان سے کہا کہ

"آپ بالکل نہ گھبرائیں۔ بارڑجی بائی اور پٹاوت ٹھاکر صلاح و مشورت کرنے میں کم از کم پانچ سات روز اور گزار دیں گے۔ اسقدر وقت میرے لئے کافی ہے۔ آپ کا نیّرِ اقبال عنقریب چمکنے والا ہے اور خدا سے اُمید ہے کہ وہ میری تدبیروں میں مجھے کامیابی عطا کرے گا"

انند رام کی عربوں سے ملاقات

انند رام چار ناں اخفائے راز کی نسبت شیر خان کو تاکید کرکے پالن پور سے اُسی روز چل نکلا۔ اسکو کہیں سے پتہ لگ گیا تھا کہ بہت سے عرب سیدھپور میں آئے ہوئے ہیں اور تلاشِ ملازمت میں اودیپور اور ڈونگرپور کی طرف جانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ جلد جلد چلا جا رہا تھا کہ اتفاقاً یہ عرب سیدھپور اور موضع تینی واڑہ کے درمیانی راستے پر مل گئے۔ ان عربوں کے دو گروہ تھے۔ اور ہر ایک گروہ میں دو دو سو جنگجو اور مسلح جوان تھے ایک گروہ کا سرغنہ علیمان اور دوسرے کا بنکور[۱] تھا۔ انند رام نے ان عرب جمعداروں سے شرائطِ ملازمت طے کرکے دونوں بیڑوں کو نوکر رکھ لیا اور دیوان شیر خان کے ساتھ وفادار رہنے کے متعلق ان سے حلف بھی اٹھوایا۔ جب اس کارروائی سے انند رام کو اطمینان ہو گیا تو اسنے علیمان اور بنکور سے کہا کہ

"تم آج ہی کوچ کرکے اپنے جوانوں کے ساتھ پالن پور چلے جاؤ۔ لیکن ہشیار! اگر کوئی شخص دریافت کرے تو شیر خان کے حلقۂ ملازمت میں داخل ہونیکا حال اس سے ہرگز نہ ظاہر کرنا۔ جب تم پالن پور پہنچو گے میں اُسی روز رات کے وقت تم سے ملونگا اور راجگڑھی کے راستہ سے بھی آگاہ کردونگا"

---

[۱] صحیح لفظ ابنِ قعور معلوم ہوتا ہے۔ جس کے معنی تیز دوڑنے والا اور جسٹ بنیا دسے اُکھیڑ ڈالنے والا ہیں۔ ۱۲

المؤلف

غرضکہ یہ عرب لشکر پالن پور کے باہر، جہاں اب میراں داتار کا چبوترہ[۵۱] ہے، آکر فروکش ہوا۔ انند رام بھی اسی روز پالن پور آیا اور شیر خان سے تمام کیفیت بیان کر کے کہنے لگا کہ

"اگر خدا کا فضل و کرم شامل حال ہے تو پرسوں تک آپ کے دشمنوں اور بدخواہوں کے چھکے چھوٹ جائیں گے اور فرمانروائی پالن پور کا تاج آپ کے سر مبارک پر دکھلائی دے گا۔"

عربوں کا پالن پور میں داخل ہونا جس روز عرب پالن پور آئے، انند رام رات کے وقت ان کے قیام گاہ پر عرب جمعدار علیان سے ملا اور انھیں دیسی سپاہیوں کا لباس پہنا کر اپنے ساتھ شہر میں لے گیا اور راجگڑھی کے راستے سے واقف کیا۔ دوسرے روز عرب لشکر بڑے بازار کے راستے سے ہو کر راجگڑھی میں داخل ہونا چاہتا تھا کہ راجگڑھی کے گھڑیالی دروازہ پر چوکی پہرے کے سپاہیوں نے عربوں کو ٹوکا مگر وہ بیدھڑک بول اُٹھے کہ

"ہم شیر خانی سپاہی ہیں اور اپنے مالک کے حضور میں سلام کے لئے جا رہے ہیں۔"

عربوں کی زبانی یہ کلمات سنکر پہرے والے سپاہی دنگ رہ گئے اور کسی مصلحت سے نہ تو انھوں نے عربوں کے روکنے کی ہمت کی اور نہ زبان ہی سے کوئی لفظ نکالنا مناسب سمجھا مگر اتنا ضرور ہوا کہ اب عربوں کے آنے کی خبر ہوا کے جھوکوں کے ساتھ دفعۃً تمام شہر میں پھیل گئی۔ انند رام پیشتر ہی سے دروازہ

---

۵۱ کہتے ہیں کہ جمعدار علیان کی بیوی موضع اوناوہ سے آتے وقت فرط اعتقاد کے سبب ایک اینٹ اُٹھا لائی تھی۔ یہاں اسکا چبوترہ بنایا جو مقبرہ میراں کے نام سے مشہور ہے۔ موضع اوناوہ ملک گجرات میں ریلوے اسٹیشن اونجھا کے قریب ایک گاؤں ہے۔ جس میں میراں سید علیؒ کا مزار ہے۔ یہاں ہر سال ماہ صفر میں بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔ گجرات کے لوگ مانڈو گڑھ (مالوہ) کی اُس لڑائی میں جو سلطان گجرات اور حکام مالوہ میں ہوئی تھی، ان کا شہید ہونا بتاتے ہیں لیکن کتب تواریخ سے اسکا کچھ پتہ نہیں لگتا۔ ظن غالب یہ ہے کہ یہ بزرگ ۹۲۴ھ میں میدنی رائے کی لڑائی میں جب سلطان مظفر گجراتی نے سلطان محمود خلجی کی مدد پر لشکر بھیجا تھا، قلعہ مانڈو دار السلطنت مالوہ پر شہید ہوئے ہونگے مگر گجرات میں ان کی قبر ہونے سے اس واقعہ کی اصلیت میں بھی شک ہے ۱۲۔ المؤلف

کھڑا ہوا تھا، اسکا اشارہ پاتے ہی عرب پیچھے پیچھے ہولئے اور شیر خان کے حضور میں جا پہنچے اور اپنے مالک کے اعزاز و سلامی میں فرط جوش کے ساتھ متفقہ بندوقوں کے فیر کر کے دلی مسرت ظاہر کی۔ شیر خان نے اپنی کامیابی کے سامان دیکھکر خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے دشمنوں پر قابو حاصل کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہو گئے۔

عرب جمعیت ڈیوٹی پر عربوں کے آجانے پر شیر خان نے یہ کارروائی کی کہ حسب ضرورت چند عرب سپاہیوں کو سرکاری محلات کی نگہبانی اور شہر پناہ کے دروازوں وغیرہ کی چوکی پہرے کے لئے نامزد کیا۔ پچاس پچاس جوانوں کا دستہ راجگڑھی کے دونوں دروازوں پر مقرر کر دیا اور باقیماندہ عرب خاص اپنی حفاظت پر مامور کئے۔ شیر خان کی یہ پہلی دوراندیشانہ تدبیر تھی جس نے انکے دشمنوں اور بدخواہوں کے مفسدانہ خیالات میں ایک قسم کا تزلزل پیدا کر دیا۔

دیسی بارگیر ناظرین تاریخ کو یہ تو معلوم ہو ہی چکا ہے کہ بارڑجی بائی نے پٹاوت ٹھاکروں اور اکثر اعیان ریاست سے سازش کر کے انھیں اپنے ساتھ متفق کر لیا تھا۔ اسی گروہ میں یہانکے دیسی بارگیر (سوار) بھی شامل تھے لیکن جب عربوں کے آجانے سے شیر خان کے دل میں ہمت پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنے چوبدار کی معرفت ان بارگیروں کو کہلا بھیجا کہ

"اگر تم مجھکو اپنا مالک سمجھتے ہو تو فوراً میرے پاس حاضر ہو کر اپنی اپنی خدمت متعلقہ کی انجام دہی میں مستعدی کا اظہار کرو ورنہ تمھارے لئے سخت سزا کا حکم نافذ کیا جائیگا"

شیر خان کا یہ پیغام سنتے ہی بارگیر انکے حضور میں آحاضر ہوئے اور عرض کی کہ

"خداوند نعمت! ہم آپکے ملازمین وفاشعار ہیں اور ہمارے لئے جو خدمت تجویز فرمائی جائیگی اسکی انجام دہی کو اپنی سعادت و خوش نصیبی کا ذریعہ سمجھیں گے"

پٹاوت ٹھاکروں کا چلا جانا ایک زمانہ وہ تھا کہ بارڑجی بائی اور انکے طرفدار پٹاوت ٹھاکر وغیرہ شیر خان کو حقیر اور کمزور

سمجھکر ان کو مار ڈالنے کے منصوبے گانٹھ رہے تھے اور اسی وقت ہے کہ شیر خان کے دربار میں عرب جوانوں اور دیسی بارگیروں کو اپنی امید کے خلاف جمع ہوتے دیکھ کر پٹاوت ٹھاکر اس خیال سے کہ

"مبادا یہ عرب لشکر اور دیسی بارگیر مل جل کر شیر خان کے حکم سے ہمارے ہی قتل کا سامان نہ کر بیٹھیں"

آپس میں مشورہ کر کے یکے بعد دیگرے موضع میرواڑہ چلے گئے اور اپنی آئندہ بہبودی و بہتری کے طریقے سوچنے میں مصروف و سرگرم ہوئے۔

گدی نشینی عرب لشکر اور دیسی بارگیروں کی جمعیت جب شیر خان کے قابو میں آگئی۔ نیز ان کے بدخواہ پٹاوت بھی خود بخود پالن پور چھوڑ کر چلے گئے تو وہ اپنے لئے میدان خالی پاکر سمت ۱۸۴۱ مطابق ۱۷۸۵ء میں خزانہ کے سوا ریاست کے کل چھوٹے بڑے محکموں اور صیغوں پر قبضہ کر کے مسند نشین پالن پور ہو گئے۔

بارڑجی بائی اور شیر خان سلیم خان کے انتقال کے وقت خزانہ کی کنجیاں بارڑجی بائی نے لے لی تھیں اس لئے شیر خان نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے ہی بارڑجی بائی سے کہلا بھیجا کہ

"محل میں بیٹھنے والی پردہ نشین بیگمات کو ریاست کے خزانہ سے کچھ تعلق نہیں اور چونکہ میں ریاست پالن پور کا جائز حقدار اور فرمانروا تسلیم کیا گیا ہوں اس لئے آپ خزانہ کی کنجیاں فوراً مجھے بھیجدیجئے گا"

شیر خان کے اس پیغام کے جواب میں بارڑجی بائی نے کہلوایا کہ

"جب تک میرے اور تمہارے درمیان انتظامات ریاست کے متعلق شرائط ضروری نہ طے پالیں گی کنجیاں ہرگز نہ دونگی"

شیر خان جنکی پہلے ہی سے بارڑجی بائی کے ساتھ عداوت اور دشمنی چلی آتی تھی، یہ جواب سنکر سخت برہم ہوئے اور پھر بارڑجی بائی کو تہدیداً کہلا بھیجا کہ

"اگر تم خزانہ کی کنجیاں دینے میں ذرا بھی پس وپیش کرو گی تو مجبوراً تمہارا سر کٹوا کر تمہارے پاس سے کنجیاں لے لی جائیں گی"

شیر خان کے مُنہ سے نکلا ہوا فقرہ سنکر بارڑ جی بائی کانپ اٹھیں اور بہت سا رویئں چلائیں مگر ساتھ ہی کنجیاں بھی شیر خان کے پاس بھجوا دیں۔

شادی دیوان شیر خان کی شادی موضع رہووہ کے ایک جاگیردار سوناجی ولد فتح سنگھ دیوڑہ راجپوت کی لڑکی کشل باسے ہوئی تھی اور اُنھوں نے اپنی اس جیتی خاتون کو موضع جس لینی کا پٹہ لکھ دیا تھا۔

ٹھاکروں کے منانے کی کوشش جب شیر خان اپنی فوجی طاقت میں روز افزوں ترقی کرنے لگے تو مفسدہ پرداز پٹاوت ٹھاکر رشک وحسد کی آگ سے جل گئے اور اپنے دل میں کچھ سوچ کر موضع میرواڑہ میں جمع ہوئے جسکا حال پہلے بیان ہو چکا ہے۔ شیر خان نے اس معاملہ میں اپنے مشیروں سے صلاح پوچھی۔ سب نے متفق ہو کر یہ رائے دی کہ

"بہتر یہ ہے کہ آپ بذاتِ خود میرواڑہ تشریف لے جائیں اور جس طرح بن سکے حتی الامکان ان لوگوں کو منا لائیں"

چنانچہ شیر خان کو بھی یہ صلاح پسند آئی۔ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر میرواڑہ پہنچے اور وہاں کے پٹاوت ٹھاکر شہباز خان مہران کے ہاتھ دوسرے تمام پٹاوت ٹھاکروں کو کہلا بھیجا کہ

"میں صرف تمکو منانے کے لئے بساطِ ماتم سے اُٹھ کر آیا ہوں اور ساتھ ہی اقرار کرتا ہوں کہ بارڑ جی بائی نے جسقدر اضافہ جاگیر وغیرہ کا وعدہ کیا ہے اس سے زیادہ میں دونگا۔ تمکو مناسب ہے کہ میری شان کا لحاظ کرو اور سب جھگڑے طے کر کے میرے معین اور ریاست کے حامی بن جاؤ"

ٹھاکروں کی خودسری پٹاوت ٹھاکروں پر خودسری کا جن ایسا سوار تھا کہ اُنھوں نے شیر خان کے اس پیام کو برابر

سنا بھی نہیں اور جو منصوبے پہلے سے باندھ رکھے تھے، ان کے مطابق ہر ایک اپنے اپنے گانوں کو چلے جانے کی تیاری کرنے لگا۔ یہ حال دیکھکر شیر خان نے ان کے منانے میں ایکدفعہ اور کوشش کی بلکہ تھوڑی دیر کے لئے شانِ ریاست کو بالائے طاق رکھکر اپنے دونوں ہاتھ رومال سے باندھے اور تلافی مافات کی غرض سے مجرموں کی طرح ٹھاکروں کے سامنے بذات خود جا کھڑے ہوئے۔ انسانوں کے لئے شیر خان کی یہ حکمتِ عملی جادو سے بھی زیادہ موثر تھی۔ ان لوگوں کو غیرت آنی چاہیئے تھی کہ ان کا آقا اور ان کا اَن داتا جسکی اور جسکے باپ دادا کی بدولت وہ اس درجہ کو پہنچے تھے، ایک ذراسی بات کے لئے ان کے پاس آیا ہے اور کس حیثیت سے آیا ہے۔ اگر وہ جامۂ انسانیت میں ہوتے تو اپنے گلے خود کاٹ کاٹ کر مرجاتے لیکن اپنے ولی نعمت کو اس حالت میں نہ دیکھتے۔ آہ! اسوقت انکے انسانی قالبوں میں شیطان نے حلول کرلیا تھا۔ انھوں نے دیوان شیر خان کو اپنے سامنے کھڑا ہوا دیکھکر منہ پھیر لیا اور نہایت بے پروائی کے ساتھ ان کی ہر بات کا پتھر سے بھی زیادہ سخت جواب دیا۔

اتمام حجت دیوان شیر خان کی عالی ظرفی کو آفریں ہے کہ یہ باتیں بھی شربت کے گھونٹ کی طرح پی کر سنی اَن سنی کردیں اور اتمام حجت کے طور پر پٹاوتوں کے سرغنہ تنور لاڈوجی، ٹھاکر ڈوبھاڑ کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگے کہ

"چچا صاحب! اور جائیں تو جائیں۔ خیر میری قسمت!! لیکن آپ کو تو میں ہرگز نہ جانے دونگا"

مگر اس پتھر کو موم کردینے والے جملے نے بھی اس سنگدل پٹاوت پر کچھ اثر نہ کیا اور تنور لاڈوجی نے شیر خان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ لاڈوجی کی اس نازیبا حرکت نے شیر خان کو سر سے پاؤں تک آگ لگا کر شعلہ بنا دیا اور غصہ سے کہنے لگے کہ

"ٹھاکر صاحب! اسوقت تک میں نے جو کچھ کیا ہے محض اپنی شرافت سے اور تمکو اپنا اور اپنی ریاست کا قدیم نمکخوار اور جان نثار سمجھ کر کیا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب تمہارے

اوبار کا زمانہ قریب آپہنچا ہے کہ تم باوجود میری اسقدر خوشامد اور غیر متوقع منت وسماجت کے اپنی بد دماغی اور ہٹ دھرمی سے باز نہیں آتے اور مجھکو شربت کے گھونٹ کی طرح پیئے جاتے ہو کیا تم نہیں جانتے کہ میں شیر خان ہوں! یاد رکھنا! اگر اپنی ضد پر آگیا تو تمہارا زن وبچہ کو لھو میں پلوا دونگا۔ اور اگر تمہیں یہ گھمنڈ ہے کہ باغی ہوکر میرے بازوئے معطل (بایزید خان) کے بھروسہ پر ریاست کو تاخت وتاراج کروگے تو میں تمکو قسم دیتا ہوں کہ کل نہیں آج ہی جو کچھ تم سے ہوسکے کرلو جسقدر زمین تمہارے گھوڑوں کے سموں سے روندی جائیگی میں برہمنوں کو خیرات کردونگا!"

شیر خان کے منہ سے یہ کلمات سنکر ٹھاکروں نے حقارت کے لہجہ میں کہا کہ

"جو کچھ آپنے فرمایا، درست اور بجا ہے لیکن یہ تو فرمایئے کہ کن لوگوں کے بھروسے پر آپ ہم سے مقابلہ کرنا چاہتے ہیں؟ یہ چند گنتی کے عرب اور دیسی مجہول النسب اکنیزک زادے جو اپنی ماں کے نام سے پہچانے جاتے ہیں، ہمارا کر ہی کیا سکیں گے۔ دیوانصاحب! آپنے ابھی تلوار کے گھاٹ کا پانی نہیں پیا ہے۔ ٹھاکروں کا نام ان کمینوں کی تلوار سے زیادہ کام کرنے والا ہے"

یہ تشکک آمیز فقرے سنکر شیر خان اور بھی بھڑک اُٹھے اور یہ کہکر کہ

"اگر ان ہی خانہ زاد غلاموں کے ہاتھ سے تم کو برباد نہ کیا ہو تو میرا نام شیر خان نہیں" سوار ہوا اور پالن پور چلا آیا

نئی فوج کی بھرتی اور انتخاب کا انوکھا طریقہ

شیر خان نے پالن پور آکر ان شوریدہ سر اور بد دماغ ٹھاکروں کی سرکوبی کے لیے اور نئی فوج بھرتی کرنی شروع کی۔ سندھیوں اور روہیلہ پٹھانوں وغیرہ متفرق پردیسیوں کے کئی بیڑے تیار کیے اور عام پسند رواج کے برخلاف مزدوری پیشہ دیسی اقوام کے لوگوں کو کثرت کے ساتھ بیدلوں اور سواروں میں بھرتی کیا۔ انتخاب کا یہ انوکھا طریقہ معین کیا تھا کہ

ہولی[۵۱] کے تہوار کی خونخوار لڑائی میں جو شخص پیشقدمی کر کے فریق مخالف میں گھس جاتا اور بہادری کے جوہر دکھاتا، بلالحاظ قومیت سواروں میں بھرتی کر لیا جاتا تھا اور جو اسکے دوسرے نمبر پر ہوتا پیدلوں میں رکھ لیا جاتا لیکن یہ لشکری انتخاب صرف یہیں تک محدود نہ تھا بلکہ اس موقع سے پہلے بھی ان کی جسمانی طاقت اور مضبوطی اعضا کا معائنہ کر لیا کرتے تھے اور اسکی یہ شکل ہوتی تھی کہ معمولی ورزش کے بعد ان رنگروٹوں کو ایک خاص مقدار میں گھی پلاتے تھے۔ جسکا معدہ اسکو ہضم کر سکتا وہی امتحان گاہِ شجاعت یعنی ہولی کی لڑائی میں داخل کیا جاتا تھا۔

باغی ٹھاکروں کا گولہ میں پناہ پزیر ہونا

اس طرف تو شیر خان نہایت گرمجوشی کے ساتھ فوج بھرتی کرنے اور رنگروٹوں کو قواعد جنگ سے آراستہ کرنے میں مشغول تھے اور اُس طرف پٹاوت ٹھاکر خودسری کی بساط پر شہ مہرہ بنانے کیلئے منصوبے گانٹھ رہے تھے۔ آخر کار یہ قرار پایا کہ مجاہد خان کو اعراب میں ڈالکر موضع گولہ میں جاؤ ڈالنا چاہیئے۔ چنانچہ یہ سب اکٹھے ہو کر موضع گولہ میں پہنچے اور مجاہد خان کو امیدوں کے سبز باغ دکھا کر اپنا سرغنہ بنا لیا۔

مجاہد خان کو پیغام

شیر خان نے جب اپنی فوج کو درست کر لیا تو مجاہد خان کو کہلا بھیجا کہ

"چچا جان! یہ تو شاید آپ کو اچھی طرح معلوم ہوگا کہ جن پٹاوت ٹھاکروں نے آپکے ہاں

---

۵۱ اس ملک کا یہ قدیم رواج تھا کہ ہولی کے تہوار پر پیشہ ور اور نیچ ذات کے لوگ دو فریق بنا کر بانڈی بازی کیا کرتے تھے۔ یہ بانڈی بازی کبھی کبھی بہت بڑی خونریز لڑائی تک پہنچ جاتی تھی۔ جو شخص اس لڑائی میں بڑھکر قدم مارتا تھا، بڑا لٹھیت اور بہی دار کہلاتا تھا۔ اگر ایک فریق اس سال پسپا ہوتا تھا تو وہ دوسرے سال کے لئے بڑی جانفشانی سے تیاری کرتا تھا۔ یہ لوگ ملکی۔ قومی یا راج کی لڑائی کے وقت کبھی کبھی بہت اچھا کام دے جایا کرتے تھے۔ شیر خان نے اپنی غرض کو پورا کرنے کے لئے اس قسم کے میدانوں کو صرف ہولی کے دن ہی پر منحصر نہیں رکھا تھا بلکہ جب ضرورت ہوتی کسی نہ کسی بہانہ سے اسی طرح کی مصنوعی لڑائی کرایا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی چاندنی راتوں میں جلسہ کر کے اسمیں خود بھی شریک ہوتے تھے اور باتوں باتوں میں نوجوان دلوں کو گرما گرما کر انکی جرأت و طاقت کا امتحان کرتے تھے۔ ۱۲۔ لمولفہ

پناہ لی ہے وہ میرے باغی ہیں اور یہ مجھ سے سُن لیجئے کہ اُنھوں نے اپنی چالاکی سے آپ کو مورچہ پر رکھا ہے۔ مجکو افسوس اس بات کا ہے کہ آپ انکی اس کھلی ہوئی چال کو بھی نہ سمجھ سکے۔ خیر! اب آپ ان باغیوں کو گرفتار کر کے میرے پاس بھیجدیجئے تاکہ ان بدمعاشوں کے باعث ہمارے آپس کے تعلقات میں فرق نہ آئے اور میں آپ کو ہمیشہ اپنا بزرگ ہی سمجھا کروں ورنہ بصورتِ دیگر مجھ سے یا میرے سپاہیوں سے آپکی شان میں جو کچھ گستاخی ہو گی، قابلِ معافی ہے، کیونکہ ان ٹھاکروں کو سزا دینا بہرحال مجکو ضرور ہے۔"

مجاہد خان کا جواب

مجاہد خان نے اس پیغام کا جواب دیا کہ

"پٹاوت ٹھاکروں کو میں نے خود نہیں بُلایا۔ وہ مجکو اپنا ملجا و ماوی سمجھکر میری پناہ میں آئے ہیں۔ مجھ سے یہ ہرگز نہ ہو سکے گا کہ ان کو اس طرح دشمنوں کے حوالے کر دوں۔ ہاں! اگر آپ کو اسی بہانہ سے لڑنا یا اپنی نئی فوج کی آزمائش منظور ہے تو بسم اللہ۔ کوتاہی نہ کیجئے۔ میں بھی تیار ہوں۔ مجھ سے بھی جو کچھ ہو سکے گا، کرونگا۔"

گولہ پر چڑھائی

شیر خان نے یہ جوابِ صاف سنکر بلا تامل گولہ پر چڑھائی کر دی۔ مجاہد خان بھی مقابلہ پر نکلے اور لڑائی شروع ہوئی۔ شیر خان کی طرف سے توپخانہ دغنے لگا اور گولے موضع گولہ کی پہاڑی سے ٹکرانے شروع ہوئے۔ لیکن جب اس گولہ باری نے خاطر خواہ کوئی نتیجہ نہ پیدا کیا تو مجاہد خان نے حقارت سے شیر خان کے لشکر کی طرف دیکھکر ایک چارن کو بھیجا جس نے شیر خان کے جلانے کے لئے کہا کہ۔ سوریٹھا۔

گولہ پر گولے مت ناکھو باوا میاں

اے تو ڈاکن راڈو لاجوں بھر کھی جاسے بھاکھری

"یعنی باوا میاں! (لقب شیر خان) گولہ کی پہاڑی پر گولے نہ مارو۔ (یاد رکھو) جس طرح ڈائن کی نظر کھا جاتی ہے اسی طرح یہ پہاڑی تم کو بھی کھا جائے گی۔"

توپخانہ کی ناکامی سے کچھ تو شیر خان پہلے ہی جل رہے تھے، چارن کے کلام نے اور اشتعال دیا۔ سنبھل کر اپنے لشکر کو للکارا اور دو چار ایسے سخت حملے کئے کہ مجاہد خان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر کار انھوں (مجاہد خان) نے عاجز آکر ماناجی راؤ گائکواڑ کو اپنی مدد پر بلا بھیجا۔

لشکر گائکواڑ سے مقابلہ اور فتح

جب یہ حال شیر خان کو معلوم ہوا کہ مہاراجہ بڑودہ کا لشکر مجاہد خان کی امداد پر آرہا ہے تو انھوں نے مصلحت اندیشی سے کام لیا اور پیچھے ہٹ کر پالن پور چلے آئے لیکن شیر خان کی اس کارروائی نے پٹاوت ٹھاکروں کی شرارت کو نئی دکھائی اور انھوں نے مرہٹوں کو علاقہ پالن پور میں تاخت و تاراج کرنیکی ترغیب دینی شروع کی نتیجہ یہ ہوا کہ لوٹ مار کے علاوہ دھاندھار کے کئی گاؤں جلا کر خاک سیاہ کر دیئے گئے پہلے تو شیر خان شہر بند ہو کر مرہٹوں سے مقابلہ کا ارادہ رکھتے تھے مگر اب انکی دست درازیوں کو دیکھ کر بیتاب ہو گئے، نشۂ مردانگی سے جوش میں آکر گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے باہر نکل آئے اور مرہٹوں پر ایسا سخت حملہ کیا کہ دفعتاً انکے قدم اکھڑ گئے۔ مرہٹے ایسے بدحواس ہوئے کہ پیدلوں نے ہتیار ڈال دئے۔ سواروں نے گھوڑے چھوڑ دئے اور سرداروں نے چنوا اور چھتریاں، جنکے سائے میں بہادری لہرا رہی تھی پھینک دیں اور بھاگ کھڑے ہوئے۔

اس لڑائی میں شیر خانی سپاہیوں نے نارائن راؤ پانڈرے، سپہ سالار لشکر گائکواڑ کو میدان جنگ سے بھگا دینے میں جس بہادری، ہمت اور استقلال کا اظہار کیا تھا وہ ابتک یہاں کے لوگوں میں ضرب المثل ہے اور اس میدان داری کے متعلق جو کڑکے جوڑے گئے تھے، اسوقت تک عام لوگوں کی زبانوں پر جاری ہیں جن میں سے ایک یہ ہے۔

راندھی رسوئی ایچ رہی رے　　بھوجن جیمے شیر مار دار

پانڈرے رائے نے مار لیو جالوری اسے جس لیو رے

"یعنی جالوریوں (بہاریوں) نے پانڈرے سردار کو مار کر اس طرح بھگا دیا کہ اسکی پکی ہوئی رسوئی

یوں ہی رکھی رہی لیکن فتحمند اور بہادر شیر خان اپنے دسترخوان پر بدستور کھانا کھاتا رہے"

مجاہد خان اور شیر خان میں صلح اور باغی ٹھاکروں کا ایڈر چلا جانا

مرہٹوں کو اس شکست فاش سے جسقدر شرمندگی اور خجالت ہوئی ہوگی وہ تو کچھ ان ہی کا دل جانتا ہوگا اور جتنی بدنامی ہوئی اسکی کیفیت ان لوگوں سے پوچھنی چاہیئے جو اس فتح و شکست کا تماشہ دیکھ رہے تھے۔ لیکن مرہٹوں نے بظاہر اپنی ندامت مٹانے اور اپنے دل کو سمجھانے کی یہ تدبیر نکالی کہ بہت سے معزز اور صاحب وقار لوگوں کو بیچ میں ڈالکر مجاہد خان اور شیر خان میں صلح کرادی اور اپنی مٹھی گرم کرنے کے لئے مجاہد خان کو دباکر مصارف فوجکشی کے متعلق بہت سا روپیہ وصول کرکے بڑودہ چلے گئے۔ تاہم اس منایاں اور غیر متوقع فتحمندی کا یہ اثر ضرور ہوا کہ مرہٹوں کے جاتے ہی پٹاوت ٹھاکروں کے قدم بھی اکھڑ گئے اور وہ موضع گولہ کو چھوڑ کر مہاراجہ شیو سنگ والی ایڈر کی حمایت میں چلے گئے۔

مجاہد خان کا انتقال

پٹاوت ٹھاکروں کے گولہ سے چلے جانے کے بعد مجاہد خان نے بھی انتقال کیا جس سے ان ٹھاکروں کا رہا سہا سہارا بھی جاتا رہا اور اب انھیں گولہ میں پناہ کی امید مطلق نہ رہی۔

مجاہد خان کے اخلاق و عادات

مجاہد خان عیاش مزاج۔ عشرت دوست۔ فراخ حوصلہ۔ بیباک اور فضول خرچ مگر سپاہی کے قدردان رئیس تھے۔ ان کی عیش پسندی نے بلالحاظ قوم و ملت بہت سی حسین اور صاحب جمال عورتوں کو گھر میں ڈال رکھا تھا۔ انعام و اکرام میں اکثر اپنی حیثیت سے زیادہ کام کر جایا کرتے تھے سپاہیوں کی قدردانی کا یہ حال تھا کہ جسوقت پٹاوت ٹھاکر شیر خان سے باغی ہوکر ان کے ہاں پہنچے ہیں تو انھوں نے انکی تنخواہوں کی بابت اپنی چھوٹی سی جاگیر میں کئی سیر حاصل دیہات کا پٹہ انھیں لکھ دیا تھا۔ ان تمام باتوں کے علاوہ انکے روزانہ مصارف بیحد و حساب تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اکثر اوقات تنگدست رہا کرتے تھے۔ آخر عمر میں کچھ تو اپنی بے اعتدالیوں کی وجہ سے اور کچھ شیر خان کے ساتھ مقابلہ کے سبب قرضداری کی مصیبت میں ایسے گرفتار ہوگئے تھے کہ تمام جاگیر کی آمدنی سود کے لئے بھی کافی نہ ہوتی تھی۔

عثمان خان ابن مجاہد خان اور ان کے متعلقین میں ناچاقی

مجاہد خان کے بعد ان کے جانشین عثمان خان کو ادھر تو قرض خواہوں نے تنگ کیا اور ادھر جن سپاہیوں کی تنخواہیں چڑھی ہوئی تھیں انھوں نے آگھیرا اس لئے وہ مجبوراً زائد اور غیر ضروری نوکروں کو علیحدہ کرنے اور مجاہد خان کی بیویوں کے زیورات پر ہاتھ صاف کرنے کی تجویز میں مصروف ہوئے تاکہ مصارف میں تخفیف ہو اور ادائے قرضہ کی صورت نکلے لیکن ان کا یہ ارادہ ظاہر ہوتے ہی کُل نوکر چاکر اور تمام متعلقین بالکل برگشتہ اور منحرف ہو گئے۔ ان میں سے اکثر شیر خان سے جا ملے اور ان کو صلاح دی کہ

"اسوقت حملہ کرنے کا بہت اچھا موقع ہے"

چنانچہ شیر خان نے اس صلاح کو اپنے مفید مطلب سمجھکر چھپیر چھاڑ کا ڈھنگ ڈالا اور سیر و شکار کے بہانے سے کبھی کبھی گولہ کے قرب و جوار کی رعایا کو کسی نہ کسی حیلہ سے ستانا شروع کیا۔

شیر خان اور عثمان خان

ایک روز شیر خان دیدہ و دانستہ موضع گولہ کے قریب گنجان درختوں کے سایہ میں آکر ٹھیرے عثمان خان کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھوں نے بغیر سوچے سمجھے اپنی جہالت کی ترنگ میں کہلا بھیجا کہ

"بس۔ آپ کی خیر اسی میں ہے کہ یہاں سے چُپ چپاتے چلے جائیے"

شیر خان کو تو صرف حیلہ ہی درکار تھا، ایسے موقع سے کیوں چوکنے لگے، جواب میں کچھ ایسے سخت و سست الفاظ کہلا بھیجے کہ عثمان خان کے غصہ کی بارود میں چنگاری پڑ گئی اور انھوں نے غضب ناک ہو کر اپنے گولہ انداز کو حکم دیا کہ

"توپچی خانہ کو مہتاب دکھا دو"

گولہ انداز تو حکم کا بندہ تھا، اُس نے اپنا کام شروع کر دیا۔ اتفاق کی بات کہ پہلا گولہ اسی آم کے درخت کی ایک ڈالی میں لگا جس کے نیچے شیر خان بیٹھے ہوئے تھے۔ اگرچہ عثمان خان کی اس بیجا حرکت نے شیر خان کو آگ بگولہ بنا دیا لیکن انھوں نے اتمام حجت کے طور پر عثمان خان کے کسی رشتہ دار کی زبانی یہ اور کہلا بھیجا کہ

"یاد رکھیگا۔ عہد و پیمان کو توڑ کر فتنہ و فساد کی بنیاد آپ ہی کی طرف سے پڑی ہے اور اب میں بھی مجبور ہو کر اپنے لشکر کو حکم دیتا ہوں"

عثمان خان کا شکست کھا کر علاقۂ ایڈر میں بھاگ جانا

جب انسان کا مقدر پھرتا ہے تو مت بھی پھر جاتی ہے اور دماغ میں ایک خاص دھن سما جاتی ہے جس سے انسان کو تہ اندیش۔ بدعقل اور خود رائے بن جاتا ہے۔ چنانچہ عثمان خان کا بھی اسوقت یہی حال ہوا۔ انھوں نے مصلحت وقت اور دور بینی کو بالائے طاق رکھکر اپنے ہاتھوں اپنا کھیل بگاڑا اور شیر خان کے اس آخری پیام پر بھی عقل سے کام لے کر توپوں کا منہ نہ بند کیا۔ شیر خان نے دس پانچ منٹ تو جواب کا انتظار کیا مگر جب دیکھا کہ توپخانہ برابر دغے چلا جاتا ہے تو یہ بھی بجلی کی طرح کڑکتے اور گرجتے جا پڑے اور گولہ کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ کچھ عرصہ تک تو عثمان خان بھی لڑتے رہے مگر آخر کار گولہ کو چھوڑ کر بھاگے اور علاقۂ ایڈر میں پہنچکر شیر خان کے باغی پٹھاوت ٹھاکروں سے جا ملے۔

قلعہ گولہ کی ویرانی اور شیر گڑھ کا آباد کیا جانا

شیر خان نے قلعہ گولہ ویران کر کے اسکے پاس ہی شیر گڑھ[۵۱] آباد کیا اور مظفر و منصور پالن پور چلے آئے۔ چنانچہ کسی ہندی کبیشر نے کہا ہے۔ دوہرا

گولہ رہی گا گگری تین واسیو گڑھ شیر
جے نر بختاں مارتا اتے ون ون دینا دیر

"یعنی تو نے گولہ کو تباہ کر کے شیر گڑھ آباد کیا اور جو لوگ شیخیاں مارتے تھے ان کو جنگلوں میں بھگا دیا"

بارڑجی بائی کے منصوبے اور شیر خان کی حکمت عملی

جن دنوں شیر خان اس لشکر کشی میں مصروف تھے، بارڑجی بائی نے میدان خالی پاکر اپنے طرفداروں اور باغی ٹھاکروں کے متوسلوں کی امداد و اعانت سے

[۵۱] شیر خان نے اپنے نام کی مناسبت سے گولہ کا نام شیر گڑھ مقرر کیا تھا لیکن اس نام نے شہرت نہ پائی اور اسوقت تک یہ گاؤں گولہ کے نام سے پہچانا جاتا ہے ۱۲ مولفہ

شیر خان کے سوتیلے بھائی بایزید خان کو مسندِ ریاست پر بٹھا دینے کے ڈول ڈالنے شروع کیے۔ لیکن ابھی ان کے منصوبوں کی ابتدا ہی تھی کہ شیر خان آ گئے اور یہ دبی ہوئی آگ جو اُکھڑتی چلی تھی، پھر دب گئی۔ تاہم شیر خان کو اس معاملہ کی اطلاع نے متفکر و پریشان کر دیا اور انھوں نے خیال کر لیا کہ جب تک ان تمام مفسدہ پردازوں کا نام و نشان تک دنیا سے نہ مٹا دیا جائے گا، ہمیشہ اسی طرح کی شورشیں پیدا ہوتی رہیں گی۔

پھولامتہ کی صلاح اس رائے کو دل میں قائم کرتے ہی شیر خان نے اورنگ زیبی چال چلنی شروع کی اور سب سے پہلے مدعی ریاست بایزید خان ہی کا کام تمام کرنا چاہا۔ کیونکہ بارڑجی بائی اور ان کے طرفداروں کو صرف ان ہی کے بہانے سے وقتاً فوقتاً سر اُٹھانے کا موقع مل جایا کرتا تھا۔ اوّل اوّل تو بارڑجی بائی کے خفیہ انتظام و احتیاط کے سبب شیر خان اپنے ارادہ میں ناکام ہوتے رہے لیکن آخر کار مدار المہام ریاست پھولامتہ وغیرہ کی صلاح یہ قرار پائی کہ پہلے پردیسیوں کی کچھ نئی فوج جمع کر لینی چاہیے پھر اس کام میں ہاتھ ڈالنا زیبا ہے۔ جب تک ہمارا پلّہ بارڑجی بائی سے ہر طرح بھاری نہ ہو جائے، خاموشی ہی بہتر ہے۔

جتوں کی بھرتی یہ صلاح چونکہ بہت سے گیھرے گیھرے پہلو لیے ہوئے تھی اس لیے شیر خان نے کچھ سوچ کر منظور کر لی۔ چنانچہ ایک ساہوکار جس کا نام کھیما مانا تھا اور جو "وارا ہی"[۵۱] کے جت لوگوں کی وکالت کا کام کیا کرتا تھا، وارا ہی کی طرف سپاہیوں کی بھرتی کے لیے بھیجا گیا۔ کھیمچند نے وارا ہی پہنچکر تقریباً ڈیڑھ ہزار پیدل اور

---

۵۱ وارا ہی، ایجنسی پالن پور کے متعلق بیس ہزار آدمیوں کی آبادی اور چالیس ہزار روپیہ کی پیداوار کا علاقہ ہے۔ جت قوم کے لوگ جو وہاں کے زمیندار ہیں، دراصل مکران (بلوچستان) کے رہنے والے ہیں۔ سنہ ۱۵۴۰ء میں ان کے آباؤ اجداد نے ملک گجرات میں آکر بادشاہِ گجرات کی نوکری اختیار کی اور سلطان محمود بیگڑہ نے قلعۂ چانپانیر کے فتح ہونے کے وقت ان کی خدمات پر لحاظ کر کے انھیں ملک کا خطاب عطا کیا اور پرگنہ بجانہ (جھالاواڑ) اور وارا ہی وغیرہ انعام میں دیے۔ یہ دونوں علاقے مل کر جتواڑ کے نام سے مشہور ہیں۔ ۱۲ المولف

سوار بھرتی کرلئے۔ سواروں کی تنخواہ سراسم تیس روپے اور بندوقی[۵۱] دار پیدلوں کی بارہ روپے مقرر کی۔

کھیما ناکی ہوشیاری

جسوقت کھیچند عرف کھیما نا بندوقی داروں اور جتوں کو شیر خان کی طرف سے فوج میں بھرتی کر رہا تھا ان ہی دنوں میں بارڑجی بائی کا معتمد بھی وہاں جا پہنچا اور بایزید خان کے نام سے سپاہی نوکر رکھنے لگا۔ کھیچند کے لئے یہ وقت عجیب کشمکش کا تھا کیونکہ ممکن تھا کہ جسوقت کھیچند کی بھرتی کی ہوئی جمعیت شہر میں پہنچتی تو بایزید خان کے طرفدار اسکو اپنا ملازم سمجھ کر راستہ ہی میں روک لیتے۔ لیکن کھیچند نے وہ چال چلی کہ اپنی بھرتی کردہ جمعیت آسانی کے ساتھ بلا روک ٹوک شیر خان تک پہنچ گئی اور بایزید خان کے معتمد کو بھی اپنے ارادہ میں ناکام رہنا پڑا۔

کھیچند عہدہ کی پہلی تدبیر یہ تھی کہ جن لوگوں نے شیر خان کی نوکری کا اختیار کیا تھا ان میں سے چند باوقار شخصوں کو خفیہ طور پر راستہ کے وقت موضع گوترکہ لیجا کر پیر ڈاڈا مہابلی[۵۲] کے مزار پر وفادار رہنے کے متعلق حلف اٹھوایا اور پھر مہابلی کے جانشین کو بیچ میں ڈالکر ضمانت نامہ بھی لکھوالیا جب آپس میں یہ عہد و پیمان ہو چکا تو کھیچند نے ان کو سمجھا دیا کہ

"بظاہر تم بایزید خان کی نوکری قبول کرلو اور اس بہانے سے ان کے معتمد کو فریب دیکر

---

[۵۱] بندوق دار قوم جت کی ایک شاخ ہے لیکن غالباً جتوں کی نسل سے نہیں ہے۔ صرف اسوجہ سے کہ اسکا تعلق ہمیشہ سے جتوں کے ساتھ رہا ہے، اس کو جتوں کی شاخ کہنے لگے ہیں۔ اس قوم کے لوگ قدیم سے عربوں کی طرح عمدہ نسل کے گھوڑے پالا کرتے ہیں یہ لوگ اول اول سلطنت مغلیہ کے ضعف اور مرہٹوں کے تسلط کے زمانہ میں احمد آباد تک لوٹ مار کیا کرتے تھے اور جب کسی رئیس کو مدد کی ضرورت ہوا کرتی تھی تو وہ ان کو نوکر رکھ لیا کرتا تھا۔ ۱۲۔ لمولفہ

[۵۲] ان بزرگ کا نام سید حسین ہے لیکن ان کے معتقد جت لوگ پیر ڈاڈا مہابلی کہتے ہیں چنوارے کے قریب موضع گوترکہ علاقہ رادھن پور میں ان کا مزار ہے ہر سال وہاں میلہ ہوتا ہے اور جت یہانتک ان کے معتقد ہیں کہ جان کھو دیتے ہیں مگر ان کی قسم کو نہیں توڑتے۔ اس طرف کے جملا خصوصاً جت لوگ ان کی فوق الامکان کرامتیں بیان کرتے ہیں۔ ان کے سنہ وفات کا پتہ نہیں لگتا مگر قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ محمود بیگڑہ کے وقت میں یہ پانچ معتقد یا مرید جتوں کے ساتھ وارد گجرات ہوئے ہونگے لمولفہ

پالن پور تک پہنچ جاؤ۔ وہاں جانیکے بعد اُس خاص راستہ سے جس کا پتہ میں لکھے دیتا ہوں،
شیر خان سے جا ملو۔"

مزاحمتی کیچپند نے جتوں کو خوب اچھی طرح پٹی پڑھا کر بایزید خان کے معتمد کے ساتھ پالن پور روانہ کیا اور یہ تمام حال شیر خان کو بھی لکھ بھیجا۔

بارڑجی بائی کے محل کا محاصرہ اور بایزید خان کی روپوشی

جب شیر خان کے دونوں بازو مضبوط ہو گئے تو انھوں نے بلا تامل بارڑجی بائی کے محل کا محاصرہ کر کے چاروں طرف سے آمد و رفت کے راستے بند کر دیئے۔ یہ کیفیت دیکھکر وہ لوگ جو بایزید خان کو مسند نشین کرنے کے ارادے سے یہاں آئے تھے صلاح و مشورت کے کبوتر اڑا کر رفو چکر ہو گئے اور اس گھبراہٹ کے عالم میں بایزید خان کو بھی کسی نہ کسی ترکیب سے باہر نکال دیا تاکہ ان کی بخوبی کا اثر دوسروں پر نہ پڑے۔ بایزید خان بیچارہ کم عمر لڑکا، زمانہ کے رنگ ڈھنگ سے ناواقف، اپنے معاونوں کو تلاش کرنے لگا اور جب کہیں کسی کا پتہ نہ لگا تو ناچار شہر سے باہر نکلا اور موضع بھوتیڑی کے مقدم (پٹیل) کے گھر میں جا چھپا۔

بایزید خان کا تجسس

شیر خان کی یہ تدبیر تقدیر سے کچھ ایسی موافق پڑی کہ دو چار ہی دن میں تمام شہر دشمنوں سے پاک و صاف ہو گیا۔ اور اب صرف مدعی ریاست بایزید خان کی تلاش باقی رہ گئی جس کے سبب سے اس وقت تک فساد پیدا ہوتے رہے اور آئندہ بھی فتنے اُٹھنے کا اندیشہ تھا چنانچہ شیر خان نے بہت سے معتبر لوگ ان کے تجسس میں چاروں طرف روانہ کر دیئے کیونکہ یہ تو وہ خوب جانتے تھے کہ شہر پالن پور کی زمین بھی بایزید خان کو اپنی پناہ میں نہیں رکھ سکتی۔ لیکن چونکہ شیر خان کے آدمیوں کو بھی یہ اچھی طرح یقین تھا کہ گرفتار ہونے کے بعد

---

۱۵ شیر خان نے اپنی فوجی طاقت زیادہ بڑھی ہوئی دیکھ کر جتوں کے لشکر کی ضرورت نہ سمجھی اس لئے کچھ مدت بعد اس نے لشکر کو رخصت دیدی تھی

بایزید خان کا زندہ رہنا محض خیال وہمی ہے۔ اس لئے وہ جان بوجھ کر بایزید خان کی تلاش وگرفتاری میں تغافل وتساہل کرتے تھے اور حتی المقدور اس کوشش میں تھے کہ بے گناہ بایزید خان اجن کو بدمعاشوں اور واقعہ طلب لوگوں نے اپنی مطلب برآری وفتنہ پردازی کے لئے مورچہ کا مہرہ بنا رکھا تھا، اپنے دشمن شیر خان کے ہاتھ نہ آئیں اور اس خونِ ناحق میں ہمارے ہاتھ رنگین نہ ہوں۔ تاہم شیر خان کی سیاست جسکو جبر نے خوفناک بنا دیا تھا اور ان کا رعب وداب جس میں ظلم وستم کی جھلک بھی کبھی کبھی نظر آجایا کرتی تھی، ان شخصوں میں سے ایک کو بھی بایزید خان کی جان بچانیکی علانیہ کوشش نہ کرنے دیتا تھا۔

ایک پنی پٹھان کا معروضہ

مشیت اپنا کام کر رہی تھی اور بایزید خان کا مقدر پیام اجل لے کر چل چکا تھا اس حالت میں انسانی تدابیر اور اجسامی کوششیں کیا کر سکتی تھیں، انجام یہ ہوا کہ شیر خان کو کسی نہ کسی طرح بایزید خان کا پتہ لگ ہی گیا اور یہ ان کی گرفتاری کے ارادہ سے موضع بھوتیڑی جانے کے لئے سوار ہو کر چلے۔ راستہ میں سالم خان مہدوی ایک پنی پٹھان نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ

"خداوند نعمت! اگرچہ میں آپکا ایک ادنی ملازم ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ ملازم کو آقا کے کاموں میں دخل دینا گستاخی کے علاوہ زیبا اور مناسب بھی نہیں ہے لیکن چونکہ پاسِ نمک اور جوشِ خیر خواہی سے مجبور ہوں اس لئے جان کی امان مانگ کر عرض کرتا ہوں کہ بایزید خان کے بارے میں جو کچھ حضور کا ارادہ ہے وہ مصلحتِ وقت اور دور اندیشی کے خلاف نظر آرہا ہے۔ کیونکہ اول تو اس خونِ ناحق کا سیاہ داغ آپ کے دامن سے قیامت تک مٹائے نہ مٹیگا۔ دوسرے۔ اسوقت جو جو خیالات آپ کی نسبت صرف خاص خاص لوگوں کے دلوں میں جاگزیں ہیں، زبانوں پر آکر عام بددلی پیدا کرینگے۔ بہتر اور مناسب یہ ہے کہ حضور کوئی اور ایسی سزا دیں جو دوسرے مدعیوں کے لئے سبق عبرت اور آئندہ کے فتنہ وفساد کا سدباب ہو جائے لیکن خدا کے لئے جہانتک ممکن ہو، خونِ ناحق سے بچئے۔"

بایزید خان کی تلاش میں بھوتیڑی کا محاصرہ

اگرچہ اس پنی پٹھان نے بہت کچھ کہا اور جس قدر ممکن تھا منت وسماجت بھی کی اور دوسرے خیر خواہان دولت نے بھی ہاں میں ہاں ملائی مگر اپنی دشمن کے پکے شیر خان نے توجہ کی آنکھ سے دیکھا تک نہیں اور فوراً موضع بھوتیڑی کو جا گھیرا۔ گاؤں کے رحم دل پٹیل نے ترس کھا کر بایزید خان کو اناج کی کوٹھی میں چھپا دیا اور اوپر سے بہت سا کوڑا کرکٹ بھی ڈال دیا۔ جب شیر خان نے مخبروں کی نشاندہی پر اسکے گھر کی تلاشی کا حکم دیا تو لوگ دیدہ ودانستہ برائے نام تعمیل حکم کر کے باہر چلے آئے اور کہہ دیا کہ

"بایزید خان ہوتا تو جاتا کہاں"

ناتھیا ڈوم کی بدذاتی

ان تلاشی لینے والوں میں ناتھیا نام ایک ڈوم بھی تھا۔ ڈوم کی ذات کمینہ پن اور حرمزدگی میں تو مشہور ہے، لیکن یہ چونکہ ڈوم سے سپاہی بنا دیا گیا تھا اس لئے اپنی ذات کی خصوصیت سے بھی کئی قدم آگے بڑھ گیا تھا۔ اس بدذات وبدباطن کی نیت میں فساد باقی تھا اور اسکی طبیعت ایک دفعہ کی تلاشی سے سیر نہ ہوئی تھی، تھوڑی دیر کے بعد پھر پلٹ کر پٹیل کے مکان میں آیا اور اناج کی کوٹھیوں میں جا بجا برچھے کی بھال چبھو چبھو کر بایزید خاں کو ڈھونڈنے لگا۔ جب یہ شقی القلب اُس کوٹھی کے قریب پہنچا جس میں بایزید خان چھپے ہوئے تھے تو پٹیل کی بیوی اسکے پیروں پر گر پڑی اور گڑگڑا کر کہنے لگی کہ

"اس میں گھی اور تیل کے ہنڈے رکھے ہوئے ہیں۔ برچھے کی نوک سے ٹوٹ جائینگے تو میرا بڑا نقصان ہوگا"

بایزید خان کا قتل

عورت کی ان باتوں سے شکی اور بے رحم ناتھیا کے دل میں اور بھی شک پیدا کیا اور وہ برچھے کو کوٹھی میں اور بھی زور زور سے مارنے لگا۔ یہانتک کہ نیزہ کی ایک ضرب بایزید خان کے تالو میں اس زور سے لگی کہ ان کے منہ سے بے ساختہ آہ نکل گئی۔ اب تو ناتھیا کو شک کی جگہ یقین ہوگیا اور اس نے ہاتھوں سے ٹٹول ٹٹول کر بایزید خان کو باہر نکال لیا۔ بایزید خان اس موت کے فرشتے کی صورت دیکھتے ہی سہم گئے اور منت سے کہنے لگے کہ۔

"ناتھا کاکا! اگر آپ مجھے باوا میاں کے پاس زندہ پہنچا دیں گے تو میں عمر بھر ان کی غلامی کرونگا"

مگر اس مجہول النسب ڈوم پر تو ایک بیگناہ کا خون سوار تھا، اس نے بجائے رحم کرنے کے اپنے خونی ہاتھوں سے مظلوم بایزید خاں کو زمین پر پچھاڑ کر اس بیدردی و شقاوت سے ذبح کیا کہ جس کی کیفیت لکھتے ہوئے قلم کا سینہ بھی پھٹتا ہے۔

کہتے ہیں کہ بایزید خان کی عمر ابھی بارہ برس سے بھی کچھ کم ہی تھی اور منت کی ہتھیلیاں۔ کڑے اور بیڑیاں۔ گلے اور ہاتھ پاؤں میں موجود تھیں۔ روسیاہ ناتھیا نے ان ہی چیزوں کو علامت قتل کے طور پر شیر خان کے سامنے پیش کیا۔ اس خونی ڈوم کی یہ کارستانی دیکھتے ہی آنکھوں میں خون اتر آیا اور اسکو سرور بارگالیاں دیکر زمرۂ ملازمین سے خارج کر دیا۔

بایزید خان کی مصیبت زدہ ماں

بایزید خان کے اس بیرحمی کے ساتھ قتل ہونے سے شیر خان کو جو صدمہ پہنچا تھا وہ ایک دو وہ کا سا ابال تھا کہ صورت واقعہ سے اٹھا اور چند گالیوں کے ساتھ دل سے نکل کر ہلکا ہو گیا۔ ہاں! اگر بایزید خان کے غم میں کسی کو دیکھنا ہے تو اس کو کہ جلی۔ دکھیاری اور بدنصیب ماں کو دیکھے جس نے اپنے منتوں والے بیٹے کو اپنے ہاتھوں سے دفن کرنے کے لئے پال پال کر اتنا بڑا کیا تھا۔ آہ! اسکا دل کیا کہتا ہوگا، جبکہ اس نے اپنے لاڈلے بیٹے کو بجائے دولہ بنانے کے کفن پہنایا ہوگا۔ اس کا دل قاتل اور قاتل کے زندہ چھوڑنے والوں کو بلک بلک کر کوستا ہوگا۔ مگر نہیں! اس نے اپنے بیٹے کی خون سے بھری ہوئی لاش دیکھ کر ایک ٹھنڈا سانس لیا اور کلیجہ پکڑ کر صبر کی سل چھاتی پر رکھ لی اور موضع گولی میں جا کر اپنے لخت جگر کو جسے ہزارہا منتوں سے خدا معلوم کن کن امیدوں کے ساتھ پالا تھا، زمین کے سپرد کر دیا۔ ساتھ ہی خود بھی اپنی زندگی کو خاک میں ملا کر مظلوم فرزند کی قبر کے پہلو ہی میں عمر کاٹ دی[۱]۔

---

[۱] بایزید خان کی لاش بھوتیڑی سے لاکر گولی میں دفن کی گئی تھی۔ ان کی قبر پر ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہوا ہے۔ اور ان کی والدہ کی قبر بھی اسی میں ہے۔ ۱۲۔ لمولف

باغی ٹھاکروں کی سرکوبی کا ارادہ اور مہاراجہ ایڈر کو پیغام

جب شیر خان اُن تمام کانٹوں کو صاف کر چکے جو انکی مسلکِ سیاست میں خلل انداز ہوا کرتے تھے اور اس نونہال کی بھی جڑ کٹ گئی جسکی وجہ سے یہ خارِ راہ پیدا ہو جاتے تھے یعنی بارڑجی بائی کی جمعیت منتشر، بایزید خان قتل اور تمام راستہ صاف ہو چکا تو اب باغی پٹاوت ٹھاکروں کی سرکوبی کے لیے منصوبے گانٹھے چنانچہ اپنے ایک بلوچ ملازم سیف اللہ خان کے ہاتھ جو نہایت تیز زبان اور لسان تھا۔ مہاراجہ شیو سنگھ والی ایڈر کو یہ پیغام بھیجا کہ

"پالن پور اور ایڈر کی ریاستوں میں قدیم الایام سے دوستانہ مراسم چلے آتے ہیں۔ اسلئے مناسب ہے کہ آپ ہمارے باغی اور مجرم ٹھاکروں کو اپنے ملک میں پناہ نہ دیں۔ اور ایسی دانشمندانہ کارروائی کریں کہ ہمارے دوستانہ تعلقات میں خدانخواستہ کسی قسم کا فرق نہ آنے پائے ورنہ بصورتِ دیگر آپ کے ملک پر ہمیں مجبوراً فوجکشی کرنے کی ضرورت لاحق ہوگی۔"

مہاراجہ ایڈر کی کارروائی

سیف اللہ خان کی زبانی مہاراجہ ایڈر نے شیر خان کا پیغام سنکر اپنے دل میں خیال کیا کہ "پالن پور کے باغی ٹھاکروں کو بلاوجہ پناہ دینے اور شیر خان جیسے اولوالعزم اور شجاع دوست کے ساتھ بیٹھے بٹھائے مفت کی دشمنی مول لینے کی ضرورت ہی کیا پڑی ہے۔ بلکہ ایسی کارروائی کرنی چاہیے کہ پناہ پذیر ٹھاکروں کو کسی قسم کا نقصان نہو اور دیوان شیر خان کا منشا بھی پورا ہو جائے۔" چنانچہ مہاراجہ ایک روز لنبی چوڑی تمہید کے بعد ٹھاکروں کے سامنے باتوں باتوں میں کہنے لگے کہ "آپ لوگ میرے لئے تو سانپ کے منہ میں چھچھوندر ہو گئے ہیں کہ نگلے تو اندھا اگلے تو کوڑی۔"

اگر میں شیر خان کے رعب و جلال کی طرف خیال کرتا ہوں تو ان کے مجرموں کو پناہ دینا گویا اپنے ہاتھوں آفت مول لینی ہے اور جب اپنی خاندانی آن بان کو دیکھتا ہوں تو راجپوتی غیرت پکار پکار کر کہتی ہے کہ "ہر چہ باداباد" مگر اپنے دامن میں پناہ لینے والوں کو دشمن کے حوالہ کر دینا، خاندانی شرافت کا خون کرنا ہے۔"

پٹاوت ٹھاکروں کی فخریہ گفتگو

پٹاوت ٹھاکر مہاراجہ ایڈر کے مُنہ سے نکلنے والے ایک ایک لفظ پر کان لگائے ہوئے تھے اور ہر ہر فقرے پر ان کا رنگ بدل رہا تھا کبھی غصّے میں سُرخ کبھی خوشی سے لال اور کبھی مایوس ہو کر زرد ہو جاتے تھے اور جب مہاراجہ اپنی تقریر ختم کر چکے یا یوں کہنا چاہیے کہ ٹھاکروں کے لفافۂ تقدیر کو پڑھ چکے تو پٹاوت ٹھاکر یا تو درحقیقت جوشِ خوشی میں یا محض مہاراجہ ایڈر کو غیرت دلانے اور اُبھارنے کی غرض سے نہایت جوش و خروش کے لہجے میں بولے کہ

"اگرچہ دشمنی نے ہمارے اور ہمارے آقا کے بہت سے تعلقات توڑ دیے ہیں لیکن پھر بھی ہمارے لئے اس سے زیادہ فخر اور خوشی کا موقع کیا ہو سکتا ہے کہ اسکے ایک ادنیٰ ملازم کے زورِ زبان نے جو وہاں[۵۱] ناتھ کے دست و بازو شکستہ کر دیے۔

باغی ٹھاکروں کو پالن پور بلانا

ٹھاکروں نے مہاراجہ شیو سنگھ کو پھڑکتے ہوئے جملوں سے بہت کچھ اُبھارنا چاہا۔ لیکن مہاراجہ نے اپنی اعلیٰ مصلحت اندیشی سے شیر خان کے پیامبر کے ساتھ بہت ہی نرم اور صلح آمیز باتیں کیں اور کسیقدر رد و بدل کے بعد باغی ٹھاکروں کو بشرط ضمانت شیر خان کے پاس بھجوا دینا بھی منظور کر لیا۔ چنانچہ شیر خان نے پیرزادگان پالن پور کی ضمانت سے لاڈو جی تنور کے علاوہ اور تمام ٹھاکروں کو پالن پور بلوا لیا اور ان کے ساتھ ایسی دلجوئی اور غیر متوقع برتاؤ کیے کہ ان کے دلوں سے تمام گزشتہ رنجشیں اور کدورتیں بالکل جاتی رہیں۔

ٹھاکروں کے ساتھ فریب آمیز کارروائی

جب شیر خان کو اچھی طرح یقین ہو گیا کہ میری مصنوعی عنایتوں نے ٹھاکروں پر اپنا پورا پورا اثر کر لیا ہے تو ایک روز نہایت ہی شیریں زبانی سے کہنے لگے کہ

"ہم میں اور تم میں جو شکر رنجی پیدا ہو گئی تھی، خدا نے اس کو محبت اور ملاپ سے بدل دیا ہے اور

---

[۵۱] راٹھور راجپوت سردار جو دھان ناتھ کے لقب سے مشہور ہیں۔ چنانچہ اس موقع پر مہاراجہ شیو سنگھ جی کو بھی اسی لقب سے پٹاوت ٹھاکروں نے مخاطب کیا۔ ۱۲۔ المؤلف

اب ہم آپس میں بظاہر بہت ہی اخلاص اور صاف دلی کے ساتھ رہتے ہیں۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ جہانتک پیرزادوں کا قدم درمیان میں ہے اور ضمانت کی پخ پڑی ہوئی ہے، دلوں کی گرہ نہیں کھل سکتی اور آپس کے قول و فعل پر کچھ نہ کچھ شبہ ہو ہی جاتا ہے اور چونکہ یہ ذرا سی خلش بھی طبیعتوں کو بدمزہ کرنے کے لئے کافی ہے اس لئے میری رائے میں اگر یہ بھی جاتی رہے تو بہتر ہے"

ٹھاکروں کے قتل کا انتظام

شیر خان کی اس دلفریب تقریر نے ٹھاکروں کے دل میں ایسا اثر پیدا کیا کہ انھوں نے اسی وقت ضمانت نامہ منگوا کر بلا تامل وہیں چاک کر ڈالا۔ ٹھاکروں کے اس فعل سے شیر خان کو اور بھی یقین ہو گیا کہ یہ لوگ پورے طور پر میرے دام فریب میں آ گئے ہیں تاہم احتیاط مزید کی غرض سے مدت تک ان کے ساتھ اچھے اچھے سلوک کرتے اور انھیں اپنی مہربانیوں اور رضامندی کا یقین دلاتے رہے اور جب اچھی طرح ہر ایک پہلو سے دیکھ لیا کہ وہ بالکل غافل ہو گئے ہیں تو فریب کا جال پھیلا کر ان کے قتل کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ سندھی ابھرام (ابراہیم) خان یا چاوڑہ شیراجی کو جنکے ساتھ ان کی سخت مخالفت تھی، خود اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ باقیماندہ ٹھاکروں میں سے ایک ایک کے لئے چار چار پانچ پانچ آزمودہ کار اور بہادر بارگیر مقرر کر کے صلاح یہ ٹھیرائی کہ شہر سے دور کسی مقام پر گوٹھ کے بہانے سے لیجا کر ان سب کو عدم کا راستہ دکھا دیا جاے۔ اور جس وقت بندوق کی آواز ہو، تمام بارگیر اپنی اپنی خدمت کو فوراً انجام دے دیں۔

ٹھاکروں کا قتل

جب شیر خان ان گرفتاران اجل کے قلع و قمع کا دربردہ پختہ انتظام کر چکے تو ایک روز گوٹھ کا حیلہ کر کے تمام ٹھاکروں سمیت پالن پور سے شمالی جانب مالونا سرن کے قریب آموں کے باغ میں گئے وہاں بعد شیر خان اپنے ساتھ ابھرام خان سندھی یا شیراجی چاوڑہ کو لے کر جنگل کی طرف چلا گیا اور بھلاوہ دیکر بندوق سر کر دی۔ ادھر تو یہ سندھی یا چاوڑہ جوان گولی لگتے ہی خاک پر گرا اور ادھر بندوق کی آواز ہوتے ہی

آموں کے باغ میں قیامت برپا ہوگئی اور دم کے دم میں تیرہ چودہ لاشیں خاک و خون میں لوٹتی ہوئی نظر آئیں۔
کسی ہندی شاعر نے اس واقعہ کو ایک دوہرے میں لکھا ہے۔ دوہرہ

نو سندھی تن چاوڑہ ایک تنور مہی پال
شیر سے پاڑا پچھاڑیا ڈہیں چالے ڈہیچال

"یعنی نو سندھی تین چاوڑے اور ایک ان سب کے سرغنہ تنور کو جن میں سے ایک ایک
بڑے جگادری پہلوان کی مانند تھا شیر خان نے پچھاڑ دیا"

یہ خونی واقعہ سمہ ۱۸۴۴ مطابق ۱۲۰۴ھ کا ہے۔

مقتولین کی فہرست

اس موقع پر سندھی ابھرام خاں۔ سندھی سکھراجی۔ سندھی جگتاجی۔ سندھی وکتاجی
سندھی اجیت خاں۔ سندھی کیسر خان۔ سندھی فتاجی۔ سندھی ستیم جی۔ سندھی اکن شاہ جی۔ چاوڑہ شیراجی۔ چاوڑہ
لال خان۔ تنور ہاتھی جی اور بہاری گاجو جی کل تیرہ[۱] شخص مارے گئے۔ ان میں سے اول الذکر سندھی ابھرام خان
بابر روایت دیگر چاوڑہ شیراجی کو شیر خان نے اپنے ہاتھ سے مارا اور آخر الذکر بہاری ٹھاکر اپنی سادہ لوحی سے
اتفاقیہ قتل ہوگیا۔

کارنامۂ قضا و قدر

اگرچہ گیہوں کے ساتھ گھن کی طرح پس جانے والے بہاری ٹھاکر گاجو جی کی جان بچانے کے لئے
قاتل بارگیروں نے کئی دفعہ اشارۃً و کنایۃً یہ کہہ کہہ کر جتایا بھی کہ

"ٹھاکر صاحب! اب تو دن بہت کم باقی رہ گیا ہے اور آپ کا گھر بھی یہاں سے فاصلہ پر ہے
مناسب ہے کہ آپ تشریف لے جائیں اور دو چار لقموں کی خاطر اپنے بال بچوں کو انتظار کی
تکلیف نہ دیں"

مگر چونکہ قضا ان کے سر پر کھیل رہی تھی، موت کے فرشتے نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور یہ بالکل نہ سمجھ سکے

[۱] بھاٹوں کے بیان کے مطابق ابھرام خاں کا غلام اوکا بھی مقتولین میں شمار کیا گیا ہے اور اس حساب سے مقتولین کی تعداد چودہ ہوتی ہے۔ ۱۲ مولفہ

کہ بارگیروں کے اس طرح کہنے کا مقصد کیا ہے اور معمولی گفتگو سمجھ کر یوں ہی ٹالتے رہے۔ بارگیروں نے بھی اس ڈر سے کہ مبادا بار بار اس فقرے کے دُہرانے سے کسی پر یہ بھید کھل جائے، زیادہ کہنا مناسب نہ سمجھا اور انجام وہی ہوا جو تقدیر میں لکھا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ اس واقعے سے تھوڑی دیر پہلے ٹھاکروں میں سے کسی نے ایک بارگیر کو جس کے انگرکھے کے بند اتفاقیہ کھلے رہ گئے تھے، زرہ پہنے ہوئے دیکھا، دیکھتے ہی چونکا اور تاڑ گیا کہ آج کچھ نہ کچھ دال میں کالا کالا ضرور ہے۔ چنانچہ اپنے چند رفیقوں کو خواب غفلت سے ہوشیار کرنے اور رمز و ایما کے ذریعہ سے اصل معاملہ کی اطلاع دینے کے لئے گاجر پر چھری رکھ کر کہنے لگا کہ

"اس چھری کی دھار کسقدر تیز اور آبدار ہے کہ اشارہ سے ایک گاجر کے دو ہو جاتے ہیں"

لیکن چونکہ مشیت الٰہی کچھ اور ہی تھی، اس ٹھاکر کے تمام اشارے کنائے ہنسی مذاق میں اُڑ گئے اور کوئی کچھ بھی نہ سمجھا کہ معاملہ کیا ہے۔ آخر کار وہ ٹھاکر تن تنہا اُٹھا اور گھوڑے کو پانی پلانے کے بہانے سے بھاگ جانے کا قصد کیا۔ یہ دیکھکر ایک بارگیر دوڑا اور اسکے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کہنے لگا کہ

"ٹھاکر صاحب! ہم سب آپ ہی کے کام کاج اور خدمتگزاری کے لئے مستعین کئے گئے ہیں۔ آپ خود کیوں تکلیف کرتے ہیں۔ جو کام ہو ہم سے فرمایئے۔ ہم بسر و چشم بجا لائیں گے"

لیکن چونکہ اس ٹھاکر کا جام زندگی ابھی لبریز نہ ہوا تھا، بارگیروں کی روک تھام کام نہ آئی اور یہ جان بچا کر نکل ہی گیا۔

گلاب پاتر کا مکان

مشہور ہے کہ شیر خان اپنی گردش اور کس مپرسی کے زمانہ میں دفع الوقتی اور دل بہلانے کے لئے ایک پاترا اسم بامسمیٰ گلاب کے ہاں آتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ شغل بیکاری تعلق خاطر تک پہنچ گیا اور یہ اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گئے۔ کبھی کبھی کے گھر پر کسی کا اجارہ تو ہوا نہیں کرتا، ابھرام خان اور ان کے رشتہ دار ٹھاکروں کی بھی وہاں آمد و رفت تھی۔ دو فسادی طبیعتوں اور کینہ پرور دلوں کا ایک جگہ جمع ہونا جو کچھ نہ کرے تھوڑا ہے۔

اسی بنا پر ان ٹھاکروں اور شیر خان میں چشمک چلا کرتی تھی۔ بلکہ آخر میں یہانتک نوبت پہنچ گئی تھی کہ جب کہیں شیر خان اکیلے ملجاتے تو یہ لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھکر آوازے کستے اور بُرا بھلا کہتے تھے چنانچہ یہی باتیں پٹاوت ٹھاکروں اور شیر خان میں عداوت پیدا کرنے کا اصلی سبب تھیں، جنہوں نے بعد ازاں بارڑجی بائی کی دشمنی کے سبب میل کا بیل بنا کر ہزاروں جانوں کی قربانیاں چڑھا دیں۔

گلاب بائی پاترا گلاب بائی

گلاب بائی چونکہ شیر خان کی مصیبت کی دوست تھی اس لئے انھوں نے مسند نشین ہوکر اسکو گھر میں ڈال لیا تھا اور نہایت عزت و حرمت کے ساتھ رکھتے تھے۔ یہانتک کہ کل ملازمین کو حکم تھا کہ پہلے بلاناغہ زنانہ محلات پر جاکر گلاب بائی کو مجرا عرض کیا کریں چنانچہ حاکم کا حکم سمجھکر سب لوگ گلاب بائی کی ڈیوڑھی پر سلام کے لئے حاضر ہوا کرتے تھے لیکن جب پٹاوت ٹھاکر صلح کرکے ایڈر سے واپس آئے تو انھوں نے اسکی ڈیوڑھی پر جانے اور مجرا کرنے سے انکار کیا۔ یہ عدول حکمی شیر خان کے پرانے ملال کے لئے تازیانہ ہوگیا اور انھوں نے ان کے استیصال کا کامل ارادہ کرلیا۔ افسوس! فساد کی اُس جڑ نے جو گلاب پاترا کے گھر میں پھوٹی تھی، اندر ہی اندر پھیل کر ایسے خوفناک اور ڈراونے شگوفے پھوڑے جنکے رنگ سے بیرحمی و سفاکی ٹپکی پڑتی ہے۔

تنور لاڈوجی کی سرکوبی کا ارادہ

ان پٹاوت ٹھاکروں کو قیامت تک کے لئے خاک پر سُلا کر اب شیر خان لاڈوجی تنور وغیرہ باقیماندہ باغیوں کی طرف (جنہوں نے مہاراجہ ایڈر کے توسط سے صلح منظور نہیں کی تھی اور پرگنہ وہاندہار میں لوٹ مار کیا کرتے تھے) متوجہ ہوئے اور ان کی گرفتاری کے لئے ملک میں جا بجا تھانے بٹھائے مگر عملداروں کی بدعنوانی اور تنور لاڈوجی کی چالاکی نے شیر خان کی اس تدبیر کو بیکار ثابت کردیا۔

مانوں بھانجے کا مقابلہ

ان ہی دنوں میں ایک روز کا ذکر ہے کہ لاڈوجی نے موضع سیلوچہ پر چھاپا مارا۔ ان کا بھانجہ گوہر شاہ دنیس یہاں کا تھانہ دار تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ اتفاقاً لڑتے لڑتے ماموں بھانجے کا آمنا سامنا ہوگیا اور آپس میں ایسی تلوار چلی کہ تھوڑی دیر میں دونوں کے دونوں زخمی ہوکر گر پڑے۔ اس اثنا میں قریب کے جوار کے تھانوں سے

مدد آپہنچی اور سب نے مل کر تنور لاڈوجی اور اسکی جمعیت کو گھیر لیا۔ مگر ان لوگوں نے ایسی بہادری اور جرأت و استقلال سے کام لیا کہ اپنے مقتولین و مجروحین کو بھی میدانِ جنگ سے اُٹھا کر صاف نکل گئے۔ تاہم یہ ضرور ہوا کہ اس لڑائی کے بعد لاڈوجی کی طاقت بہت کم ہو گئی۔ کیونکہ اس چھوٹی سی جمعیت میں سے کچھ تو قتل اور کچھ زخمی ہو گئے تھے۔

لاڈوجی کی موت اس لڑائی میں لاڈوجی بھی سخت زخمی ہوئے تھے لیکن چند روز کی مرہم پٹی کے بعد صحت حاصل ہوتی چلی تھی بلکہ غسل صحت کی بھی تیاری تھی کہ اتفاقاً ایک روز کسی منہ پھٹ عورت نے کہہ دیا کہ

"اس بڈھے کو تو دیکھو! بیسیوں رشتہ داروں کو کٹوا کر بھی مرا نہیں اور پھر پیٹ پیٹ کر جی اُٹھا۔ خدا جانے! اب پھر کتنی اور عورتوں کو رانڈا اور کتنے اور گھروں کو بے چراغ کریگا"

کمزور مریض چڑچڑا تو ہو ہی جاتا ہے، یہ طعن کی بات لاڈوجی کے جاہل دل پر نیزہ کی اَنی کی طرح گھس گئی اور غصے میں اپنے پاؤں کو اس زور سے زمین پر مارا کہ تمام زخموں کے انگور پھٹ گئے ٹانکے ٹوٹ گئے اور خون جاری ہو گیا۔ چند لمحہ تک تشنج رہکر غشی کی حالت میں انتقال کیا اور ساتھ ہی شیر خان کی مخالفت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

شیو رام گاردی سے مقابلہ اور فتح ملک کے اندرونی فسادوں کے دفع کرنے کے لئے شیر خان نے جو تلوار اٹھائی تھی اسکو ابھی میان میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ سرکار پیشوا کے لشکر کا ایک سردار شیو رام گاردی خونخوار مرہٹوں کی بھاری جمعیت لئے ہوئے اضلاع کاٹھیاواڑ کی طرف سے پیشکش وصول کرتا ہوا علاقہ پالن پور میں آموجود ہوا۔ شیر خان کو اس وقت اسکا آنا سخت ناگوار گزرا۔ زخم کھائے ہوئے شیر کی طرح بپھر گئے اور تلوار پکڑ کر مقابلہ پر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ مقابلہ ہوا اور نہایت سخت مقابلہ ہوا۔ چونکہ شیر خان کے سپاہی رات دن کی لڑائیوں سے پختہ کار ہو چکے تھے، ایسے جم کر لڑے کہ دم کے دم میں مرہٹے حواس باختہ ہو گئے اور شیو رام اور اسکا لشکر جان بچا کر بے پیر بھاگ نکلا۔

مرہٹوں سے معرکہ آرائی

اگرچہ ۱۸۴۵ء مطابق ۱۷۸۹ء ۱۲۰۲ھ کی لڑائی میں شیورام گاردی یا توشیر خان کے بہادرانہ حملوں سے عاجز آکر یا کسی اور مصلحت سے بھاگ گیا تھا لیکن اُسکے دوسرے ہی برس سرکار گائکواڑ اور پیشوا کی فوجیں دریا کی طرح آئیں اور سیلاب کے مانند اضلاع پالن پور میں پھیل گئیں اور ایسے جوش وخروش کے ساتھ چاروں طرف سے آگھیرا کہ تمام ریاست میں زلزلہ پڑگیا۔ شیر خان بھی کیل کانٹے سے درست ہوکر اُٹھ کھڑے ہوئے۔

اس میدان داری کی نسبت بھاٹوں اور چارنوں نے تو بہت کچھ مبالغہ کیا ہے مگر خلاصہ یہ ہے کہ جسطرح اس موقع پر مرہٹوں نے اپنے لشکر کی تیاری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا اسی طرح شیر خان نے بھی اپنی تمام قابلیت، فوجی طاقت کی تکمیل میں صرف کردی تھی۔ غرضکہ بڑے شدومد سے طرفین میں مقابلہ شروع ہوا اور آخر شیر خان کی قسمت نے یاری دی۔ مرہٹوں نے شکست کھائی دونوں طرف کے بیشمار آدمی مقتول ومجروح ہوئے جنمیں سے آٹھ پالکی نشین مرہٹے سرداروں کا آپس کے نفاق کی وجہ سے قتل ہوجانا ایک افسوسناک واقعہ شمار کیا جاتا ہے۔

اس شکست سے مرہٹے نہایت نادم اور شرمسار ہوکر سیدھے پور چلے گئے اور رفع ندامت کی یہ صورت نکالی کہ وہاں سے شیر خان کو پیغام صلح بھیجا۔ شیر خان تو خدا سے یہ چاہتے ہی تھے، اُنھوں نے سات برس تک پیشکش نہ دینے کی شرط پر صلح کرلی اور رفع شر کے لئے تاوان جنگ کے متعلق برائے نام کچھ روپیہ بھی دے دیا۔ تاہم اس لڑائی نے مرہٹوں کے دانت ایسے کھٹے کردئے کہ شیر خان کے انتقال کے بعد بھی یہ صلحنامہ ایک مدت تک قائم رہا۔

کھیمت پر فوجکشی

شیر خان کے کارناموں میں مرہٹوں کی معرکہ آرائیوں کے بعد سب سے زیادہ مشہور واقعہ موضع کھیمت پر لشکر کشی کرنے کا ہے جو انکے ٹیلہ دہاڑ (راج تلک) کی تقریب سے وقوع میں آیا تھا۔ بھاٹوں کا بیان ہے کہ شیر خان نے اپنے مخالفوں کے فساد کی آگ کو ٹھنڈا کرکے سمت ۱۸۴۲ مطابق ۱۷۸۶ء ۱۲۰۱ھ میں فوجکشی کے ذریعہ سے بعض بغاوت پیشہ مہواسی ٹھاکروں کے دیہات میں آگ لگادی اور ان مفسدہ پردازوں کو

نہایت سخت اور عبرتناک سزائیں دیکر تمام ملک میں اپنے رعب و داب کا سکہ بٹھادیا۔ زاں بعد کھیمت کی طرف رُخ کیا۔

ٹھاکرانِ کھیمت کی شورہ پشتی

کھیمت کے کولی ٹھاکر ایسے مغرور اور سرکش تھے کہ اپنی جاگیر کے مقابلے میں کسی ریاست کو نہ گنتے تھے اور ذرا ذرا سی بات پر ہر شخص کی عزت و آبرو کے درپے ہو جاتے تھے چنانچہ کہتے ہیں کہ ایک روز کسی رہباری (گڈریہ) نے اپنی سخت ضرورت کی وجہ سے ٹھاکر کھیمت کو نیند سے جگادیا۔ بیچارے ضرورت مند رہباری کی یہ حرکت ان کو ایسی ناگوار گزری کہ اس غریب کا تمام گھر بار لوٹ لیا اور محض اس جرم کی پاداش میں ایک سنگین جرمانہ وصول کر کے اسے ہمیشہ کے لئے کھیمت سے نکال دیا۔

اسی گاؤں کے ایک اور ٹھاکر روپاجی کی نسبت مشہور ہے کہ وہ کسی موچن پر جو نہایت حسین اور خوبصورت تھی، عاشق ہو گیا تھا۔ اول اول تو حکمت عملی سے کام نکالنا چاہا مگر جب موچی نے ہنسی خوشی اپنی زندگی کے ساتھی کو انکے حوالے کرنا گوارا نہ کیا تو جبراً چھین لیا اور اسپر طرہ یہ ہوا کہ جب مظلوم موچی نے اس صریحی ظلم و تعدی کی شکایت کی تو اسکو سخت سزا دی۔ غرضکہ ان شریر النفس کولیوں کو کچھ تو جبلی تمردی نے کچھ لینج کے صاحبان جی کی اندرونی سازش نے اور کچھ دوسرے زمینداروں کی خفیہ امداد و اعانت نے ایسا آمادۂ فساد کر رکھا تھا کہ وہ بہادر شیر خان کی آمد آمد کی خبر سنکر بلا تکلف مقابلہ پر آ کھڑے ہوئے۔ ایک مدت تک لڑائی ہوتی رہی لیکن بالآخر شیر خان کی تلوار نے ان سب بھومیہ زمینداروں کے چھکے چھڑا دئے۔

شیر خان کے رعب و داب کی ایک مثال

اس لڑائی کے بعد عوام الناس کے دلوں پر شیر خان کا رعب یہانتک چھا گیا تھا کہ انکے مرض الموت کے زمانے میں پھولاہتہ مدار المہام ریاست نے زمینداروں کو دسوٹہ قائم کرنے کے لئے بلایا تھا مگر جب ان لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ شیر خان سخت بیمار ہیں تو انھوں نے شرائط عہدنامہ کی نسبت بے پروائی کے ساتھ نارضامندی ظاہر کی اور قرارداد عہد و پیمان پر دستخط کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس لئے پھولاہتہ نے مجبوراً شیر خان کے حضور میں عرض کی کہ

"حضور! آپ کے دشمنوں کے بیمار ہونے کی خبر سنکر زمیندار لوگ اسقدر بے خوف ہوگئے ہیں کہ کسی طرح نہیں سمجھتے۔ اگر تھوڑی سی تکلیف گوارا فرما کر جھروکے تک تشریف لائیں اور کھڑکی سے سر نکال کر ان کو اپنی شکل دکھادیں تو امید قوی ہے کہ آپکے اقبال سے عہدنامہ پر دستخط فوراً ہوجائیں گے۔

جب شیر خان نے جھروکے سے اپنا رعب دار لیکن مرض کی کوفت کے سبب مرجھایا ہوا چہرہ دکھایا تو زمینداروں نے خوف زدہ ہوکر جو کچھ بھولا مہتہ نے کہا، بلا تامل منظور کر لیا اور اقرار نامہ پر دستخط بھی کر دیئے۔

بیجا جرأت کی ایک نظیر

کھیمت کے علاوہ شیر خان نے موضع ڈبھوڑہ۔ پادر بھٹانہ۔ سموسیہوری اور کاکرج وغیرہ قرب وجوار اور علاقہ غیر کے زمینداروں پر بھی جو کبھی کبھی حدود پالن پور میں چوری اور لوٹ مار کیا کرتے تھے، وقتاً فوقتاً فوجکشی کر کے اپنا مطیع اور فرمانبردار بنالیا تھا۔ مزید براں اضلاع دور و دراز کی لٹیری قومیں بھی ان کا لوہا ایسا مانے ہوئے تھیں کہ کسی کو علاقہ پالن پور کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ ان متواتر فتوحات نے اطراف وجوانب میں شیر خان کی اولوالعزمی کا غلغلہ ڈال رکھا تھا لیکن نوعمر طبیعت نے غرور کا پہلو اختیار کر کے ان کو اسقدر سرباختہ کر دیا کہ کوئی کام کیسا ہی خارج از امکان کیوں نہ ہو، اسمیں ہاتھ ڈال لینے کو تیار ہوجایا کرتے تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ پٹن کے دیسائی وہیوٹ وار (حاکم) کو سرکار گائکواڑ نے کسی علت میں قید کر رکھا تھا اور چونکہ اسکی حیثیت سے زیادہ جرمانہ کیا تھا اس لئے اسنے مجبوراً ادائے جرمانہ سے انکار کر کے اپنے کسی قریبی رشتہ دار کو شیر خان کے پاس طلب اعانت کے لئے بھیجا۔

دیسائی وہیوٹ وار کے رشتہ دار نے شیر خان کے حضور میں رسائی پیدا کر کے اسکی رہائی اور پناہ دہی کی شرط پر ایک معقول نذرانہ دینے کا اقرار کیا اس لئے شیر خان بلا تامل اسکی امداد پر تیار ہوگئے۔ لیکن بھولا بھتہ یہ خبر سنکر بہت ہی متردد و پریشان ہوا اور دربار میں حاضر ہوکر کیفیت پوچھی۔ شیر خان نے کہا کہ

"ہاں! فی الحقیقت میں نے تمہاری عدم موجودگی میں نذرانہ لینے کی شرط پر دیسائی کی رہائی کا اقرار کر لیا ہے اور اب چاہتا ہوں کہ اسکو پٹن کے جیلخانے سے نکال کر زر نذرانہ سے خزانۂ ریاست کو معمور کروں"

یہ سنکر پھولا مہتہ کو بڑا تردد پیدا ہوا اور ڈرتے ڈرتے شیر خان سے عرض کی کہ

"حضور عالی! آپنے جو کچھ کیا بہت ہی مناسب کیا مگر اس طرح علانیہ پٹن پر لشکر کشی کی تیاری اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ اگر لشکر کشی کے وقت آپ کی دہشت سے جیلخانے کے محافظوں نے دیسائی کو قتل کر ڈالا تو رقم نذرانہ کیونکر وصول ہوگی؟"

شیر خان نے جواب دیا کہ

"البتہ یہ امر ضرور قابل غور ہے۔ بہتر ہے کہ اس بارہ میں بھی دیسائی کے عزیز سے تصفیہ کر لیا جائے"

پھولا مہتہ نے دیسائی کے رشتہ دار کو بلا کر اسکا عندیہ لینے کے لئے یوں گفتگو شروع کی کہ

"اگر بتقدیر وہیوٹ دار گائکواڑ کی قید سے رہا ہوتے ہوتے قید حیات سے رہا ہو گیا تو تم مقررشدہ نذرانہ دینے میں کچھ حیل وحجت تو نہ کروگے؟ کیونکہ ہماری کوشش دونوں حالتوں میں یکساں ہوگی"

اس نے کہا کہ

"صرف وہیوٹ دار کی جان بچانے کے لئے یہ تجویز کی گئی ہے۔ اگر وہی نہ رہا تو نذرانہ کس بات کا لیا جائے گا؟"

دیسائی کے عزیز کی زبانی یہ کلمہ سنتے ہی شیر خان آگ بگولہ ہو گئے اور اسکو اپنے سامنے سے نکلوا دیا۔ گویا اس طرح پھولا مہتہ کی حکمت عملی اور چالاکی نے اس ناتجربہ کار اور زود رنج سردار کو جس کی ایک ذرا سی طمع نے

بنی بنائی ریاست میں تہلکہ ڈالنے کا ارادہ کرلیا تھا، دلیپائی کی امداد سے باز رکھا جسکے سبب سرکار کا کوڑ سے ہمیشہ کی مخالفت کا اندیشہ تھا۔

غرور و تکبر کے اسباب

شیر خان کے اسقدر مغرور و متکبر ہونے کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایام طفولیت میں اُنھوں نے اپنے والد سلیم خان کی کم التفاتی اور بے اعتنائی کیوجہ سے کسی قسم کی تعلیم و تربیت نہیں پائی تھی اور اسپر طرہ یہ ہوا کہ عین عنفوانِ شباب میں (جسکو انسانی زندگی میں جذبات طبعی کی طغیانی کا حصہ کہنا چاہیے) مسند نشین ہوکر ہر موقع پر اپنے مخالفوں اور دشمنوں سے کامیاب ہوتے رہے۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہ ان کے خوشامدی ندیموں کی بیجا تحسین و آفرین کے اثر نے ان کی اصلی حالت پر پردہ ڈال دیا تھا۔ غرضکہ ان تمام باتوں نے مل جل کر انہیں اسقدر مغرور اور خود رائے بنا دیا تھا کہ ذرا ذرا سی بات پر انسان کی جان کو جان نہ سمجھتے تھے اور اپنے اعزا و اقربا کے خون سے بھی دریغ نہ کرتے تھے۔

ہمت خان ہتیانی کا قتل

ایک روز کا ذکر ہے کہ شیر خان نے اپنے یک جدی بھائی، ہمت خان ولد دلاور خان کو کھانا کھاتے وقت اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالا۔ بات یہ ہوئی کہ ہمت خان نے جو موضع واسنہ کے موروثی جاگیردار تھے "دوتر" یا "کھیر الو" کے مقدم کے سامنے اثنائے گفتگو میں کہیں یہ کہدیا تھا کہ

"دولت و ریاست کے لئے کچھ آبائی بزرگی کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ شرافتِ خاندانی کے لحاظ سے میں اور شیر خان دونوں مساوی درجہ رکھتے ہیں"

ہمت خان کی یہ بات رفتہ رفتہ کسی طرح شیر خان کے کانوں تک بھی پہنچ گئی اور وہ یہانتک برہم ہوئے کہ ان کو دم دلاسا دے کر کسی بہانے سے پالن پور بلوایا اور کھانا کھاتے وقت حیلہ سازی کے طور پر چپکے سے جیب ہوکر باورچی سے کہا کہ

"مردود! آج یہ کیسا کھانا پکایا ہے۔ مرچوں کی کچھ انتہا بھی ہے۔ ایک ہی نوالہ کھایا ہے کہ منہ میں آگ لگ گئی جب خاصہ کا یہ حال ہے تو باورچی خانے میں کیا خاک اُڑتی ہوگی؟"

اور بظاہر باورچی پر خفا ہوتے ہوئے اُسٹھے اور اس سے پہلے کہ ہمت خان نظر اُٹھا کے انکی طرف دیکھیں، پشت پر آکر اس زور سے تلوار ماری کہ سر الگ ہو کر گر پڑا۔ یہ کیفیت دیکھکر دسترخوان کے خوشامدیوں نے شیر خان کی تلوار کا قبضہ چوم لیا اور جس طرح بازی گر کا تماشہ دیکھا جاتا ہے، ہمت خان کے لاشہ کے تڑپنے کا تماشہ دیکھا گیا۔

شیر خان کی ولیعہدی کا ایک واقعہ قتل شیر خان نے اپنی ولیعہدی کے زمانہ میں ایک ناگر بنئے کو جسکا نام امر چند ویسائی تھا اور جو سلیم خان کے دورانِ حکومت میں مدار المہامی کے عہدے پر ممتاز تھا، اس بنا پر کہ وہ سلیم خان کو بہکا کر شیر خان کی طرف سے منحرف کیا کرتا تھا اور بار بڑجی بائی کی مخالفانہ سازشوں میں شریک ہو کر بایزید خان کا حامی و مددگار تھا، موضع چانگا کے ایک راجپوت کے ہاتھ سے قتل کرا دیا جب ویسائی کا قاتل گرفتار ہوا تو سلیم خان نے خیال کیا کہ قوم چارن اور راجپوت میں ایک خاص قسم کا تعلق اور ارتباط ہوا کرتا ہے، غالباً یہ راجپوت بھی اپنا صحیح حال چارن سے کہدیگا اس لئے انند رام چارن کو جو اُسوقت موجود تھا، راجپوت کے پاس بھیجا۔ چنانچہ سلیم خان کے خیال کے بموجب انند رام کے دریافت کرنے پر اسنے صاف کہہ دیا کہ

"میں نے شیر خان کے حکم سے ویسائی کو قتل کیا ہے"

انند رام چونکہ دور اندیش اور زمانہ ساز آدمی تھا اسنے دل میں کچھ سوچ کر اس راجپوت کو سخت تاکید کی کہ آیندہ وہ شیر خان کا نام کسی اور کے سامنے ہرگز نہ لے اور خود بھی اس راز کو پوشیدہ رکھنے کے لئے بڑی احتیاط کی۔ اور جب سلیم خان کے پاس آیا تو اپنی چرب زبانی سے یہ بات انکے ذہن نشین کر دی کہ راجپوت چونکہ اسوقت اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے جسکا چاہتا ہے نام لے دیتا ہے۔ اسکا بیان کسی طرح قابلِ اعتبار نہیں ہو سکتا اور زیادہ باز پرس محض بے فائدہ ہے۔ مصلحت وقت یہ ہے کہ جو کچھ اسنے کیا ہے اسکی سزا جلد مل جانی چاہیئے تاکہ اپنے ساتھ کسی اور بیگناہ کو نہ لے مرے۔

انند رام کی اس تقریر نے اِدھر تو سلیم خان کا رخ بدل کر راجپوت کو قتل کرا دیا اور اُدھر جب یہ کیفیت

شیرخان کو معلوم ہوئی تو ان کے دل میں یہانتک اسکا گھر ہوا کہ مسند نشین ہوتے ہی اسکو اپنا مصاحب خاص بناکر ہر ایک امر میں صلاح و مشورہ لینے لگے۔ اس باوفا چارن نے بھی بارڑجی بائی کی مخالفت کے زمانہ میں اپنی جان نثاری اور حسن خدمت سے شیرخان کے دربار میں ایسا تقرب اور رسوخ حاصل کر لیا کہ انھوں نے اور بہت سے انعام واکرام کے علاوہ موضع مانکہ کا سانن اسکی اعلیٰ خیرخواہی کے صلے میں عطا کر کے تادم زیست محفل صحبت سے اسکی جدائی گوارا نہ کی۔

شیرخان کی بیماری اور موت

جب شیرخان کی جابرانہ حکومت کو سات برس گزرے تو ان کی خونریزیاں اور بے اعتدالیاں چیچک کی طرح پھوٹ نکلیں اور بایزید خان کا خونِ ناحق رنگ لایا یعنی ستائیس برس کی عمر میں کہ عین شباب کا عالم تھا، سوزاک۔ خیارک (بد) اور ہزار چشمہ (اڈیٹھ) وغیرہ شرمناک اور مہلک بیماریوں میں مبتلا ہوئے۔ سب سے پہلے سوزاک ہوا۔ دیسی طبیبوں کا علاج کیا گیا۔ پھر بدبخت نکل آئی تو سورت سے ایک پارسی ڈاکٹر فرامجی کو بلاکر ہر قسم کی انگریزی دوائیں استعمال میں لائی گئیں مگر جب ان سے بھی کوئی فائدہ کی صورت نظر نہ آئی تو ڈاکٹر نے بد کو شگاف[۵۱] دیا۔ اسکے بعد ذرا سی تخفیف ہوئی تو ہزار چشمہ نکل آیا۔ القصہ ان امراض خبیثہ نے ملک الموت بن کر دیوان شیرخان پر حملہ کیا اور وہ نہایت پشیمانی[۵۲] کے ساتھ اپنے گناہوں پر آٹھ آٹھ آنسو روتے ہوئے سنہ ۱۸۴۸ مطابق ۹۵۲ھ ۱۲۰۷ھ میں اس جہان فانی سے رحلت گزین عالم بقا ہوئے۔

---

۵۱ ڈاکٹر فرامجی نے شیرخان کو دوا کے ذریعے بیہوش کرنا چاہا مگر ان کی ہمت نے یہ گوارا نہ کیا کہ بیہوشی کی حالت میں بد کو شگاف دیا جائے اور نہایت جرأت کے ساتھ چوکی پر بیٹھ گئے۔ جبتک ڈاکٹر عمل جراحی میں مصروف رہا یہ برابر ہنس ہنس کر باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر فرامجی کا مقولہ تھا کہ

"میں نے اپنی عمر میں ایسا بہادر اور دلیر شخص نہیں دیکھا۔ ۱۲ المولفہ

۵۲ ایک روز شیرخان بستر مرگ پر ہاتھ پاؤں پھیلائے ہوئے پڑے تھے اور انکی پیاری بیوی گلاب بائی پٹی پکڑے بیٹھی تھی۔ اتفاقاً پلنگ پر ایک کھٹمل چلتا ہوا نظر آیا۔ کسی خدمتگار نے اسکو پکڑنے کا ارادہ کیا۔ یہ دیکھکر شیرخان نہایت رحم دلی سے بولے کہ۔

"دیکھنا! ایسا نہو کہ کہیں ہاتھ میں دب کر غریب کھٹمل کی جان جاتی رہے"

اخلاق وعادات دیوان شیر خان بڑے شجاع۔ قوی دل۔ مغلوب الغضب۔ سپاہ پرور اور کینہ ور لیکن فقیر دوست رئیس تھے۔ جسطرح وہ انتقام کے وقت اپنے مخالفوں کے ساتھ سختی سے پیش آتے تھے اسی طرح خیر خواہان ریاست کو بخشش وانعام سے مالامال کر دینا انکا خاص شیوہ تھا۔ وہ تھوڑے قصور پر زیادہ سزا دیتے تھے اور جب دشمن مغلوب ہو جاتا تو مکر و فریب سے اُسے ہلاک کر ڈالتے تھے۔ انکی یہ جبلّی عادت تھی کہ اپنی ہمت اور جوانمردی کے مقابلے میں کسی شخص کو خیال میں نہ لاتے تھے۔ یہی سبب تھا کہ اپنے سے ڈیوڑھے اور دوگنے طاقتور حریفوں کے سامنے بھی تلوار اٹھا کر داد شجاعت دے دیا کرتے تھے۔ بہت کم سپاہی تھے جو امتحان کے وقت، قوت وشجاعت اور ہمت واستقلال میں شیر خان سے برابری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ شیر خان خود رائے اور خود پسند بہت زیادہ تھے جس بات کا نقشہ ان کے دل میں جم جاتا تھا پھر خواہ نقصان ہو خواہ فائدہ، وہ بلا غور و تامل اسکو کر بیٹھتے تھے۔ اگرچہ شیر خان امور مذہبی کے زیادہ پابند نہ تھے تاہم پیشوایان مذہب کی عزت وحرمت کا نہایت پاس کیا کرتے تھے۔

دین درویش شیر خان کے زمانہ میں ایک فقیر دین درویش[۵۱] تھا جو پہاڑ خان بلوچ کی غلامی سے آزاد ہو کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شیر خان کے منہ سے یہ بات سنکر گلاب بائی بے ساختہ بول اُٹھی کہ

"افسوس! یہ رحم جو اسوقت کھٹل پر ظاہر ہوا ہے اگر بایزید خان کے قتل کے وقت آپکے دل میں پیدا ہوتا تو آج ہم خدا کی قہر میں گھرے ہوئے نہ تھے"

گلاب بائی کے اس فقرے نے شیر خان کے پشیمان دل پر اس قیامت کا اثر کیا کہ انھوں نے اپنا سر دیوار پر دے مارا اور ایسی بیہوشی طاری ہوئی کہ دیر تک مردہ کی صورت پلنگ پر پڑے رہے۔ ۱۲۔ مولفہ

[۵۱] دین درویش دراصل موضع ورنا واڑہ علاقہ پالن پور کا رہنے والا ہندو لوہار تھا اور بلوچ پہاڑ خان کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک روز رات کے وقت پہاڑ خان کے کھیت میں غلہ چرانے کے لئے چور آئے اور انکے ساتھ مقابلہ ہو گیا۔ اس لڑائی میں دین درویش کے ہاتھ پر تلوار کا سخت زخم لگا جسکے ساتھ ہی اسپر چودہ طبق روشن ہو گئے۔ آثار کشف وکرامات ظاہر ہونے لگے اور طبیعت میں بھی موزونی پیدا ہو گئی۔ یہ جو کچھ لکھا گیا، پرانے خیال کے لوگوں کا بیان ہے ورنہ اس واقعہ کی صداقت میں زمانہ موجودہ کے لوگوں کا جو خیال ہونا چاہئے وہی میرا بھی ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

سنّاسیوں کی صحبت سے تیاگی (تارک الدنیا) ہوگیا تھا اور اکثر اوقات پہاڑوں اور جنگلوں میں تنہا رہا کرتا تھا یہ شخص اس ملک میں آزاد فقیر اور مشہور ہندی شاعر گزرا ہے۔ اسکے اشعار گو شائع نہیں ہوئے ہیں مگر لوگوں کے حافظہ کی کتاب میں محفوظ ہیں۔ اضلاع راجپوتانہ میں اسکے کشف و کرامات کے معتقدین کثرت سے تھے بالخصوص مشہور ہے کہ مہارانائے میواڑ اسکے ساتھ دلی عقیدت رکھتا تھا۔

دین درویش حسب حال واقعات کو ہندی زبان میں خوب نظم کیا کرتا تھا چنانچہ اسنے اپنی ایک نظم میں شیر خان کے ماحصل زندگی کا فوٹو کھینچا ہے جس سے عبرت کے بھی آنسو نکل پڑتے ہیں۔ لکھتا ہے۔ کنڈلیہ (قطعہ)

پالن پر کا شیر خاں چھوڑ چلا چھن ماہنے — کچھ جیون کے کارنے لیا بھلپن ناہنے
لیا بھلپن ناہنے، کٹم سوں کری بُرائی — صاحب سانکیا ناہنے صاجی بھئی پرائی

کہیں دین درویش دھیان دھر پچھلے گھر کا
کہ چھوڑ چلا چھن ماہنے شیر خان پالن پر کا

"یعنی شیر خان والی پالن پور ایک لمحہ میں دنیا کو چھوڑ چلا اور اپنی تھوڑی سی زندگانی کے لیے کچھ نیکنامی حاصل نہ کر سکا۔ اسنے اپنے خاندان کے ساتھ بُرائی کی جسکی پاداش میں اسکی کمائی ہوئی دولت بھی غیروں کے ہاتھوں میں چلی گئی۔ دین درویش کی یہ نصیحت ہے کہ ہر شخص کو عاقبت کا خیال ضرور رکھنا چاہیئے کیونکہ دیکھ لو کہ شیر خان والی پالن پور ایک پل میں دنیا کو چھوڑ کر چلا گیا۔"

مسند ریاست کے لئے سونابو کی غاصبانہ کارروائی

چونکہ شیر خان لاولد تھے اس لئے جب انھیں اپنے مرنے کا یقین ہو چکا تو کسی قدر غور و تامل کے بعد متبنیٰ کرنے کے لئے اپنے خاندان میں سے دو چار شخصوں کو بلا بھیجا۔ لیکن جان کے خوف سے کوئی انکے پاس نہ آیا۔ آخر کار عرب بیڑے کے جمعدار بنکور (ابن قعور) کو

جسپر وہ بہت کچھ اعتبار اور بھروسہ رکھتے تھے، غالباً اپنی جانشینی کے بارے میں وصیت کرنے یا صلاح و مشورہ لینے کے لئے بلایا۔ اتفاق کی بات کہ بنکو بھی سرحدی تھانوں کی دیکھ بھال کے لئے گیا ہوا تھا اور شیر خان کے انتقال سے پہلے وہ پالن پور نہ آسکا۔

بنکو کو شیر خان کے اخیر وقت پر اسنے نہ ملنے کا اسقدر صدمہ ہوا کہ وہ فرطِ غم سے سر ٹکرانے لگا مگر لوگوں نے اسے سمجھایا کہ

"یہ وقت رونے پیٹنے کا نہیں ہے۔ مسند ریاست خالی پڑی ہوئی ہے اور شہر میں تین روز سے ہڑتال ہے۔ ہر شخص اپنی اپنی تدبیر میں مصروف ہو رہا ہے۔ تمکو بھی لازم ہے کہ اس نازک وقت میں حقدار ریاست کی تجویز اور رعایا کی دلدہی کرو۔"

یہ سُنکر بنکو کو بھی فکر پیدا ہوئی کہ اب کسکو شیر خان کا جانشین مقرر کیا جائے۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو ارکانِ ریاست اور صلاح کارانِ رئیس کی آزمائش کا یہی وقت تھا۔

حیف! شیر خان کے وہ ہمدم و ہمراز مصاحب جو جیتے جی ان کی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیلا ہوا دسترخوان، اُٹھتا دیکھ کر مکھیوں کی طرح اُڑ گئے اور دوسرے دسترخوان پر مگس قاب بن بن کر بھنبھنانے لگے۔ شیر خان کی بہن سونا بوبو کا اسوقت چونکہ ریاست میں قدم جما ہوا تھا، شروع چٹ اسی طرف متوجہ ہو گئے اور سونا بوبو کے وعدوں پر پھول کر تحقیقات کے وقت ایک شخص دینا چیلا نے بنکو اور علیان کے روبرو قسمیہ کہدیا کہ

"ایمان کی تو یہ ہے کہ شیر خان انتقال کے وقت اپنے ہمشیرزادے مبارز خان کو اپنا

---

[۱] اسمیں شک نہیں کہ ایشیائی ریاستوں کے اندرونی معاملات کچھ ایسے اُلجھے ہوئے اور پیچیدہ ہوا کرتے تھے کہ ذرا سا انقلاب زمین کو آسمان اور آسمان کو زمین بنا دیا کرتا تھا۔ واقعہ طلب اور روپیکے لوبھی ہر وقت ایسے ہی موقع کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ جھوٹی گواہیاں دے کر جھوٹے حلف اُٹھا کر روپیوں کے لئے ایمان کو بیچ دیا کرتے تھے۔ یہی حالت اسوقت ہوئی کہ سونا بوبو نے شیر خان کے مرتے ہی اپنی حکمت عملیوں سے

جانشین بنا چکے ہیں اور اسی وصیت کے لئے تمکو بلایا بھی تھا۔ آیندہ تمہیں اختیار ہے۔

مرحوم کی وصیت مانو یا نہ مانو"

چنانچہ بنکو اور علیان وغیرہ پردیسی افسران فوج نے ان کی قسم پر اعتبار کر کے مبارز خان بابی کو جنکی عمر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ریاست دبالی اور اپنے صغیر السن بیٹے کو برائے نام مسند نشین کر کے خود حکومت کے لطف اٹھانے لگیں ورنہ غور سے دیکھا جاے تو ریاست پالن پور اور بابی مبارز خان میں وہی تعلق تھا جو آسمان اور زمین میں ہے۔

یہ تو پہلے ہی بیان ہو چکا ہے کہ سلیم خان کی تین لڑکیوں میں سے سونا بو بو شیر خان کی حقیقی بہن تھیں جنکی شادی دلاور خان ولد عادل خان کھیڑہ والے بابی کے ساتھ ہوئی تھی۔ دلاور خان ضلع کھیڑہ کے جاگیردار نواب حامد خان عرف خانجہاں یا خان دوراں کی نسل سے تھے اور نواب زور آور خان بابی والی بیسانگر کی بیگم مول بخت کے قریبی رشتہ دار ہوتے تھے۔ نواب زور آور خان نے انھیں متبنیٰ کر لیا تھا۔ انکے ہاں سونا بو بو کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جسکا نام مبارز خان رکھا گیا جب واجی راؤ گائکواڑ کی لڑائی میں نواب زور آور خان مارے گئے اور بیسانگر خاندان بابی کے قبضے سے نکل گیا تو سونا بو بو بھی اپنے لڑکے مبارز خان کو لے کر تمام متعلقین سمیت پالن پور اپنے میکہ میں چلی آئیں۔ چونکہ انھوں نے اپنے بھائی شیر خان کی بہت اطاعت و خدمتگزاری کی تھی اس لئے شیر خان اور کل متعلقین ریاست انسے خوش تھے۔ انھوں نے اس ریاست میں صرف رسوخ پیدا کرنے ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنی داد و دہش اور زر ریزی سے اکثر اراکین ریاست کے دلوں کو در پردہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ چنانچہ جب شیر خان کا بحالت لاولدی انتقال ہوا تو لکھرام ملازمین ریاست سے سازش کر کے اپنے لڑکے مبارز خان کو ناجائز طریقے سے پالن پور کی گدی پر بٹھا دیا لیکن مبارز خان کی مسند نشینی سے اہل دربار اور تمام دیسی لوگ اس قدر ناراض ہوے کہ انھوں نے اپنی اعلے خوش تدبیری اور حکمت عملی سے ان کو معزول کر کے بجاے ان کے دیوان شمشیر خان ہتیانی کو مسند نشین پالن پور کر دیا۔

مبارز خان کی معزولی کے وقت سونا بو بو نے خزانۂ ریاست میں سے بہت سا روپیہ لٹوا دیا تھا اور خود بھی ایک معقول رقم لیگئی تھیں اس لئے جب مبارز خان اپنے لڑکے شیر زماں خان کی شادی کرنے کے لئے برات لے کر پالن پور آئے تو شمشیر خان نے ان کو نظر بند کر لیا اور تیس ہزار روپیہ لے کر رہا کیا۔ ازاں بعد وہ قصبہ سمیدھیہ پور علاقۂ گائکواڑ میں رہنے لگے جب دیوان فتح خان ثانی نے اپنی

اس وقت تیرہ چودہ برس کی تھی سمت ۱۸۴۸ مطابق ۱۲۰۷ھ ۱۷۹۲ء میں برائے نام مسند نشین کیا اور سونا بوبو نے زمام اختیار اپنے ہاتھ میں لے کر انکے نام سے کاروبار ریاست چلانا شروع کر دیا۔

خاندان ہیتانی کے ساتھ دیسیوں کی خیر خواہی

مبارز خان کی مسند نشینی سے چند تجربہ کار اہل دربار اور اکثر دیسی لوگ اسقدر ناراض ہوئے کہ سونا بوبو کی نسبت زہر خورانی کا عام گمان پیدا ہو گیا۔ یا یوں کہنا چاہیے کہ اصل واقعہ[۱] گمان کے پردہ میں بولنے لگا۔ بہرحال دیسیوں کی مخالفت اور عام بددلی کا یہ نتیجہ ہوا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی سمت ۱۸۶۵ مطابق ۱۲۴۴ھ ۱۸۲۸ء میں مبارز خان کی لڑکی سونا بوبو کے ساتھ نکاح کیا تو مبارز خان کو موضع نانوسنہ جاگیر میں عنایت فرمایا۔ غرضکہ اسطرح پینتیس ۳۵ برس کے بعد مبارز خان سیدھپور چھوڑ کر پھر علاقہ پالن پور میں آباد ہوئے۔ چنانچہ اس وقت ان کے ورثا میں سے دوست محمد خان عرف دوسو میاں اپنی جاگیر کے گانوں نانوسنہ میں رہتے ہیں اور ابتک فرمانروایان پالنپور اور رادھن پور کے ساتھ رشتہ داری کا سلسلہ جاری ہے۔

جب نواب شیر خان بابی والی رادھن پور بحالت لاولدی انتقال کر گئے تو شیر زمان خان پسر مبارز خان نے پالن پور کے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ کیپٹن ہالمز صاحب بہادر کی معرفت ریاست رادھن پور پر اپنا استحقاق ظاہر کر کے سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی میں مسند نشینی کا دعوی پیش کیا تھا لیکن رادھن پور کے اہلکاروں کی مخالفت کے سبب شیر زمان خان کو اپنے دعوے میں ناکام رہنا پڑا اور نواب زور آور خان بابی مسند نشین ہو گئے۔ ۱۲۔ المولف۔

[۱] شیر خان کی خونریزیوں کی وجہ سے تمام ملک ان کا بدخواہ تو ہو ہی رہا تھا، بعض مفسدہ پردازوں نے سونا بوبو کو سمجھایا کہ

"شیر خان امراض مہلکہ میں گرفتار ہیں اور لاولد ہیں۔ اگر آپ تیمارداری کے بہانے سے انکو جلد ٹھکانے لگا دیں تو مسند ریاست آپکے گھر میں آ جائیگی"

چنانچہ ان مخالفوں کی سازش اور اغوا سے سونا بوبو کی نیت بگڑ گئی اور افسوس کہ وہ حکومت کے لالچ سے اپنی ماں کے دودھ میں زہر گھولنے کے لئے تیار ہو گئیں اور شیر خان کے زخم پر زہر کا پھاہا چسپاں کر کے انکا کام تمام کر دیا۔ اس واقعہ کو وین درویش نے اسطرح نظم کیا ہے۔ کنڈلیہ

دھنی واہیرا مانے سونو تم سونا بائی — آپ سُدھارن کاج جھیرو سے مارا بھائی

یعنی سونا بوبو نے اپنے فائدہ کے لئے بھائی کو زہر دیکر مار دیا اور خود دائرہ (محلہ) پیرزادگان میں جا بسی گئیں ۱۲۔ المولف۔

مبارز خان کو معزول کرنے اور ہتیانی خاندان میں سے کسی کو مسند ریاست پر بٹھانے کی خفیہ سازشیں ہونے لگیں سونا بوبو بھی غافل نہ تھیں۔ ان کے کان بھی چاروں طرف لگے ہوئے تھے کیونکہ وہ اچھی طرح سے جانتی اور سمجھتی تھیں کہ مبارز خان کے مخالف کسی نہ کسی روز اپنے ارادوں میں ضرور کامیاب ہونگے اس لئے وہ تخفیف محاصل۔ معافی بقایا۔ اضافۂ تنخواہ اور انعام و عطیات کے چلتے ہوئے منتروں سے دیسی لوگوں کے دلوں پر قابو حاصل کر رہی تھیں۔ علاوہ بریں مبارز خان کی حفاظت اور قیام ریاست کی غرض سے اور بھی بہت سی تدبیریں کام میں لائی تھیں۔ چنانچہ انھوں نے محض اسی غرض سے نواب غازی الدین خان بابی والی رادھن پور کو بلا کر پالن پور میں رکھنے کی تجویز کی تھی۔

پھولامہتہ کا خون زمانہ کا رخ دیکھکر اب عرب لشکر بھی سونا بوبو کا طرفدار ہو گیا تھا اس لئے سونا بوبو نے اپنے لڑکے مبارز خان کا مسند ریاست پر قائم رہنا ممکن الوقوع سمجھکر تمام صیغہ جات ریاست پر قابض ہونا شروع کر دیا۔ اسی سلسلہ میں مدار المہام ریاست پھولامہتہ سے بھی کہلا بھیجا کہ وہ خزانہ کی کنجیاں انھیں سپرد کر دے۔ لیکن اسنے نہایت جرأت کے ساتھ یہ جواب دیا کہ

"پالن پور کی گدی خاندان ہتیانی کی جائز ملکیت ہے جبتک کوئی ہتیانی نہیں اسکا فرمانروا ہوگا میں خزانہ کی کنجیاں آپ کو یا کسی اور شخص کو ہرگز نہیں دے سکتا اور چونکہ مبارز خان، خاندان بابی سے ہیں اس لئے پالن پور کے خزانہ پر قانوناً عقلاً اور شرعاً ان کا کوئی استحقاق نہیں ہے"

سونا بوبو پھولامہتہ کی زبانی یہ بے باکانہ کلمات سنکر مارے غصے کے آپے سے باہر ہو گئیں اور عربوں کو ان کے قتل کرنے کا حکم دے دیا چنانچہ جب یہ کچہری سے جا رہے تھے چند عربوں نے خفیہ طور پر ان کا تعاقب کیا اور افسوس کہ ان بدمعاشوں کی تلوار نے ایک خیر خواہ اور حق پسند وزیر ریاست کا کام گھر پہنچنے سے پہلے راستہ ہی میں تمام کر ڈالا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب عربوں نے پھولامہتہ پر حملہ کیا ہے

تو یہ محض بے خبر چلے جا رہے تھے لیکن زخمی ہونے کے بعد فوراً سنبھل گئے اور اپنی کمر میں سے پیتل کی دوات[۱] نکال کر اسکی ضرب سے ایک عرب کو تو اُسی جگہ مار ڈالا اور دوسرے کو سخت زخمی کیا۔ زمانۂ موجودہ کے مہتہ کامداروں کے ساتھ اگر پھولامہتہ کی شجاعت وجوانمردی کا مقابلہ کیا جاوے تو زمین وآسمان کا فرق دکھلائی دے گا۔ پالن پور کے مہتہ مہاجن اسوقت کسی ہتیار کا اپنے مکان میں رکھنا بھی گناہ سمجھتے ہیں اور اگلے زمانہ میں تمام دیسی ہندو اہلکار مسلح ہوکر فوجی خدمات کی انجام دہی کو اپنی سعادت ونیکنامی کا ذریعہ سمجھا کرتے تھے پھولامہتہ فی الحقیقت مرے نہیں بلکہ انھوں نے حیات جاودانی حاصل کی ہے کیونکہ وہ اپنے ملک اور ولی نعمت کی وفاداری ونمکحلالی کے حقوق ادا کرتے ہوئے چند بے ایمان۔ طماع۔ نمکحرام حریص اور خود غرض بدمعاشوں کی ہوس پرستیوں کے سبب نشانۂ اجل ہوئے ہیں۔

ناگوریوں کی وفاداری

اسی اثنا میں پالن پور کے قدیم باشندے ناگوری لوگ عثمان خان ولد مجاہد خان، سابق جاگیردار گولہ کو، جنکا سلسلہ نسب تیسری پشت پر شیر خان کے جد اعلیٰ دیوان فیروز خان سے ملتا تھا، خفیہ طور پر ایک گھاس کی گاڑی میں چھپا کر پالن پور لے آئے۔ ان لوگوں کا منشا تھا کہ مبارز خان کو جو اسوقت خرد سال تھے، قتل کرکے سونا بوبو کو شہر سے نکال دینے کے بعد عثمان خان کو ناگوری بائی (خوجہ بہناں) زوجہ سلیم خان کے محل میں مسند نشین کیا جاوے۔ لیکن اتفاقاً شریک کار دو حقیقی بھائیوں کے باہمی نفاق کیوجہ سے یہ راز فاش ہوگیا اور سونا بوبو نے اس کیفیت سے مطلع ہوتے ہی عربوں کے ذریعہ سے ناگوری بائی کے محل میں آگ لگانے کی دھمکی دی تو عثمان خان کے رفقا نے جان کے خوف سے امان چاہی اور سونا بوبو نے بھی مناسب سمجھکر راجگڑھی کے دروازۂ حصار سے بالا بالا بھاگ جانے اور محل خالی کرنے کی مہلت دیدی۔

---

[۱] یہاں پہلے یہ دستور تھا کہ جو اہلکار عہدۂ وزارت پر مقرر کیا جاتا اُسکو ریاست کی طرف سے بجائے چوبی قلمدان کے ایک پیتل کی دوات عطا کی جاتی تھی جسکے ساتھ قلمدان بھی بنا ہوا ہوتا تھا۔ وزیر ریاست جب کچہری جاتا تو اسے اپنی کمر پر لپٹے ہوئے دوپٹہ میں رکھا کرتا تھا۔ یہ دوات زیادہ وزن دار ہوتی تھی اور ضرورت کے وقت کبھی کبھی ہتیار کا کام بھی دے جایا کرتی تھی۔ ۱۲۔ مولف۔

کہتے ہیں کہ جب یہ لوگ حویلی کے جھروکوں سے اِدہر اُدہر کود کود کر بھاگنے لگے تو اس گھبراہٹ اور پریشانی کی حالت میں عثمان خان کے رفیقوں میں سے ایک خوندمیری پیرزادے سید ہتو میاں[۵۱] کے بندوق کی گولی لگی اور ان کی کمر میں بارود کی جو کپّی بندھی ہوئی تھی اسمیں بھی آگ لگ گئی اور وہ جل کر خاک سیاہ ہو گئے چنانچہ محلہ املی چکلہ میں ناگوریوں نے اس واقعہ کی یادگار میں ایک چبوترہ بنایا تھا وہ ابتک موجود ہے۔

عثمان خان کی آوارہ گردی

عثمان خان اس آفت سے جان بچاکر شہر سے باہر نکل گئے لیکن تعاقب کے خوف سے پالن پور کی سرحد میں بھی رہنا مناسب نہ سمجھا اور پھر علاقۂ ایڈر میں چلے گئے اور شیر خان کے مخالفوں میں سے جو بہاری قوم کے لوگ بچ بچاکر موضع چانپل پور میں رہا کرتے تھے انسے جا ملے۔

نواب غازی الدین خان کو بلانے کی تجویز میں مایوسی

اگرچہ ناگوریوں کا بلوہ رفع ہو چکا تھا اور عثمان خان بھی علاقۂ پالن پور سے چلے گئے تھے لیکن سونا بوبو کو تو دشمنوں کا کھٹکا لگا ہی ہوا تھا بلکہ اس واقعہ کے بعد مبارز خان کی حفاظت کی فکر اور انتظام ملکداری کا اندیشہ اور بھی زیادہ ہو گیا تھا اس لئے نواب غازی الدین خان بابی کے بلانے کے لئے اپنے چند معتمدین کو رادھن پور بھیجا مگر انھوں نے اس امداد کے متعلق اسقدر نقد روپیہ طلب کیا جسکا دینا سونا بوبو نے گوارا نہ کیا۔ جب سونا بوبو کو غازی الدین خان کی طرف سے مایوسی ہو گئی تو انھوں نے نوروز بیگ[۵۲] کے توسط سے شیورام گاردی کو اپنی مدد کے لئے بلانے کی تجویز کی اور اس خدمت کے صلہ میں نوروز بیگ کو اپنی ریاست میں سپہ سالار فوج بنانے کا وعدہ کیا۔

جب یہ خبر دیسی لوگوں نے سنی تو انھوں نے عرب افسروں کے سامنے سونا بوبو کی پٹھانوں کے ساتھ اس خفیہ سازش کا راز فاش کر کے ان کے دل میں سونا بوبو کی طرف سے بدگمانی پیدا کرادی اور اب

---

[۵۱] سید صاحب میرے اجداد میں ایک بزرگ گزرے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

[۵۲] نوروز بیگ ذات کا مغل اور فیض آباد کا رہنے والا تھا شیورام گاردی کے ہمراہ اپنے وطن سے گجرات میں آیا تھا اور اسی رفاقت کی وجہ سے ان دونوں کا آپس میں دوستانہ تعارف تھا جب شیر خان نے پٹھانوں کا بیڑہ بھرتی کیا تو اسکو ایک بہادر اور کہنہ عمل سپاہی سمجھکر اس بیڑہ کا افسر بنا دیا تھا۔ مولفہ

یہ بات عربوں کے ذہن نشین ہوگئی کہ پٹھانوں کا اقتدار بڑھانے سے بالضرور سونا بوبو کا ارادہ ہماری طاقت گھٹانے کا ہے۔ دیسیوں کی اس چال نے عربوں کی جمعیت میں نہایت پُراثر جوش پیدا کر دیا اور یہ لوگ یہانتک برافروختہ ہوگئے کہ ہر ایک امر جزوی پر پٹھانوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنے لگے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ کسی پٹھان اور عرب کے درمیان شراب کے نشہ میں لڑائی ہوگئی اور بدمستی کی حالت میں پٹھان نے عرب کو مار ڈالا۔ دیسیوں نے موقع پاکر یہ افواہ اُڑا دی کہ

"یہ عرب نوروز بیگ کے ایما سے مارا گیا ہے"

علاوہ ازیں اور بھی بہت سی جھوٹی سچی باتیں بنا کر عرب افسروں کو یہ سمجھا دیا کہ بالفرض اگر شیورام کی مدد نہ بھی ہو تاہم نوروز بیگ کی موجودگی میں تمہارا قیام غیر ممکن ہے۔ فی الحال یہ قدرتی موقع ہے اسکو ہاتھ سے نہ جانے دو۔ اگر مقتول عرب کے انتقام کے بہانے سے تمنے اسکا کام تمام کر دیا تو آگے مطلع صاف ہے۔ دیسیوں کی اس فقرہ بازی سے عرب ہوا پر چڑھ گئے اور ایسے برانگیختہ ہوئے کہ فوراً پٹھانوں کے بیڑے پر حملہ کر دیا۔

نوروز بیگ کا قتل صادق شاہ فقیر کے تکیہ کے متصل فتح لشکر (ایک توپ) کے دمدمے پر پٹھانوں کے بیڑے کا مقام تھا اور نوروز بیگ شیر خان کے مرشد سید روح اللہ عرف ننے میاں صاحبؒ کے مکان کے قریب قاسم خان بہاری کے ڈیرے میں رہتا تھا۔ جسوقت عرب بلوہ کرکے آئے ہیں، وہ نماز صبح کے بعد قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول تھا۔ یہ خبر سنکر اسنے کلام پاک کو جزدان کیا اور کمر باندھکر بیڑے میں جانیکے لئے تیار ہوا۔ سید صاحب موصوف نے اسکو وہاں جانے سے منع کیا اور سمجھایا کہ تھوڑی دیر کے لئے بیڑے کے سپاہیوں کو یہیں بلا لینا مناسب ہے۔ تاکہ عرب لوگ پٹھانوں کو عاجز خیال کرکے ٹھنڈے پڑ جائیں اور نیز ہمارے دائرہ کے پاس ادب کی وجہ سے خونریزی نہ کر سکیں۔ لیکن اس نے نہ مانا اور بیڑے کی طرف روانہ ہوگیا۔

---

۵۱ سید روح اللہ میرے بزرگوں میں سے ہیں۔ ۱۲۔ مولف۔

نوروز بیگ بیڑے میں گیا اور یہ دیکھکر کہ عربوں کی جمعیت دمدمے کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے حملہ کرنے کی تیاری میں مصروف ہے، گھبرا گیا لیکن ساتھ ہی اسکو یہ اوسان آگئے کہ فتح لشکر توپ میں کچورے کی تھیلی (گراب کا گولہ) بھر کر اسکا مُنہ عربوں کی طرف پھیر دیا اور مقابلے کے لئے آمادہ ہو کر اس امر کا منتظر رہا کہ عرب نزدیک آجائیں تو ایک ہی وار میں سب کو ٹھکانے لگا دوں۔

اگر نوروز بیگ کو اپنے ارادہ میں کامیابی ہو جاتی تو فی الحقیقت عرب بیڑے کو سخت نقصان اُٹھانا پڑتا لیکن چھ نون کے گولہ انداز تُراب خان نے یہ سوچ کر کہ دفع لشکر کا دغنا کچھ ہنسی کھیل نہیں ہے۔ آس پاس کے محلّے تباہ ہو جائیں گے، سب کی آنکھ بچا کر زنجبک کے پیالے میں پانی ڈال دیا اور اس اثنا میں عربوں کی طرف سے بندوقوں کی باڑھ چل گئی۔ نوروز بیگ تو زخموں سے چور ہو کر وہیں ڈھیر ہو گیا اور اسکے بیڑے کے سپاہی بحال پریشان اِدھر اُدھر بھاگ گئے۔ نوروز بیگ کی لاش مان سروور تالاب کے راستے پر ایک گنجان پیڑ کے سایہ میں دفن کی گئی۔ اب لوگ اسکو نورنگی پیر کے نام سے مشہور کرتے ہیں۔

نواب غازی الدین خان کا آنا اور واپسی

نوروز بیگ کے مارے جانے سے سونا بوبو کو شیو رام کی امداد کا خیال جاتا رہا اس لئے مجبوراً انھوں نے نواب غازی الدین خان بابی والی رادھن پور کو ان کے منشا کے بموجب روپیہ دینا منظور کر کے اپنی مدد پر پالن پور بلا بھیجا۔ نواب صاحب نے جو مبارز خان کی امداد کے لئے آئے تھے، چھ سات مہینے پالن پور رہکر جب دیکھا کہ رئیس کم سن۔ ملک بے وارث۔ دیسی سپاہ شکستہ دل اور قدیم ملازم حقدار ریاست کے متلاشی ہیں اور جن عربوں پر سونا بوبو کو گھمنڈ ہے ان کو اپنی بہتری کے سوا کسی کے بننے یا بگڑنے کی پروا تک نہیں۔ سب سے بڑھکر یہ کہ سونا بوبو اگرچہ ریاست پر تسلط یافتہ ہیں لیکن پردہ نشینی کے سبب ملکداری اور رعایا کی دیکھ بھال ان سے غیر ممکن ہے۔ اسوقت موقع ہے کہ مبارز خان کو گدی سے اُتار کر بے محنت و مشقت مسندِ ریاست پر اپنا قبضہ کر لیا جائے۔

نواب صاحب نے اپنے دل میں اس معاملہ کی اچھی طرح سے پختہ دیر کر کے بمزید احتیاط اپنے کسی

محرم راز معتمد سے مشورہ طلب کیا جس کا حال سونا بوبو کو بھی شدہ شدہ معلوم ہو گیا اور انھوں نے امداد کے معاوضہ میں جسقدر روپیہ دینا منظور کیا تھا بلا توقف انکے حوالے کر کے کہا کہ

"اب ہمیں آپ کی امداد و اعانت کی ضرورت نہیں ہے۔ بسم اللہ۔ آپ اسی وقت تشریف لے جائیے"

نواب صاحب نے ہر چند انھیں سمجھایا کہ

"ابھی آپ کا قدم اچھی طرح جما نہیں ہے۔ دیسی سپاہ بلوہ کرنے پر مستعد ہے اور بظاہر اگرچہ آپ کے رعب و داب نے سب کو دبا رکھا ہے لیکن خاندان ہیتانی میں سے کسی کو مسند نشین کرنے کا خیال ہر ایک کے دل میں موجود ہے۔ ارکین ریاست میں خیر خواہ عنقا ہے بلکہ آپ کے خانہ زاد نوکر چاکر تک آپ سے برگشتہ ہیں۔ مناسب یہ ہے کہ مبارز خان کے بالغ ہونے تک آپ مجھے اور رہنے دیں ورنہ یاد رکھیے کہ پالن پور سے میرا قدم جاتے ہی آپ کے پاؤں بھی اکھڑ جائیں گے"

مگر چونکہ سونا بوبو کو نواب صاحب کی نیک نیتی میں شبہ پیدا ہو گیا تھا اس لیے انھوں نے جوں توں کر کے انھیں رخصت ہی کر دیا۔

شمشیر خان کی مسند نشینی عربوں اور پٹھانوں کے دلوں میں جب آپس کے نفاق و حسد نے استحکام کے ساتھ اپنی جڑیں قائم کر لیں۔ عوام الناس کی نظروں میں سونا بوبو ناقابل ریاست ثابت ہوئیں اور سب نے یہ تسلیم کر لیا کہ جو اسباب پیدا ہوئے اور ہو رہے ہیں امن حیث المجموع انتظامات ملکی و مالی اور امن عامہ پر بہت ہی خراب اور برباد کن اثر ڈالنے والے ہیں تو یہاں کے تمام لوگوں کو یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ خاندان ہیتانی کے کسی ممبر کو تلاش کر کے پالن پور کی فرمانروائی کا تاج اسکے سر پر رکھا جائے۔ چنانچہ خیر خواہان ملک کی صلاح و مشورت سے عثمان خان کے لڑکے شمشیر خان کو ڈیسے سے بلا کر مسند نشین کرنے کی خفیہ کارروائی شروع

ہوئی اور احتیاطاً اخفائے راز کی نسبت پیرزادگان پالن پور کی ضمانت[۵۱] سے ایک عہدنامہ بھی مرتب کیا گیا
زاں بعد سب نے اتفاق کر کے ایک بھاری لشکر فراہم کیا اور سونا پو پو اور ان کے لڑکے بابی مبارز خان کو پالن پور
سے نکال کر سمنہ ۱۸۵ مطابق ۱۷۹۴ء/۱۲۰۹ھ میں شمشیر خان کو مسند نشین ریاست کر دیا۔

[۵۱] اُس زمانہ میں جو عہدنامہ پیرزادگان پالن پور کی ضمانت سے مؤثق کیا جاتا وہی زیادہ قابلِ اعتبار سمجھا جاتا تھا کیونکہ خاندانِ ریاست میں یہاں کے پیرزادے مذہبی پیشوا شمار کئے جاتے ہیں۔ ۱۲۔ المؤلف۔

دیوان شمشیر خان

باب نہم

دیوان شمشیر خان ابن عثمان خان

شمشیر خان کا نسب

شمشیر خان رشتہ میں دیوان شیر خان کے ہم جدی تھے اور قرابت میں شیر خان کی سوتیلی بہن ہتی بائی بنت سلیم خان کے ساتھ شادی ہونیکے سبب بہنوئی ہوتے تھے۔ یہ تو گویا ریاست پر استحقاق کا سلسلہ تھا لیکن اسکے علاوہ یہاں کے لوگوں میں انکی عادات وخصائل نے بہت زیادہ وقعت پیدا کرلی تھی اور لوگ دل سے یہی چاہتے تھے کہ شمشیر خان ہی مسند نشین ریاست ہوں۔

ڈیسہ پر قابض ہونا

انھوں نے موضع گولہ سے جلاوطن ہونے کے بعد کچھ مدت تک موضع وراڑیہ میں اپنی والدہ کے پاس رہکر وہاں کے دیہاتیوں میں پرورش پائی تھی اور پھر موضع چانپل پور علاقہ ایڈر میں اپنے والد عثمان خان کے ساتھ وقت کے منتظر تھے۔ چونکہ یہ نہایت ہر دلعزیز تھے اس لئے انکے پاس

جالوریوں اور بہاریوں کی ایک کثیر التعداد جمعیت فراہم ہوگئی تھی اور اب کچھ تنگی معیشت نے اور کچھ شوقِ اولوالعزمی نے ان کو اُبھارا کہ بغیر ہاتھ پاؤں ہلائے کام چلنا مشکل ہے۔ بہاریوں نے بھی رات دن کی مصیبتوں سے تنگ آکر مبارز خان کی معزولی سے کچھ مدت پہلے ڈیسہ میں رہنے والے اپنے ہمقوم گھسورا شیخو جی کے لڑکے دہن جی اور شاہ جی اور نیز وہاں کے دوسرے لوگوں سے سازش کر کے شمشیر خان کو حکومتِ ڈیسہ کے لئے انتخاب کرنے کی تدبیر کی اور جس وقت سونا بوبو نواب غازی الدین خان کے نکالنے میں الجھی ہوئی تھیں شمشیر خان نے آکر بلا تکلف ڈیسہ پر قبضہ کر لیا۔

مسند نشینی پالن پور کا پیغام اور شرائط

اگرچہ سونا بوبو کو شمشیر خان کا ڈیسہ پر قابض ہو جانا سخت ناگوار گزرا اور اس خلش نے انکے دل و دماغ کو بے چین کر دیا تاہم دور اندیشی اور ضبط سے کام لے کر انھوں نے اس معاملہ کو مبارز خان کے بالغ ہو جانے پر اُٹھا رکھا۔ خدا کی قدرت کہ اسی زمانہ میں جمعدار راجے من (راج محمد) اور اسکے رشتہ دار جمعدار فرید۔ ڈیسہ اور مراد علی وغیرہ نے متفق ہو کر کسی پولٹیکل مصلحت کی بنا پر دیسی اہلکاروں اور متصدیوں کی صلاح و مشورت سے خاندان ہتیانی میں از سرِ نو ریاست منتقل کرنے کا ارادہ کر لیا اور سید رحمت میاں کو ڈیسہ بھیجکر گھسورا دہن جی اور شاہ جی کے توسط سے، جن کو سید صاحب موصوف کے خاندان سے دست بیعت کی نسبت حاصل تھی، شمشیر خان کو پالن پور کی مسند نشینی کا مسرت بخش پیغام بھیجا اور عہد و پیمان کی تکمیل کی جس میں خاص شرط یہ تھی کہ جمعداروں کی صلاح کے بغیر امورات ملکی و مالی میں سے کوئی کام مستقل طور پر نہ کیا جائے۔

منظوری شرائط

اس شرط کی نسبت شمشیر خان کے مدار المہام ڈونگر جیت نے اگرچہ بہت کچھ رد و بدل و ولیت و لعل کرنا چاہا لیکن شمشیر خان نے جمعداروں کی مجوزہ شرائط کو نہایت خوشی کے ساتھ منظور کر لیا بلکہ ان کی درخواست کے بغیر اپنی طرف سے پچاس ہزار روپیہ نقد اور پرگنہ دھاندھار میں سے کئی سیر حاصل دیہات کا پٹہ دینے کا بھی وعدہ کر لیا۔

شمشیر خان کا پالن پور آنا

جب عہد نامہ ہو چکا تو اسپر پالن پور کے پانچوں دائروں کے مرشد پیرزادوں۔ راجپور کے

مہنت اور شہر کے معتبر لوگوں کے دستخط ضمانت کے طور پر کرائے گئے بعدازاں پالن پور میں آنے کا وقت مقرر کیا گیا اور شمشیر خان اپنے معتمد بہاری ٹھاکرون - بارگیروں اور ذمی وجاہت بھومیہ زمینداروں وغیرہ کا میلادہ جمع کر کے سمنت ۱۸۵ مطابق ۱۷۹۴ء ۱۲۰۹ھ میں آدھی رات کے وقت ڈیسہ سے پالن پور کے قریب آکر ٹھیر گئے۔

شہر میں داخل ہونا

شہر پالن پور کے دروازوں پر عربوں کا پہرہ تھا۔ فرید۔ ڈیسر اور مراد علی وغیرہ سندھی جمعدار طلایہ (روند) پر تھے جب مقررشدہ علامت کے طور پر شمشیر خان کے لشکر میں بندوق کا فیر ہوا تو جمعدار راجے من مع اُن دیسی بارگیروں کے جن کے ساتھ پہلے ہی سے سازباز تھا، سندھیوں کی جمعیت سے آملے اور سب کے سب اکٹھے ہو کر روانہ ہوئے۔ پہلے گٹھامن دروازہ کے عرب پہرہ داروں کو قتل کر ڈالا پھر لوہے کے گھن سے دروازہ کا قفل توڑ کر کواڑ کھول دیے اور شمشیر خان کو مع تمام جمعیت کے شہر کے اندر لے لیا۔

لڑائی

شمشیر خان شہر میں داخل ہونے کے بعد بڑے بازار سے ہوتے ہوئے راجگڑھی کے دروازے میں گھسنا ہی چاہتے تھے کہ سونا بوبو کی طرف سے عرب کے ایک دستے نے آکر راستہ روک لیا اور راجگڑھی کے دروازہ پر بھی کامل انتظام ہو گیا۔ شمشیر خان کے سپاہی تو عربوں کے ساتھ جنگ اندفاعی میں مشغول ہوئے اور جمعداروں نے موقع دیکھکر شہر پناہ اور توپخانہ پر قبضہ کر لیا بلکہ ایک توپ لاکر سونا بوبو کے محلسرائے پر بھی لگا دی اور کہلا بھیجا کہ

"اگر ذرا بھی چون وچرا کی تو پل کی پل میں محل کے دھوئیں اُڑ جائینگے"

اسی اثنا میں باقیماندہ بارگیر بھی جیٹھا مہتہ کی خوش تدبیری سے شمشیر خان کے ساتھ آملے۔ شمشیر خان کی طاقت اور بھی بڑھ گئی اور انھوں نے اپنے لشکر کو دباوا کرنے کا حکم دے دیا۔ عرب چاروں طرف سے گھر تو گئے ہی تھے، تھوڑی دیر کے بعد پسپا ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے۔

سونا بوبو کی امان طلبی اور لوٹ

یہ کیفیت دیکھکر سونا بوبو کی ہمت ٹوٹ گئی اور انھوں نے عرب جمعداروں کے مشورہ سے امان کی درخواست کرکے صلح کا پیغام بھیجا اور بغیر کسی قسم کی مزاحمت کے جائے امن تک پہنچا دینے کی نسبت پیرزادوں کی ضمانت پر محلات خالی کرنے کا اقرار کرلیا۔ شمشیر خان اور جمعداروں نے بھی اس موقع پر راجگڑھی میں داخل ہونا صلاح وقت سمجھکر فوراً صلح منظور کرلی۔ سونا بوبو نے اس فرصت کو غنیمت جانکر بہادر خان کے جمع کئے ہوئے خزانہ کا دروازہ کھول دیا اور جسقدر مال و دولت اُٹھا سکیں، عربوں کی باضابطہ حراست و امداد سے اپنی سواری کے رتھ میں لاد کر سیّد دادا میاں کے دائرہ میں جا بیٹھیں۔

عربوں کی جمعیت کو رخصت اور سونا بوبو کا رادھن پور چلا جانا

شمشیر خان نے سمنہ ۱۸۵ مطابق ۱۷۹۴ء/۱۲۰۹ھ میں مسند نشین ہوکر عربوں کی جمعیت کو جو مبارز خان بابی کی معاون و مددگار تھی، اس اقرار سے کہ تمہاری چڑھی ہوئی تنخواہیں احمد آباد میں ادا کی جائیں گی، رخصت کردیا اور میعاد مقررہ میں زر تنخواہ ادا کرنیکی نسبت پیرزادوں کی ضمانت دیکر اطمینان کلّی کے لئے قوم سادات سے دو شخصوں کو ان کے ساتھ بھیجا اور سونا بوبو کو بھی جمعدار ڈلیسر کی ہمراہی میں رادھن پور روانہ کردیا۔

جمعدار ڈلیسر

کہتے ہیں کہ جمعدار ڈلیسر سے دوسرے سندھی اور دیسی جمعدار ناخوش تھے جب وہ سونا بوبو کو اضلاع وڈھیار (رادھن پور) میں پہنچا کر واپس آیا تو اُسکو شہر میں گھسنے نہ دیا۔ ناچار وہ سروہی کی طرف چلا گیا۔ وہاں مہاراؤ ویری سال جی والی سروہی نے اسکو نوکر رکھ لیا اور موضع واچھول اسکے پٹہ میں لکھدیا۔ حسن اتفاق سے کچھ مدت بعد انقلابات زمانہ نے یہ گاؤں حکومت سروہی سے خارج کرکے ریاست پالن پور میں شامل کردیا اور اسوقت تک جمعدار ڈلیسر ہی کی اولاد کے قبضہ میں ہے۔

جمعداروں کو انعام

شمشیر خان نے اپنی مسند نشینی کے بعد حسب وعدہ پچاس ہزار روپیہ نقد جمعداروں کو انعام میں تقسیم کیا لیکن انھوں نے کسی مصلحت سے یہ روپیہ مسند نشینی کے نذرانہ کے حیلہ سے واپس کردیا۔ ان کے اس وفادارانہ برتاؤ سے خوش ہوکر شمشیر خان نے انکا اعزاز بڑھانے کے لئے سونے کے کڑے اور مرصع پٹکے

وغیرہ ان کو عطا کئے۔

جمعداروں کے ساتھ شمشیر خان کی کدورت

اگرچہ شروع شروع میں جمعداروں اور شمشیر خان میں نہایت اتحاد انہ برتاؤ ہوتا رہا مگر چونکہ آپس کے قرارداد کے بموجب مہمات ملکی و مالی کا اختیار جمعداروں کے ہاتھوں میں تھا اس لئے شمشیر خان کے ملازمین قدیم کو انکے برائے نام مسند نشین ہونے سے فائدہ کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی بلکہ جن لوگوں نے قیام چاپنل پور کے پُر آشوب زمانہ میں ان کی وفاداری میں جانیں لڑائی تھیں ان کی تنخواہوں کا بھی حساب و کتاب اوندھا پڑا ہوا تھا اس وجہ سے انھوں نے جمعداروں کی کارروائیوں میں شوشے نکال نکال کر شمشیر خان کو ورغلانا شروع کیا رفتہ رفتہ شمشیر خان کے دل میں بھی جمعداروں کی طرف سے کدورت پیدا ہو چلی اور مسند نشینی کے ڈیڑھ برس بعد شمشیر خان اس تدبیر میں لگے کہ جمعداروں کی قوت کو گھٹا کر اپنی آزادی میں وسعت دینی چاہیئے۔

جمعداروں کے قتل کی خفیہ تدابیر

جمعدار چونکہ شمشیر خان کی طرف سے بالکل غافل نہ تھے اس لئے انھوں نے بھی اپنے معتمدین میں سے کئی شخصوں کو بظاہر اپنے پاس سے علیحدہ کر کے خاص اسی کام کے لئے متعین کر رکھا تھا کہ وہ شمشیر خان کے ساتھ رہکر ان کے دل کے بھید لیتے رہیں۔ چنانچہ شمشیر خان نے جن لوگوں کو اپنا رازدار سمجھ کر انکے ساتھ جمعداروں کے دفعیہ کی سازش کی تھی ان میں سے سابا ولد الن اور ملک جمال وغیرہ دیسی بارگیروں نے جو جمعداروں کے اندرونی جاسوس اور شمشیر خان کے گھر کے بھیدی تھے جمعداروں کے سامنے شمشیر خان کے ارادوں کا پوست کندہ حال بیان کر دیا اور جتا دیا کہ

"وہ تمہارے نیست و نابود کرنے کی تدبیریں ہو چکی ہیں۔ ہوشیار رہنا"

یہ تو ظاہر ہے کہ شمشیر خان کو چاپنل پور سے لا کر ڈیسہ کی حکومت پر قائم کرنے والے دہن جی اور شاہ جی گھسورا ہی تھے اور اسی خاص خدمت کی وجہ سے شمشیر خان کے دربار میں انکا رسوخ اور قابو بھی بہت بڑھا ہوا تھا جب شمشیر خان نے اپنے ایسے محسنوں کو ایک ذرا سی بات کے لئے قتل کروا ڈالا تو جمعداروں کو

۵۱ کہتے ہیں کہ کوئی سوداگر اتفاقاً کاٹھیاواڑ کی بھمیاں (ایک قسم کے زنانہ دوپٹے) بیچنے کے لئے ڈیسہ میں آیا۔ ان میں سے چند بھمیاں دہن جی اور

اپنے قتل کی بابت صلاح ومشورہ کا حال سنکر کیوں یقین نہ آتا۔ یہ سب پریشان ہوگئے اوران میں سے جمعدار راجے من اور فرید مضطرب ہوکر اسی وقت دربار میں گئے اور شمشیر خان کے سامنے ہتیار رکھ کر کہنے لگے کہ

"اگر ہماری خیر خواہیوں اور جانفروشیوں کے صلہ میں ہمارا قتل کرنا منظور ہے تو یہ تلوار حاضر ہے۔ آپ مختار ہیں۔ اپنے ہاتھ سے قتل کر ڈالئے اس قدر تردد اور سامان کرنے کی کیا ضرورت ہے"

جمعداروں کی یہ تقریر سنتے ہی شمشیر خان صاف مکر گئے اور قسم کھا کر کہنے لگے کہ

"واللہ مجھے اس بارہ میں کچھ بھی خبر نہیں۔ مجھ پر سراسر الزام لگایا گیا ہے جس بدذات اور بدخواہ نے تمہارے سامنے یہ کیفیت بیان کی ہے اسکو میرے روبرو لاؤ میں بھی تو دیکھوں کہ وہ کون ہے اور کیا کہتا ہے"

اوّل اوّل تو جمعداروں نے اس بات کو یوں ہی رفع دفع کرنا چاہا اور معاملہ کی تائید وتردید کی بابت تحقیقات کرنے سے شمشیر خان کو روکا لیکن جب انھوں نے زیادہ اصرار کیا تو چار وناچار جمعداروں نے ان دونوں بارگیروں کو لاکر سر دربار کھڑا کر دیا۔

مشہور ہے کہ شمشیر خان کے مزاج شناس خدمتگاروں میں جیٹھا ایک ڈھاڑی تھا۔ اصطبل کی خدمت اسکے سپرد تھی۔ ایک دفعہ بارگیروں سے کسی بات پر اسکی تکرار ہوگئی اور جب بارگیروں نے شمشیر خان کے حضور میں اسکے گستاخانہ برتاؤ کی شکایت کی تو کچھ شنوائی نہ ہوئی اس لئے ملک جمال وغیرہ بارگیروں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہ جی نے خرید کیں جنکو اوڑھکر رات کے وقت انکی عورتیں شمشیر خان کی بوی کے پاس حسب معمول گئیں۔ یہ دیکھکر انھیں سخت ناگوار گزرا کیونکہ قیمتی اور شاندار لباس پہن کر کسی غیر عورت کا دربار میں آنا بیگم صاحبہ اپنی توہین اور ہتک کا باعث سمجھتی تھیں اور صرف اسی بنا پر دوسرے روز انھوں نے اپنے خاوند شمشیر خان کو دہن جی اور شاہ جی کے خلاف یہانتک بہکایا کہ انھوں نے بلاتفتیش حال اپنے ان محسنوں کو جان سے مروا ڈالا۔ ملوظہ

جیٹھا کی ناشائستہ حرکات اور شمشیر خان کی بے اعتنائی کے رنج کی وجہ سے بالمواجہ صاف کہدیا کہ
"قبلہ! گستاخی معاف۔ فلاں وقت، فلاں جگہ۔ فلاں فلاں شخصوں کے سامنے خلوت میں
بُلا کر ہم لوگوں سے آپ نے کیا کہا تھا؟ اگر آپ کو اپنے قول سے انحراف ہے تو فرمائیے
ہم ثبوت پیش کریں"

شمشیر خان کا ڈیسہ چلا جانا

شمشیر خان نے جب ان بارگیروں کی دو بدو یہ گفتگو سنی تو اوسان جاتے رہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اور ندامت کے مارے خود بخود سر جھک گیا۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر اب انھیں اپنی جان کے لالے پڑ گئے اور دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ کہیں جمعداروں کی دشمنی میری تباہی کا باعث نہ ہو جائے اور دل میں مصمم ارادہ کر لیا کہ پالن پور چھوڑ کر کسی اور جگہ جا رہنا چاہیئے چنانچہ راج پور کے مہنت رگناتھ پُری کو جس نے گائیں چرانے کی تپسیا اور دودھ ہاری کا برت کیا تھا، اناج کھلانے کے بہانے سے تمام ہتیانی اور بہاری پٹھانوں اور اپنے خاص طرفدار جالوری قوم کے نام آور ٹھاکروں کی جمعیت کو لے کر ڈیسہ چلے گئے

شمشیر خان اور نصرت خان

شمشیر خان کی روانگی کے وقت ٹھاکر نصرت خان تنور جاگیردار ڈبھاڑ نے عرض کیا کہ
"حضور! آپ اور تمام ہتیانیوں کو جو مسند نشینی کے مستحق ہیں براہ دور اندیشی چُن چُن کر اپنے ہمراہ
لئے جاتے ہیں مگر شاید موضع واسڑہ والے ہتیانیوں کا آپ کو خیال نہیں ہے۔ کہیں
ایسا نہ ہو کہ آپ کی غیر موجودگی میں جمعداران میں سے کسی کو مسند نشین ریاست
کر دیں"

نصرت خان کے اس کلام سے شمشیر خان نے ناراض ہو کر منہ پھیر لیا اور ایسا سخت جواب دیا جو شان ریاست سے بہت زیادہ گرا ہوا تھا۔ بیشک! جو امر شدنی ہوتا ہے اسمیں انسانی عقل کیا دخل دے سکتی ہے۔ لایق سے لایق آدمی کی آنکھوں پر غفلت کے ایسے گہرے پردے پڑ جاتے ہیں کہ دور اندیشی کی جھریوں میں سے بھی مآل کار نہیں سوجھتا اور کسی کی نصیحت اچھی نہیں معلوم ہوتی۔

جمعداروں کا شمشیر خان کو منانے کے لئے ڈلیہ جانا

جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر ڈلیہ میں جا رہے اور جمعداروں کو یقین ہو گیا کہ وہ ہم سے روٹھ کر گئے ہیں تو وہ اول اول عرائض کے ذریعے سے پالن پور آنے کی نسبت درخواست کرتے رہے لیکن کوئی تسلی بخش جواب نہ ملا۔ آخر کار سندھی اور دیسی جمعدار متفق ہو کر ان کے منانے کے لئے ڈلیہ گئے اور اتمام حجت کے لئے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت عاجزی کے ساتھ کہا کہ

"گزری ہوئی باتوں کو مضی ما مضیٰ کیجئے اور پالن پور تشریف لے چلئے کیونکہ مسند ریاست خالی پڑی ہے۔ ہم صداقت اور صاف دلی کے ساتھ بکلف اقرار کرتے ہیں کہ آئندہ آپکی فرمانبرداری سے ایک قدم علیحدہ نہ ہونگے اور نہایت صاف باطنی سے ہر امر میں آپ کی رضا جوئی مدنظر رکھیں گے۔"

وغیرہ وغیرہ۔

پالن پور جانے سے شمشیر خان کا انکار اور فیروز خان کی گدی نشینی

اگرچہ جمعداروں نے اپنے مقدور کے موافق بہت کچھ اقرار کئے اور عجز و انکسار کا کوئی درجہ نہ چھوڑا لیکن شمشیر خان نے ذرا بھی توجہ نہ کی بلکہ صاف کہہ دیا کہ

"میرا آنا اسوقت ممکن ہے کہ جب تم پالن پور میں نہ ہو گے کیونکہ اب اتحاد و اخلاص کے ساتھ میرا نباہ مشکل ہے۔"

جمعداروں نے دیکھا کہ یہ کوتاہ اندیش رئیس اپنی ہٹ دھرمی اور ضد سے کسی طرح باز ہی نہیں آتا تو ناچار اُٹھ کھڑے ہوئے اور پالن پور آتے ہوئے اثنائے راہ میں مشورہ کر کے یہ صلاح ٹھیرائی کہ دیوان کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان کی نسل سے فیروز خان ہیتانی کو جو موضع واسترہ میں سکونت پذیر ہیں، بلا کر مسند نشین کر دینا چاہیئے کیونکہ ایک تو وہ حقدار اصلی ہیں اور دوسرے ہر طرح سے قابل حکومت اور لایق مسند نشینی چنانچہ اس مشورہ کو پختہ کر کے سنہ ۱۲۱۰ھ مطابق ۱۷۹۵ء میں فیروز خان کو واسترہ سے لا کر مسند نشین پالن پور کر دیا جسکی مفصل کیفیت آئندہ اپنے موقع پر درج کی جائیگی۔

انتقال

دیوان شمشیر خان[۵۱] اپنے ملک کے لوگوں کی نظروں میں ہر دلعزیز تو ضرور تھے لیکن دوراندیشی و مصلحت بینی کا مادہ ان میں بالکل نہیں تھا۔ وہ عام ہر دلعزیزی کی وجہ سے فرمانروائی کے بلند درجے پر پہنچ گئے مگر انکی ناقابلیت اور کوتاہ اندیشی نے انھیں پھر حکومت سے علیحدہ کر دیا۔ وہ اس قدر ضدی اور خود رائے تھے کہ کسی کی صلاح و مشورت پر کبھی عمل نہ کرتے تھے جس کا برا نتیجہ انھیں بارہا دیکھنا پڑا۔ غرضکہ انھوں نے اپنی عمر کا اکثر حصہ بے چینی اور بد اطمینانی کی حالت میں بسر کر کے سنہ ۱۸۹۲ مطابق ۱۳۵۲ھ ۱۸۳۶ء میں اس دار ناپائدار سے سفر آخرت اختیار کیا۔

جمعدار راجے من اور فرید

چونکہ جمعدار راجے من اور فرید کو اس تاریخ سے خاص تعلق ہے اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی مختصر بیوگرافی ناظرین کے سامنے پیش کی جائے کیونکہ یہی دونوں جمعدار وہ شخص ہیں جنکے ہاتھوں سے ریاست پالن پور دوبارہ اپنے اصلی وارثوں اور حقداروں کے قبضہ میں آئی ہے اور جنکی خود غرضانہ کارروائیوں یا جنکے ذاتی خیالات نے مدتوں کے الجھے ہوئے مسئلہ کو حل کر دیا ہے۔

جمعدار فرید کے حالات

جمعدار فرید ایک غریب آدمی جمال نامی کا بیٹا اور ضلع نوشہرہ ملک سندھ کا رہنے والا تھا۔ شیر خان کے زمانۂ حکومت میں اپنے وطن سے پالن پور اکر سندھیوں کے بیڑے میں نوکر ہوا۔ خدا کی قدرت کہ تھوڑی ہی مدت میں ترقی پاکر جمعدار بن گیا۔ اور جمعدار راجے من کی لڑکی جیون بائی سے اس کی شادی ہو گئی۔ اس قرابت کی وجہ سے اور پردیسیوں کی نسبت یہاں کے لوگوں میں اس کا رسوخ زیادہ تھا۔

شیر خان کے انتقال کے بعد جب مبارز خان بابی عربوں کی حمایت سے مسند نشین ہوا اور دیسیوں نے اسکے خلاف سازش کر کے شمشیر خان کو مسند ریاست پر بٹھانے کی تجویز کی تو جمعدار فرید نے

---

۵۱ دیوان شمشیر خان۔ فیروز خان ثالث اور فتح خان ثانی کا زمانۂ حکومت ایک ہی وقت میں گزرا ہے اور انکے حالات ایک دوسرے کے واقعات کے ساتھ مخلوط ہو گئے ہیں اسلئے جب تک ان تینوں حکمرانوں کے حالات و واقعات ملا کر نہ پڑھے جائیں گے مضامین اور واقعات میں تسلسل و ربط پیدا نہیں ہو سکتا ۱۲ - المؤلف

اپنے خسر راجے من کے ساتھ عہد و پیمان کر کے دیسیوں اور پردیسیوں میں جو مخالفت چلی آرہی تھی اسکو مٹا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پردیسی سندھیوں کی جمعیت بھی دیسیوں کی طرح ہیتیانی خاندان کی طرفدار ہوگئی اور ساتھ ہی سندھیوں کے حقوق بھی مثل دیسیوں کے سمجھے جانے لگے۔

اس زمانہ میں سندھیوں کی قسمتیں چمکی ہوئی تھیں بڑودہ - ایڈر - سروہی اور کچھ وغیرہ قرب و جوار کی ریاستوں میں ان کو عروج حاصل ہو چکا تھا۔ فیروز خان کی سرکار میں جمعدار فرید اور راجے من سیاہ و سفید کے مالک تھے اور یہی دونوں سسرے اور داماد مل کر جو چاہتے تھے کرتے تھے۔ چنانچہ جب شمشیر خان کی مدافعت کے لئے پالن پور میں فوج بھرتی کرنے کی ضرورت پیش آئی تو فرید نے اپنے ہموطن اور ہم وطن سندھی کثرت سے نوکر رکھ لئے جس سے اسکی طاقت اور بھی بڑھ گئی۔ یہانتک کہ شہر پالن پور میں ان کثیر التعداد سندھیوں کا ایک جدید محلہ آباد ہوگیا جو باکھاسر کے نام سے مشہور تھا۔

جمعدار راجے من کی لڑکی مسماۃ جیون بائی کے بطن سے جمعدار فرید کا ایک لڑکا غلام حیدر نہایت حسین اور بہادر تھا۔ اسکی شادی بھٹانہ علاقہ سروہی کے راجپوتوں اور موضع مان پور علاقہ پالن پور کے جالوری چاوڑہ ٹھاکروں میں ہوئی تھی۔ غلام حیدر نے جب یہ خداداد شان و شوکت کا سامان دیکھا تو حماقت نے زور کیا اور تہی مغزی سے سر میں یہ سودا سمایا کہ ریاست پالن پور کی حکمرانی حاصل کرنی چاہئے لوگوں کا گمان ہے کہ گو کسی وجہ سے بعض دیسی لوگ غلام حیدر کے ساتھ بظاہر متفق الرائے نہ ہوں مگر اس منشا سے باخبر اور جلسۂ مشورت میں شامل ضرور تھے۔ بہرحال غلام حیدر نے موضع مہاوڑ پر قبضہ کر کے وہاں اپنی بود و باش اختیار کرنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔

اس ناکامیابی کے بعد غلام حیدر نے ادھر تو اپنے معتمدوں کو تحفہ و تحائف دے کر امیران سندھ کے پاس بھیجا۔ اور ادھر سرکار گائیکواڑ سے راہ و رسم پیدا کی تاکہ ضرورت کے وقت جہاں سے بن پڑے مدد لے کر مسند نشین پالن پور ہو جائے۔ مگر چونکہ خاندان ہیتیانی کا ایک ممبر اور حقدار ریاست مسند ارائے تھا

اسکی یہ سب تجویزیں بیکار گئیں اور اب وہ دیوان فیروزخان کے ہلاک کرنے کی فکر میں مصروف ہوا۔

غلام حیدر کو اپنے اس قابل نفرین ارادوں میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے بظاہر جو روک تھی خدا کی قدرت سے وہ بھی رفع ہوگئی یعنی اتفاقاً ان ہی دنوں میں جمعدار راجے من کا انتقال ہوگیا اور اسکے تھوڑی ہی روز بعد جمعدار فرید کا پردہ بھی ڈھک گیا۔ ان قدرتی سامانوں نے غلام حیدر کو بالکل ہی آزاد اور نڈر کردیا۔ اس نے اپنے کوتاہ اندیش خوشامدیوں کے بہکانے سے اپنے بزرگوں کے ان ارادوں کا بھید کھول ہی دیا جنکی پردہ پوشی میں انھوں نے کفن سے منہ چھپا لیا تھا اور "اگر پدر نتواند پسر تمام کند" کی مثل کو اچھی طرح پورا کرکے علانیہ نمک حرامی کی مہر ماتھے پر لگالی۔

جمعدار فرید ایک مخیر اور فیاض شخص تھا۔ اسکی سخاوت کے افسانے ابتک ضرب المثل ہیں۔ سندھیوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں سرکار گائکواڑ میں جو رسوخ پیدا کیا تھا اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ پالن پور سے خارج ہونے کے بعد غلام حیدر کا لڑکا علی بہادر وہان جاکر ملازم ہوگیا اور اسکے متعلقین پرگنہ کھیرالو علاقہ گائکواڑ میں آباد ہوئے۔ لیکن علی بہادر کا لڑکا فرید ثانی عرف موٹا میاں چونکہ لاولد تھا اس لئے اسکے بعد فرید کی نسل کا بھی خاتمہ ہوگیا۔

جمعدار راجے من کے حالات

جمعدار راجے من کے بزرگ نواح دہلی کے رہنے والے قریشی سپاہی تھے۔ سنہ ۱۷۸۵ مطابق سنہ ۱۱۴۴ھ ۱۷۳۱ء کی قحط سالی میں مفلوک الحالی کی وجہ سے اپنا وطن چھوڑ کر اس طرف آئے اور موضع گٹھامن علاقہ پالن پور میں سکونت اختیار کی اور بقول دیگر جب گٹھامن کے مومن لوگ دیوان فیروزخان ثانی پر نالش کرنے کے لئے فرخ سیر کے زمانہ میں دہلی گئے تھے تو وہ ان کو اپنے ہمراہ لائے تھے۔ بہرکیف اس قریشی سپاہی کا نام داؤد قریشی تھا اور اسکے بال بچے موضع گٹھامن کے مومن کاشتکاروں میں رہکر محنت و مزدوری سے گزر اوقات کیا کرتے تھے۔

جمعدار راجے من کے والد کا نام سلیمان یا صالح محمدؒ عرف سلو میاں تھا جو ایک صاحب حوصلہ شخص گزرا ہے

مہاراج ابھے سنگھ راٹھور کی صوبہ داری گجرات کے زمانہ میں یہ اپنے والد نور محمدؒ اور چچا فتح محمدؒ کے ساتھ مع چند جوانوں کے احمد آباد جاکر فوج میں بھرتی ہوگیا۔ اسکے والد اور چچا وہاں کسی لڑائی میں مارے گئے اور یہ دیوان بہادر خان کے ایام حکومت میں احمد آباد سے پالن پور آیا اور یہاں کے دیسی سپاہیوں کے ایک شریف خاندان کی لڑکی ملوکاں بائی سے شادی کرکے کچھ دنوں تک سکھا شاہ کے تکیہ کے قریب فروکش رہا۔ بعدازاں سورج پول دروازے کے پاس مکان بنالیا۔

ملوکاں بائی کے بطن سے خان محمدؒ اور راجے من دو لڑکے پیدا ہوئے۔ ان میں سے خان محمدؒ دیوان بہادر خان کے عہد حکومت میں تھانۂ دھانیرہ میں قزاقوں کے ہاتھ سے مارا گیا اور موضع دھاکھا پرگنہ دھانیرہ میں دفن ہوا۔ اس کی شادی موضع میتا میں ایک چاوڑہ کی لڑکی مسماۃ روپاں بائی سے ہوئی تھی۔ خان محمدؒ نے ایک لڑکا چھوڑا تھا جس کا نام سلیمان تھا اور جسکی شادی جمعداروں کے عروج کے زمانہ میں راجے من جمعدار کی لڑکی اومی بائی سے ہوئی تھی۔ سلیمان کی اولاد اسوقت تک موجود ہے۔ جمعدار راجے من نے یہاں کے دیسی سپاہیوں کے خاندان میں سے کریمی بائی کے ساتھ شادی کی جسکے ہاں علی محمدؒ عرف آلو جمعدار اور نور محمدؒ دو لڑکے اور اومی بائی اور جیون بائی دو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

جمعدار راجے من چونکہ بڑا مدبر۔ عالی حوصلہ اور اولوالعزم شخص تھا اس لئے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کی غرض سے وہ براہِ دوراندیشی سید کرم اللہ عرف ساہو میاں صاحبؒ کی اجازت سے ان کے دائرہ میں سکونت گزیں ہوا تاکہ ضرورت کے وقت مدد حاصل کرسکے۔ چنانچہ مبارز خان بابی کے عہد حکومت میں اسپر بھی مخالفت کا اشتباہ ہوا تھا لیکن دائرہ کی سکونت کے لحاظ سے کچھ زیادہ مزاحمت نہ کی گئی۔ مشہور ہے کہ جب دیوان شیر خان نے موضع کھیمت پر فوجکشی کی اور محاصرہ نے بہانتک طول کھینچا کہ پانچ چھ مہینے گزر گئے مگر فتح کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو جمعدار راجے من نے جوشِ جوانمردی سے عرض کیا کہ

"اگر ایک ہی حملہ میں گاؤں کا جھانپہ (پھاٹک) توڑ کر پڑوہ (چوپال) میں کسنبہ نہ پی لوں
تو میرا نام راجے من نہیں ہے"

چنانچہ باوجود زخمی ہونے کے اسنے اپنے قول کو پورا کر دکھایا۔

راجے من کی یہ مردانہ جرأت دیکھکر شیر خان اسقدر خوش ہوئے کہ جب اسکے غسل صحت کا جلسہ کیا گیا تو بنفس نفیس اس تقریب میں شریک ہوئے۔ اتفاقاً اثنائے گفتگو میں جمعدار کی زبان سے بے ساختہ کوئی ایسا متکبرانہ کلمہ نکل گیا کہ شیر خان اس سے نہایت برہم ہو گئے۔ لیکن نیک دل مصاحبوں نے رفع ملال کے لئے عرض کیا کہ

"بہادر سپاہی سر ہے۔ اپنے آقا پر ناز کرتا ہے جنگی نہ چاہیے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو جان کو جان نہ سمجھکر آپکے قدموں پر سر کٹوانا فخر سمجھتے ہیں"

ان موثر کلمات نے شیر خان پر بہت اچھا اثر کیا اور راجے من کی طرف سے جو کدورت ان کے دل میں پیدا ہو گئی تھی بالکل صاف ہو گئی۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شیر خان کے زمانہ کے لوگ راجے من کو پہلے ہی سے ایک ہونہار اور صاحب اقبال سپاہی سمجھے ہوئے تھے۔

جن دنوں میں ناگوریوں نے عثمان خان کو گولہ سے لاکر مسند نشین پالن پور کرنے کی کوشش کی اور ان کی اس سازش کا حال کھل گیا تو سونا بوہ نے ان لوگوں کی نسبت شہر بدر کرنے کا حکم جاری کیا چنانچہ جب یہ خبر مشہور ہوئی تو مہاراجہ جودھپور کے دربار میں بھی اسکا ان الفاظ میں ذکر آیا کہ "شاید ریاست پالن پور میں راجپوتوں کی طرح جوانمرد۔ بہادر اور فراخ حوصلہ لوگ نہیں ہیں ورنہ ایک پردہ نشین بیوہ کی یہ ہمت ہو سکتی ہے کہ وارثان مستحق کے سامنے اس آسانی کے ساتھ ریاست پر قبضہ حاصل کرلے اور مسند ریاست خاندان سلیمانی سے منتقل ہو کر بابیوں کے ہاں چلی جائے"

چونکہ جمعدار راجے من شیر خان کے انتقال کے بعد اکثر اوقات ریاستہائے غربی راجپوتانہ اور میواڑ میں

ملازمت کے ذریعے سے بسر اوقات کرتا رہا ہے اس لئے جسوقت مہاراجہ جودہ پور کے دربار میں یہ تذکرہ ہو رہا تھا یہ بھی موجود تھا۔ راجپوتوں کی خودستائی اور ان کا طعن آمیز کلام اسکے دل پر تیر کی طرح لگا اور ایسا جوش پیدا ہوا کہ اُسی وقت سے مبارز خان کو پالن پور سے نکال دینے کی تدابیر میں ہمہ تن مصروف ہو گیا۔ چنانچہ خاص اسی غرض سے رخصت لے کر جودہپور سے گھر آیا اور یہاں کے سربرآوردہ لوگوں سے مل کر اپنے از دست رفتہ کاروبار کو دوبارہ ہاتھ میں لینے کی فکر کرنے لگا۔ مگر یہ راز بہت جلد طشت از بام ہو گیا اور سونا بوبو راجے من کو جلاوطن کرنا چاہا لیکن وہ بیماری کے بہانہ سے ٹھیرا رہا اور آخر الامر وہ کام کر گزرا جس سے اسکا نام ہمیشہ تک ریاست پالن پور کے تاریخی واقعات کے سلسلہ میں یادگار رہیگا۔

راجے من جمعدار کے دو لڑکے علی محمدؐ اور نور محمدؐ تھے۔ ان میں سے علی محمدؐ عرف آو جمعدار کے ہاں سات اور نور محمدؐ کے ہاں دو لڑکے ہوئے جنکی نسل اسوقت تک موجود ہے اور ان کا کنبہ دن بدن بڑھتا جاتا ہے۔

دیوان فیروز خان ثالث

باب ششم

دیوان فیروز خان ثالث

دیوان فتح خان اول کی اولاد

جب سنہ ۱۴۴۴ء میں دیوان فتح خان اول کا اور سنہ ۱۶۶۲ء میں دیوان کمال خان عرف کرن کمال کا انتقال ہوگیا تو فتح خان کے بیٹے پیر خان اور کمال خان کے بیٹے فیروز خان ثانی دونوں چچیرے بھائیوں میں پالن پور کی مسند نشینی کے متعلق نزاع ہوا۔ بادشاہ دہلی کے دربار تک استغاثہ کی نوبت پہنچی۔ اندھیر کا زمانہ تھا اختلاف امید فیصلہ ہوا۔ یعنی فیروز خان مسند نشین ہوئے اور پیر خان محروم رہے بگاڑ تو پہلے ہی سے پڑا ہوا تھا مقدمہ بازی نے اور آگ لگادی۔ یہانتک شعلے بھڑکے کہ فیروز خان نے مسند نشین ہوتے ہی مروت اور انسانیت کو بھی بالائے طاق رکھکر پیر خان کے پالن پور میں رہنے تک کی ممانعت کردی۔ یہ بیچارے اپنے محلات چھوڑ چھاڑ نکل کھڑے ہوئے اور اپنی جاگیر کے گاؤں میں وضع کی

جاکر آباد ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ کھاری کنوئیں کے قریب اسوقت جو سرکاری انبار خانہ ہے اس کے متصل ہی ان کے محلات تھے۔

فتح خان کی جلاوطنی پیر خان کے بعد ان کے صاحبزادے فتح خان ان کی جاگیر کے مالک اور وارث قرار پائے اور دیوان کریداد خان کے زمانۂ حکومت تک امن وچین سے گزر اوقات کرتے رہے یہانتک کہ بہادر خان نے مسندِ حکومت پر قدم رکھا۔ فتح خان سانولے رنگ کے رئیس تھے اور شکل وصورت میں بھی چنداں وجاہت نہیں رکھتے تھے۔ بہادر خان کی عداوت کو ان کی کم روئی نے اور پر چمکا دی اور انھوں نے فتح خان کو ایسے لقب سے پکارنا شروع کیا جو انکی شان کے شایاں نہ تھا اور اس بغض نے یہانتک طول کھینچا کہ آخر کار بہادر خان نے اپنے زمانۂ حکومت میں فتح خان کو جلاوطن کر کے موضع پیلی بھی ضبط کر لیا۔ آوارہ وطن فتح خان ناچار موضع ہیروانی علاقہ کیرالو میں جا بسے۔

فتح خان کا موضع واسٹرہ میں آباد ہونا خدا کی شان کہ کچھ مدت بعد ان ہی بہادر خان کو اپنے بھتیجے کی لڑکی مسماۃ رتناوتی بوبو بنت دلاور خان ولد ہمت خان کی شادی کے لئے اپنے ہی بھائی بندوں میں سے ایک لڑکے کی تلاش ہوئی۔ چار دانگ طرف نظریں دوڑائیں مگر فتح خان کے سوا جنکو وہ حقارت کی آنکھ سے دیکھا کرتے تھے، اور کوئی لڑکا داماد کے قابل میسر نہ آیا۔ چار و ناچار فتح خان ہی کو موضع ہیروانی سے بلوایا اور گزران کے لئے موضع واسٹرہ[۵۱] بوبو رتناوتی کے جہیز میں دیکر شادی کر دی۔

دیوان فیروز خان کی ولادت کتخدائی کے بعد یہ دونوں میاں بیوی موضع واسٹرہ میں جا کر آباد ہو گئے۔ رتناوتی بوبو کے بطن سے تاج خان، فیروز خان اور محمد خان تین فرزند پیدا ہوئے۔ ان تینوں میں منجھلے فرزند فیروز خان بچپنے ہی سے کچھ ایسے ہونہار معلوم ہوتے تھے کہ خوش اقبالیوں کا ان پر صاد ہو گیا تھا۔ جب یہ جوان ہوئے تو ان کی سپاہیانہ ہمت وجرأت نے صرف اپنی آبائی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہنا گوارا نہ کیا۔

---

[۵۱] موضع واسٹرہ پر جو انکی والدہ رتناوتی بوبو کے جہیز میں آیا تھا۔ ۱۲۔ مولف۔

تلاشِ ملازمت اس زمانہ میں اکثر سپاہی پیشہ لوگ ملازمت کے لئے مارواڑ اور میواڑ وغیرہ اضلاع راجپوتانہ میں جایا کرتے تھے۔ فیروزخان بھی جمعدار راجے من کے ہمراہ جودھپور گئے اور چونکہ فنِ سپہگری میں پورا دخل رکھتے تھے، وہاں پہنچتے ہی نوکر ہو گئے۔ ان ہی دنوں میں جمعدار راجے من اور انکے ہمراہیوں کو اُس فوج کے ساتھ جو علاقۂ مارواڑ کے کسی مقام پر لڑائی کے لئے متعین کی گئی تھی جانیکا حکم ہوا۔

آثارِ شجاعت ایک روز یہ لشکر بان گنگا ندی کے کنارے پر مقیم تھا کہ اس لشکر کے ہندو اور مسلمانوں میں کسی امر جزوی پر تلواریں کھینچ گئیں۔ فیروزخان نشۂ مردانگی میں چور تھے تلوار سونتھ سب سے پہلے میدان میں آئے اور جنگجو کشائیوں کی جماعت کے سامنے جم گئے۔ گو اس وقت طرفین کے صلح پسند لوگوں نے بیچ بچاؤ کر کے ان دونوں فریقوں میں صلح کرادی لیکن جمعدار راجے من کے دل پر اُسی وقت سے فیروزخان کی شجاعت کا نقش پتھر کی لکیر کی طرح منقش ہو گیا۔

تجویزِ مسند نشینی جب شمشیرخان اور جمعداروں میں رنجش پیدا ہو گئی (جسکا ذکر شمشیرخان کے حالات میں مرقوم ہے) تو شمشیرخان جمعداروں سے خفا ہو کر ڈیسہ چلے گئے جمعداروں نے وہاں جا کر ان کو ہر چند منانا چاہا اور اتمامِ حجت کے طور پر ہر ایک پہلو سے وفاداری کا اظہار کیا مگر جب شمشیرخان کی طرف سے اطمینان بخش جواب نہ ملا تو جمعداروں نے آپس میں مشورہ کیا کہ

"شمشیرخان کا تو یہ حال ہے۔ اب مسندِ ریاست کے لئے کس کو پسند کرنا چاہیئے"

جمعدار راجے من جو فیروزخان کی شجاعت و جوانمردی پر گرویدہ اور ان کے اوضاع و اطوار دیکھکر ان کو ہونہار اور صاحبِ اقبال سمجھے ہوئے تھا بے اختیار بول اُٹھا کہ

"خداوند کریم نے پہلے ہی سے خاص اسی خاندان میں ایک ہونہار جوان مسندِ ریاست کے لئے پیدا کر رکھا ہے۔ کچھ تردد نہ کرنا چاہیئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسی کے اقبال نے شمشیرخان کی مست کو اوندھا کر کے یہ سبق پڑھایا ہے کہ انھوں نے اپنے کرتوتوں سے

ہمیں اپنا دشمن بنالیا"

یہ مبہم جملہ سنکر فرید کے دل کو چٹکی سی لگ گئی۔ اسنے جمعدار راجے من سے پوچھا کہ

"ایسا کون نیر اقبال ہے جسکی آپ اسقدر تعریف کر رہے ہیں"

جمعدار راجے من نے جواب دیا کہ

"دیوان کمال خان عرف کرن کمال کے بڑے بھائی دیوان فتح خان اول کی مبارک نسل سے ایک شیر دل جوان ہے جسکا نام فیروز خان ہے اور حصار پالن پور کے زیر سایہ موضع واسٹرہ میں رہتا ہے"

فرید فیروز خان کے اوصاف حمیدہ کا پہلے ہی سے شیدا تھا۔ جمعدار راجے من کے منہ سے انکا نام سنتے ہی خوشی کے مارے اچھل پڑا اور بے اختیار ہو کر کہنے لگا کہ

"اچھا تو اب دیر نہ کیجئے جس طرح ہو سکے مسند حکومت پر ان کو بٹھا دینا چاہیئے۔ ع

در کار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست

مسند نشینی

جمعداروں نے یہ صلاح کر لی تو سب نے مل کر راجے من کے بڑے لڑکے علی محمد عرف آلو جمعدار کو چند سوار ساتھ کر کے فیروز خان کو بلانے کے لئے موضع واسٹرہ روانہ کیا۔ جب آلو جمعدار واسٹرہ میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ فیروز خان اپنے کنوئیں پر ہیں۔ آلو جمعدار وہاں جا کر ملا۔ معانقہ اور مزاج پرسی کے بعد فیروز خان نے پوچھا کہ

"جمعدار! اسوقت کیونکر آنا ہوا"؟

آلو جمعدار نے بظاہر تو صرف یہی کہا کہ

"آپ کو خوشخبری سنانے حاضر ہوا ہوں"

مگر تخلیہ میں عرض کیا کہ

"آپ کو مسند نشین ریاست کرنیکے کے لئے بلانے آیا ہوں۔ بسم اللہ! تشریف لے چلئے اور مسند ریاست کو رونق بخشئے"

یہ سنتے ہی فیروزخان استعجاب کے سمندر میں غوطے کھانے لگے اور چند لمحہ دل ہی دل میں غور کرنے کے بعد آلو جمعدار سے اطمینانِ مزید کے لئے بولے کہ

"جمعدار صاحب! ماشاء اللہ۔ آپ بھی مجھ سے مذاق کرتے ہیں"؟

آلو جمعدار نے اسکے جواب میں قسم کھا کر بیان کیا کہ

"جو کچھ میں کہتا ہوں، سچ کہتا ہوں۔ تمام اعیانِ ریاست کی صلاح سے آپ کا بلانا قرار پایا ہے"

القصہ جب آلو جمعدار کے اس آخری اور اطمینان بخش جملہ سے فیروزخان کو یقین آگیا تو وہ اجازت حاصل کرنے کے لئے اپنی والدہ رتناوتی بوبو کے پاس گئے۔ رتناوتی بوبو نے اول اول تو انکار کیا کیونکہ کچھ عرصہ پہلے فیروزخان کے بڑے بھائی تاج خان سے شمشیر خان حلفاً دعوی ریاست سے دست بردار ہونیکے بارہ میں اقرار لے چکے تھے مگر کسی قدر ردوقدح کے بعد رتناوتی بوبو رضامند ہوگئیں اور فیروزخان کا پالن پور جانا منظور کرلیا۔

آلو جمعدار نے دوراندیشی کے خیال سے کچھ روز تک فیروزخان کو موضع سدرپور کے مقدم اموجی پٹیل کے گھر مخفیہ طور پر رکھا اور یہ خیال کرکے کہ "شمشیر خان کہیں فیروزخان کے قبائل کو گرفتار نہ کرلیں" احتیاطاً ان کو مع رتناوتی بوبو کے موضع سامرڑہ میں جو چارنوں کا سانسن (انعامی گاؤں) ہے، پہنچا دیا۔ جب اس کام سے فراغت پالی تو پالن پور میں آکر اعیان ریاست کو اطلاع دی۔ چنانچہ جمعدار موضع سدرپور گئے اور معاہدہ کے طور پر کچھ قول و قرار کرکے ایک ہفتہ کے بعد فیروزخان کو پالن پور لے آئے اور ۱۹ رمضان سنہ ۱۲۱۰ ہجری مطابق سنہ ۱۷۹۵ عیسوی سنہ ۱۸۵۱ بکرمی کو بڑی دھوم دھام سے پاٹ کی حویلی میں جو ایسے ہی مبارک

کاموں کے لئے قدیم سے مخصوص تھی، مسندنشین ریاست کیا۔

قبائل کو پالن پور بلانا

جب مسندنشینی کی رسومات ادا ہو چکیں تو فیروز خان نے رتھ بھیجکر اپنے قبائل کو مع رتناوتی بوبو کے بلا کھٹکے موضع سامڑہ سے پالن پور بلوالیا۔ فیروز خان کی بیوی ماجی بائی کو گردشِ زمانہ نے جس قدر تکلیفیں دی تھیں، اس سے کئی حصّے زیادہ راحت و آسائش نصیب ہوئی۔ زر و جواہر سے گوندنی کی طرح لد گئیں۔ ہاتھ کھل گیا اور دل بڑھ گیا اور "راج رانی" کے معزز لقب سے ممتاز ہوئیں۔

ڈلیہ میں شمشیر خان کو مسندنشینی کی اطلاع

مسندنشینی کی خوشی میں توپوں کے جو فیر کئے گئے، اتفاقاً ان کی آواز ڈلیہ میں بھی سنی گئی۔ شمشیر خان نے متعجب ہو کر حاضرینِ دربار سے پوچھا کہ

"یہ توپوں کی آواز کیسی؟"

ٹھاکر نصرت خاں تنور جاگیردار ڈبھاڑ ایک دور اندیش اور راست گو آدمی تھے بول اٹھے کہ

"خداوند نعمت! قصور معاف!! آپ کے خیال کے برخلاف شاید چوتڑوں پر راج تلک ہو گیا، جسکی سلامی میں یہ توپوں کی شلک اڑائی جا رہی ہے۔"

ٹھاکر نصرت خاں کے اس طرح بیدھڑک خلافِ تہذیب الفاظ کو طنزیہ فقرہ میں ادا کرنے کا یہ سبب تھا کہ جب شمشیر خان پالن پور چھوڑ کر ڈلیہ گئے اور سہتیانی خاندان میں سے جو جو مستحقینِ ریاست تھے ان سب کو اپنے ہمراہ لیجا کر نظر بند کر لیا تو اسوقت ٹھاکر نصرت خاں نے دور اندیشی سے عرض کیا تھا کہ

"حضور عالی! یہ موضع واسڑہ کے رئیس بھی سہتیانی خاندان میں سے ہیں، ان کو بھی اپنے ہمراہ لیجانا قرینِ مصلحت معلوم ہوتا ہے۔"

لیکن چونکہ شمشیر خان بھی اس خاندان کو بہادر خان کی طرح حقیر سمجھتے تھے، نصرت خان کے اس معروضہ کو باتوں باتوں میں اڑا دیا اور کہا تو یہ کہا کہ

"ٹھاکر صاحب! گو آپ عقل کے پتلے سہی، مگر اتنا تو سوچئے کہ راج تلک پیشانی پر کیا جاتا ہے نہ کہ

چوتڑوں پر یعنی جسمِ ریاست کے لئے اسفل عضو بھی کہیں اعلیٰ اعضو سے ہمسری کا دعویٰ کرسکتا ہے"!

چونکہ شمشیر خان نے فیروز خان کو ایسا کمزور اور حقیر سمجھ رکھا تھا کہ ان کو عضو اسفل قرار دیا اور دوسرے بھائی بندوں کو اعلیٰ۔ یہ خبر نہ تھی کہ خدا کی قدرت ایک پل میں پتھر کو ہیرا اور لعل بے بہا کو سنگ پارہ کر دیا کرتی ہے۔

چنانچہ اسوقت بھی نصرت خان کے اس طعن آمیز فقرہ پر شمشیر خان نے زبان سے تو یہی کہا کہ "ٹھاکر صاحب! اللہ اللہ کیجئے!! کہاں پالن پور کی گدی اور کہاں واسڑہ کے بیچارے کم حیثیت ہیتانی۔ ریاست سے ان کو کیا نسبت"

لیکن دل کا خدا ہی حافظ تھا۔ طرح طرح کے وسواس آنے لگے۔ کبھی اپنی کوتاہ اندیشی پر افسوس کرتے تھے کبھی اس معاملہ ہی کو محض خیال سمجھتے تھے اور کبھی آیندہ کے لئے تدابیر سوچنے لگتے تھے۔ غرضکہ ان ہی خیالات میں دیر تک غلطاں و پیچاں رہے اور جب فیروز خان کی مسند نشینی کی متواتر خبریں سُنیں تو اپنے معتمد اہلکارانِ ریاست اور اراکین دولت کی صلاح سے فوج بھرتی کرنی شروع کردی جس میں اتیت (ایک قسم کے ہندو فقیر) سرائی۔ بلوچ جت اور راجپوت وغیرہ مختلف اقوام کے دیسی لوگ شامل تھے۔ اور فرنچ توپخانہ بھی تھا۔

شمشیر خان کی پالن پور پر چڑھائی

کہتے ہیں کہ دیوان بہادر خان نے چھیانوے لاکھ روپیہ نقد چھوڑا تھا۔ اسمیں سے کچھ تو دیوان شیر خان نے پٹاوت ٹھاکروں کی بغاوت اور فساد دفع کرنے میں صرف کیا۔ قریب آٹھ نو لاکھ روپیہ کے مبارز خان بابی پالن پور سے جاتے وقت لے گئے اور اسیقدر انقلاب ریاست اور راج گردی کی لوٹ کھسوٹ میں ضائع ہوا۔ رہا سہا نقد روپیہ مع بیش بہا جواہرات کی بہت سی رقموں کے شمشیر خان ڈیسہ جاتے ہوئے لے گئے۔ یہی وجہ تھی کہ انھوں نے پالن پور پر حملہ کرنے کی غرض سے دل کھول کر

روپیہ خرچ کیا اور ہر قسم کی فوج بھرتی کر لی۔

جب خاطر خواہ لشکر تیار ہو گیا تو پالن پور پر چڑھائی کی تدبیریں ہونے لگیں۔ چنانچہ سنہ ۱۸۵۲ء مطابق سنہ ۱۲۱۱ھ میں ڈیسہ سے فوج کشی کر کے پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر موضع لالہ واڑہ کی حدود میں مقام کیا اور شہر پالن پور کا محاصرہ کر کے تمام دیہات سے محاصل خراج وصول کرنے کے لئے جا بجا فوج کے دستے اور سواروں کی ٹکڑیاں روانہ کیں۔

فیروز خان کی مستعدی

بیان کیا جاتا ہے کہ محاصرہ کے دنوں میں دیوان فیروز خان شہر کے شمالی دروازوں کا ضابطہ دیسی جمعداروں کے حوالے کر کے جنوبی دروازوں کے بارہ برجوں، خندق کے مورچوں اور شبینہ کی پہرہ چوکیوں کی نگہبانی میں بنفس نفیس اس سرگرمی سے مصروف رہتا تھا کہ مدت دراز تک رات کو بھی زرہ پوش ہی سوتے تھے۔

سرکار گائکواڑ سے شمشیر خان کی درخواست

جب دیوان فیروز خان کی جانفروشی اور خوش انتظامی سے محاصرہ کی مدت طول پکڑا اور شمشیر خان نے دیکھا کہ باوجود متواتر حملوں کے شہر فتح نہیں ہوتا ہے بلکہ لشکر کی کثرت اور رسد کی قلت سے سخت مشکل کا سامنا ہوتا جاتا ہے تو اپنا ایک معتمد بھیجکر سرکار گائکواڑ سے امداد کی درخواست کی۔

فیروز خان کی دوراندیشی

چونکہ فیروز خان بھی اپنے حریف کی منصوبہ بازیوں سے غافل نہ تھے، یہ سنتے ہی کہ شمشیر خان نے سرکار گائکواڑ سے مدد طلب کی ہے، اپنے اہلکاروں کو سرکار گائکواڑ کے حضور میں روانہ کیا جنہوں نے یہ کارروائی کی کہ شمشیر خان کے کامداروں کی طرف سے سرکار گائکواڑ کو جو رقم مدد کے معاوضہ میں دینی قرار پائی تھی اس سے کسیقدر زیادہ فیروز خان کے اہلکاروں نے منظور کر لی۔ اس لئے سرکار گائکواڑ نے اپنا لشکر ماما گوند پنتھ، ایک مرہٹہ سردار کے زیر کمان دیوان فیروز خان کی کمک پر مامور کیا اور شمشیر خان کی امداد کی نسبت صاف انکار کر دیا۔ شمشیر خان نے جب یہ حالت دیکھی تو چار و ناچار محاصرہ اٹھا لیا اور ڈیسہ واپس چلے گئے۔

شمشیر خان کا پیغام

باآگوند پیچھ ۔۔۔ لڑ کر دو برس ۔۔۔ کے لئے آپس میں صلح کرادی۔ لیکن ایک ہی برس گزرا تھا کہ ۱۸۵۲ء مطابق ۱۲۶۸ھ میں شمشیر خان ۔۔۔ نے فیروز خان کو اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ

"میں لشکر جرار لے کر تنجیر بالن پور کے لئے آتا ہوں۔ یا تو شہر خالی کر دو یا تلوار اٹھا کر میدان میں آؤ"

فیروز خان کی جرأت و بہادری

جب شمشیر خان ۔۔۔ کے بھیجے ہوئے قاصد نے فیروز خان ۔۔۔ کے حضور میں یہ خط پیش کیا تو انھوں ۔۔۔ جمعداروں ۔۔۔ سے مشورہ کر کے یہ ٹھیرایا کہ ہم اپنے ہاتھوں سے شہر خالی کر دینا جوان مردی سے بعید ہے۔ مرہٹے باہر ہیں ۔۔۔ کہ چنانچہ فیروز خان ۔۔۔ بالن پور سے نکل کر موضع گڑھ میں مقام کیا۔ یہاں پہنچکر خبر ملی کہ امیت جو پہلے تلور ۔۔۔ کے پاس تھا اب شمشیر خان کی ملازمت کے لئے جا رہا ہے اور انکی کئی جاعتیں موضع کرنیٹا تعلقہ پٹن (گائکواڑ) میں مقیم ہیں۔ صلاح یہ ٹھیرائی کہ ان کو یہیں تیغ کے گھاٹ اتار دینا چاہیے تاکہ ان لڑاکا قوم میں ہماری تلوار کی دھاک بندھ جائے اور شمشیر خان کا جوش بھی ٹھنڈا ہو جائے۔ چنانچہ راتوں رات ان کے سروں پر جا دھمکے اور صبح کا تارا چمکتے ہی بجلی کی طرح ٹوٹ پڑے۔ کڑک کڑک کر حملے ہونے لگے۔ امیت بھی خوب جان توڑ توڑ کر لڑے مگر میدان فیروز خان کے ہاتھ رہا۔ اکثر امیت مارے گئے۔ جو بچے وہ بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں دیوان فیروز خان نے خوب ہی بہادری اور جوانمردی کی داد دی۔

اقبالمندی کی ایک مثال

خود فیروز خان کا بیان ہے کہ میں ہنگامہ دار و گیر میں ایک قوی ہیکل امیت میرے پیشتاپر حملہ آور ہوا اور کھڑگ کو تول کر وار کرنا ہی چاہتا تھا کہ ایک سیاہ کتا اس پر لپکا اور ٹانگ پکڑ کر گھسیٹتا ہوا مجھے ہٹا لے گیا۔ اسی طرح کئی دفعہ وہ امیت سنبھل سنبھل کر آیا اور ہر دفعہ کتا اس کی ٹانگ پکڑ پکڑ کر لے گیا۔

چنڈیسر کی معرکہ آرائی

ادھر تو فیروز خان فتحمندی اور فیروزی ۔۔۔ کے ساتھ اپنے فرودگاہ پر موضع گڑھ میں چلے آئے

اور اُدھر شمشیر خان اس واقعہ کو سنکر مارے غصّے کے شعلہ کی طرح بھڑک اُٹھے۔ یلغار کرتے ہوئے لشکر سمیت موضع چنڈلیسر میں آ دھمکے۔ چیت سدی ۱۴ کو صبح ہوتے ہی دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ اسوقت فوج کے میمنہ دیوان فیروز خان تھے اور میسرہ جمعداروں وغیرہ کے زیر کمان تھا۔

جمعدار فرید کا رشتہ دار پنگرا ایک سندھی جمعدار جو ہراول کی فوج کا افسر تھا، حریف کا توپخانہ چھین لینے کے ارادہ سے ایک مردانہ حملہ کر کے ایسی پھرتی کے ساتھ توپوں کے قریب جا پہنچا کہ گولہ اندازوں کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور ایسے بدحواس ہوئے کہ بجائے بارود کے خالی گنج کی تھیلیاں توپوں میں بھر دیں جان موسیٰ (موسز) فرانسیس نے جو فرنچ بیٹری کا افسر تھا، جب دیکھا کہ دشمن فرشتۂ موت کی طرح سر پر آموجود ہوا اور توپیں کام نہیں دیتیں تو نہایت چالاکی کے ساتھ اسنے جمعدار پنگرے پر قرابین جھونک دی۔ پنگرا توپ گیا مگر گولی اسکے گھوڑے کی پیشانی پر لگی۔ گھوڑا اچکر کھا کر گر پڑا۔ سندھی جوان اسکے سنبھالنے میں مصروف ہوئے اور جان موسیٰ فرصت پا کر وہاں سے توپخانہ گھسیٹ لے گیا۔ یہ کیفیت دیکھی تو فیروز خان نے میمنہ سے نکل کر شمشیر خان کے قلب لشکر پر حملہ کیا اور ایسے جم کر لڑے کہ تھوڑی ہی دیر میں لشکر مخالف کے قدم اکھڑ گئے اور بالآخر شمشیر خان کو شکست فاش نصیب ہوئی۔

شجاعانہ اخلاقی نظیر

کہتے ہیں کہ جب دونوں فوجیں صف بستہ مقابلہ کے لئے کھڑی ہوئی تھیں اُسوقت فیروز خان نے شمشیر خان کو کہلا بھیجا تھا کہ

"چونکہ دراصل صرف میں اور آپ خواہشمند حکومت اور دعویٰ دار ریاست ہیں اس لئے مناسب ہے کہ پہلے میں اور آپ ہی میدان میں نکل کر آپس میں سلٹ لیں۔ تلوار اچھی طرح فیصلہ کر دے گی۔ اگر آپ نے مجھے مار لیا تو بلا تردد ملک پر آپ کا قبضہ ہو جائے گا اور اگر میری قسمت نے مجھے فتحمند کیا تو پھر جھگڑا ہی فیصل ہے۔ خیال کرنے کی بات ہے کہ محض آپ کے اور ہمارے ذاتی اغراض کے لئے ہزاروں بندگان خدا کا خون کرنا طریقۂ انسانیت

سے کسقدر بعید ہے"

فیروزخان کے یہ دلیرانہ اور انسانی ہمدردی سے بھرے ہوئے مؤثر جملے شمشیرخان کے کانوں تک پہنچے لیکن وہ ایسی باتوں کو خاطر میں کب لانے والے تھے، تیوری بدل کر منہ پھیر لیا اور جواب دیا تو ایسا گومگو جس سے سمجھنے والوں نے ان کی ہمت و جرأت کے ساتھ فیروزخان کی رحمدلی مستقل المزاجی۔ انصاف پسندی اور شائستگی کا بخوبی اندازہ کرلیا۔

صلح اور اسکی شرائط

اس شکست سے جب شمشیرخان ہمت ہار گئے اور صلح کی طرف ان کے دل کا میلان پایا گیا تو پالن پور کے پیرزادوں اور جانبین کے صلح پسند معززین بیچ میں پڑکر دسوٹہ مقرر کیا یعنی دس برس کی میعاد تک لڑائی موقوف رکھنے کی شرط پر مصالحت کرادی اور یہ قرار پایا کہ پرگنات ڈیسہ و دہانیرہ مع گولہ کی ۵۱ موروثی جاگیر کے شمشیرخان کے قبضہ میں رہیں اور علاقہ پالن پور مع مضافات فیروزخان کے زیر حکومت سمجھا جائے۔ غرضکہ جب ان شرائط کی پختہ ویزہ ہوگئی تو دونوں فریق ڈیڑا ڈنڈا سنبھال کر اپنے اپنے مقامات کی طرف روانہ ہوگئے۔

ولیعہد ریاست کی ولادت

سمت ۱۸۵۵ مطابق ۱۷۹۹ء سنہ ۱۲۱۴ھ میں چیت سدی ۱۴ کو فیروزخان کے مشکوئے معلی میں پٹ رانی ماجی جمائی داودزئی کے بطن سے ولیعہد ریاست کی ولادت ہوئی جنکا نام فتح خان رکھا گیا۔ یہ مولود مسعود ایسی نیک گھڑی سبھ لگن پیدا ہوا تھا کہ آگے چل کر اس خاندان کا چشم و چراغ ہوا اور گویا اس نے خاندانِ ہتیانی میں ریاست اور حکومت کی جڑ قائم کرکے ہمیشہ کے لئے پھلنے اور پھولنے کو چھوڑ دیا۔

عثمان خان کی شورش

فیروزخان اور شمشیرخان میں جب صلح ہوگئی اور دونوں فریق کسیقدر اطمینان سے رہنے لگے تو مفسدہ پردازوں نے شمشیرخان کے والد عثمان خان، جاگیردار گولہ کو، جو اسوقت تک زندہ تھے، جاکر بھڑکایا اور انکے کان میں پھونکا کہ

۵۱ گولہ کی جاگیر کے متعلق چوبیس دیہات تھے ۱۲۔ مولف

"حضرت! آپ کو کچھ خبر بھی ہے؟ فیروزخان نے صلحنامہ میں جو گولہ کی جاگیر کا ذکر کیا ہے اسمیں یہ چال ہے کہ اجمیر میں وہ آپ کی اس جاگیر پر بھی دست اندازی کرینگے۔ اگر کوئی بچاؤ منظور ہے تو آپ صلحنامہ کی نسبت نارضامندی ظاہر کریں"

عثمان خان بیچارے پرانے زمانے کے سیدھے سادے آدمی تھے۔ دوسرے عمر کے تقاضے سے کچھ سٹھیا بھی گئے تھے، لوگوں کے بہکانے میں آکر آپے سے باہر ہو گئے اور بے سوچے سمجھے علم بغاوت بلند کر دیا۔ مہاوڑ کے زمیندار ان کا عصائے پیری تھے اور وہی مٹھی بھر جمعیت ان کی حمایتی۔ اس فتنہ و فساد کے فرو کرنے کے لئے فیروزخان نے سمت ۱۸۵۵ مطابق سنہ ۱۸۰۰ء کی ابتدا میں کچھ فوج بھیجدی جس نے بھیڑ بکریوں کی طرح ان کو مار کر حدود دوہانہ سے باہر نکال دیا۔ یہ پریشان جمعیت یہاں سے بھاگ کر موضع مہاوڑ میں پناہ پذیر ہوئی مگر فیروزخان کے لشکر نے وہاں بھی انھیں دم نہ لینے دیا۔ تعاقب کرتا ہوا پہنچ گیا اور ان کو نکال کر موضع مہاوڑ پر بھی قبضہ کر لیا۔

فتح مہاوڑ فیروزخان اور شمشیرخان کے درمیان صلح ہو جانے سے سندھیوں کی جمعیت بہت سی پولٹیکل مصلحتوں کے سبب پہلے ہی گھبرا رہی تھی اور نیز جمعداروں نے جو ایک مستقل اور خود مختار ریاست قائم کرنے کی فکر میں لگے ہوئے تھے، اس موقع کو غنیمت سمجھا اس لئے مہاوڑ کی تسخیر میں انھوں نے جانیں لڑا دیں۔ مہاوڑ کے لینے سے ان کی غرض یہ تھی کہ اسکو اپنا دارالریاست مقرر کر کے اطراف و جوانب میں اپنی حکومت پھیلا دیں اور آہستہ آہستہ تمام مہواسی زمینداروں کو اپنا مطیع کر کے ان کے حقوق بھی چھین لیں اور اپنے ملک کی حدود بڑھائیں۔ چنانچہ انھوں نے مہاوڑ پر قبضہ قائم رکھنے کے لئے جابجا تھانے بٹھا کر ایسا مضبوط انتظام کیا کہ مہاوڑ کے زمیندار باوجود جاں توڑ کوشش کے اپنی آبائی جاگیر کے حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔

مہاوڑ کا قبضہ سے نکل جانا مہاوڑ کے زمینداروں نے جب دیکھا کہ ہماری موروثی جائداد ہمارے ہاتھوں سے

نکل گئی اور ہماری ذاتی کوشش اب بالکل بے سود ہے تو انھوں نے مہاراجہ ایڈر سے میل جول بڑھایا اور انکے توسل سے سرکار گائکواڑ تک رسائی پیدا کرلی اور اپنی رام کہانی سنا کر مدد کی درخواست کی۔ جمعداروں کو جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو انھوں نے اسی میں مصلحت سمجھی کہ مہاوڑ سے دست بردار ہوجائیں۔ چنانچہ وہاں سے فوراً اٹھا لئے گئے۔

گائکواڑ کی فوج سے مقابلہ سمت ۱۸۶۲ مطابق ۱۸۰۶ء یا اسکے دوسرے برس سرکار گائکواڑ کی فوج کے ساتھ جو سب معمول پیشکش (کھنڈنی) وصول کرنے کے لئے آئی تھی، مقابلہ ہوا۔ اسوقت سرکار گائکواڑ کو پیشکش دینا ریاست کے ذمہ کچھ مقرر نہ تھا۔ جب کبھی گائکواڑ کی فوج پیشکش لینے کو آتی تو ایک آدھ ٹکر لڑکر یا تو اسکو بھگا دیا جاتا تھا یا ریاست کی طرف سے کچھ دے دلا کر صلح کرلی جاتی تھی۔

جب اس سال بھی گائکواڑ کی فوج پیشکش لینے کو آئی تو فیروز خان مقابلہ کے لئے تیار ہوگئے چنانچہ ۷ رشوال کو موضع میٹرہ کے میدان میں طرفین کے لشکر آمنے سامنے مقیم ہوئے۔ اس روز دیوان فیروز خان کی طبیعت کسلمند تھی۔ ارادہ تھا کہ لڑائی آج ملتوی رکھی جائے۔ اتنے میں گائکواڑ کے بہیر والوں نے جن کو یہاں کی زبان میں "کاہی" کہتے ہیں، آس پاس کے دیہات میں لوٹ مار مچادی۔ کلبی یعنی کسان پریشان ہوکر روتے پیٹتے فیروز خان کے لشکر میں آئے اور ان کو لڑائی پر آمادہ کرنے کے لئے ایسے جوش دلانیوالے کلمات کہے اور اسطرح فریاد وزاری کی کہ اسکے سنتے ہی فیروز خان کی مردانہ جرأت اور دلیرانہ غیرت جوش میں آگئی۔ انھوں نے لشکر کو فوراً کمربندی کا حکم دیدیا اور بپھرے ہوئے شیر کی طرح انگڑائی لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن افسران فوج نے سمجھا بجھا کر روکا اور بہیر والوں کی مدافعت کے لئے منتخب سواروں کا ایک

---

۵۱ کہتے ہیں کہ فیروز خان کی دونوں بغلوں میں کھکوریاں نکل آنے کی وجہ سے انھیں سخت تکلیف تھی۔ لیکن جب فریق مخالف کی طرف سے زیادتی دیکھی تو اسقدر جوش پیدا ہوا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کو اس زور سے جھٹکا دیا کہ کھکوریاں پھوٹ گئیں اور فیروز خان میدان کارزار میں مقابلہ کے لئے آموجود ہوئے ۱۲۔ مولف

دستہ روانہ کیا۔

جب یہ سوار بہیروالوں کو لوٹ کھسوٹ سے روکنے پہنچے تو ایک طرف سے ہراول کے سوار اور پیدلوں نے انکا سامنا روکا اور دوسری جانب ایک ٹیلہ پر سے توپخانہ نے گولہ باری شروع کردی۔ قضارا ایک گولہ سید طاہر[۵۱] عرف میانجی صاحب کی ران میں لگا جو سواروں کے پرے سے پیشقدمی کئے بڑھے چلے جارہے تھے۔ یہ دیکھکر فیروزخان آگ ہوگئے اور شعلہ کی طرح بھڑک کر لشکر مخالف پر جا پڑے۔ فوج نے جب اپنے والی اور سردار کو اسطرح بے جگری کے ساتھ میدان جنگ میں گھستے ہوئے دیکھا تو ایسی جان توڑ کر لڑی کہ دم کے دم میں توپ و تفنگ سے گزر کر ڈھال تلوار اور چھری کٹاری پر نوبت آگئی۔ اسقدر جم کر لڑائی ہوئی کہ سوار سواروں سے اور پیدل پیدلوں سے گتھ گئے۔ آخر کار گائکواڑ کے لشکر کو شکست ہوئی اور مرہٹے پشت دکھا کر بھاگ گئے۔

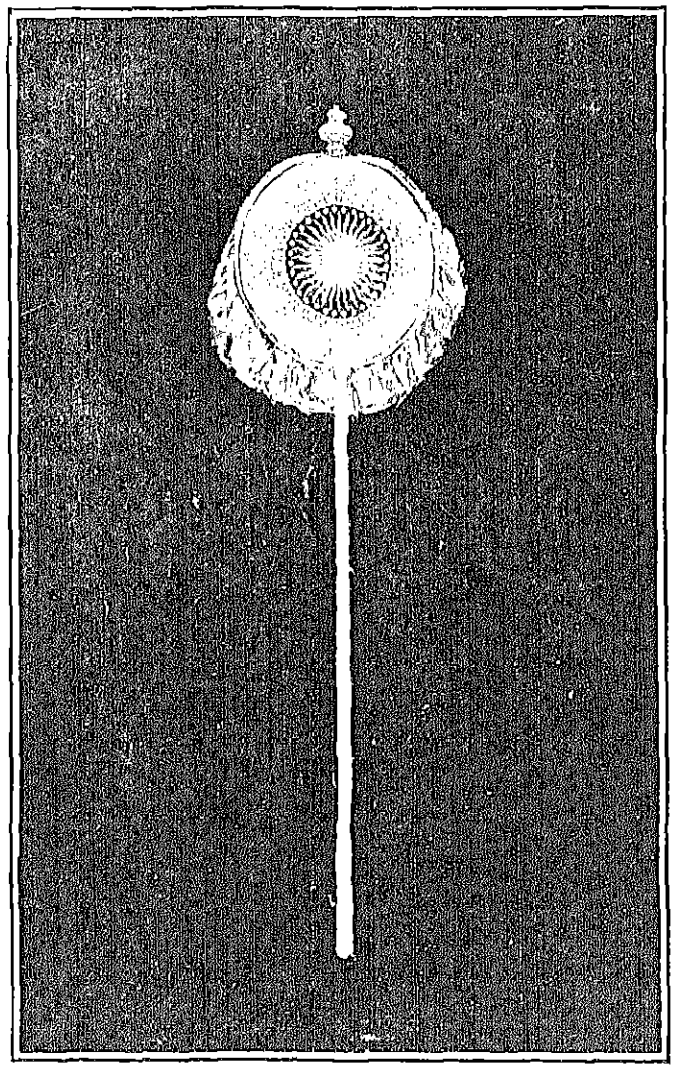
ایک افسر کا قتل اور سورج مکھی کا چھین لینا

پانڈرے افسر بھی گائکواڑ کے لشکر میں شامل تھے جب انھوں نے دیکھا کہ ادھر تو فوج کے قدم اکھڑ گئے اور ادھر حریف تلواریں مارتا ہوا بڑھا چلا آرہا ہے تو اپنے قدیم دستور کے موافق گھوڑوں سے کود پڑے۔ زین پوش بچھا لئے اور دانتوں سے زین پکڑ کر مرنے مارنے پر تیار ہوگئے۔ دیوان فیروزخان لڑتے بھڑتے اور صفوں کو چیرتے ہوئے پانڈرے افسروں کے قریب جا پہنچے۔ دیکھا کہ ایک مرہٹہ سردار سورج مکھی کے سائہ میں نیزہ تانے گھوڑے پر سوار کھڑا ہوا ہے اور دونوں طرف چنور ہل رہے ہیں۔ قرینے سے معلوم ہوتا تھا کہ فیروزخان کی گھات میں ہے۔ انھوں نے گھوڑے کو دبایا اور اس کے سر پہنچکر ایک ہی وار میں گاجر کی طرح دو ٹکڑے کرکے ڈال دیا اور نوکروں سے چنور اور سورج مکھی[۵۲] بھی چھین لی۔ ہمراہیوں میں سے دولت خان پولادی اور نہار خان پٹھان دو سپاہی اس جان جوکھوں کے

---

۵۱ سید صاحب میرے بزرگوں میں سے ہیں ۱۲۔ مولفہ

۵۲ یہ سورج مکھی اسوقت تک ریاست میں موجود رہے۔ ۱۲ مولفہ۔



سورج مکھی

موقع پر فیروز خان کے ہمراہ تھے۔ ان میں سے ایک نے چنور ہاتھوں میں لے لئے اور دوسرے نے سورج مکھی کا سایہ انکے سر پر کیا۔ القصہ فیروز خان فتحمندی کے ساتھ فتح کا ڈنکہ بجاتے ہوئے اپنے فرودگاہ میں داخل ہوئے۔

فریقین میں مصالحت

دوسرے روز اراکین ریاست کی صلاح و مشورت سے یہ قرار پایا کہ گائکواڑ کے افسر فوج کو مصلحت آمیز صلح کا پیغام بھیجا جائے۔ چنانچہ پیام صلح کے ساتھ ریاست پالن پور کی طرف سے پیشکش کی جو رقم پیش کی گئی اسنے چپ چپاتے بلا تامل منظور کر لی اور اس شکست سے گائکواڑ والوں کو جو ندامت ہوئی تھی کینہ بن کر کچھ مدت کے لئے مصلحت اندیشی کے پردے میں چھپ گئی۔

ڈیسہ پر لشکر کشی کی تیاری

سمت ۱۸۶۴ مطابق ۱۸۰۸ء سنہ ۱۲۲۳ھ میں شمشیر خان کے معاہدہ صلح کی میعاد ختم ہوئی اور پھر کچھ ایسے اسباب پیدا ہونے لگے کہ طرفین سے لڑائی کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ بعض ملکی مصلحتوں سے یہ صلاح قرار پائی کہ شمشیر خاں سے پہلے پیشقدمی کر کے انکا راستہ روک لیا جائے۔ چنانچہ مودی خانہ۔ انبار خانہ اور میگزین وغیرہ کے مہتموں کے نام رسد اور سامان جنگ کی تیاری کے لئے احکام جاری کئے گئے۔ فوجی قوت بڑھانیکے لئے بلوچ۔ کھوسے اور سرائی وغیرہ سندہی اقوام کو کثرت سے بھرتی کیا اور تھوڑے ہی عرصے میں ایک نہایت عمدہ لشکر تیار کر لیا۔

شمشیر خان کی پُرجوش تقریر

جب ان جنگی تیاریوں کی خبریں شمشیر خان کو پہنچیں تو انھوں نے بہاری۔ جالوری اتیت اور کولی وغیرہ اقوام کو جنہیں پہلے ہی سے ڈیسہ میں جمع کر رکھا تھا، دربار میں بُلایا اور کہا کہ

"اے میرے وفادار اور جان نثار بہادرو! تمہاری ہمت و شرافت کی آزمایش کا یہی وقت ہے۔ اب مجھ پر بُرا زمانہ آگیا ہے۔ مال و جان سے گزر کر ننگ و ناموس اور خاندان کی آن بان پر آبنی ہے۔ اگرچہ تم حریف کے مقابلہ میں گنتی کے آدمی ہو مگر سب کے سب بہادر۔ شریف۔ جواں مرد اور تلوار کے دھنی ہو۔ اگر ہمت کرو اور جان کو آبرو کا صدقہ سمجھ لو تو

میدان تمہارے ہی ہاتھ ہے۔ سندھ کے مہم (ریچھ) کیا جان رکھتے ہیں کہ تمہاری تلواروں کے پانی میں تیر سکیں۔ تم ان کو خرگوشوں کی طرح ڈلیسہ کے جنگلوں میں بھگا دو گے اور وہ بھیگی مرغی کی طرح کونے کھدروں میں چھپتے نظر آئیں گے۔ بہادر باپ کے بہادر سپوتو! میری لاج اور آبرو اب تمہاری تلوار کی دھار اور برچھے کی انی پر ہے۔ اگر اس وقت تمنے ذرا بھی جان چرائی اور دشمن کے مقابلہ میں ایک قدم بھی پیچھے ہٹے تو یاد رکھو کہ پٹھان کے پاؤں دور تک پھیل جائیں گے اور سب کو اسکا نہایت ہی برا نتیجہ دیکھنا پڑے گا۔"

شمشیر خان کی تقریر کا اثر

شمشیر خان کی اس مؤثر تقریر نے دلوں پر جادو کا کام کیا۔ بہادروں کے کلیجے جوشِ غیرت سے ہڑکنے لگے۔ حوصلہ مند جوانوں کی طبیعتیں بے چین ہوگئیں اور تلوار کے قبضوں پر ہاتھ رکھ رکھ کر بولے کہ

"حضور! آپ اسقدر کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ جبتک ہمارے قالبوں میں جان اور تلواروں میں دم ہے، ہم ہیں اور میدانِ جنگ۔ ڈلیسہ کی فصیل کا ایک ایک کنگورہ ہمارے سر کے ساتھ ہے۔"

جیوٹ سپاہیوں کا یہ جوشیلا جواب سنکر شمشیر خان کو ڈھارس بندھ گئی۔ ان کی ہمدردی اور وفاداری سے ایسے خوش ہوئے کہ فرطِ محبت سے ایک سپاہی کی تلوار کا جو قریب ہی کھڑا ہوا تھا، قبضہ چوم لیا اور باوازِ بلند تحسین و آفرین کہہ کر سب کو رخصت کیا۔

معرکہ آرائی

جب پالن پور کی فوج نے پیشقدمی کر کے ڈلیسہ کو جا گھیرا تو شمشیر خان بھی لڑنے مرنے کے لئے تلوار اٹھا کر مقابلہ میں آ کھڑے ہوئے۔ مہینوں تک کشمکش و کوشش ہوتی رہی۔ دونوں طرف بہادر جان توڑ توڑ کر لڑتے رہے۔ کبھی اندر والے باہر والوں کو کچھ دور دباتے ہوئے لیجاتے تھے اور کبھی

باہر والے اندر والوں پر دباؤ ڈالکر ان کو شہر بند کر دیتے تھے۔ اگر ایک دن سندھیوں نے جالوریوں کا کوئی مورچہ چھین کر کسی گاؤں کو لوٹ لیا تو دوسرے روز جالوریوں نے سندھیوں کے قلبِ لشکر پر شبخون مارا اور لڑتے بھڑتے دور تک جا پہنچے۔ وہاں سے جب سندھیوں نے قدم جما کر ہلّہ کیا اور یا علی کا نعرہ لگاتے ہوئے جالوریوں کو ریلا تو ڈیسہ تک دم نہ لینے دیا۔ سیڑھیاں لگا لگا کر ڈھالیں چھروں پر لئے، تلواریں سونتے ڈیسہ کی فصیل پر چڑھ گئے تو اندر سے اس قدر تیر و تفنگ کا مینھ برسا کہ سندھیوں کے اوسان خطا ہو گئے۔

لشکر میں نااتفاقی اور اسکا نتیجہ

جب اس کشمکش میں زیادہ دن گزر گئے اور مدتِ محاصرہ نے طول کھینچا تو جمعدار فرید کو جو ہر روز کے جدال و قتال سے پریشان خاطر اور دل برداشتہ ہو رہا تھا، اسکے صلاح کاروں اور مشیروں نے لشکر کے پٹاوت ٹھاکروں کی طرف سے بدگمان کر دیا۔ کسی پر بیوفائی کا الزام لگایا اور کسی پر سازش کا جرم قائم کرنا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ اسکا چرچا دیسی سپاہیوں کے کانوں تک پہنچا اور اب دیسی اور پردیسیوں میں رنجش پیدا ہو گئی۔ فیروز خان یہ حالت دیکھکر اور اس باہمی کاوش کا انجام سوچکر نہایت ہی متفکر ہوئے اور یہ خیال کر کے کہ "مبادا اسکا نتیجہ میرے ہی حق میں مضرت رساں نکلے" مصلحتِ وقت کو کام میں لائے اور محاصرہ اُٹھا لیا اور علاقۂ دھاندھار میں سے بیس گاؤں تاوانِ جنگ میں دیکر پالن پور کے پیرزادوں اور راج پور کے مہنت کی ضمانت سے آپس میں صلح کا معاہدہ کر لیا۔

محاصرہ اُٹھا لینے کی وجوہات

فیروز خان کے محاصرہ اُٹھا لینے کی محض یہی وجہ نہ تھی کہ ان کے لشکر میں باہمی نفاق پیدا ہو گیا تھا بلکہ دورانِ محاصرہ میں کئی اور واقعات ایسے پیش آئے جنکی نحوست اور بدشگونی کے خیال نے فیروز خان کو محاصرہ اُٹھا لینے پر مجبور کیا۔ منجملہ آثارِ نحوست کے ایک زلزلہ تھا جس نے سخت نقصان پہنچایا۔ جابجا سے زمین شق ہو گئی اور صدہا مکانات مسمار ہو گئے۔ اس زلزلہ نے فیروز خان کے بعض کہنہ خیال سرداروں پر ایسا وحشتناک اثر کیا کہ ایک سندھی ٹھاکر ملوخان جو بڑے دولتمند اور لشکر کے معزز ملازموں میں سے تھے، اپنا ڈیرا ڈنڈا اور سب مال و اسباب فقرا اور محتاجین کو خیرات کر کے تارک الدنیا ہو گئے۔ دوسرے

بیان کیا جاتا ہے کہ ان ہی ایام میں ایک آتشی بادل جس میں سے آگ کی چنگاریاں جھڑتی ہوئی نظر آتی تھیں، گرجتا ہوا لشکر کے سر پر سے گزرا۔ غرضکہ ان ہیبت ناک مناظر قدرت نے لشکر والوں پر کچھ ایسا اثر کیا کہ وہ لڑائی کی طرف سے بالکل بددل ہو گئے اس لئے فیروز خان نے بھی محاصرہ اُٹھا لینا قرین مصلحت سمجھا۔

پھول کنور سے نکاح

محاصرہ اُٹھ جانے کے بعد فیروز خان اپنے دارالریاست میں چلے آئے اور جسقدر نقصان اُٹھایا تھا اسکی تلافی کی غرض سے انتظاماتِ ریاست میں مصروف ہوئے۔ اسی اثنا میں فیروز خان نے جمعداروں کی تحریک سے پھول کنور ایک طوائف کو اپنے نکاح[۵۱] میں لا کر حرم سرائے میں داخل کیا اور موضع بھاگل (قریب پیپلی) اسکے پٹہ میں لکھ دیا۔

رقم پیشکش کا مقرر ہونا

سمت ۱۸۶۵ مطابق سنہ ۱۸۰۹ع / ۱۲۲۴ھ خواہ اسکے دوسرے برس گائکواڑ کا لشکر پیشکش وصول کرنیکے لئے پالن پور آیا اور اسکے افسر نے مزاج کی بابت پچاس ہزار روپیہ سالانہ ادا کرنے کی نسبت ایک معاہدہ لکھوا لیا اور اسپر فیروز خان اور انکے معتمد اہلکار مہتہ جیٹھا ولد دیپا کے دستخط کرا لئے[۵۲]

جاگیردار پادر کی درخواستِ امداد

سمت ۱۸۶۶ مطابق سنہ ۱۸۱۰ع / ۱۲۲۵ھ میں دیوڑہ راجپوت شیرخی جاگیردار پادر علاقۂ سروہی اپنے چچازاد بھائیوں سل سنگھ اور سوجہ مل جاگیرداران بہٹانہ علاقۂ مذکور کی سرکشی اور تکلیف دہی سے تنگ آکر امداد و اعانت کی درخواست کے لئے پالن پور آیا۔ اسکی ایک لڑکی رتن بائی تھی۔ فرید جمعدار کا نوجوان لڑکا غلام حیدر جو اسکے حسن و جمال کی تعریف چارنوں کی زبانی سنکر پہلے ہی سے اسپر فریفتہ تھا، اس موقع کو لطیفۂ غیبی

---

۵۱ اس طوائف کے علاوہ فیروز خان نے اپنی پہلی بیوی کے بعد جن سے فتح خان پیدا ہوئے تھے، سمت ۱۸۵۰ مطابق سنہ ۱۷۹۴ع / ۱۲۱۲ھ میں ایک شادی غوری پٹھانوں میں بھی کی تھی مگر یہ دونوں نکاحی بیویاں بے اولاد رہیں اور فیروز خان کے انتقال کے بعد عرصہ تک زندہ تھیں۔ ان دونوں کے مرنیکے بعد ان کے پٹہ کے گاؤں فتح خان کے لڑکے عثمان خان اور احمد خان کی جاگیر میں شامل کر دئے گئے اور موضع جس لینی جو دیوان شیر خان کی بیوی دیوڑی جی بائی کے پٹہ میں تھا، سکندر خان کی جاگیر میں دے دیا گیا۔ ۱۲۔ مولفہ

۵۲ جلد ششم تاریخ عہدنامجات میں اس عہدنامہ کی نقل مندرج ہے ۱۲۔ مولفہ

سمجھا اور مصارفِ فوجکشی کے عوض اس لڑکی کے ساتھ نکاح کی سلسلہ جنبانی کی۔ چنانچہ کسی قدر حجت کے بعد شیرجی نے یہ شرط منظور کرلی اور آپس میں نسبت و ناتہ کا رشتہ قرار پاگیا۔ دیوان فیروزخان نے بھی جمعدار فرید کی استدعا سے شیرجی کی مدد پر فوج بھیجنی منظور کرلی۔

جاگیرداران مساول و گرور کا امداد طلب کرنا

جب اس لشکرکشی کی خبر اطراف و جوانب میں پھیلی تو اودے سنگھ دیوڑہ جاگیردار مساول اور کانجی دیوڑہ جاگیردار گرور بھی فیروزخان کے پاس آئے اور صاحبجاں[۵۱] لینبج کے پاٹوی کنور (ولیعہد) کے ظلم و ستم کی نالش کی اور ان کے جور و تعدی سے محفوظ رکھنے کی شرط پر مواضعات مساول۔ گرور۔ پامیرا۔ مونگ تھلا۔ واسٹرہ اور ساول واڑہ میں سے آدھا حصہ لکھ دیا۔

شیرجی کی امداد پر لشکرکشی

چونکہ شیرجی کی حمایت میں فوجکشی کرنا درحقیقت ریاست سروہی سے مقابلہ تھا اس لئے فیروزخان نے بھی بہت ہی بڑے پیمانہ پر سامانِ جنگ تیار کیا اور بڑی دھوم دھام کے ساتھ لشکر لے کر روانہ ہوئے۔ سندھیوں کی زبردست جمعیت ہراول میں تھی اور قلبِ لشکر میں خود چیدہ سپاہیوں کو لئے ہوئے تھے۔

اس لشکرکشی کی خبریں جب مہواسیوں تک پہنچیں تو کثرت فوج اور سامانِ جنگ کا حال معلوم کرکے ان کے دل دہل گئے اور ایسا رعب چھایا کہ فوج کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی اپنے ہاتھوں سے گھربار کو اُجاڑ کر جنگل اور پہاڑوں کے ویران غاروں اور دشوار گزار گھاٹیوں میں جا چھپے۔ یہی حال سبل سنگ اور سورج مل کا بھی ہوا۔ یہ دونوں بھائی بھی موضع بہٹانہ سے بھاگ کر پہاڑوں میں چلے گئے۔

شیرجی دیوڑہ کا قتل

اتفاقاً ایک روز شیرجی دیوڑہ جو فیروزخان کے ساتھ ساتھ لشکر کے ہمراہ جارہا تھا کسی ضروری کام کے لئے لشکر سے جدا ہوکر اپنے گھر موضع پادر میں گیا۔ جفاپیشہ سبل سنگ اور سورج مل نے جو ایسے ہی موقع کی گھات میں لگے ہوئے تھے رات کے وقت حالت غفلت میں موضع پادر پر چھاپا مارا اور اپنے

---

[۵۱] لینبج کے جاگیردار کا لقب۔ ۱۲۔ مولفہ

بے گناہ بھائی کو قتل کر کے حسد کی آگ کو ٹھنڈا کیا۔ جمعداروں کو جب اس ظالمانہ کاروائی کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے راتوں رات موضع بھٹانہ میں پہنچکر ان دونوں سفاک بدمعاشوں کو پکڑنے کی کوشش کی مگر چونکہ وہ فوراً ہی اپنی کمینگاہ میں جا چھپے تھے کچھ پتہ نہ لگا۔ ناچار اپنے لشکر میں واپس چلے آئے اور چند تجربہ کار سپاہی ان ظالموں کے تعاقب میں روانہ کئے اور ان کے متوسلین اور لواحقین میں سے بہت سے لوگوں کو گرفتار کر کے پالن پور بھیجدیا۔

موضع گرور کی طرف کوچ

فیروز خان باغیوں کے گھر بار تاخت و تاراج کرتے ہوئے موضع پادریں آئے اور تھانے قائم کر کے مفسدین کے فتنہ و فساد کا بندوبست کیا اور پھر کانجی دیوڑہ کی امداد کے لئے موضع گرور کی طرف روانہ ہوئے۔ لینبج کے صاحبان جی کا کنور موضع گرور ہی میں تھا۔ وہاں پہنچتے ہی پہلے اسی سے مڈبھیڑ ہوگئی کنور اول تو مقابلہ پیش آیا لیکن دو ایک چھوٹی چھوٹی ٹکروں کے بعد حواس باختہ ہو کر ایک خفیہ راستے سے بھاگنا چاہتا تھا کہ فیروز خان کی فوج کے سپاہیوں کے ہاتھ آگیا جو پابجولاں مقید کر لیا گیا۔ گو اس میدان داری میں خفیف سی لڑائی ہوئی تھی مگر اتفاقیہ طور پر بارود میں آگ لگ جانے سے بہت سی جانیں ضائع ہوگئیں۔ بات یہ ہوئی کہ جس مکان میں کنور تھا اسکی چھت پر بارود کے کئی کڑہاؤ بھرے ہوئے رکھے تھے۔ جب کنور گرفتار ہوگیا تو فیروز خان کے لشکریوں میں سے جن جن کو لوٹ کی چاٹ پڑی ہوئی تھی، بارود کے کڑہاؤں پر جا پڑے۔ گرمی ہنگامہ سے گھبرائے ہوئے تو تھے ہی بے احتیاطی کے ساتھ بارود کی کپیاں بھرنی شروع کر دیں۔ اتفاقاً کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے پتنگا اڑ کر کڑہاؤ میں جا گرا۔ پتنگا گرتے ہی بارود کے تمام کڑہاؤ بھڑک اٹھے مکان میں بھی آگ لگ گئی اور جسقدر آدمی مکان کے اندر تھے اجل بھن کر خاک سیاہ ہوگئے۔ اس فوجکشی میں ملک جمال، موضع فتح پور کے پٹاوت پہلی ہی ٹکر میں بندوق کی گولی سے نشانۂ اجل ہوئے تھے جو فیروز خان کے معزز اور ممتاز ملازموں میں سے تھے۔

فیروز خان کی معاودت

جب کنور قید ہوگیا تو اسنے بجز فیروز خان کی اطاعت اور آئندہ کے لئے ان کی مرضی کے

موافق اقرار و امداد کرنے کے کچھ چارہ نہ دیکھا مجبوراً اپنے بھائیوں کو آزار نہ پہنچانے کا عہد کیا اور اسکی پختگی و پابندی کے لئے ضمانت بھی دیدی۔ فیروز خان نے ضمانت لے کر کنور کو رہا کر دیا اور فتحمندی کے نقارے اور خوشی کے شادیانے بجاتے ہوئے دار الریاست پالن پور میں رونق افروز ہوئے۔

جمعداروں کی بدبختی

سولہ برس تک دیوان فیروز خان نہایت کامیابی کے ساتھ ریاست پالن پور پر حکمران رہے نیز اقبال اوج پر تھا جس طرف نظر اٹھائی فتح و فیروزی نے جھک کر سلام کیا۔ ان کی تلوار نے اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا دئے تھے۔ بڑے بڑے سورما بہادروں نے ان کا لوہا مان لیا تھا۔ قرب و جوار میں ان کا کوئی مدِ مقابل نہ تھا اور کسی میں ان سے میدان داری کی طاقت نہ تھی لیکن ان کے جلوس کے سترہویں سال نے شروع ہوتے ہی ایک نیا شگوفہ کھلایا۔ وہ جمعدار جنہوں نے فیروز خان کو مسند نشین ریاست کر کے اپنے حسنِ خدمت سے ریاست کو گلزار بنا دیا تھا، اب فیروز خان کے حق میں کانٹے بونے لگے۔ غرور و نخوت کی ہوا سر میں سما گئی۔ نیت میں فساد پیدا ہو گیا۔ دماغ میں یہ خیالِ فاسد آیا کہ اپنے ولی نعمت کو جان سے مار کر اپنے اور اپنی اولاد کے لئے ایک جدید ریاست قائم کرنی چاہیئے۔ گو ان کور نمک جمعداروں نے اپنے ان ارادوں سے دیوان فیروز خان کے ساتھ ہی انکے عالیشان خاندان کے خاتمہ کا بھی ارادہ کر لیا تھا مگر درحقیقت وہ اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں میں کلہاڑی مار رہے تھے۔ وہ زمانہ کی گردش اور تقدیر الٰہی سے بالکل غافل تھے۔ انھیں "چاہ کن را چاہ در پیش" والی مثل یاد نہ تھی۔ انھیں یہ خبر نہ تھی کہ فیروز خان کا خون اس امر بیل[۱] کے حق میں آبِ حیات ہو جائے گا اور پھر ان کا تمام خاندان آزادی کے ساتھ ہمیشہ مسندِ ریاست پر حکمران رہے گا اور ہم اس عالمِ مکافات میں اپنے کئے کی سزا پائیں گے۔ اللہ اکبر ع

عدو شود سببِ خیر گر خدا خواہد

---

[۱] یہ دعائیہ کلمہ حضرت مہدی موعود علیہ السلام کی زبان مبارک سے خاندانِ ہتیانی کی نسبت نکلا ہوا ہے ۱۲۔ مولف

جمعدار راجیمن کا انتقال جمعداروں کے زوال کی پہلی سیڑھی تو یہ تھی کہ فیروز خان کی مسند نشینی کے ستر ہوئیں س جمعدار راجیمن جو جمعداروں میں زیادہ تجربہ کار اور کمال اندیش تھا، پیوند زمین ہو گیا۔ اور تھوڑے ہی روز بعد جمعدار فرید بھی جسنے اپنی عمر کے پیمانے سے زمانہ کے نشیب و فراز کو خوب ناپ رکھا تھا ضعیف العمری اور ہجوم امراض کے سبب مسلوب الحواس بن گیا[۱]۔ اب تمام کاروبار ریاست کا سیاہ و سفید اسکے ناز پروردہ۔ نوجوان مگر ناتجربہ کار لڑکے غلام حیدر کے قبضہ و اختیار میں آیا۔

غلام حیدر کی اٹھتی جوانی تھی۔ ریاست کا کاروبار جو قبضہ میں آیا، گھمنڈ اور خود پسندی دماغ میں سما گئی خوشامدی مصاحبوں نے عقل پر اور بھی پردے ڈال دئے۔ جو فاسد خیالات جمعدار راجیمن اپنے دل میں چھپائے ہوئے موت کی نیند سو چکا تھا اور جن منصوبوں کی اُدھیڑبن میں جمعدار فرید الجھ کر مخبوط الحواس ہو گیا تھا ان حضرت نے پورا کرنا چاہا۔ بلکہ اپنے کوتاہ اندیش صلاحکاروں سے مشورہ کر کے بزعم خود اس قصر دولت کی پائدار بنیاد کو اکھاڑ ڈالنے کی تدبیریں بھی کر لیں۔

فیروز خان کے قتل کی تجویز جب بمہ پھاگن سمت ۱۸۶۸ مطابق ۱۸۱۲ء ۱۲۲۷ھ دیوان فیروز خان نے اپنے ولیعہد صاحبزادہ فتح خان کی شادی مجاہد خان مغلانی جاگیردار دساڑہ کی لڑکی امان بائی سے کی تو اسکے جشن کی تقریب میں جمعداروں نے خوشی کے جلسے کرنا اور اسمیں فیروز خان کو بلا کر باعزاز پیش آنا تجویز کیا۔ دیوان فیروز خان نے جنکو بصورت موجودہ ہر طرح ان کی خاطر منظور تھی، بلا تامل اس تجویز کو منظور کر لیا۔

فیروز خان کی شہادت یہ تصفیہ ہو جانیکے بعد جلسے شروع ہوئے۔ رفتہ رفتہ ماہ چیت بدی ۲ مطابق ۱۴ ربیع الاول سنہ منہ کو جمعدار سلیمان ابن خان محمد کی گوٹھ (جلسہ) کی نوبت آئی۔ اسنے موضع ورناواڑہ میں گوٹھ کا سامان کیا اور فیروز خان مع سندھی اور دیسی جمعداروں کے جو انکے رفیق خلوت و جلوت اور رکاب کے ملازم تھے، وہاں تشریف لے گئے۔ ابھی دم بھی نہ لیا تھا کہ میزبانوں میں سے کسی نے ان کو شکار کی ترغیب دی۔

---

[۱] دیوان فیروز خان کی شہادت کے بیس روز یا بروایت دیگر چالیس روز بعد جمعدار فرید کا انتقال ہوا۔ ۱۲۔ لولف

انکے کہتے ہی فوراً اُٹھ کھڑے ہوئے اور کمر بندہ کر ساتھ ہولئے سندہی جمعداروں نے اپنے ہمقوم سندہیوں کے سوا جو انکے رازدار تھے، اور کسی کو ساتھ نہ لیا اور نہ فیروزخان کو اپنے معتمد ملازموں میں سے کسی کے ہمراہ لینے کا کچھ خیال ہوا۔ القصہ ان بدکرام جمعداروں نے شکار کے بہانے سے موضع سیسرانہ اور ہڑمیتہ کے سرحدی جنگل میں دیوان فیروزخان کو بندوق کا نشانہ بنا کر شہید کر دیا۔

سندہی جمعدارون کی شقاوت کہتے ہیں کہ غلام حیدر نے دوسرے تنگ حوصلہ جمعداروں کی صلاح سے شکار جانے سے پہلے ہی چند شقی القلب سندہیوں کو اس ظالمانہ کارروائی کے لئے تیار کر رکھا تھا۔ انمیں سے جمعدار بھارا نے فیروزخان کو شکار کا بھلاوا دیکر بندوق کی گولی ماردی۔ دوسرے سندہی دادیال نے چھری بھونک کر زخم کو چیرا اور تیسرے سندھی غلام حیدر جوئیہ نے اپنی اوتری (گلے میں پہننے کا ایک قسم کا زیور) سے گلا گھونٹ ڈالا۔ لاش کمربند سے گاڑی میں کس دی اور بیلوں کو جنگل میں ہانک دیا۔

تجہیز و تکفین بیل جب گاڑی کو لئے ہوئے جنگل میں آوارہ پھرتے پھرتے وہاں آئے جہاں گوٹھ کا سامان تھا تو سب سے پہلے میٹھا پیروز شاہ، ایک دیسی بارگیر کی نظر اس گاڑی پر پڑی۔ اسکے کلیجے پر ایک گھونسا سا لگا۔ ہائے کا نعرہ مارا اور چلّانے لگا کہ

"ارے یہ کیا غضب ہوگیا۔ کن روسیاہوں نے اپنے ولی نعمت کا یہ درجہ کیا؟"

اس وحشت انگیز سانحہ کو دیکھتے ہی کہرام مچ گیا اور ہر طرف آہ وزاری کی صدائیں بلند ہوگئیں۔ زاں بعد پالن پور میں لاکر لاش کی تجہیز و تکفین کردی گئی۔ ناظرین تاریخ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ دیوان فیروزخان کی بیوی ماجی بائی اور ان کے متعلقین کے دلوں پر اُسوقت کیا گزری ہوگی جب بجائے فیروزخان کی سواری کے ان کا تابوت آتے ہوئے انھوں نے اپنی نظروں سے دیکھا ہوگا۔ بلاشبہ ایک ایسے رئیس کا واقعۂ قتل جس نے اپنی ہر دلعزیزی اور منصفانہ برتاؤ سے تمام ملک اور رعایا میں بہت بڑی وقعت پیدا کرلی ہو قیامت سے کم نہیں ہے۔

کہتے ہیں کہ شقاوت پیشہ جمعداروں نے جنکے دل پتھر سے بھی زیادہ سخت تھے، فیروزخان کی شہادت کے بعد ان کے خلف الصدق فتح خان کو جنکی عمر اسوقت صرف تیرہ برس کی تھی، کسی گہری چال سے زیرِ حراست کرلیا تھا مگر خدا کی قدرت سے کچھ اسباب ایسے پیش آئے کہ ان کا یہ خیال بدل گیا اور فتح خان کو حوالات میں سے الگ کرکے بہت سی پولٹیکل مصلحتوں کی بنا پر فیروزخان کی تدفین کے بعد ہی اور بعض روایتوں کی رو سے دسویں کے روز مسند نشین ریاست کیا۔

توضیح واقعہ | مرقومۂ بالا واقعہ سے بادی النظر میں دو متضاد باتیں پیدا ہوتی ہیں یعنی اگر جمعداروں نے فیروزخان کو اس لئے شہید کیا کہ وہ ان کی ریاست پر قابض ہوکر بلاواسطہ حکومت کے مزے لوٹیں تو انکے لڑکے کو مسند نشین کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ فیروزخان کے ساتھ ان کے لڑکے کا کام بھی تمام کردیتے اور ہمیشہ کا خدشہ مٹا کر بے خوف ہوجاتے لیکن انھوں نے ایسا کیوں نہیں کیا؟ یہ ایک ایسا سوال ہے کہ موافق اور مخالف دونوں کے دلوں میں پیدا ہوکر ہماری تاریخ کے ایک بہت بڑے واقعہ کو خلط مبحث بنا دیتا مگر جن صاحب بصیرت ناظرین نے گزشتہ زمانہ کی تاریخوں کے صفحے الٹے ہونگے اور جنکی نظر کے سامنے سلطنتوں کے انقلاب کی تصویریں موجود ہونگی وہ اس واقعہ کو ہرگز قابلِ اعتراض نہ سمجھیں گے۔ بات دراصل یہ تھی کہ انھوں نے اُن منصوبوں کو پورا کرنا چاہا تھا جو جمعدار راجمین اور جمعدار فرید کے ہاتھوں سے پورے نہ ہوسکے تھے۔ جمعدار راجمین اور جمعدار فرید اگرچہ ریاست پر قبضہ حاصل کرنے کے لئے مدتوں سے موقع تلاش کررہے تھے لیکن ان کا یہ ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اپنے ولی نعمت کے نمک میں زہر گھولیں اور انکو اس بیرحمی سے ہلاک کریں جیسا کہ اس کوتاہ اندیش غلام حیدر اور اُسکے حواریوں نے کیا۔

جمعدار غلام حیدر اور اسکی ہاں میں ہاں ملانے والے لوگوں کی کوتہ اندیشی اور بوالہوسی سے قطع نظر اگر ہم ان قاتلوں کو اس واقعہ کے سرزد ہونیکے بعد دوراندیش اور عقلمند بھی کہیں تو بجا ہے کیونکہ جسوقت غلطی سے انھوں نے اپنے دلی ارادے کو پورا کرلیا اور اپنے تجربہ کار بزرگوں کے خیال کے خلاف فیروزخان کے

خون سے اپنا دامن بھگو لیا تو انھیں اس بدامنی اور شورش عام کا خوف پیدا ہو گیا جو ایسے موقعوں پر ہو جایا کرتا ہے اور جس خوف نے مرحوم جمعداروں کو اپنے ارادوں کے اظہار کا موقع نہ دیا تھا القصہ جب انھیں فیروز خان کی شہادت کے بعد چند قرائن سے یقین واثق ہو گیا کہ یہ واقعۂ قتل سرزمین پالن پور پر ایک غدرِ عظیم مچا کر ہماری تباہی و بربادی کے سامان پیدا کر دے گا تو انھوں نے اس خونِ ناحق پر خاک ڈالنے کے لئے فیروز خان کے کم سن لڑکے کو بزعم خود برائے نام وارثِ ریاست قرار دیکر مسند نشین کر دیا اور سمجھ لیا کہ جب لوگ اس واقعہ کو بھول جائیں گے اور مظلوم فیروز خان کے وثنایا ہمدرد وغیرہ ہماری اس منافقی کارروائی سے دھوکہ کھا کر ہمکو بے قصور اور خیر خواہ ریاست سمجھ لیں گے تو جس طرح اس شیر کو شکار کیا ہے، ایک دن اس بچہ پر بھی ہاتھ صاف کر دینگے اور پھر ہم ہی ہم ہیں[۵۱] - لیکن خدا کے کارخانہ میں کس کو دخل ہے بے قصور فیروز خاں کی شہادت کا راز غلام حیدر اور اُسکے بداندیش صلاح کاروں کے خیال کے برخلاف بہت جلد طشت از بام ہو گیا جسکا بدیہی نتیجہ یہ ہوا کہ اس سفاکانہ کارروائی نے جمعداروں کو عوام کی نگاہوں میں بے وقعت اور ذلیل کر دیا اور ان میں اور خاندانِ ریاست میں نفاق وحسد کی آگ نے یہانتک شعلے بھڑکائے کہ

[۵۱] محض ریاست دبا لینے اور پالن پور پر فرمانروائی کرنیکے شرمناک ارادے سے جمعداروں کا دیوان فیروز خان کو قتل کرنا ایک مشہور عام واقعہ ہے لیکن بعض اشخاص کا یہ قول بھی ہے کہ جب دیوان فیروز خان نے دیکھا کہ جمعداروں کا تسلط اور قابو روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ امورات ریاست میں وہ سیاہ و سفید کے مالک ہیں۔ میں انکے مقابلہ میں ایک کٹھ پتلی کی طرح شطرنج کے شاہ سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا اور کسی نہ کسی دن ان کی بدنیتی ضرور رنگ لانے والی ہے تو فیروز خان نے اپنے رشتہ دار وساڑے کے چند ملتانی جاگیرداروں کو پالن پور بلا کر جمعداروں کی قوت گھٹانے کی خفیہ کارروائی کی جس کی خبر رفتہ رفتہ جمعداروں تک پہنچ گئی اور افسوس کہ اس ذراسی بات کے لئے ان نمکحرام کوتاہ اندیش - خود غرض اور بے رحم جمعداروں نے فیروز خان جیسے بہادر - خدا ترس - بیدار مغز - ذی اخلاق - بامروت اور قدر شناس رئیس کو بڑی سفاکی کے ساتھ جان سے مار ڈالا بہرحال خواہ طمع ریاست سے خواہ آپس کی مخالفت کے سبب جمعداروں نے اپنے مالک اور آقا دیوان فیروز خان کو شہید کر کے کورنکی کا داغ قیامت تک اپنی پیشانی پر قائم کر لیا۔ ۱۲ مؤلفہ

ان کی آیندہ خیالی امیدوں پر بالکل پانی پھر گیا بلکہ ع

خدا شرے برانگیزد کہ خیر ما دراں باشد

کے مصداق وہ کچھ ہوا جسکا ان کوتاہ اندیشوں کو گمان تک نہ تھا۔

اوصاف واخلاق دیوان فیروز خان نہایت شجاع۔ قوی دل اور صاحب حمیت وہمت رئیس تھے۔ ان کا مقولہ تھا کہ

"حقیقی شجاع وہ شخص ہے جو اندھیری رات اور سنسان جنگل میں تنہا پڑا سوتا ہو۔ دشمن سر پر آ دھمکے مگر جان کے خوف سے آبرو پر پانی نہ پھرنے دے۔ ہمت نہ ہارے اور حواسوں کے ساتھ تلوار کو قبضہ میں رکھے"

بادی النظر میں فیروز خان کا یہ مقولہ کسیقدر محدود خیالات کا نمونہ پیش کرتا ہے لیکن اگر ہم اُس زمانہ کے واقعات اور اُن رئیسوں کی اخلاقی اور تمدنی تعلیم پر نظر کرینگے تو فیروز خان کے اس مقولہ کو ضرور قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ فیروز خان کے زمانہ میں تلوار کے وہی جسکو بہادری سمجھا کرتے تھے وہ اسی قسم کی مثالوں میں نظر آسکتی ہے۔

اگر غور سے دیکھا جاتا ہے تو درحقیقت دیوان فیروز خان محض اپنی ذاتی شجاعت اور جوانمردی کی بدولت ایک ادنی حالت سے اس مرتبہ تک پہنچے تھے۔ دوسرے بہادر والیان ریاست کے ساتھ ان کا مقابلہ کرنے سے بھی یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان میں کئی خوبیاں اُن سے زیادہ اور احسن تھیں۔ دیوان کریداد خان اور شیر خان کے اجو اس ریاست کے فرمانرواؤں کی ذیل میں بڑے بہادر رئیس گزرے ہیں خصائل کا موازنہ کرکے ہم بلا تامل کہہ سکتے ہیں کہ وہ (کریم داد خان اور شیر خان) حق فراموش۔ بے رحم۔ خونخوار اور اپنی قوتوں کو بے موقع استعمال کرنے والے تھے۔ برخلاف ان کے دیوان فیروز خان نے خدا ترسی اور رحم دلی کے ساتھ رعایا کی پاسبانی اور حقوق ریاست کی نگہبانی میں اپنی تمام قوتوں کو صرف کیا۔ دیوان کریداد خان

اور شیر خان کا خیال تھا کہ

"سوا ہمارے اور کوئی حقدار ریاست نظر ہی نہ آئے"

انجام اس خود پسندی کا یہ ہوا کہ خود ان ہی کی نسل منقطع۔ ان ہی کا گھر بار اُجاڑ اور ان ہی کے خاندان کا استیصال ہو گیا۔ دیوان فیروز خان کی نیت اور ان کا دلی منشا یہ تھا کہ

"جہاں تک ہو سکے اپنے زورِ بازو سے اقتدار حاصل کر کے لوگوں کو آرام پہنچایا جائے"

ثمرہ اس کا یہ ملا کہ ان کی نسل میں اس وقت تک ریاست قائم ہے اور انشاء اللہ ہمیشہ دن دونی اور رات چوگنی ترقی کے ساتھ قائم رہے گی۔

باب نہم

دیوان فتح خان ثانی ابن فیروز خان ثالث

جمعدار و نکا تشدد

دیوان فیروز خان کی شہادت کے دوسرے دن یعنی ۱۵ ربیع الاول ۱۲۲۷ھ مطابق ۱۸۱۲ء سمت ۱۸۶۸ بکرمی کو اور بعض روایتوں سے دسویں کے روز فتح خان مسند نشین ریاست ہوئے۔ فیروز خان کی شہادت کے واقعہ سے خاندان ریاست کا ہر ایک ممبر کھٹک تو گیا ہی تھا مگر اب ان نا عاقبت اندیش جمعداروں کی ہر کام میں مزاحمت پیدا کرنے والی چھیڑ چھاڑ نے اور بھی آگ لگا دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ فیروز خان کی بیوی یعنی فتح خان کی والدہ ماجی بائی نے رات دن کی مصیبتوں سے تنگ آکر کچھ تو اس اندیشہ سے کہ اگر یہی رنگ ڈھنگ رہا تو کبھی یہ جفا پیشہ لوگ اپنے قدیم ارادوں کو پورا نہ کر جائیں اور کچھ اس خیال سے کہ جب ہم ریاست کے مالک اور حقدار ہیں تو غیروں کا دباؤ کیوں اٹھائیں جمعداروں کے آئندہ ظلم و ستم سے

ديوان فتح خان ثاني

بچنے اور ان کی قوت گھٹانے کے لئے کوشش کرنی شروع کی جب یہ حال جمعداروں کو معلوم ہوا تو انھوں نے حصولِ مُدعا کی غرض سے پاس نمک کو بھی بالائے طاق رکھکر اپنے آقا اور ولی نعمت کی ستم رسیدہ بیوہ ماجی بائی کو مع فتح خان کے نظر بند کر لیا اور جیٹ سدی ۴ سمت ۱۸۶۹[۵] مطابق ۱۸۱۳ء ۱۲۲۸ھ کو ڈیسے شمشیر خان کو لاکر بارِ دگر مسندِ پالن پور پر بٹھا دیا۔

مسندِ ریاست پر فتح خان کا دوبارہ تقرر

فتح خان کے اہلکاروں نے جب یہ حال دیکھا تو آپس میں صلاح و مشورت کر کے سید دادجی میاں، مہتہ مانا بھول چند۔ مہتہ جیٹھا دیپا اور مہتہ رائچند بھیرو وغیرہ اراکین ریاست کو بڑودہ بھیجا اور استغاثہ پیش کیا۔ سر جیمس آر۔ کرناک صاحب بہادر رزیڈنٹ بڑودہ، گائکواڑ کی فوج کا ایک دستہ سکھارام مہادیو کی ماتحتی میں لے کر مگسر (اگھن) سدی ۷ سمت ۱۸۷۰ کو پالن پور آئے فتح خان کو جمعداروں کی قید سے چھڑایا اور انکی دردانگیز سرگزشت سنکر پہلے تو یہی ارادہ کیا کہ ان کو مسند نشین کر دیا جائے لیکن پھر اس خیال سے کہ فتح خان ابھی کم سن ہیں ان سے انتظامِ ریاست نہو سکے گا اور شمشیر خان اپنے طرفداروں کے بل پر ہمیشہ فساد مچاتے رہیں گے، طرفین کی دلجوئی مناسب سمجھی اور فتح خان کو مسند نشین ریاست ٹھیرا کر مہتہ ڈونگر بھوپچند کا تقرر عہدۂ وزارت پر کیا اور انتظاماتِ ریاست کا ذمہ دار مصلحتاً شمشیر خان کو قرار دیا اور چونکہ شمشیر خان لاولد تھے اس لئے مقرر کیا گیا کہ کل تحریرات میں دیوان فتح خان ولد شمشیر خان لکھا جائے نیز آیندہ کے لئے اتفاق و اتحاد کے ساتھ رہنے کی بابت پوس سدی ۲ سمت ۱۸۷۰ کو ایک عہدنامہ (جس میں تیرہ شرطیں تھیں) لکھوا کر فریقین کے دستخط کرا لئے۔

---

[۵] اس سال ایک عالمگیر قحط واقع ہوا تھا جسکو یہاں کے لوگ "اگنوترا کال" کہتے ہیں۔ اس قحط کے زمانہ میں جوار اور باجرے کا نرخ فی روپیہ گیارہ سیر ہو گیا تھا۔ اسی نرخ سے سرکار کیطرف سے اناج خریدا جاتا تھا اور غربا کو سولہ سیر کا دیا جاتا تھا جس مقام پر سرکاری اناج کا انبار تھا اور جس جگہ ارزاں قیمت سے محتاج اور قحط زدہ رعایا کے ہاتھ یہ اناج فروخت کرنیکے لئے دکانیں قائم کی گئی تھیں وہاں اب ایک چھوٹا سا بازار بن گیا ہے جو "دُکال کوڑی" کے نام سے مشہور ہے ۱۲ المولفہ

فتح خان کا استعفاء

اس عہدنامہ کو لکھے ہوئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ شمشیر خان اور فتح خان میں نااتفاقی پیدا ہوگئی اور فتح خان کی طرف سے بڑودہ میں یہ نالش کی گئی کہ "شمشیر خان اپنے عہد و پیمان سے منحرف ہوکر بطور خود اپنے متوسلوں کو دیہات کے پٹے اور انعامی گاؤں دے رہے ہیں ان کی اس بے اعتدالی اور فضول خرچی سے ریاست زیر بار ہوتی چلی جاتی ہے اور رعایا پر بھی غیر واجب دباؤ ڈال کر روپیہ وصول کیا جاتا ہے جس سے وہ تنگ اور دل برداشتہ ہو رہی ہے"۔ رزیڈنٹ صاحب بڑودہ نے شمشیر خان کے اہلکاروں کو عہدنامہ کے موافق عملدرآمد کرنے کے لئے ہدایت کرکے بہت کچھ زور دیا لیکن ان کی طرف کچھ توجہ نہوئی مجبوراً ۱۸۷۳ء میں رزیڈنٹ بہادر نے ایک یوروپین افسر روبنسن کو شمشیر خان کی فہمائش کے لئے پالن پور بھیجا۔

روبنسن صاحب نے پالن پور آکر شمشیر خان کو ہر ایک پہلو سے بہت کچھ سمجھایا اور خیرخواہانہ نصیحت بھی کی لیکن "یہ وہ نشہ نہ تھا جسے ترشی اُتارتی" کچھ بھی اثر نہوا۔ ناچار بے نیل و مرام انھوں نے واپسی بڑودہ کا ارادہ کیا لیکن فتح خان کو سرکار کے ظلِ حمایت میں رکھنا مناسب سمجھا اسلئے اپنے ہمراہ سیدھپور لے گئے اور سیدھپور کے مہنت امر پری کی جائے سکونت جس کو "موٹا مٹھ" کہتے ہیں ان کے قیام کے لئے تجویز کی بعدہٗ مہنت امر پری کو ان کی حفاظت و دلدہی کے لئے فہمائش کرکے خود بڑودہ چلے گئے اور تمام کیفیت رزیڈنٹ صاحب بہادر کے حضور میں ظاہر کی۔

شمشیر خان کا نذر پیش کرنے سے انکار

روبنسن صاحب کی زبانی تمام حالات سنکر رزیڈنٹ بہادر تو خدا معلوم کس خیال سے خاموش ہو رہے۔ مگر شمشیر خان کی فسادی طبیعت نچلی نہ بیٹھی اور اس واقعہ کے تھوڑے ہی دن بعد ان سے ایک اور حرکت سرزد ہوئی یعنی سرکار گائکواڑ کو پیشکش کا روپیہ ادا نہ کیا یہ امر ایسا قبیح تھا کہ جس نے شمشیر خان کی بدانتظامی اور بدچلنی کا حکام انگریزی کو پورا پورا یقین دلا دیا چنانچہ رزیڈنٹ بہادر بڑودہ نے مسٹر روبنسن کو دوبارہ مع ایک چیدہ لشکر کے پالن پور بھیجا تاکہ انتظام ریاست میں دست اندازی کرکے ان تمام خرابیوں کو دور کردیں

جو شمشیر خان کی بدانتظامی سے پھیلتی جاتی تھیں۔

شمشیر خان کا مسندِ ریاست سے بیدخل کیا جانا مسٹر روبنسن ۲۳ اگست ۱۸۱۷ء کو سیدھ پور آئے اور شمشیر خان کو خط کے ذریعے بلا کر کہا کہ

"چونکہ تم اپنے عہد و پیمان پر قائم نہیں رہے اور سرکاری احکامات کی تمنے کچھ پروا نہیں کی اس لئے سرکار کمپنی کا حکم ہے کہ تم پالن پور چھوڑ کر ڈیسہ میں سکونت اختیار کرو۔ پرگنات ڈیسہ، دہانیرہ اور گولہ مع مواضعات متعلقہ کے جو قدیم سے تمہاری جاگیر میں ہیں تمہارے گزارہ کے لئے چھوڑ دئے جائیں گے کیونکہ ریاستِ پالن پور آج سے بالکلیہ دیوان فتح خان کے سپرد کی جاتی ہے۔"

شمشیر خان کی حکمت عملی شمشیر خان اس حکم کے سنتے ہی سُن ہو گئے۔ کچھ سوچکر سرکار کے حکم کو تسلیم کیا اور پندرہ روز کی مہلت مانگی۔ مسٹر روبنسن نے شمشیر خان کو پندرہ روز کی مہلت دیدی اور خود کسی سرکاری ضرورت سے بڑودہ چلے گئے۔ اس اثنا میں موقع پاکر شمشیر خان نے حیات خان وغیرہ بہاری اور جالوری ٹھاکروں کی صلاح سے یہ تجویز کیا کہ فتح خان کے ساتھ اپنی لڑکی لاڈو بائی کی شادی کر دینی چاہیے شمشیر خان کا خیال تھا کہ اس جدید رشتہ سے فتح خان میرا مطیع اور فرمانبردار ہو جائیگا چنانچہ روبنسن صاحب کی عدم موجودگی میں فتح خان کے پاس گئے ڈھال تلوار کھول کر ان کے روبرو رکھدی اور نہایت عاجزی سے کہا کہ

"بیٹا! اب میری آبرو تمہارے ہی ہاتھ ہے۔ میں تمکو یقین دلاتا ہوں کہ آئندہ ہمیشہ کے لئے تمہارا خیر طلب اور بہی خواہ رہونگا۔ تمہاری خاطر کو ہر طرح عزیز اور تمہاری مرضی کو اپنی خواہش پر ہر حالت میں مقدم رکھوں گا اور تمہاری طمانیت مزید کے لئے میں اپنی لڑکی کی نسبت تمہارے ساتھ کئے دیتا ہوں تاکہ جو پردہ مغائرت باقی ہے وہ بھی اُٹھ جائے اور میری نیک نیتی میں

کوئی شبہ نرہے"

شمشیر خان کی ان چکنی چپڑی باتوں پر فتح خان کا ناتجربہ کار اور بھولا دل کچھ اس طرح پسیل پڑا کہ شمشیر خان کے ساتھ انھوں نے جو جو شرائط کرنی چاہی تھیں ان کا بھی خیال جاتا رہا۔

شمشیر خان کی معزولی

اگرچہ فتح خان کی والدہ ماجی بائی نے شمشیر خان کے ساتھ خفیہ مصالحت کرنے کی نسبت جس میں سرکار انگریزی سے مخالفت کا اشتباہ پیدا ہونیکا احتمال تھا فتح خان کو بہت منع کیا لیکن شمشیر خان کے عاجزانہ کلمات اور موثر فقروں نے فتح خان کو مجبور کر دیا اسلئے اُن سے شمشیر خان کی درخواست منظور کر لینے کے سوا اور کچھ نہ بن پڑا۔ ادہر تو شمشیر خان اور فتح خان پالن پور آئے اور اُدہر رابنسن صاحب کی جگہ کیپٹن مائلس صاحب فوج کے افسر مقرر ہوئے۔ انھوں نے شمشیر خان کو سیدھا پور بلایا لیکن شمشیر خان نے وہاں جانے سے صاف انکار کر دیا۔

کیپٹن مائلس صاحب نے ۱۰ اکتوبر ۱۸۱۷ء کو شمشیر خان کے نام اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ

"آجتک سرکار انگریزی نے ہر طرح سے تمہاری رعایت کی لیکن اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ باوجود متواتر طلبیوں کے تم ایک دفعہ بھی حاضر نہوئے اسلئے بحسب الحکم سرکار انگریزی اس عدول حکمی کے جرم میں تمکو پالن پور سے الگ کر دینے کے علاوہ ڈیسہ اور دہانیرہ سے بھی بیدخل کر دیا جاتا ہے۔ اگر آئندہ تم سرکار ذوالاقتدار کے مطیع اور فرمانبردار رہنے کا یقین دلاؤ گے تو تمہاری گزراوقات کے لئے بحسب ضرورت بندوبست کر دیا جائیگا مگر سب سے پہلے تم کو رزیڈنٹ بڑودہ کے حضور میں حاضر ہونا چاہیئے۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ جس وقت تک سرکاری فوج پالن پور میں داخل نہیں ہوئی، تمہارے لئے یہ انتظام ہو سکتا ہے ورنہ بعد میں کفِ افسوس ملنے کے سوا اور کوئی نتیجہ برآمد نہوگا"

شمشیر خان کا انگریزی فوج سے مقابلہ

شمشیر خان کے سر میں تو کچھ اور ہی ہوا سمائی ہوئی تھی، وہ اس تہدیدنامہ کو بھی خاطر

میں نہ لائے بلکہ لڑنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس اثنا میں سرکاری فوج پالن پور آپہنچی۔ شمشیر خان بلا سوچے سمجھے شہر سے نکل کر صف آرا ہوئے۔ چونکہ فتح خان اسوقت ان کے بس میں تھے اسلئے ان کو بھی مجبوراً ان کا ساتھ دینا پڑا اور وہ بھی شمشیر خان کی رفاقت میں سرکار کی فوج کے مقابلہ پر آکھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی اور کچھ دیر تک نہایت جوش و خروش کے ساتھ میدان گرم رہا۔ کہتے ہیں کہ عین معرکۂ کارزار میں شمشیر خان افیون کھانے کے لئے ہاتھی سے نیچے اُترے۔ پالن پور کی فوج نے جب ان کو ہاتھی پر نہ دیکھا تو یہ سمجھکر کہ ہمارا سردار مارا گیا، اسکے پاؤں اکھڑ گئے۔ یہ دیکھکر شمشیر خان بھی فتح خان کو ساتھ لے کر بھاگ کھڑے ہوئے شمشیر خان کی فوج کے قدم اکھڑتے ہی سرکاری لشکر دو حصوں میں منقسم ہوگیا۔ ایک حصہ سلیم پورہ کے دروازہ سے ہوتا ہوا پالن پور کی مشرقی جانب پہاڑوں کا راستہ روکنے کو پھیل گیا اور دوسرے حصے نے شہر میں داخل ہوکر شمشیر خان کا تعاقب کیا۔ قریب تھا کہ شمشیر خان فوج کے نرغہ میں گھر جائیں کہ کاشمیری مسجد کے قریب جہاں راستہ تنگ ہے، شمس خاں مغلانی ایک بہاری ٹھاکر نے سینہ سپر ہوکر فوج کا آگا روکا۔ شمشیر خان تو فرصت پاکر تیز قدمی سے نکل گئے مگر شمس خان بڑی بہادری کے ساتھ اپنے ولی نعمت پر نثار ہوگیا۔

اس بہاری ٹھاکر کے قتل کے بعد سواروں نے تماشے والے دروازے کے قریب شمشیر خان کو پھر آگھیرا حسن اتفاق سے یہاں بھی ایک جان نثار ٹھاکر تاج خان خربانی ان سواروں کے مقابلہ میں اڑ گیا اور نہایت ہی دلیری کے ساتھ سرکاری فوج کو روکے ہوئے لڑتا رہا۔ مثل مشہور ہے کہ "اکیلا چنا بھاڑ کو نہیں پھوڑ سکتا"! سورما سہی، مگر کیا کرتا۔ آخر لڑ بھڑ کر وہیں ڈھیر ہوگیا، لیکن اس عرصہ میں شمشیر خان تیزی کے ساتھ ڈیسہ کی طرف نکل گئے۔ سرکاری لشکر بھی قضا کی طرح ان کے پیچھے ہی پیچھے تھا۔ اسلئے جب ان کو ڈیسہ میں بھی پناہ کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو فتح خان کو ہمراہ لے کر ویرم پور کے پہاڑوں میں جا چھپے۔

سرکاری دفتر کا جل جانا

کہتے ہیں کہ جب شمشیر خان نے روبنسن صاحب سے پندرہ روز کی مہلت لی ہے تو اُس وقت خدا معلوم کس مصلحت سے اور کیا سوچکر ریاست پالن پور کا تمام دفتر جس میں شاہی اسناد و فرامین اور علاقۂ جالور و پالن پور کے بھومیہ ٹھاکروں اور باجگزار زمینداروں کے عہدنامے۔ شقے اور بہت سے کارآمد تاریخی حالات و واقعات اور دوسرے ضروری کاغذات شامل تھے، مع خزانہ و اسلحہ وغیرہ کے ڈیسہ بھجوا دیا تھا۔ اب جو یہ ڈیسہ چھوڑ کر پناہ کے لئے پہاڑوں میں بھاگنے لگے تو اس خیال سے کہ مبادا یہ تمام مال و متاع دشمنوں کے ہاتھ آجائے، فوج کو اسکے لوٹ لینے کا حکم دے دیا۔ لوٹ کی مارا ماری میں کسی سپاہی کی بندوق کے توڑے سے توشہ خانہ میں آگ لگ گئی جس سے آناً فاناً میں تمام عمارت خاک سیاہ ہوگئی اور افسوس کہ دفتر بھی جو ریاست کا قیمتی خزانہ سمجھا جاتا ہے سب کا سب جل کر نیست و نابود ہوگیا۔ کوتہ اندیش شمشیر خان نے اس جاہلانہ کارروائی سے صرف اپنی ہی زندگی کو خراب نہیں کیا بلکہ پشتہا پشت کے جمع کئے ہوئے خزانہ کو غارت کرنے کے علاوہ اس ریاست کے قدیم و جدید دفتر کو بھی خاک میں ملا دیا۔

فتح خان کی مستقل مسندنشینی

شمشیر خان ویرم پور کے پہاڑوں میں پناہ پذیر ہو کر بھی نچلے نہ بیٹھے۔ تقدیر میں خراب ہونا تھا، پالن پور کے علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی بلکہ ان کی ترغیب سے مہواسی کولیوں نے بھی پندرہ گاؤں لوٹ لئے اور تین گاؤں میں آگ لگا دی۔ جب یہ حال دیکھا تو کیپٹن مائلس صاحب نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ فوج روانہ کی شمشیر خان فوج کے آنے کی خبر سنکر ویرم پور سے بھی نکل گئے اور لینبج علاقۂ سروہی میں جا رہے لیکن چونکہ فتح خان کی گردش کا زمانہ ختم ہو چکا تھا ان کا دل شمشیر خان کی رفاقت سے اُچٹ گیا اور وہ ان سے علیحدہ ہو کر خفیہ طور پر پالن پور چلے آنے کی تیاری کرنے لگے اسی اثنار میں کیپٹن مائلس صاحب نے فتح خان کے معتمدین سید داؤدجی میاں اور موتی مہتہ وغیرہ پر فتح خان کے بلانے کی تاکید کرنی شروع کی انھوں نے سکھارام باروٹ ایک بھاٹ سکنہ موضع محمد پور کو فتح خان کی

جستجو کے لئے روانہ کیا چنانچہ یہ بھاٹ کوہستانِ ویرم پور کی گھاٹیوں میں فتح خان سے اسطرح جا ملا کہ شمشیر خان کو کانوں کان خبر بھی نہوئی اور جب بھاٹ نے فتح خان کو مسند نشینی کی خوشخبری سنائی تو وہ بلا درنگ بھاٹ کے ساتھ ساتھ مائلس صاحب کی خدمت میں آحاضر ہوئے۔ صاحبِ موصوف نے حسب الحکم سرکار کمپنی بہادر ابتدائے نومبر ۱۸۱۷ء عیسوی میں دن کے گیارہ بجے مسندِ ریاست پر متمکن کر دیا۔

فتح خان نے مسند نشین ہوکر کاتک بدی ۱۴ سمت ۱۸۷۴ مطابق ۲۸ نومبر ۱۸۱۷ء کو سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ نو دفعات کا عہدنامہ کیا اور اسی سال کاتک بدی اماوس کو اس معاہدہ کے متعلق مہاراجہ فتح سنگھ راؤ گائکواڑ کو خط لکھا بعد ازاں فتح خان کی درخواست سے یہ قرار پایا کہ موتی مہتہ مدار المہام ریاست اور بابا رکاٹ وکیل گائکواڑ پالن پور کے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کیپٹن مائلس صاحب کی صلاح و مشورت سے کاروبار ریاست کو انجام دیتے رہیں۔

سرکار انگریزی کی کفالت

جب دیوان فتح خان مسند نشین ریاست ہوئے تو ۵ لاکھ اسّی ہزار دو سو ستاسی روپیہ شمشیر خان کے کرتوتوں کی بدولت ریاست کے ذمہ امانتوں کا قرض تھا پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے اس قرضہ کے ادا کرنیکا یہ انتظام کیا کہ احمد آباد کے نگر سیٹھ وکھت چند خوشحال چند کی فوطہ داری کی دو دکان سمت ۱۸۸۳ بھادوں سدی ۱۳ کو برٹش سرکار کی کفالت سے پالن پور میں قائم کی اور اس دو دکان پر ریاست کی آمدنی جمع ہونے کا قاعدہ مقرر کیا۔ غرضکہ اس خوش تدبیری سے چند سال میں یعنی سمت ۱۹۰۲ تک تمام قرضہ ادا ہو گیا مگر سرکار انگریزی کی کفالت بدستور موجود رہی۔

شمشیر خان کو عطیہ جاگیر

فتح خان کی مسند نشینی کے بعد جب شمشیر خان ہر طرف سے مجبور ہو گئے تو لیبنج سے کیپٹن مائلس صاحب کے نام ایک خط لکھکر اپنے لئے کچھ بندوبست کر دینے کی استدعا کی اور مہتہ مانا بھول چند اور کوٹھاری دولا ہیرا چند وغیرہ اپنے معتمد اہلکاروں کو بھی زبانی عرض معروض کرنے کے لئے بھیجا۔

مائلس صاحب نے رپورٹ کر کے سرکار کمپنی کا منشا دریافت کیا بعد ازاں مذکورہ بالا اہلکاروں کے توسط سے ۴ مارچ ۱۸۱۸ء کو لینبج نے شمشیر خان کو موضع سدرپور میں بلا کر سرکاری حکم سنایا اور متنبہ کیا کہ "تمکو پچیس ہزار روپیہ سالانہ وظیفہ ملا کرے گا لیکن اس معاملہ کی بخیت و پرخ کے لئے رزیڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور میں تمہارا جانا ضروری ہے"

شمشیر خان کا انتقال شمشیر خان نے بڑودہ جانا منظور کر لیا اور اپنے متعلقین کی سکونت کے لئے گاؤں کی درخواست کی کیپٹن صاحب نے دیوان فتح خان سے مشورہ کر کے نو گاؤں[۵۱] پچیس ہزار روپیہ کی آمدنی کے جاگیر میں دیئے۔ شمشیر خان نے بڑودہ جانے سے پہلے اپنے بال بچوں کو لینبج سے اپنی جاگیر میں آئے ہوئے موضع بڑگاؤں میں بلا لیا اور خود چار برس تک بڑودہ میں فروکش رہکر رزیڈنٹ صاحب سے اضافۂ جاگیر کی بابت عرض کرتے رہے۔ آخر کار صاحب ممدوح نے ان کی درخواست پر لحاظ کر کے دیوان فتح خان کی صلاح سے ان کی جاگیر میں موضع گڈہ کے علاوہ دو گاؤں اور اضافہ کئے اور ضمانت لے کر رخصت کیا۔

شمشیر خان سمت ۱۸۷۹ میں موضع بڑگاؤں میں آکر آباد ہو گئے اور ستائیس ہزار سات سو اکسٹھ روپیہ کی جاگیر پر گزران کر کے سمت ۱۸۹۲ میں راہی ملکِ بقا ہوئے۔

شمشیر خان کے عادات و اخلاق شمشیر خان کشادہ دل اور فراخ دست تو ضرور تھے، لیکن کوتہ اندیش بہت زیادہ تھے۔ خرچ کرتے تھے مگر اکثر بیجا۔ لکھ لٹ تھے لیکن سب بے موقع۔ ان کے فیض سے مستحق بہت کم مستفید اور غیر مستحق بہت زیادہ مستفیض ہوئے ہیں۔ فطرتاً ان کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ ان کے اوصاف پر رائے قائم کرنی نہایت مشکل ہے۔ کبھی تو ان سے اسقدر نفسانیت اور خود پسندی کا اظہار ہوتا تھا کہ اگر اسکا نقشہ کھینچا جائے تو ایک نہایت ہی بھونڈی تصویر نظر آئے گی اور کبھی یہ کہ وہ گناہوں سے پشیمان ہو کر

---

[۵۱] نو گاؤں کے نام یہ ہیں۔ بڑگاؤں۔ روپال۔ چانگا۔ چنگ واڑہ۔ چوڑی۔ ولنول۔ مگر واڑہ۔ ڈھیلانا اور کانودر۔

۱۲۔ المولف

لیے سچے فیاض بن جاتے تھے کہ ہمارا قلم اُسکے بیان سے عاجز ہے۔

اگرچہ شمشیر خان اجتماع ضدین کے پتلے تھے تاہم ان کے اخلاق کے ذم نے حسن کو زیادہ دبا رکھا تھا بہ نسبت نیک دل۔ صاحب مروت اور ذی اخلاق ہونے کے یہ وعدہ خلاف۔ عہد شکن۔ ظالم۔ مردم آزار اور محسن کش بہت زیادہ تھے۔ گو ان کی دریا دلی نے جس میں صرف بیجا لہریں مارتا ہوا دکھائی دے گا، شروع چٹوں اور رکابی مذہبوں سے "شمشیر اساگر" یعنی دریا دل کا خطاب دلوا دیا تھا لیکن مورخانہ نگاہ ان کو اچھی آنکھ سے ہرگز نہیں دیکھ سکتی۔ اس میں شک نہیں کہ وہ صاحب مروت اور متحمل المزاج تھے مگر ان صفتوں کے استعمال بیجا کی وجہ سے یہ عمدہ خصائل بجائے اسکے کہ مکارم اخلاق سمجھے جائیں عادات ردیہ اور خصائل نازیبا میں شمار کیے گئے ہیں۔

فتح خان کی پہلی شادی

جسطرح دیوان فیروز خان کے حالات میں لکھا جا چکا ہے، دیوان فتح خان کی پہلی شادی وساڑہ کے جاگیردار مجاہد خان ملتانی کی لڑکی اماں بائی سے بماہ پھاگن سمت ۱۸۶۸ مطابق ۱۸۱۲ء ۱۲۲۷ھ میں بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوئی تھی۔

دوسری شادی

یہ تو پہلے لکھا جا چکا ہے کہ شمشیر خان نے اپنی لڑکی لاڈو بائی کی نسبت دیوان فتح خان سے کر دی تھی مگر سرکاری لشکر کے ساتھ معرکہ آرائی کی نوبت آگئی اسلیے عقد نکاح کی رسم ادا نہ ہو سکی تھی۔ بعد ازاں ایک مدت تک کاروبار ریاست سے اسقدر فرصت نہ ملی کہ اس نیک کام کو انجام دیا جاتا۔ آخر کار جب دیوان فتح خان کا قدم مسند ریاست پر اچھی طرح جم گیا اور کیپٹن مائلس صاحب کی نگرانی اور کوشش سے تمام فتنہ و فساد دفع ہو کر بہمہ وجوہ اطمینان ہو گیا تو دیوان فتح خان نے شادی کا پیغام بھیجا۔ چونکہ اس وقت شمشیر خان اضافہ جاگیر کی کوشش میں بڑے دوڑ دھوپ کر رہے تھے، ان کی مستورات نے شمشیر خان کے آنے تک یہ معاملہ اُٹھا رکھا۔ فتح خان کو یہ امر ناگوار گزرا اور انھوں نے کشیدہ خاطر ہو کر موضع میسڑہ کے پٹیاوت ٹھاکر بہادری سورم خان کی لڑکی بھان بائی سے سمت ۱۸۷۵ میں شادی کر لی۔

تیسری شادی

جب یہ خبر شمشیر خان کو پہنچی تو وہ بہت گھبرائے اور اپنی بیگمات کو نہایت ہی تاکید کے ساتھ لکھا کہ

"جہانتک ممکن ہو لاڈوبائی کی شادی جلد کردینی چاہیئے"

چنانچہ دوسرے سال یعنی سمت ۱۸۷۶ میں لاڈوبائی کے ساتھ بھی دیوان فتح خان نے عقد کرلیا۔

چوتھی شادی

فتح خان کی مسند نشینی کے سترہویں سال یعنی سمت ۱۸۸۴ مطابق ۱۸۲۸ء سنہ ۱۲۴۴ھ میں مبارز خان بابی کی لڑکی سونا بو کے ساتھ ان کا نکاح ہوا تو مبارز خان کو فتح خان نے موضع نانوسنہ جاگیر میں دیا اور وہ سیدھپور کی سکونت ترک کرکے موضع نانوسنہ میں چلے آئے۔

زمیندار دانتہ سے عہدنامہ

یہ سال دیوان فتح خان کے لئے کچھ ایسا مبارک اور سعید تھا کہ بغیر لڑنے جھگڑنے کے خود بخود رانا جگت سنگھ زمیندار دانتہ نے اپنے علاقہ کے تمام محاصل اور آمدنی میں سے فی روپیہ سات آنہ کا حصہ دینا قبول کرکے ۲۷ جون ۱۸۱۹ء کو نوودفعات کا عہدنامہ لکھدیا۔ بعدازاں سمت ۱۸۷۶ سے سمت ۱۸۸۱ تک چار پانچ برس دیوان فتح خان انتظاماتِ ریاست میں مصروف و سرگرم رہے۔

مان جی ٹھاکر کوچہ واڑہ کی بغاوت

دیوان فتح خان ابھی انتظاماتِ ملکی میں مصروف ہی تھے کہ اس اثنا میں مان جی کوچہ واڑیہ، ایک کولی ٹھاکر نے باغی ہوکر فساد مچادیا۔ فتح خان نے اس خودسر کی سرکوبی کے لئے ایک مختصر سا لشکر بھیجا جس نے اسکی تمام فتنہ انگیزی کا استیصال کرکے اس سرکش باغی کو ایسی تنبیہہ و تہدید کی کہ پھر آئندہ اسکو مفسدانہ شرارت کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ فتح خان نے اس کام سے فارغ ہوکر ریاست کے متعلق تمام اُلجھے ہوئے اور پیچیدہ معاملات کی درستی اور صلحناموں کی تجدید شروع کردی اور سمت ۱۸۸۴ سے سمت ۱۸۸۵ تک اسی کی انجام دہی میں مشغول رہے۔

فتح خان کی گورنر بمبئی سے ملاقات

سمت ۱۸۸۶ میں آنریبل مونٹ سٹوارٹ الفنسٹن صاحب بہادر گورنر بمبئی دورہ کرتے ہوئے شاہدرہ علاقہ مہی کانٹھا میں تشریف لائے۔ دیوان فتح خان گورنر صاحب کی ملاقات کے لئے نہایت تزک و احتشام کے ساتھ شاہدرہ گئے اور دربارِ گورنری میں ان کی بہت زیادہ تعظیم و توقیر کی گئی۔

خریطہ | ماہ نومبر ۱۸۳۳ء میں کیپٹن مائلس صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور جب ولایت گئے اور انکی جگہ میجر پرکاٹ صاحب آئے تو گورنر صاحب بہادر بمبئی نے دیوان فتح خان کو ایک خریطہ بھیجا تھا جسکے فقرہ کو ہم اس موقع پر درج کرکے یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ اس وقت بھی اس ریاست کی وفادارانہ خیرخواہی کی گورنمنٹ کے دل میں کس قدر جگہ تھی۔ لکھا تھا کہ

"میل خاطر کہ نسبت بابنا دولت انگریز سرکار بہادر بظہور می آید موجب نشاط وابنساط ایں سرکار ابد پائدار است"

اولاد نرینہ | بھادوں سدی ۷ سمت ۱۸۸۱ کو لاڈوبائی کے بطن سے ولیعہد ریاست زورآور خان کی ولادت ہوئی اس نونہال گلشن دولت واقبال کے پیدا ہونے سے پہلے چونکہ حیات خان اور بہادر خان دو لڑکے فوت ہو چکے تھے اور نیز ان دونوں لڑکوں میں سے بہادر خان کا انتقال ایسے وقت میں ہوا تھا کہ انکی بسم اللہ پڑھانے کی تقریب میں ڈیرا بندھا ہوا تھا اور خوشی کے جلسے ہو رہے تھے، اسلئے ولیعہد ریاست کی ولادت پر بڑی الدآمین منائی گئی اور خیرخیرات کے طور پر بہت کچھ لٹایا گیا۔ زورآور خان کے بعد سمت ۱۸۸۳ میں کاتک سدی ۳ کو احمد خان چوتھے فرزند متولد ہوئے۔ مگر افسوس کہ ابھی بیس ہی دن کے ہوئے تھے کہ ان کی والدہ شفیقہ ناشاد و نامراد دنیا سے سدھار گئیں۔ زورآور خان جن کی پیشانی پر اقبالمندی کا ستارہ چمک رہا تھا مع اپنے چھوٹے اور شیرخوار بھائی کے اپنی سوتیلی ماں اماں بائی کی سرپرستی اور اپنی شفیق دادی کی نگرانی میں پرورش پاتے رہے۔ سمت ۱۸۸۶ مگسر (اگھن) سدی ۱۲ کو سونا بوبو کے بطن سے پانچویں صاحبزادے عثمان خان اور سمت ۱۸۸۸ میں بھادوں کاتک سب سے چھوٹے صاحبزادے سکندر خان پیدا ہوئے۔

خشک سالی | ۱۸۳۳ء مطابق سمت ۱۸۹ بکرمی میں قلت بارش کے سبب خشک سالی نے قحط کی صورت اختیار کی جس سے تمام فصلیں برباد ہو گئیں۔ کہتے ہیں کہ ۱۸۱۲-۱۳ء کے عالمگیر قحط کے بعد صرف اسی سال میں گرانی زیادہ ہوئی تھی۔ دیوان فتح خان نے اس موقع پر نہایت بیدار مغزی سے کام لیا اور

بدیں خیال کہ بیرونجات سے اناج کے لانے میں سہولت ہو اور بیوپاری خوشی خوشی مال لائیں، اناج کے درآمد پر جو محصول لیا جاتا تھا ایک سال کے لئے معاف کر دیا اور چونکہ اس ملک کا اکثر حصہ فصل ربیع کیلئے زیادہ بکار آمد ہے اس لئے کنوؤں کی کھدائی وغیرہ کے متعلق بھی زمینداروں اور کاشتکاروں کو بہت کچھ مدد دی۔ علاوہ بریں کولیوں اور مہواسیوں کی لوٹ مار اور غارتگری سے جو ایسے موقعوں پر چوری اور ڈکیتی کو اپنی گزراوقات کا ذریعہ سمجھ لیتے ہیں، غریب رعایا کے تحفظ کا بھی بخوبی انتظام کر دیا گیا تھا[1]۔

زورآور خاں کی پہلی شادی سمت ۱۸۹۱ میں ولیعہد ریاست زورآور خان کی پہلی شادی مہابت خان بابی رئیس بڑودہ کی لڑکی امراؤ بخت سے ہوئی۔ نیز اسی سال میں دیوان عام کی حویلی کی بنیاد ڈالی گئی جسکو "بڑی کچہری" کہتے ہیں۔ یہ عمارت ایک دکھنی برہمن راؤجی کے اہتمام سے جو باپا آرکاٹ وکیل گائکواڑ کے متوسلوں میں سے تھا، ڈیڑھ برس میں بنکر تیار ہوئی تھی۔

شمشیر خان کی جاگیر کا شاملِ خالصہ ہونا چونکہ شمشیر خان نے اپنے مرنے سے ایک برس پہلے موضع واسڑہ پرگنہ دیودر کے ٹھاکر ملوجی واگھیلے کی لڑکی مان بائی سے بڑگاؤں میں شادی کی تھی اور ان سے ایک لڑکا بھی پیدا ہوا تھا جو خردسالی ہی میں فوت ہو چکا تھا اس لئے شمشیر خان کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ مان بائی کی وجہ معاش میں فتح خان نے موضع روپال واگزاشت کر کے شمشیر خان کی بقیہ جاگیر ضبط کر لی اور سمت ۱۹۴۰ میں مان بائی کے مرجانے پر موضع روپال بھی شاملِ خالصہ ہو گیا۔

باجی بائی کا واقعۂ انتقال سمت ۱۸۹۳ ماگھ سدی ۱۳ کو فتح خان کی والدہ باجی بائی نے مرگِ مفاجات سے رحلت کی۔ کہتے ہیں کہ ایک روز یہ نہانے بیٹھی تھیں اور لونڈی باندیاں سر دہلا رہی تھیں کہ یکایک حالت متغیر ہو گئی اور جسم ٹھنڈا پڑ گیا۔ یہ دیکھکر ماماؤں نے فوراً پلنگ پر لٹا دیا۔ دیکھا تو قالب خاکی سے روح پرواز کر چکی تھی۔ یہ صاحب عصمت خاتون بڑی خوش قسمت۔ اولوالعزم۔ بلند ہمت۔ کفایت شعار۔

---

[1] گجراتی تاریخ راس مالا جلد دوم صفحہ ۲۴۲ - ۱۲ مولفہ

سلیقہ مند اور امور ات خانہ داری میں اعلیٰ درجہ کی منتظمہ تھیں۔

زور آور خان کی دوسری اور تیسری شادی

سمت ۱۹۵۵ میں زور آور خان کی دوسری شادی جھالا راجپوت روپا بھائی کی لڑکی نندو باجھالی جی سے ہوئی۔ انکے بطن سے ایک صاحبزادی پیدا ہوئی تھیں اور راج رانی نام رکھا گیا تھا جو سمت ۱۹۱۷ میں فیض محمد خاں ابن سکندر خان سے بیاہی گئیں جب نندو باسمت ۱۹۰۲ میں فوت ہوگئیں تو زور آور خان کا عقد ان کی چھوٹی بہن نانی باجھالی جی کے ساتھ ہوا۔

صاحبزادوں کو جاگیریں دینے کی تجویز

سمت ۱۹۹۴ میں دیوان فتح خان نے اپنے چھوٹے صاحبزادوں کے لئے جاگیریں تجویز کرنے کا ارادہ کیا مگر چونکہ ان ایام میں ریاست کا کل کاروبار، ریاست کے مدار المہام اور سرکار گائکواڑ کے وکیل اور پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی صلاح سے انجام پذیر ہوا کرتا تھا اور فتح خان کے مدار المہام موتی مہتہ نے بابا آرکاٹ سے ملکر یہ کارروائی شروع کردی تھی کہ جب کبھی فتح خان کی مرضی کے خلاف کسی کام کا کرنا یا نہ کرنا مصلحت ملکی کے لحاظ سے مناسب معلوم ہوتا تو حکمت عملی کے ساتھ پہلے بابا آرکاٹ کے توسط سے پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے استمزاج کا حوالہ دیتے۔ پھر باہستگی فتح خان کو اپنی مصلحت آمیز تجویز میں شریک اور اپنی رائے سے متفق کر لیتے تھے اس لئے جب فتح خان نے اپنے لڑکوں کی جاگیروں کے متعلق اپنا منشا ظاہر کیا تو موتی مہتہ اپنی پرانی چال چلے مگر فتح خان کو ان کی یہ بات پسند نہ آئی اور ان کے قدیم رقیب اور حریف، وہالو بیگجی وغیرہ نے موقع پاکر فتح خان کو اور اکسایا یہاں تک کہ موتی مہتہ کو عہدۂ وزارت سے معزول کر دینا قرار پاگیا لیکن چونکہ پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ان کے حامی و طرفدار تھے اسلئے ان جدید صلاح کاروں کے مشورہ سے یہ تجویز ہوئی کہ پہلے رزیڈنٹ صاحب بڑودہ کے حضور سے موتی مہتہ کی معزولی کی اجازت حاصل کر لینی چاہیئے تاکہ پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب ہماری رائے سے متفق ہوں اور پھر انکے توسل سے گورنمنٹ کی منظوری لے کر جاگیروں کی نسبت خاطر خواہ انتظام کیا جائے۔

بڑودہ کی طرف فتح خان کی روانگی

جب یہ صلاح ٹھیر گئی تو سنہ ۱۸۹۵ میں موتی مہتہ کے سوا دوسرے ارکین ریاست سمیت فتح خان بڑودہ کی طرف روانہ ہوئے۔ موتی مہتہ نے جو ایک تجربہ کار اہلکار تھا، اس موقع پر یہ پیچ کیا کہ میجر رسکاٹ صاحب پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ سے مشورہ کرکے ایک چٹھی کے ذریعہ رزیڈنٹ صاحب بڑودہ کو بالا بالا کچھ ایسی پٹی پڑھا دی کہ فتح خان کو بڑودہ پہنچنے سے پہلے ہی رزیڈنٹ صاحب کی طرف سے لکھا ہوا خط ملا جس میں لمبی چوڑی تمہید کے بعد دوستانہ نصیحت کے پیرایہ میں پالن پور کی طرف واپس لوٹ جانے اور صاحبزادوں کی جاگیر کا معاملہ پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب سے رجوع کرنے کی ہدایت درج تھی۔

موتی مہتہ کی معذرت

دیوان فتح خان مضمونِ خط سے واقف ہو کر چار و ناچار اثنار راہ سے دارالریاست کی طرف لوٹے مگر اپنے ارادوں میں ناکام رہنے کے خیال سے اس قدر ندامت ہوئی کہ دفعتاً شہر میں جانا گوارا نہ کیا اور پالن پور کے قریب فروکش ہو گئے۔ اتفاقاً دوسرے ہی دن عید تھی لیکن کبیدگی خاطر کے سبب عید کے جلوس میں بھی چنداں اہتمام نہ کیا۔ دیوان فتح خان کی خفگی کا یہ رنگ دیکھکر موتی مہتہ کے دل میں اندیشہ پیدا ہوا اس لئے نہایت عاجزی سے اظہار ندامت کرکے بڑے بڑے معزز اور ممتاز لوگوں کی سفارش سے اپنے قصور کی معافی چاہی۔ جاگیر کے معاملہ میں صداقت کے ساتھ کوشش کرنیکا مستحکم عہد کرکے معقول طریقہ سے ان کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور نہایت آہستگی سے یہ بات سمجھا دی کہ پہلے صاحبزادوں کی شادیاں کر لیجئے پھر ان کی جاگیروں کے لئے انتظام کرنا مناسب ہے۔

صاحبزادوں کی شادیاں

چونکہ موتی مہتہ کی یہ رائے نہایت صائب اور دور اندیشانہ تھی اس لئے دیوان فتح خان نے سنہ ۱۸۹۶ میں شادیوں کے متعلق کام شروع کر دیا اور اسی سمت میں پہلے صاحبزادہ احمد خان کی شادی موضع بھالو کے جاگیردار بہاری ٹھاکر محمد خان احمدانی کی لڑکی سے ہوئی۔ اس شادی میں

دیوان فتح خان بنفس نفیس بڑی دھوم دھام سے برات لے کر بھالو گئے۔ تھوڑے ہی روز بعد دوسرے صاحبزادے عثمان خان کی شادی بھی جاڑیچہ راجپوت ٹھاکر کیشو جی جاگیردار سانتل پور کی لڑکی سے کر دی گئی۔

ان دونوں صاحبزادوں میں سے احمد خان کے ہاں لڑکی اور عثمان خان کے ہاں لڑکا پیدا ہوا۔ لڑکی کا نام رتن بائی اور لڑکے کا نام حسین محمد خان رکھا گیا اور ان دونوں کی نسبت آپس ہی میں قرار پا گئی چنانچہ سمت ۱۹۱۶ میں بڑے تزک و احتشام کے ساتھ بیاہ رچایا گیا۔

سمت ۱۸۹۷ میں سب سے چھوٹے صاحبزادہ سکندر خان کی پہلی شادی ان کے ماموں شیر زماں خان ابنِ مبارز خان بابی کی بیٹی سے ہوئی مگر یہ نوعروس نکاح کے بعد ہفتہ عشرہ کے اندر ہی اندر حجلۂ قبر میں جا سوئی۔ اس ارمان بھری دلہن کی بے وقت اور پُرحسرت موت نے عرصہ تک اپنا غمگین اثر قائم رکھا مگر دنیا باز بچۂ اطفال ہے۔ نہ رنج کو قیام ہے اور نہ خوشی کو ثبات، چند ہی روز میں یہ عبرت خیز واقعہ خواب و خیال ہو گیا اور سمت ۱۹۵۸ میں سکندر خان کی دوسری شادی ٹھاکر ملوجی واگھیلا راجپوت کی چھوٹی لڑکی گل بائی واگھیلی جی سے ہو گئی۔

واگھیلی بائی شمشیر خان کی زوجہ مان بائی واگھیلی کی حقیقی بہن تھیں۔ ان کے بطن سے فیض محمد خان ایک لڑکا اور لاڈو بائی ایک لڑکی، دو فرزند متولد ہوئے۔ یہ وہی فیض محمد خان ہیں جن سے دیوان زورآور خان کی صاحبزادی راج رانی بیاہی گئی تھیں اور جو کثرت شراب نوشی سے امراض متضادہ میں مبتلا ہو کر عین عالمِ شباب میں فوت ہوئے۔ ان کی صرف ایک لڑکی امیر بی بی تھیں جنھوں نے اپنے نانا دیوان زورآور خان کے دامنِ شفقت میں پرورش پائی اور عثمان خان کے منجھلے صاحبزادہ سلیم خان سے بیاہی گئیں۔

فیض محمد خان کی ہمشیرہ لاڈو بائی کی شادی احمد خان کے صاحبزادہ سربلند خان سے ہوئی تھی۔ مگر باوجود کثیر الاولاد ہونے کے مرتے وقت صرف ایک لڑکی حسین بائی باقی رہیں جن کی شادی

سمت ۱۹۴۷ میں عثمان خان کے پوتے حیدر علی خان ابن حسین محمد خان سے کردی گئی اور افسوس کہ اس وقت وہ بھی بیوہ ہیں۔

سمت ۱۸۹۸ میں عثمان خان کی دوسری شادی فتح خان کے چچازاد بھائی اور موضع چھنیانہ کے جاگیردار لوہانی سلیم خان عرف سلو میاں ابن محمد خاں ہتیانی کی لڑکی سے ہوئی جن سے سلیم خان پیدا ہوئے۔ ان سلیم خان نے بھی اپنے خسر فیض محمد خان کی طرح شراب نوشی کے ہاتھوں عین جوانی میں انتقال کیا اور ان کے لڑکے محبوب علی خان نے اپنے دادا عثمان خان کے آغوشِ محبت میں پرورش پائی۔

نواب صاحب رادھن پور کی تشریف آوری

پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ملاقات کے بہانہ سے سمت ۱۸۹۸ میں نواب زور آور خان بہادر بابی والی رادھن پور یہاں آئے اور شہر سے باہر شمال کی طرف لال باغ کے قریب خیمہ جات میں مقیم ہوئے۔ اگرچہ ان کی ملاقات اور لوازم مہمانداری میں ریاست کی طرف سے کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں ہوا تاہم چونکہ یہاں آنے سے ان کا حقیقی منشا یہ تھا کہ خاندان ہتیانی میں ناتہ رشتہ قائم کریں اور یہ امر ایک خاص وجہ سے نامقبول اور نامنظور ہوا اسلئے وہ دل میں کسی قدر ناراض ہو کر مایوسی کے ساتھ بے نیل و مرام واپس چلے گئے۔

کریم بھائی بوہرہ کا واقعہ قتل

پالن پور کا رہنے والا ایک داؤدی بوہرہ کریم بھائی موضع ہاتھیدرہ میں دکان کرتا تھا۔ اس اجل گرفتہ بدنصیب کی شامت جو آئی تو اس نے ایک کولی ٹھاکر کی بیوہ سے ناجائز تعلق پیدا کرلیا۔ شدہ شدہ یہ خبر ٹھکرانی کے ایک رشتہ دار مان جی کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اس نے طیش میں آکر سمت ۱۸۹۶ میں اس بوہرہ کو قتل کر کے کسی گڑھے میں دبا دیا۔ یہ تو خیر اچھا کیا یا کیا۔ لیکن مست جوانمرد ہی ہوئی تو راج سے بھی باغی ہو گیا اور پہاڑوں کو اپنا مامن بنا کر علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا۔ اس بداصل کولی کی گوشمالی کے لئے ریاست کی طرف سے کچھ فوج بھیجی گئی جس نے محاصرہ ڈال کر اس کو ایسا تنگ کیا

کہ آخر کار ہتیار ڈال دئے۔ دیوان فتح خان نے مصارف فوجکشی کی بابت ایک بھاری جرمانہ ادا کرنے کی شرط پر اسکا قصور معاف کر دیا۔ یہ آخری تہدید کولیوں کے حق میں ایسی کارگر ہوئی کہ اسوقت سے آجتک پھر کسی کولی نے بغاوت اختیار نہیں کی۔

فتح خان کا احمد آباد جانا

اسی سمت ۱۸۹۸ میں عثمان کی منت کی ہنسلیاں بڑھانے اور بزرگان دین کے مزارات متبرکہ پر نذر و نیاز چڑھانے کی تقریب سے دیوان فتح خان احمد آباد گئے۔ یہ سفر نہایت پر تکلف تھا۔ کہتے ہیں کہ اس سفر میں پچاس ہزار روپیہ سے زائد خرچ کیا گیا۔

عطیہ اختیارات اور کفالت کی موقوفی

اسی سال دیوان فتح خان نے سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی کی خدمت میں ایک درخواست بھیجی جس کا مضمون تھا کہ

"جس وقت میں مسند نشین ریاست کیا گیا تھا، میری عمر تقریباً ۱۸ برس کی تھی۔ شمشیر خان کی بد انتظامیوں نے ریاست کی مالی حالت کو ابتر کر رکھا تھا۔ سید پور کے اتیتوں وغیرہ کا لاکھوں روپیہ ریاست کے ذمہ قرض تھا اور اس قرض کی بچیدہ شرائط اور سود کے بارے بہت کچھ خرابیاں ڈال رکھی تھیں۔ ان تمام امور پر نظر کر کے میں نے انتظامات ملکی و مالی کا کل کاروبار بغرض اصلاح سرکار انگریزی کے سپرد کر دیا تھا لیکن چونکہ اب میرا سن چالیس برس سے کچھ زیادہ ہو چکا ہے اور امورات ریاست کا بندوبست بھی قابل اطمینان ہے۔ نیز قرضہ کے بارے بھی سبکدوشی ہو گئی ہے اس لئے امیدوار ہوں کہ ریاست کے متعلق کل اختیارات مجھے مرحمت فرما دیئے جائیں"۔

چنانچہ سرکار کمپنی بہادر نے دیوان فتح خان کی اس درخواست پر غور کیا اور ان کی وفاداری پر لحاظ کر کے ان کو اول درجہ کے اختیارات عطا فرمائے۔ اسوقت سے امور ریاست میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی نگرانی و مداخلت برائے نام رہگئی۔ بعد ازاں جب سمت ۱۹۳۰ میں برٹش گورنمنٹ نے دیوان روزآور خان کے

عہد حکومت میں اپنی کفالت اٹھالی تو یہ پنج بھی جاتی رہی۔

عدالتوں میں ترمیم | دیوان فتح خان کو جب اختیارات حاصل ہوگئے تو انھوں نے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ کی ہدایت کے موافق فوجداری اور دیوانی کے متعلق علٰحدہ علٰحدہ محکمہ جات ضابطہ جدید کے اصول پر قائم کئے اور اپنے معتمد اہلکاروں میں سے منصف صدر اور محافظ دفتر وغیرہ عہدہ دار مقرر کئے اور گویا اسوقت سے ریاست پالن پور کی عدالتوں میں قوانین انگریزی کا رواج شروع ہوا۔

احمد خان کی دوسری شادی | سمت ۱۸۹۸ میں صاحبزادہ احمد خان کی دوسری شادی موضع ترانبا علاقہ کچھ کے جاڑیچہ ٹھاکر راگھوبا کی لڑکی جی جی بائی سے ہوئی اور سمت ۱۹۰۹ میں ان کے بطن سے ایک نہایت خوبصورت اور وجیہ صاحبزادہ سربلند خان پیدا ہوئے۔ مگر افسوس کہ عین عالم شباب یعنی سمت ۱۹۳۹ میں ہیضہ سے انکا انتقال ہوگیا۔

عہدۂ وکالت کی موقوفی | جب ماہ دسمبر ۱۸۸۱ء مطابق سمت ۱۹۳۸ بکرمی میں میجر براؤں صاحب ان کی جگہ قائم مقام ہوکر آئے تو انھوں نے بہت سی وجوہات سے وکیل گائکواڑ کا پالن پور میں رہنا محض فضول اور مصلحت ملکی کے خلاف سمجھکر اسکی موقوفی کی نسبت رپورٹ کے ذریعے منظوری حاصل کرلی اور اب وکیل گائکواڑ کو جو عہدۂ وکالت کے علاوہ سپرنٹنڈنسی پالن پور کا سررشتہ دار بھی ہوگیا تھا، صرف وکالت ہی سے الگ کرنیکی تجویز نہیں کی بلکہ سررشتہ داری کے کام سے بھی معزول کرنا چاہا۔

باپا آرکاٹ کی سازش | چونکہ باپا آرکاٹ اپنے منصبی اختیارات کی حیثیت سے امور ریاست میں بہت کچھ دخیل ہوگیا تھا اور اب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے اس منصفانہ فیصلہ نے اسکا اقتدار اور زور گھٹا کر عوام کی نظروں میں اسے بے وقعت کردیا اس لئے اس نے اپنی فتنہ پردازی سے خاندان ریاست میں نفاق کی آگ لگانیکے متعلق اپنے بیٹے لچھمن راؤ کو مقرر کیا جس نے دیوان فتح خان کی مصلحت اور نثار کے خلاف شمشیر خان کے سوئے ہوئے فتنہ کو جگانا چاہا، جسکو فتح خان کے اقبال نے تھپک تھپک کر سلادیا تھا۔ اس بجھی ہوئی آگ کو مخالفت کی ہوا سے بھڑکانے کے لئے شمشیر خان کے لواحقین میں سے

بعض سادہ لوح ہیتیانیوں کو بھروں پر چڑھایا۔ خصوصاً دیوان فتح خان کے ناتجربہ کار لڑکے احمد خان کو گورنمنٹ کی جانب سے شمشیر خان کا وارث اور جانشین قائم کرنے کی طمع کا سبز باغ دکھا کر بڑگاؤں میں خود مختارانہ حکومت کی بنیاد ڈالنے کی ترغیب دی۔

باپا آرکاٹ کی معزولی

اگرچہ باپا آرکاٹ نے آتش بازی کی چھچوندر بن کر اپنے کرتے سب ہی کچھ کیا مگر ع

نتیجہ کارِ بد کا کارِ بد ہے

اس تمام لگانے بجھانے کا انجام یہ ہوا کہ سمت ۱۹۰۴ میں پولیٹیکل صاحب نے اُسکو اور اسکے متوسلوں کو معزول کر کے ذلت کے ساتھ حدود پالن پور سے نکال دیا اور بجائے اسکے منشی نرسی داس ایک ناگر برہمن کو سرشتہ داری کے عہدہ پر مقرر کیا۔

احمد خان کا متبنیٰ ہونا

جن دنوں میں باپا آرکاٹ کا بیٹا لچھمن راؤ اپنی شرارت سے فساد کے پتنگے چھوڑ رہا تھا، احمد خان چپکے چپکے شمشیر خان کے اہلکاروں کی تجویز اور لچھمن راؤ کے متوسلیں کی تحریک سے مع اپنے بڑے بھائی، ولیعہد ریاست زور آور خان کے سمت ۱۹۰۰ میں اپنی نانی ہتی بائی (دیوان سلیم خان کی لڑکی) سے ملنے کے بہانہ موضع بڑگاؤں گئے دو چار روز کے بعد زور آور خان تو پالن پور چلے آئے مگر احمد خان اپنے نانا شمشیر خان کے متبنیٰ بنکر وہاں رہنے لگے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز شمشیر خان کا لڑکا جوان کے انتقال کے بعد سمت ۱۸۹۲ میں پیدا ہوا تھا، چھ مہینے کا فوت ہوا ہے، اسی رات کو شمشیر خان کے اہلکاروں نے دیوان فتح خان سے درخواست کی تھی کہ

"آپ اپنے ایک صاحبزادہ کو شمشیر خان کا جانشین بنانے کے لئے ہمارے ساتھ کردیں"

لیکن گورنمنٹ انگریزی کی نارضامندی کے احتمال سے فتح خان نے اس امر میں مبادرت کرنا خلافِ مصلحت سمجھا اور بڑگاؤں کے اہلکاروں کی درخواست منظور نہ کی۔

ہرچند یہ سب باتیں ہوئیں لیکن بڑگاؤں والوں کا خیال نہ بدلا اور انکی نگاہ اسی طرف لگی رہی۔ یہانتک کہ سمت ۱۹۰۰ میں الحینبی پالن پور کے دکھنی ملازموں کی صلاح وسازش سے احمد خان کو بڑگاؤں لیجاکر یہ کوشش شروع کی کہ وہ ان کو مرحوم شمشیر خان کا جانشین مقرر کریں لیکن بابا آرکاٹ کے عہدۂ وکالت سے معزول ہوکر چلے جانے کے سبب بڑگاؤں کے اہلکاروں کی یہ تجویز بیکار گئی۔ ناتجربہ کار احمد خان کو جب اپنی خیالی امیدوں میں مایوسی پیدا ہوئی تو انھوں نے اور ہی روش اختیار کی یعنی شمشیر خان کے باقیماندہ خزانہ میں سے روپیہ برباد کرنا شروع کیا اور تین چار برس تک خوب گل چھرے اڑا چکے تو سمت ۱۹۰۳ میں پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی طلبی پر سید وادجی میاں[۱] کی ضمانت سے پالن پور واپس آئے۔ زاں بعد گورنمنٹ کی منظوری سے زور آور خان ولیعہد ریاست قرار دئے گئے اور تینوں چھوٹے صاحبزادوں کے لئے دس دس ہزار روپیہ کی آمدنی کے آٹھ آٹھ گاؤں کی جاگیر مقرر کی گئی۔

وبائے ہیضہ سمت ۱۹۰۲ میں پالن پور کی آب وہوا خراب ہوجانے سے وبائے ہیضہ بڑی شدت کے ساتھ پھوٹ نکلی۔ اس منحوس بیماری کا قاعدہ ہے کہ جب آتی ہے گھر کے گھر اور محلّے کے محلّے صاف کردیتی ہے۔ چنانچہ یہی حال پالن پور کا بھی ہوا۔ بیسیوں گھر اُجاڑ اور محلّے برباد ہوگئے۔ فتح خان جو رعایا کے مائی باپ تھے، بہت گھبرائے مگر کرتے تو کیا کرتے، روپیہ پیسہ بیکار تھا۔ لیکن اس حالت میں دو ایا دعا یہی دو تدبیریں تھیں، جن سے کم از کم تسکین دل تو ہوجایا کرتی ہے۔ غرضکہ دیوان فتح خان نے اس قہر خدا کے دفعیہ کے لئے دعائیں مانگیں اور فقیروں مسکینوں کو بہت سا نقد ومال خیرات کرکے دنیا کو یہ دکھا دیا کہ ایک رعیت پرور رئیس کے دل پر رعایا کے درد کا کتنا اثر ہوتا ہے۔

طوفان آب سمت ۱۹۰۳ میں جب پانی کے طوفان نے شہر کے مکانات اور دیہات کے چھونپڑے

---

[۱] سید صاحب خاندان ریاست کے پیرومرشد ہونیکے علاوہ امورات سرکاری میں بھی دخیل تھے اور بڑے معزز کارگزار اور مشاہیر شہر میں شمار کئے جاتے تھے ۱۲۔ مولفہ

برباد کر کے سینکڑوں آدمیوں کو بے گھر کر دیا اور سیلاب کی وجہ سے ہزاروں کھیت دریا برد ہو گئے تو اس عالی ہمت رئیس نے اپنی دریا دلی اور فیضرسانی سے غریب رعایا کے ساتھ ایسا سلوک کیا کہ اس آفتِ آسمانی کے سبب جو پریشانی پھیل گئی تھی اسکے متعلق غربا اور محتاجوں کے دل پر ڈھارس بندھ گئی اور جسکا ذکر آجتک لوگوں کی زبانوں پر جاری ہے۔

ایک عظیم الشان زلزلہ

دیوان فتح خان کے ایام حکومت یعنی سمت ۱۹۰۴ میں ایک دیرپا اور خوفناک زلزلہ محسوس ہوا لیکن سمت ۱۹۶۴ کے زلزلہ سے دوسرے نمبر پر شمار کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس زلزلہ کے بعد تقریباً دو مہینے تک زمین کو وقتاً فوقتاً جنبش ہوا کی تھی اس لئے حفظ ماتقدم کے طور پر دیوان فتح خان رانی باغ کے متصل خیموں میں فروکش رہے اور زنانہ سرداروں کو معظم خان خرمانی کے ڈیرے[۱] میں رکھا جو ایسے مخدوش اور خوفناک موقع پر بہ نسبت عالیشان محلات اور اونچی حویلیوں کے ہر طرح قابلِ ترجیح سمجھے جاتے ہیں۔

دعوت عام

اس زلزلہ کا اثر رفع ہونے کے بعد دیوان فتح خان نے ایک نہایت مضبوط مکان تعمیر کرایا جس کو یہاں "دو اور ڑا" کہتے ہیں۔ یہ عمارت اُس مقام پر تھی جہاں اب عثمان خان کے محلات ہیں۔ بعدازاں کسی خاص وجہ سے اس مکان کے عوض رانی باغ میں اسی وضع و قطع کا جدید مکان بنایا۔ مگر اب حضور والی حال خلد اللہ ملکہم نے اس جگہ ایک عالیشان عمارت تعمیر کرا کے دیوان فتح خان کے نام کی مناسبت سے اسکا نام "فتح محل" رکھا ہے جو ولیعہد بہادر کی نشست کے لئے مخصوص ہے۔

سمت ۱۹۰۵ میں فتح خان نے اپنی جیٹھی بیگم سونا بوبو کی صلاح اور تجویز سے شہر پالن پور اور پرگنہ دھانڈھار

[۱] زمیندار لوگ پیروی مقدمات یا دوسرے سرکاری یا خانگی کاموں کی انجام دہی کے لئے دارالریاست میں ہر وقت آتے جاتے رہتے ہیں اور اپنے قیام کے لئے ایک پنچایتی مکان بنا لیتے ہیں اسکو یہاں کی اصطلاح میں "ڈیرا" کہتے ہیں۔

۱۲ - المؤلف

کی دعوت کی اس میزبانی کی نسبت لوگوں کا چشمدید بیان ہے کہ خاص اسی کام کے لئے ایک حوض بنایا گیا تھا جو شیرہ (حلوا) سے لبالب بھر دیا گیا تھا اور روپیلی پھاوڑوں سے نکال نکال کر لوگوں کو کھلایا تھا اگرچہ یہاں کے رؤسا اُس زمانہ میں خاص خاص تقریبوں پر تمام شہر کے لوگوں کو کبھی کبھی دعوت ضرور دیتے تھے لیکن دیوان فتح خان اور ان کی والدہ ماجی بائی نے اس رواج کو یہانتک ترقی دی کہ ہر چوتھے برس ان کی طرف سے تمام شہر کو ایک وقت کھانا کھلایا جاتا تھا جسکو یہاں کی اصطلاح میں "شہر کھلانا" کہتے ہیں۔

عہدۂ مدارالمہامی

دیوان فتح خان کی عمر کا بڑا حصہ شمشیر خان کی مفسدہ پردازی اور ان کی حکومت کی خرابیوں کی اصلاح میں صرف ہوا۔ انھوں نے ان تمام کاموں کو اپنے مدارالمہام موتی مہتہ کی صلاح و مشورت سے جس عمدگی کے ساتھ انجام دیا وہ قابلِ تعریف ہے جب سمت ۱۹۰۲ میں موتی مہتہ کا انتقال ہو گیا تو مہتہ وہالو میگھجی وزارت کے عہدہ پر متعین کیے گئے۔ وہالو میگھجی نے سمت ۱۹۰۷ تک (تقریباً پانچ برس) مدارالمہامی کا کام انجام دیا۔ ازاں بعد سمت ۱۹۰۸ میں مسجرجی۔ آر کیلی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالنپور کی صلاح سے ایک پرڈیسی ناگر موتی لال کو منصف عدالت اور مہتہ اچھند بیچر کو وزیر ریاست مقرر کیا۔ پھر ڈھائی برس کے بعد موتی مہتہ کے فرزند متبنیٰ ایشور مہتہ جو ریاست کی طرف سے سپرنٹنڈنسی میں وکیل حاضر باش تھے، مدارالمہام ہو کر سمت ۱۹۱۶ تک اس عہدہ پر قائم رہے۔ مگر چونکہ موتی لال سارا بھائی کا رسوخ سپرنٹنڈنسی میں بہت زیادہ تھا اور فتح خان کی وفات اور زور آور خان کی مسند نشینی کے موقع پر اس نے بڑی سرگرمی اور خیر خواہی کے ساتھ حق خدمت بھی ادا کیا تھا اسلئے ان دونوں وزیروں کے عہد میں ریاست کا اکثر کاروبار اسی موتی لال سارا بھائی کے مشورہ سے انجام پایا کرتا تھا۔

ایشور مہتہ کے بعد وہالو میگھجی کے لڑکے ہاتھی مہتہ کا تقرر عہدۂ وزارت پر ہوا اور اُسوقت سے دیوان زور آور خان کی چوبیس سالہ حکومت میں گو کسی مصلحت ملکی سے مدارالمہامی کے عہدہ میں تغیر و تبدل

بھی ہوا مگر اتفاق کی بات کہ ان دو دیسی اہلکاروں کے خاندان کے سوا کسی اور خاندان کا شخص اس عہدہ پر مامور نہیں ہوا۔ موتی مہتہ اور وہا لو مہتہ کے زمانۂ وزارت میں دیوان فتح خان کے مادری قرابت دار میں سے بہاری بٹھا کر معظم خان خزانی اور یہاں کے داؤدی بوہروں میں سے ملّا فضل علی مشیرانِ خانگی کے طور پر ریاست کے اکثر معاملات میں شریک و مددگار رہتے تھے۔ فتح خان کی بیوی سونا بوبو کی سرکار میں بھی یہی ملّا فضل علی کامدار (کارندہ) کا کام کیا کرتا تھا۔

علالت اواخر سمت ۱۹۰۷ میں دیوان فتح خان کے جسم میں جابجا پھوڑے پھنسیاں نکلنی شروع ہوئیں اور فساد خون کی تکلیف سے رفتہ رفتہ تپ خفیف کا اثر ظاہر ہونے لگا۔ یہانتک کہ سمت ۱۹۰۹ میں کھانسی نے زور پکڑ لیا۔ اسوقت ان کا معالج حرت رام ایک کندۂ ناتراش وید تھا جسکے علاج نے بجائے فائدہ کے نقصان پیدا کیا اور مرض دن بدن بڑھتا چلا گیا مگر اس چالاک نیم حکیم نے دیوان فتح خان کی طبیعت پر ایسا قابو پا لیا تھا کہ اس کی نقصان دہ سے نقصان دہ دوا بھی ان کو فائدہ بخش ہی محسوس ہوتی تھی۔

انتقال دیوان فتح خان کی بیماری نے یہانتک طول کھینچا کہ انھیں رفتہ رفتہ تپ دق کا عارضہ لاحق ہو گیا خدا کی قدرت کہ ان ہی دنوں میں ان کا معالج وید خود بھی مرگ مفاجات سے راہی ملک بقا ہوا۔ اس کمبخت کا مرنا تھا کہ فتح خان کی بیماری نے بھی زور دکھایا اور آخرکار اکتالیس برس (دونوں دفعہ مسندنشینی رہکر ساون بدی ۱ سمت ۱۹۱۱ مطابق ۱۵ شوال سنہ ۱۲۷۶ھ کو رات کے نو بجے ان کے طائر جان نے قفس عنصری چھوڑ کر عالم ارواح کی طرف پرواز کی اور اپنے پس ماندگان میں چار فرزند ارجمند جنمیں سے ہر ایک اپنا نظیر آپ ہی ہوا ہے، چھوڑے۔ اشتداد مرض کی حالت میں دیوان فتح خان دنیا سے دل اٹھا کر اپنے معبود حقیقی کی طرف رجوع ہو گئے تھے اور ترک دنیا کر کے درگاہِ الوہیت میں کمال توجہ اور استغراق کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔

منشی حافظ علی متوطن قصبۂ انبیٹھہ ضلع سہارنپور نے جو اس وقت ریاست میں ملازم تھے اس واقعہ

کی تاریخ میں یہ اشعار لکھے ہیں ؎

خفت چوں فتح خان مسند زیب — از عدم خواب سر کشید بجیب
داد داغ الم بسینۂ خلق — از جہاں در ربود صبر و شکیب
لب فرو بست شادی و راحت — درد و غم سر بلند شد ز نشیب
سالِ فوتش چوں خواستم حافظ
خالداً خلد — شد ندا از غیب

اخلاق و عادات اور گورنمنٹ کے ساتھ وفاداری

دیوان فتح خان ایک بیدار مغز مستقل مزاج - فراخ حوصلہ - دور اندیش اور مدبر و منتظم مگر کسی قدر مغلوب الغضب رئیس گزرے ہیں - ان کی خوش اقبالی اور کوکبہ جاہ و جلال نے اپنے بہت سے ہمعصر رئیسوں کو اسطرح ماند کر دیا تھا جسطرح چاند کی روشنی ستاروں کو ماند کر دیتی ہے۔ ان میں علاوہ اور تمام خوبیوں کے مردم شناسی کا ایسا چمکتا ہوا جوہر تھا جس نے خصوصیت کے ساتھ انھیں ممتاز بنا دیا تھا بالخصوص ان کی خدا ترسی اور عفو و کرم کی صفاتِ پسندیدہ ہمیشہ صفحات تاریخ پر آفتاب بنکر چمکا کرینگی - یہ سرکار انگریزی کے بہت ہی خیر خواہ - وفادار اور سچے دوست تھے - انھوں نے سنہ ۱۸۹۶ مطابق سنہ ۱۸۴۰ء میں کابل پر چڑھائی کے وقت شاہ شجاع الملک دُرّانی کے خلاف گورنمنٹ انگریزی کو باربرداری اور رسد کے متعلق جیسی عمدہ مدد دی ہے، اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی نے دو عمدہ توپیں ان کو اعزازاً عطا فرمائیں جو ابتک موجود ہیں۔

دیوان زورآورخان بهادر این دیوان قاسم خان ثانی

باب دہم

دیوان زور آور خان ابن دیوان فتح خان ثانی

مسند نشینی دیوان فتح خان کے انتقال کے بعد ساون سدی ۵ سمت ۱۹۱۱ مطابق ۴ ذیقعدہ ۱۳۲۹ھ کو زور آور خان انتیس ۲۹ برس کی عمر میں مسند ریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔ مسند نشینی کا دربار بڑی دھوم دھام کے ساتھ بھرا گیا۔ دستور مروجہ کے موافق پہلے ان کے مرشد کے ہاتھ سے کمر میں تلوار بندھوائی گئی اور پھر موضع ہلیبت پور کے بہاری ٹھاکر عثمان خان نے انگلی کاٹ کر اپنے خون سے راج تلک کی رسم ادا کی اور میجر جے۔ آر۔ کیلی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے خریطۂ مبارکباد مع خلعت پنج پارچہ گورنمنٹ کی طرف سے پیش کیا۔

سر لارنس کی تشریف آوری دیوان فتح خان کی وفات کے دس بارہ روز بعد سر لارنس صاحب بہادر

ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ اپنے عملہ اور وکلائے راجستان سمیت پالن پور تشریف لائے۔ اگرچہ دیوان زور آور خان ابھی بساط ماتم ہی پر تھے لیکن لارنس صاحب کا بڑے تزک و احتشام کے ساتھ استقبال کیا گیا۔ دیوان صاحب ماتمی لباس بدل کر شہر سے ایک میل تک پیشوائی کے لئے تشریف لے گئے اور پھر ملاقات بازدید کا دربار بھی بڑی شان و شوکت سے کیا۔ اس دربار میں سر لارنس صاحب نے ریاست کی اصالت اور خاندان ریاست کے محاسن اوصاف کی نسبت اہل دربار کو مخاطب کر کے بڑی دیر تک گفتگو فرمائی اور والی ریاست کی ہر ایک قابلیت اور مکارم اخلاق کی نہایت درجہ تعریف کی۔

طوفانی بارش

دیوان زور آور خان کی یہ عادت تھی کہ جب خلاف معمول کوئی قدرتی امر ظاہر ہوتا تو نہایت خضوع و خشوع اور عجز و انکسار کے ساتھ جناب باری میں دعا و التجا کرتے تھے چنانچہ جب سمت ۱۹۱۲ میں بارش کی کثرت سے شہر و دیہات کے مکانات اور زراعت وغیرہ کو سخت نقصان پہنچنے لگا تو اس طوفان کے دفعیہ کے لئے کمال رقت قلب کے ساتھ اپنی مصیبت زدہ رعایا کے حق میں دیر تک دعائیں مانگتے رہے اور جب طوفان دفع ہو گیا تو بہت سا نقد و جنس مساکین فقیروں۔ غریب محتاجوں۔ بیکس یتیموں اور لاوارث بیواؤں کو خیرات کیا۔

امید سنگھ کی بغاوت

موضع کھیمت علاقہ پالن پور اور دیہات متعلقہ جاگیردار رہووہ کے سرحدی حقوق قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے تنازعہ چلا آتا تھا اور ابھی اس جھگڑے کا انفصال نہیں ہوا تھا کہ امید سنگھ رہووہ نے علاقہ پالن پور کے زمیندار کو لی ٹھاکروں سے کہا کہ

"اگر سرحد کا فیصلہ میرے حق میں نہ ہوگا تو میں جبراً سرحد متنازعہ پر قبضہ کرونگا"

جب یہ کیفیت مہتہ ملکا تحصیلدار پانتھاواڑہ علاقہ پالن پور کو معلوم ہوئی تو اس نے امید سنگھ کی سرکشی کا تمام حال ایک رپورٹ کے ذریعہ سے مدار المہام ریاست کو لکھ بھیجا۔

مہتہ ایشور موتی چند مدار المہام پالن پور نے امید سنگھ کو سیاستاً اسقدر دھمکایا کہ وہ جان کے خوف سے گھر چھوڑ کر پہاڑوں میں جا چھپا۔ لیکن جب سمت ۱۹۱۴ کے بلوۂ عام کی خبریں اسکے کانوں تک پہنچیں تو اسکی شوریدہ سری نے بھی جھرجھری لی اور یہ علانیہ بغاوت کا جھنڈا کھڑا کر کے علاقہ پالن پور میں لوٹ مار کرنے لگا مگر سرکار پالن پور کی درخواست سے انگریزی فوج کے ایک دستہ نے جو چھاونی ابو پورہ کے مفسدہ پردازوں کی سرکوبی کے لئے آؤوا علاقہ مارواڑ کی طرف جا رہا تھا، امید سنگھ کی بغاوت کا خاتمہ کر دیا۔

سرکش باغی

۱۸۵۷ء کے غدر میں جب باغی لوگ سرکار انگریزی کی سخت گیریوں سے پریشان اور آوارہ ہو کر اضلاع ہند میں منتشر ہو گئے تھے اور گذر اوقات کے لئے ادھر ادھر لوٹ مار کرتے پھرتے تھے تو مفسدین کا ایک گروہ جسکا ہیڈ مہ فیروز شاہ یا تاتیا تھا، تونچہ سمیت کانکرولی اور ناتھ دوارا (میواڑ) میں بھی آپہنچا تھا لیکن انگریزی فوجوں نے اس مفسد پارٹی کی سرکوبی کر کے فساد کی آگ کو بھڑکنے کا موقع نہیں دیا۔

جب اس ہنگامہ کی خبریں پالن پور تک پہنچیں تو ریاست کی طرف سے بھی لیوی کے پیدل اور سوار پہاڑی گھاٹیوں کی حفاظت اور باغیوں کا راستہ روکنے کے لئے متعین کر دئے گئے تاہم اس وحشت ناک خبر نے شہر میں عجیب ہل چل ڈالدی تھی۔ مہاجنوں۔ ساہوکاروں اور کم حوصلہ دولتمندوں نے اپنا مال و اسباب اور زیورات وغیرہ تمام نقد و جنس زمین میں دفن کر دیا تھا اور جب تک علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصرۂ ہند کی طرف سے ۱۵ اگست ۱۸۵۸ء کو امن عام کا اشتہار نافذ نہوا، پبلک کے دلوں پر اس خوفناک بلوہ کا اثر برابر قائم رہا۔

خوشنودی گورنمنٹ

غدر کے پرآشوب اور نازک زمانہ میں کہ گورنمنٹ انگریزی، ہاتھوں سے تو فساد کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کو بجھا رہی تھی اور آنکھوں سے دیسی ریاستوں کی اندرونی حالت کا اندازہ کرنے میں مصروف و

سرگرم تھی، صاحب فہم رؤسا کس قدر پھونک پھونک کر قدم رکھتے ہونگے۔ اس موقع پر دیوان زور آور خان نے بجنبال دوراندیشی سرکار انگریزی کو اپنی اعلیٰ وفاداری وخیر خواہی کا ثبوت پیش کر کے غدر کے فرو کرنے میں ایسی اندرونی مدد دی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ایک پروانۂ خوشنودی عطا ہوا جو دفتر ریاست میں موجود ہے اور جسکا ذکر بمبئی گزیٹیر جلد پنجم صفحہ ۳۲۳ میں درج ہے۔

شاہی دربار بغاوت فرو ہوجانے کے بعد سمت ۱۹۱۵ میں گورنر صاحب بہادر بمبئی نے ملک میں امن و امان قائم ہونے اور رؤسا کے وفادارانہ سلوکوں کا شکریہ ادا کرنے کی غرض سے احمد آباد میں ایک دربار منعقد کیا جس میں گجرات کے تمام رئیسوں کو بلایا چنانچہ دیوان زور آور خان بھی مع بھائی بیٹوں اور اعیانِ ریاست کے شریک دربار ہوئے۔ اس دربار میں سر بارٹرفری اُر صاحب گورنر بمبئی نے اپنی تقریر میں ریاست پالن پور کی مخلصانہ وفاداری کی نسبت خصوصیت کے ساتھ اپنا خیال ظاہر کر کے سرکار برطانیہ کی جانب سے شکریہ کے طور پر خوشنودی اور مسرت کا اظہار فرمایا تھا۔

مقبرۂ فتح خان کی تعمیر دیوان زور آور خان نے اپنے والد بزرگوار کے مدفن پر ایک عالیشان گنبد کی بنیاد ڈالی تھی چنانچہ سمت ۱۹۱۶ میں یہ مقبرہ تیئیس ہزار روپیہ کی لاگت سے بن کر تیار ہوگیا۔ اس عمارت کی شان اور طرز و وضع لگے والیانِ ریاست کے مقابر سے نرالی اور خوشنما پائی جاتی ہے۔

سند تبنیت سمت ۱۹۱۸ میں فرمانروائے پالن پور کو برٹش گورنمنٹ کی طرف سے لاولدی کی حالت میں متبنیٰ کرنے کی سند عنایت ہوئی۔ یہ سند جس کے ساتھ ایک خریطہ بھی شامل تھا میجر ای۔ پی۔ آرتھر صاحب پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ کے توسط سے دیوان زور آور خان کے نام وصول ہوئی تھی[۵۱]۔

تاریخ عہد نامجات میں لکھا ہے کہ سند تبنیت اُن خدمات لائقہ کے صلہ میں دی گئی ہے جو ۱۸۵۷ء کے

---

[۵۱] یادداشت پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۱۱۴۳ مورخہ ۲۶ راپریل ۱۸۶۲ء و یادداشت نمبری ۱۳۴۷ مرقومہ ۲۶ مئی ۱۸۶۲ء و یادداشت نمبری ۱۵۳۴ مقاولہ ۲۴ جون ۱۸۶۲ء سے اس سند کے متعلق کُل حال معلوم ہوسکتا ہے ۱۲ المولفہ

مفسدہ میں دیوان زور آور خان کی طرف سے عمل میں آئی تھیں۔ مذکورۂ بالا سند سے اطمینان دلایا گیا ہے کہ لاولدی کی صورت میں مسند نشینی کے لیے برٹش گورنمنٹ اس شخص کو منظور کریگی جو شرع محمدی کی رو سے استحقاق جائز رکھتا ہو۔

سٹریا بارش سمت ۱۹۱۹ میں اناج کی فصل کاٹنے اور دھانوں کی کھیتی کی تیاری کے وقت ایک ایسی بے ضرورت بارش ہوئی کہ تمام زراعت خراب اور غلہ برباد ہوگیا۔ چونکہ پانی کی زیادتی کے سبب اناج کے بھرے ہوئے خوشے اور بالیں گل کر بالکل ناکارہ ہوگئی تھیں اس مناسبت سے لوگ اس بارش کو یہاں "سٹریا بارش" کہتے ہیں۔ اس بارش نے کسانوں کو اسقدر نقصان پہنچایا تھا کہ دیوان زور آور خان سے ان کی مصیبت نہ دیکھی گئی اور انھوں نے فیاضانہ ہمت سے کام لے کر خزانہ کا منہ کھول دیا۔ علاوہ زر تقاوی دینے کے خیرات وغیرہ سے غریبوں کی ایسی دستگیری کی کہ انھیں جن مشکلات کا سامنا ہونے والا تھا اسکا اندیشہ جاتا رہا۔

فتح جنگ خان کی شادی اسی سال اگھن کے مہینے میں نواب زور آور خان بہادر بابی والی راوہن پور اپنے منجھلے لڑکے فتح جنگ خان کی برات لے کر پالن پور آئے اور دہلی دروازہ کے باہر اس میدان میں جہاں اب ریلوے اسٹیشن ہے مقیم ہوئے۔ فتح جنگ خاں کی شادی عثمان خاں کی لڑکی سردار بی بی کے ساتھ ہونی قرار پائی تھی اور چونکہ اس رشتہ داری سے نوابصاحب کو اپنی دیرینہ آرزو پر غیر متوقع کامیابی حاصل ہوئی اس لیے انھوں نے جہانتک بن سکا جشن شادی کے متعلق خوب خوب دل کے حوصلے نکالے اور عیش وعشرت کی داد دی۔

افیون کی کاشت کا معاوضہ سمت ۱۹۲۰ میں افیون کی کاشت اور تجارت کے سبب پالن پور کے کاشتکاروں اور بیوپاریوں وغیرہ کو یہانتک فائدہ ہوا کہ ملک مالوہ سے واقفکار مزدوروں کو بلا کر افیون کی پیٹیاں بھرنے کے کارخانے جاری کردیے۔ مال وساور بھیجا جانے لگا۔ مختلف مقامات پر دکانیں

کھولی گئیں۔ ستار (بڑھئی) لوہار اور دوسرے پیشہ وروں کے روزگار کا بازار گرم ہوا اور ابھی زیادہ منفعت کی امید تھی کہ اس اثنا میں سرکار انگریزی نے افیون کی کاشت موقوف کرنے کا حکم نافذ کر دیا۔

چونکہ اس جدید حکم سے والیان ریاست کو محاصل زکواۃ (چنگی) اور دوسرے صیغوں کے متعلق بہت بڑا نقصان ہونے کا احتمال تھا اس لئے افیون کی کاشت کے مبادلہ میں گورنمنٹ کی طرف سے ایک نقد رقم مقرر کی گئی۔ لیکن یہ رقم معینہ محاصل زکواۃ یا کاشت افیون کے خسارہ کا کافی معاوضہ نہیں ہو سکتی تھی نظر برآں منتظمان ریاست نے اس روپیہ کے لینے سے انکار کر کے افیون کی کاشت جاری رہنے کی نسبت گورنمنٹ میں درخواست کی۔

رقم پیشکش کی نسبت ایک فیصلہ

سنہ ۲۳-۱۹۲۲ء میں سرکار گائکواڑ نے ریاست پالن پور سے اپنے پیشکش (کھرنی) کی نسبت بابا شاہی ۵۱ کے عوض سکائی روپیہ لینے کا دعویٰ گورنمنٹ میں پیش کیا لیکن ناقابل سموع ہو کر خارج کر دیا گیا اور سرکار انگریزی کی طرف سے یہ جواب رزولیوشن نمبری ۳۴۳۳ مورخہ ۱۵ر نومبر سنہ ۱۸۶۶ء کے قرار پایا کہ دستور مروجہ کے موافق سرکار گائکواڑ کو سالانہ پچاس ہزار روپیہ سکہ بابا شاہی ریاست پالن پور کی طرف سے دیا جائے ۵۲

تاتا صاحب کی مدار المہامی

اسی سال میں مسٹر گنیش عرف تاتا صاحب، ایک دکنی برہمن جو ابتدائے سن تمیز

۵۱ بابا شاہی اور سکائی روپیہ کے بٹہ میں تقریباً تین آنہ کا فرق رہا کرتا تھا یعنی بابا شاہی روپیہ کی مالیت ۱۳ر اور سکائی کی ۱۶ر آنے تھی۔ ۱۲۔ المولف

۵۲ اس دعوی کے پیش کرنیکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ایک دفعہ مہاراجہ کھنڈے راؤ والی بڑودہ اپنے اضلاع میں دورہ کرتے ہوئے سیدھپور آئے مگر ان کے نشار کے برخلاف دیوان زور آور خان کسی خاص وجہ سے ملاقات کے لئے نہ گئے۔ مہاراجہ کھنڈے راؤ نے جنکی خوشامد قلون مزاجی ضرب المثل تھی، دیوان صاحب کی اس بے اعتنائی سے ناراض ہو کر یہ دعوی کر دیا اور دل کا بخار نکالنا چاہا۔ مگر انجام کار یہ غبار دل کا دل ہی میں جم کر رہ گیا اور خلاف امید مفید ہوا۔ ۱۲۔ المولف

ہی سے پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سررشتہ دار با اختیار تھے اور اس زمانہ میں بہت لایق کارگزار متصدی خیال کئے جاتے تھے، سرکار انگریزی کی نوکری سے دست بردار ہو کر سمت ۱۹۲۳ میں ریاست پالن پور کے مدار المہام ہو گئے[۵۱]۔ پردیسی اہلکاروں میں سے یہ پہلا شخص تھا جس نے اس ریاست میں وزارت کا عہدہ حاصل کیا۔ ٹھاکر لال جی[۵۲]، ولیوڑہ راجپوت جاگیردار موضع ڈبھانی علاقۂ سروہی کی بغاوت کا خاتمہ بھی

---

۵۱ تاتا صاحب کے خاندان کو باپا آرکاٹ سررشتہ دار سپرنٹنڈنسی پالن پور اور مختار گائکواڑ کے ساتھ خاص تعلق حاصل تھا اور وہ ان کے متوسلوں میں سے تھے جب باپا آرکاٹ اپنے عہدہ سے معزول ہو کر جہتہ و ہاتھی بھی مدار المہام پالن پور کی متصدیانہ کوشش اور کارگزاری کے سبب یہاں سے خارج کئے گئے۔ تو صرف سررشتہ داری کا عہدہ علٰحدہ ہو کر اسپر منشی نرسی لال ایک ناگر برہمن مقرر ہوا اور جب منشی نرسی لال معزول ہوا تو اسکی جگہ تاتا صاحب سررشتہ دار کئے گئے پھر کچھ دنوں کے بعد وہ ڈیڑھ برس تک ریاست میں مدار المہامی کے عہدہ پر مامور رہے۔ بعد ازاں محکمۂ اپیل۔ عدالت دیوانی اور سررشتہ اضلاع غیرہ وغیرہ کا کام کر کے سمت ۱۹۴۶ میں انتقال کیا۔ تاتا صاحب کے انتقال کے بعد ان کی بیوہ کو ریاست پالن پور کی طرف سے برابر وظیفہ ملتا رہا ہے۔ کہتے ہیں کہ جہتہ ہاتھی بھائی مدار المہام ریاست کو تاتا صاحب سے ایک خاص اندرونی کاوش تھی لیکن چونکہ تاتا صاحب سپرنٹنڈنسی کے سررشتہ دار تھے اسلئے ہاتھی جہتہ کی کچھ پیش نہ جاتی تھی تاہم ہاتھی جہتہ نے تاتا صاحب کے رسوخ اور اقتدار گھٹا دینے کی یہ تدبیر سوچی کہ اپنی زندگی کے آخری ایام میں دیوان زور آور خان کو وصیت کی اور خیر خواہانہ دلسوزی جتا کر کہا کہ

"میرے بعد زہر تاتا کے سوا اور کوئی شخص عہدۂ وزارت کے قابل نہیں ہے"

چونکہ دیوان صاحب کو ہاتھی جہتہ کے قول پر وثوق کامل تھا یہ بات ان کے دلپر نقش ہو گئی۔ چنانچہ جب زہر تاتا گورنمنٹ کی نوکری سے مستعفی ہو گئے تو ریاست پالن پور میں عہدۂ مدار المہامی پر ان کا تقرر ہوا لیکن ہاتھی جہتہ کے دور اندیشانہ خیال کے موافق ان کو اس عہدہ سے بہت جلد الگ ہونا پڑا اور سپرنٹنڈنسی کا تعلق بھی چھوٹ گیا بقول شاعر ؎

نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے ہوئے۔

۵۲ لال جی کی بغاوت کی یہ وجہ بیان کی جاتی ہے کہ موضع گینگول پرگنہ پانتھاوازہ علاقہ پالن پور کی سرحد میں لال جی مذکور کا کچھ حصہ تھا اس حصہ کے متعلق موضع مہوڑی (علاقۂ پالن پور) کے زمینداروں کے ساتھ سرحدی تنازعہ ہوا۔ ان کی اس باہمی تکرار کی نسبت اہلکاران پالن پور نے جو فیصلہ کیا

ان ہی کے عہد وزارت میں ہوا اور پنچایت کی رو سے اسکے مقدمہ کا تصفیہ ہو کر والی ریاست کی طرف سے اسکا قصور معاف کیا گیا۔

زور آور خان کا زخمی ہونا

۲۴ ذیحجہ ۱۲۸۴ھ مطابق چیت بدی ۱۱ سمت ۱۹۲۴ ۸ اپریل ۱۸۶۶ء یوم شنبہ کو دیوان زور آور خان کرنل ای۔ پی۔ آرتھر صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ کی ملاقات کے لئے پالکی میں سوار ہو کر بنگلہ رزیڈنسی کو جاتے ہوئے عین اسوقت کہ دیوان صاحب پالکی میں تھے اور پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب استقبال کے لئے بنگلہ سے آرہے تھے، پالکی اُٹھانے والے کہاروں میں سے تُلسی گوڑ ایک کہار نے، جسے کبھی کبھی مالیخولیا اور جنون کا دورہ ہوا کرتا تھا، اپنی ہڑک میں دیوان صاحب کے سینہ میں چھری بھونک دی۔

اگرچہ اس حادثہ کے ساتھ ہی جنونی کہار تو خود اپنے بھائی کے ہاتھوں سے کیفر کردار کو پہنچ گیا لیکن اس وحشت خیز حادثہ نے تمام شہر میں یکایک تہلکہ مچا دیا اور پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اسقدر گھبرا گئے کہ فوراً ڈیسہ کیمپ کے بریگیڈیر جنرل کو انگریزی لشکر کی تیاری کے لئے ایک چٹھی لکھدی اور اس شدنی واقعہ کو کسی باغیانہ سازش پر محمول کر کے یہانتک بدحواس ہوئے کہ اپنی چٹھی میں اس سانحہ کی نسبت اشارہ کرنا بھی بھول گئے۔ یہ سب کچھ تو ہوا مگر دیوان صاحب کی ہمت اور حوصلہ مندی قابل تعریف ہے کہ جب انھیں سپرنٹنڈنسی کے بنگلہ میں لیجا کر پلنگ پر لٹایا ہے تو انھوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سے ناراض ہو کر سمت ۱۹۲۱ میں لال جی نے بغاوت اختیار کی۔ کچھ عرصہ تک لوٹ مار اور کشت وخون کی وارداتیں کرتا رہا لیکن آخر کار سب طرف سے مجبور ہو کر پالن پور حاضر ہوا اور ارتکاب جرائم کے متعلق اظہار ندامت کر کے ہتیار رکھدئے۔ اسکا یہ عاجزانہ برتاؤ دیکھکر دیوان زور آور خان کے دل میں رحم آیا اور قصور معاف کر دیا۔ اس بغاوت کی ابتدا ۱۸۶۱ء میں ہوئی اور ۱۸۶۲ء میں کرنل فیر صاحب قائم مقام پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے عہد میں اسکی صدبرآری کا فیصلہ ہوا۔ یہ وہی کرنل فیر صاحب ہیں جنھوں نے ملہار راؤ گائکواڑ مہاراجہ بڑودہ کی نسبت زہر خورانی کا الزام لگانے اور تحقیقات مقدمہ کے لئے بڑودہ میں کمیشن بٹھانے کی بابت تمام ملک میں شہرت عام حاصل کی ہے ۱۲۔ مولفہ

سنبھل کر اپنے بھائیوں اور عزیزوں کو یاد کیا اور کرنل صاحب سے ان کے بلانے کی خواہش کی جب تمام اعزا آ گئے اور ان سب کے مشورہ سے محلات میں چلنے کی صلاح قرار پائی تو کمال استقلال کے ساتھ اسی پالکی میں سوار ہو گئے اور محلات میں تشریف لائے مگر کسی قسم کے انتشار یا گھبراہٹ کے آثار چہرہ پر نمایاں نہ تھے۔

جب دیوان صاحب محلات میں چلے آئے تو پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے مشورہ سے چھاؤنی ڈالیسہ کا ایک یورپین ڈاکٹر بیری معالج مقرر ہوا لیکن دیوان صاحب نے ڈاکٹری علاج ناپسند کر کے یوسف[۵۱] خان وغیرہ اپنے معتمدین کو علاج کے لئے متعین کیا اور دیسی طریقہ پر اس عمدگی کے ساتھ علاج ہوا کہ دو ہی مہینے کی مدت میں زخم بالکل بھر گیا۔ یہ زخم تخمیناً ۶۔ انچ لمبا اور ایک انچ گہرا چھاتی پر بائیں طرف تھا اور صحت کے بعد بھی اسکا نشان دکھائی دیتا تھا، غسل صحت تک دیوان زور آور خان نے ہزاروں روپیہ عنایت فرمایا اور محتاجوں کو خیرات میں تقسیم کیا۔

ولیعہد راد ہن پور کا پالن پور آنا

بسم اللہ خان بابی ولیعہد راد ہن پور اسی سال بطور سیر و تفریح کے پالن پور آئے۔ دیوان صاحب نے بنظر رابطۂ اتحاد و محبت قدیم نہایت اخلاق اور تپاک کے ساتھ ان سے ملاقات کی اور مہمانداری میں خاطر و مدارات کا کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑا۔ ولیعہد بہادر اس دوستانہ گرمجوشی و ملنساری اور عزیزانہ برتاؤ دیکھکر اسقدر خوش ہوئے کہ ارادہ سے زیادہ یہاں قیام کیا۔

سمت ۱۹۲۵ کا قحط

سمت ۱۹۲۵ میں امساک باراں کے سبب تمام مارواڑ ایک مصیبت ناک قحط میں مبتلا ہو گیا۔ اس آفت آسمانی کے سبب صرف ہزاروں کنگلوں ہی نے جلاوطنی اختیار نہیں کی بلکہ متوسط درجے کے لوگ بھی وطن سے نکل نکل کر گجرات اور مالوہ وغیرہ میں منتشر ہو گئے۔ لیکن یہ بھوکے جہاں گئے وہاں بھی سوکھا پڑ گیا اور انہیں فلاکت سے نجات نہ ملی جب ان کنگلوں کا گروہ پالن پور کے علاقہ میں آیا ہے تو

[۵۱] بہت سے بہاری ٹھاکر اس قسم کے زخموں اور عارضۂ سرطان وغیرہ کے علاج معالجہ میں اس وقت تک ید طولیٰ رکھتے ہیں۔ ۱۲۔ مولف

دیوان زور آور خان نے ان مصیبت کے ماروں کی اس طرح خبر گیری کی ہے جس طرح ماں باپ اپنی اولاد کی کرتے ہیں ضعیفوں کے لئے معمولی خیرات کے علاوہ سدابرت کے مصارف سے چند اور چھاچند کر کے جابجا لنگر خانے جاری کر دیے جن میں روزمرہ دونوں وقت کھانا تقسیم ہوتا تھا۔ مزدوروں کی پرورش کے لئے ڈیسہ کمپ کی سڑک کا کام شروع کر دیا تھا جس میں بہت سا روپیہ صرف ہوا۔

دیوان صاحب کی فیاضی۔ غربا پروری اور فراخ دلی کچھ یہیں تک محدود نہ تھی بلکہ اپنے لشکر کے ملازم سپاہیوں کی رفع تکلیف کا خیال کر کے ان کی ماہانہ تنخواہ میں بھی بیس فیصدی کا اضافہ کر دیا تاکہ اس قحط کے اثر اور قحط زدوں کی نحوست سے امن رہے۔ علاوہ بریں آسائش عامہ کے لئے غلہ کے محصول میں تخفیف کر کے صیغہ آمدنی متعلقہ ریاست کی ایک معتدبہ رقم معاف کر دی اور مجوزہ نرخ سے ارزاں اناج بیچنے کی شرط پر بیوپاریوں کی دکانیں کھلوادیں مگر باوجود ان مفید تدبیروں کے اناج کا نرخ تین روپیہ من (گجراتی) سے کم نہوا۔ اس قحط سالی کے پرآشوب زمانہ میں غربا اور قحط زدوں کو عثمان خان ابن دیوان فتح خان اور مہاجنوں کی طرف سے بھی اناج اور بھنے ہوئے چنے وغیرہ تقسیم کیے جاتے تھے۔

بڑی دل سمت ۱۹۲۵ کی قحط سالی اور مصیبت ختم ہونیکے بعد اضلاع مارواڑ میں بارشیں خوب ہوئیں اور فصلیں بھی سرسبز و شاداب نظر آنے لگیں جس سے امید قوی تھی کہ اب مخلوق کے آنسو پچھ جائیں گے لیکن ابھی یہ امیدیں جنگلوں ہی میں لہلہا رہی تھیں کہ ٹڈیاں آفت ناگہانی کی طرح آئیں اور تمام کھیتوں کو چاٹ گئیں۔ اسوقت کی نا امیدی ایک عجیب نا امیدی تھی۔ کاشتکار اور زمیندار کلیجہ پکڑ پکڑ کر بیٹھ گئے۔ آوارہ وطن اور مصیبت زدہ مارواڑی جو اپنے ملک کی سرسبزی کا حال سنکر گھروں کی طرف جانے لگے تھے پھر لوٹ آئے جہاں جسکا سینگ سمایا نحوست اور گرانی غلہ کو ساتھ لے کر نکل گیا اور سمت ۱۹۲۶ بھی سمت ۱۹۲۵ کا نمونہ بن گیا۔ دور و دراز ملکوں کو تو خیر جو کچھ تکلیف پہنچی پہنچی مگر اضلاع متصلہ کو ان مرنیوالوں نے نیم مردہ ضرور کر دیا اور قرب و جوار کے لوگ ان پریشانوں کی پریشانی سے پریشان ہو گئے۔

تنخواہوں میں اضافہ اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ نوکروں کی ماہواری تنخواہ کی چٹھیاں اساڑہ سدی ۲ر اور پوس سدی ۲ر کو سال میں دو دفعہ ہوا کرتی تھیں یعنی ششماہی تنخواہ دینے کا رواج تھا۔ اہلمد دفتر کی جانچ پڑتال کے بعد مدار المہام ریاست کی مہر ثبت ہو کر یہ چٹھیاں والی ریاست کی مہر خاص کے لئے پیش کی جاتی تھیں لیکن سمت ۱۹۲۷ میں اول تو دیوان صاحب کی طرف سے متواتر خشک سالیوں کے سبب شش ماہی کی جگہ سہ ماہی تنخواہ تقسیم کرنے کا انتظام فرمایا گیا اور دوسرے جب حسب ضابطہ تنخواہ کی چٹھیاں مہر خاص کے لئے حضور میں پیش ہوئیں تو مزید پرورش اور شفقت کے طور پر تنخواہوں میں اضافہ کا حکم بھی نافذ کیا۔

نور الشمال سمت ۱۹۲۸ کا عام اور بڑا واقعہ یہ ہے کہ ۴ر فروری ۱۸۷۲ء مطابق ۲۳ر ذیقعدہ ۱۲۸۸ھ یوم دوشنبہ کو پالن پور میں تقریباً رات کے گیارہ بجے آسمان پر شمال کی جانب سرخی نمودار ہو کر دو گھنٹے تک قائم رہی[۵۱]

[۵۱] اس روشنی کو انگریزی میں "آورورا بوریالس" (نور الشمال) کہتے ہیں۔ یہ روشنی زیادہ تر اُن ملکوں میں دکھائی دیتی ہے جو دائرہ قطب شمالی میں واقع ہیں۔ چونکہ ان ممالک میں چھ مہینے تک رات رہا کرتی ہے اس لئے قدرت نے وہاں کے باشندوں کے آرام کے لئے یہ ایک ایسی روشنی پیدا کر دی ہے جس کے ذریعے سے وہ اپنے تمام کاروبار انجام دے سکتے ہیں جس طرح ہندولا اپنی جگہ پر ہلا کرتا ہے اسی طرح یہ روشنی بھی قطبی دائرہ میں بشکل کمان متحرک رہتی ہے۔ اس کمان میں سے مختلف رنگوں کی شعاعیں اوپر کو دوڑتی ہیں جنکا رنگ کبھی تو قوس قزح کی طرح متلون اور کبھی بالکل سرخ ہوتا ہے اور اس روشنی کے نیچے دھندلی سیاہ گھٹا کا ایک خط کھنچا ہوا نظر آتا ہے۔ ابتدائیہ روشنی اوپر چڑھتی ہے اور دائرہ سمت الراس سے کچھ ڈگری بلند ہو کر سیاروں کے گرد ایک چمکدار حلقہ بن جاتی ہے جسکو انگریزی میں "کورونا" کہتے ہیں۔ یہ روشنی ایسی تیز ہو جاتی ہے کہ آفتاب کی چنداں ضرورت نہیں رہتی۔ فلاسفہ یورپ نے بجلی کا چمکنا۔ ہوا کا سرد ہونا۔ برف کا گرنا اور مطلع کا صاف دکھائی دینا اسی روشنی کے مدلولات بتائے ہیں لیکن ابتک ثابت نہیں ہوا کہ یہ نور الشمال کسقدر بلندی پر ہے۔ بعض کا قول ہے کہ زمین سے ۴۴ میل اونچا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ عام بادلوں کی برابر اسکی بلندی ہے ۱۸۱۶ء میں بھی یہ روشنی اسقدر بلندی پر واقع ہوئی تھی کہ ایک ہی وقت کل یورپ میں نظر آئی تھی۔ اس روشنی کے وقت اشیائے مقناطیسی کی قوت جاذبہ زائل ہو جاتی ہے۔ اسکی وجہ دریافت کرنے میں یورپ کے فلاسفروں نے بہت کوششیں کیں مگر ابتک کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ اگرچہ ہمنے نور الشمال کی ماہیت تو بتا دی لیکن یہ فیصلہ کرنا ہمارے دائرہ امکان سے خارج ہے کہ جو روشنی پالن پور وغیرہ میں دکھائی دی تھی وہ اسی نور الشمال کی روشنی تھی یا کسی اور قسم کی۔ ۱۲۔ لمولفہ

یہ سرخی مشرق سے مغرب تک افق شمالی کے تمام حاشیہ میں پھیلی ہوئی تھی اور بلندی میں سمت الراس کے دائرہ سے کسی قدر شمال کی جانب جھکی ہوئی تھی۔ اس سرخی میں روشن ستارے بھی جگمگاتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ جب تک یہ روشنی قائم رہی، سردی نہایت شدت کے ساتھ پڑتی رہی۔ قطب نما وغیرہ کی قوت جاذبہ کسی مقام پر تو بالکل جاتی رہی اور کہیں ناقص ہو کر کمزور پڑ گئی تھی۔

لارڈ میو کا قتل

اسی سال ۸ر فروری کو لارڈ میو وائسرائے و گورنر جنرل ہند جزیرۂ انڈمان میں شیر علی خان ایک دائم الحبس قیدی کے ہاتھ سے مقتول ہوئے جنکے قتل سے ممالک انگلستان و ہندوستان میں تہلکہ مچ گیا کیونکہ علاوہ گورنر جنرل ہند ہونیکے لارڈ ممدوح دولت انگلشیہ کے ارل بھی تھے۔ حضور دیوان صاحب کی طرف سے اس موقع پر بتوسط سر سیمور فٹزجیرلڈ صاحب بہادر گورنر بمبئی کے خریطۂ تعزیت بھیجا گیا جسمیں اس ناگہانی واقعہ کی نسبت افسوس اور لارڈ مرحوم کے خاندان کے ساتھ ہمدردی کا اظہار کیا گیا تھا۔

توضیح قوانین

سنہ ۱۹۲۹ میں ریاست پالن پور کے محکمہ جات دیوانی و فوجداری کی باضابطہ کارروائی کے لیے مدار المہام ریاست اور دوسرے اہلکاروں کی تجویز سے مجموعۂ قوانین کا مسودہ مرتب ہوا۔ کچھ دنوں تک نظر ثانی ہوتی رہی اور بہت سی دفعات میں ترمیم و اصلاح ہونیکے بعد طبع کرایا گیا۔ بعدازاں سنہ ۱۹۳۰ میں کہ مہتہ منگل جی ولد ایشور کی مدار المہامی کا زمانہ تھا، پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی رائے سے یہ قانون رائج ہوا اور محکمہ جات متعلقۂ دیوانی و فوجداری میں اسی پر عملدرآمد ہونے لگا۔ یہ قانونی مجموعہ جو آئین ریاست اور رسم و رواج ملکی کو مدنظر رکھکر سرکار انگریزی کے قوانین کی مناسبت سے ترتیب دیا گیا تھا، ایک ایسا مختصر مگر جامع مجموعہ ہے کہ اصول ضوابط قانونی پر نہایت عمدگی کے ساتھ حاوی ہے۔

اس مجموعہ میں ایک عجیب بات یہ ہے کہ اسکے وضع کرنے میں صرف برٹش گورنمنٹ کے آئین ہی کا اتباع نہیں کیا بلکہ عموماً اپنی ہمسایہ دیسی ریاستوں کے مروجہ و مجوزہ قوانین کا بھی بہت زیادہ لحاظ رکھا گیا ہے۔ تاہم وقتاً فوقتاً احکام عامہ کے ذریعے سے حسب ضرورت بہت سی دفعات کے متعلق کچھ نہ کچھ مفید ترمیم و تنسیخ

عمل میں آتی رہی ہے۔

اگرچہ سیاست ملکی میں دیوان فتح خان جن اصولوں کی پابندی کرتے تھے وہ اُس زمانہ کی مناسبت سے نہایت مفید و کارآمد تھی اور یہ بھی درحقیقت ان ہی کی دماغی قابلیت کا نتیجہ تھا کہ محکمہ جات دیوانی و فوجداری کو ایک دوسرے سے الگ کرکے دو علیحدہ محکمے قائم کردئے تھے لیکن چونکہ زمانہ کی حالت ہمیشہ سے تغیر پذیر چلی آرہی ہے اور انسانی طبائع جدت پسند مانی گئی ہیں اس لئے دیوان زورآور خان نے یہ دیکھکر کہ سرکار انگریزی کے نئے قوانین نے پچھلے تمام قانونوں کو تقویم پارینہ کی طرح پس پشت ڈال دیا ہے، اپنے ہاں بھی تجدید قوانین پر زور دیا اور اپنی روشن دماغی سے عدالتوں اور قوانین میں بہت سا مناسب تغیر و تبدل کیا جس سے یہ نتیجہ نکلا کہ رعایا خوشحال نظر آنے لگی۔ ریاست میں فارغ البالی اور آزادی پھیلنی شروع ہوئی اور ہر طرف ترقی کے آثار پیدا ہوگئے۔

موقوفی کفالت

شمشیر خان کی بے اعتدالیوں اور بدانتظامیوں کی بدولت ریاست نے جسقدر مالی نقصان اُٹھایا اُس کا حال گزشتہ صفحات میں بیان ہوچکا ہے اور یہ بھی لکھ دیا گیا ہے کہ دیوان فتح خان کی مسند نشینی کے وقت گورنمنٹ انگریزی نے تخفیف مصارف کی غرض سے ادائے قرضہ تک ریاست کو سرکاری باونڈری یعنی کفالت میں لے کر اسکی آمد و خرچ پر اپنی نگرانی برقرار رکھی تھی لیکن چونکہ اب دیوان زورآور خان کی حکومت کا زمانہ تھا۔ ملک میں ہر طرح کا امن، خزانہ کی حالت قابل اطمینان اور فضول خرچیوں کے راستے مسدود ہوچکے تھے۔ نیز آپ کے ہونہار ولیعہد کے پرشوق اور مبارک ہاتھ ریاست کے نظم و نسق میں حصہ لے رہے تھے اس لئے دیوان زورآور خان کو ولیعہد بہادر نے اپنی قابلانہ دوراندیشی کے سبب ریاست کو انگریزی کفالت سے سبکدوش کرلینے کی صلاح دی۔ چنانچہ دیوان صاحب نے اپنے عالی حوصلہ ولیعہد کی اس تجویز کو پسند فرماکر پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے سرکاری کفالت اُٹھا لینے کی بابت گورنمنٹ میں درخواست کی اور گورنمنٹ نے بھی ریاست پالن پور اور اسکے فرمانروا کو

دوراندیش۔ منتظم۔ وفادار اور خیرخواہ سمجھکر سنہ ۱۹۳۰ میں اپنی کفالت اُٹھالی۔

اس باونڈری کے اُٹھ جانے کے بعد معموری خزانہ کی بابت کئی دیہات الگ کرکے صیغہ مال کے لئے جدید انتظام کیا گیا جس کی نسبت گورنمنٹ کا رزولیوشن نمبری ۱۴۴۰ مورخہ ۱۹ مارچ ۱۸۷۴ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۴۵۵ مرقومہ ۲۳ مارچ ۱۸۷۴ء اور قرارداد گورنمنٹ نمبری ۵۰۰۷ محررہ ۲۹ مئی ۱۸۷۵ء مع یادداشت پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۴۹۵ مقاومہ ۲۹ اکتوبر ۱۸۷۵ء معائنہ طلب ہے۔

سفر بمبئی سنہ ۱۹۳۲ میں جب شاہزادہ پرنس آف ویلز (حال ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہند و انگلینڈ) ہندوستان کی سیاحت کے لئے تشریف لانیوالے تھے تو گورنمنٹ کی طرف سے دیسی ریاستوں کے پولیٹیکل ایجنٹوں کے نام ایک سرکیولر نافذ کیا گیا جسکا منشا تھا کہ

"ہر ایک پولیٹیکل آفیسر کا اپنے اپنے علاقہ کے رئیسوں کو ہمراہ لے کر شاہزادہ معظم الیہ کی ملاقات اور استقبال کے لئے آنا ضروری سمجھا گیا ہے"

نظر بریں کرنل اے۔ وائی۔ شورٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے بھی دیوان زورآور خان کو گورنمنٹ کی طرف سے مدعو کرکے ممبئی جانے کی صلاح دی۔

پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی ہدایت کے موجب دیوان زورآور خان مع اپنے ولیعہد صاحبزادہ شیر محمد خان اور برادران والاشان و اراکین ریاست کے ۱۴ رمضان سنہ ۱۲۹۲ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۸۷۵ء کو دن کے گیارہ بجے دارالریاست سے روانہ ہوکر قصبہ سیدھپور و کلول ہوتے ہوئے ۲۰ رمضان کو احمدآباد پہنچے اور احمدآباد کے ریلوے اسٹیشن پر کلکٹر صاحب احمدآباد اور دوسرے یورپین افسروں۔ دیسی عہدہ داروں اور عمائدین شہر سے (جو استقبال کے لئے موجود تھے) ملاقات کرکے اسٹیشن سے قریب بارروڈل واؤ (باؤلی) پر قیام کیا اور ۲۵ رمضان کو اسپیشل ٹرین میں رات کے آٹھ بجے

سوار ہوکر دوسرے روز صبح کے آٹھ بجے بمبئی پہنچے۔

چونکہ ولیعہد بہادر شیر محمد خان انتظامات ضروری کے لئے تین چار روز پیشتر بمبئی تشریف لے گئے تھے اس لئے جب دیوان صاحب کی خاص ٹرین بمبئی پہنچی ہے تو وہ مع پولیٹیکل سکرٹری اور بہت سے یورپین افسروں اور معززین شہر سمیت پلیٹ فارم پر استقبال کے لئے موجود تھے۔ مراسم استقبال نہایت تپاک اور خوش اسلوبی کے ساتھ ادا کئے گئے اور دیوان زور آور خان مع استقبالی پارٹی کے بگیوں میں سوار ہوکر بینڈ اور دیگر لوازم تعظیمی کے ساتھ جو جلو میں حاضر تھے، اپنے قیامگاہ موٹلی بائی کے بنگلہ واقع گرگاؤں میں تشریف لے گئے۔

۲۷ رمضان کو دیوان زور آور خان مع اپنے بھائی بیٹوں کے سر فلپ وڈہاؤس صاحب بہادر گورنر بمبئی کی ملاقات کے لئے گئے۔ ایوان گورنری کے زینہ پر قدم رکھتے ہی خوشی کا باجا بجا۔ رسالہ کے سواروں نے تعظیمی سلامی دی اور حسب معمول آمد و رفت کے وقت گیارہ گیارہ ضرب توپ سلامی سر ہوئیں۔ سکرٹری صاحب نے گورنری بنگلہ کے احاطہ تک استقبال کرکے دیوان صاحب کو گورنر صاحب کی داہنی طرف ایک نقرئی کوچ پر بٹھایا اور دوسرے ہمراہیوں کے لئے اُسی طرف چاندی کی کرسیوں پر جگہ دی۔

۲۹ رمضان کو گورنر صاحب بہادر بمبئی کی ملاقات[۱] بازدید کے لئے دیوان صاحب سیکرٹیریٹ میں تشریف لے گئے۔ مراسم استقبال وغیرہ نہایت خوبی کے ساتھ ادا کئے گئے۔ اس دربار میں دیوان صاحب اور گورنر صاحب بہادر ایک ہی کوچ پر جلوہ افروز تھے۔ دیوان صاحب نے گورنر صاحب بہادر کو اور ولیعہد بہادر نے افسران انگریزی کو جو حاضر دربار تھے، عطر و پان کی تواضع کی اور دربار برخاست ہوا۔

---

[۱] اس موقع پر کم فرصتی کی وجہ سے گورنمنٹ بمبئی نے پہلے سے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ رؤسا کے ساتھ ملاقات بازدید بجائے ان کے قیام گاہوں کے ایوان سکرٹیریٹ میں کی جائیگی۔ ۱۲۔ لولف۔

۴ر شوال مطابق ۴ر نومبر کو لارڈ نارتھ بروک صاحب بہادر وائسرائے ہند کی ملاقات کے لئے دیوان صاحب دربار گورنری میں تشریف لے گئے حسب معمول استقبال اور سلامی کی رسمیں عمل میں آئیں حضور وائسرائے صاحب بہادر نے دیوان صاحب اور ولیعہد بہادر سے مصافحہ کر کے اپنے دست خاص سے عطر و پان دیا پھر سکرٹری نے ایک فہرست پڑھی جس میں خاندان ریاست کے ممبروں کے نام درج تھے۔ ہر ایک نے اپنا اپنا نام آنے پر معمولی پیشکش کی رسم ادا کی اور سکرٹری صاحب بترتیب عطر و پان کی تواضع کرتے گئے۔

دوسرے روز ہز اکسیلنسی گورنر جنرل ہند کی ملاقات باز دید کے لئے دیوان صاحب ایوان سکریٹریٹ میں تشریف لے گئے حسب معمول بینڈ نے سلامی دی اور سکرٹری صاحب نے استقبال کر کے سکریٹریٹ کے اس کمرے میں بٹھایا جو ان کے لئے پیشتر ہی سے مقرر کر دیا گیا تھا جب عالیجناب وائسرائے صاحب بہادر دیوان صاحب کی نشست کے کمرے میں تشریف لا رہے تھے تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے ایما کے بموجب دیوان صاحب اور ان کے بھائی بندوں نے وائسرائے بہادر کا مودبانہ استقبال کیا۔ معمولی مزاج پرسی کے بعد ہز اکسیلنسی نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کے ساتھ مختصر گفتگو کی جسکا ماحصل تھا کہ

"ملاقات باز دید کے لئے میں خود آپ کے قیامگاہ پر آنا چاہتا تھا مگر گورنمنٹ بمبئی نے اپنی کم فرصتی کے سبب پہلے سے جو تجویز کی تھی اُسکا بدلنا مناسب نہ سمجھا اور آپ کو یہاں بُلانے کی تکلیف دی گئی"

بعد ازاں خاندان ریاست کے ممبروں میں سے ہر ایک نے حسب مراتب نذریں پیش کیں اور دربار برخاست ہوا۔

۸ر نومبر ۱۸۷۵ء کو حضور شاہزادہ پرنس آف ویلز صاحب بہادر سر الپس اسٹیٹر میں رونق افروز

بمبئی ہوئے۔ دیوان صاحب اپنے ولیعہد بہادر اور ممبران خاندان کے ساتھ دن کے دو بجے اپولو بندر کی گودی پر تشریف لے گئے جہاں تمام رئیسوں کی علیٰ قدر مناسب نشست کا انتظام کیا گیا تھا۔ ٹھیک ساڑھے چار بجے پرنس آف ویلز صاحب بہادر نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا۔ وائسرائے ہند اور گورنر بمبئی نے استقبال کیا ازاں بعد وائسرائے صاحب بہادر نے شاہزادہ صاحب بہادر کے ساتھ رہکر نشست کی ترتیب کے موافق ہر ایک رئیس سے ملاقات کرائی۔ والیان ریاست کی ملاقات کے بعد شاہزادۂ عالم پناہ اور وائسرائے صاحب بہادر ایک گاڑی میں سوار ہوئے اور جب تمام رؤسا بھی اپنی اپنی سواریوں پر علیٰ قدر مراتب ترتیب وار بیٹھ گئے تو یہ شاہانہ جلوس عجب تزک و احتشام کے ساتھ شہر کی طرف روانہ ہوا۔

۹ر نومبر کی صبح کو دیوان صاحب گورنمنٹ ہاؤس میں شاہزادہ بہادر کی ملاقات کے لئے گئے۔ اسی تاریخ چھ اور رئیسوں کی ملاقات بھی مقرر تھی۔ مراسم استقبال کے بعد حسب مراتب کرسیوں پر بیٹھے۔ پولٹیکل افسروں کے توسل سے ہر ایک رئیس پیش ہوا۔ رئیس کی پیشی کے وقت شاہزادۂ والاتبار اپنی کرسی سے اُٹھتے تھے۔ جب یہ کارروائی ہو چکی تو سکرٹری صاحب کھڑے ہوئے اور شاہزادہ بہادر کے ایما سے والیان ریاست کی طرف مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ شاہزادہ صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ

"میں آپ کی تشریف آوری اور ملاقات سے نہایت محظوظ و مسرور ہوا۔ میں چاہتا تھا کہ اپنے ہر ایک معزز مہمان کے فرودگاہ پر جاکر علیحدہ علیحدہ ملاقات بازدید کروں لیکن عدیم الفرصتی نے یہ موقع نہ دیا"

بعد ازاں سکرٹری صاحب عطر و پان لائے اور شاہزادۂ والاجاہ نے بہ ترتیب نشست ہر ایک والی ریاست کو اپنے دست خاص سے عطر و پان کی توضیع کی اور مصافحہ کر کے تشریف لے گئے۔

۱۱ر نومبر کا دن چونکہ شاہزادۂ والاگوہر کی الوداعی ملاقات کے لئے مقرر کیا گیا تھا اس لئے دیوان روز آخر

مع ولیعہد بہادر اور بھائیوں کے تین بجے شام کو ایوان سکریٹریٹ میں تشریف لے گئے۔ شاہزادۂ عالم کے سکرٹری نے رسم استقبال بجالا کر دیوان صاحب کو ایک عالیشان کمرے میں بٹھایا۔ تھوڑی دیر کے بعد شاہزادۂ والاقدر تشریف لائے۔ دیوان صاحب نے کمرے کے دروازہ تک استقبال کیا۔ شاہزادہ نے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے توسل سے دیوان صاحب کی مزاج پرسی کی اور دریافت کیا کہ۔

"آپ نے بمبئی کو دیکھا اور یہ شہر پسند بھی آیا یا نہیں؟"

اسکے جواب میں دیوان صاحب نے کہا کہ

"یہ شہر واقعی نہایت عمدہ اور قابلِ دید ہے"

اور پھر کرسی سے اُٹھ کر نذر پیش کی جس پر شاہزادہ صاحب بہادر نے اپنا ہاتھ رکھا۔ بعدازاں ولیعہد بہادر اور دوسرے بھائیوں نے نذریں گزرانیں۔

جب نذریں گزر چکیں تو شاہزادۂ گردوں اساس کے اشارہ سے سکرٹری صاحب ایک خوان لائے جس پر بہت نفیس زرکار تورہ پوش ڈھکا ہوا تھا۔ اس خوان میں ایک نقرئی چاند (ہلالی شکل کا تمغہ) اور ایک انگشتری رکھی ہوئی تھی۔ شاہزادہ بہادر نے اپنے دست مبارک سے وہ تمغہ اور انگشتری سکرٹری کے ہاتھ میں دی جنھوں نے اس تمغہ کو دیوان صاحب کے قبا میں ٹانک دیا اور انگشتری پیش کی۔ دیوان صاحب نے درباری سلام کیا اور انگلی میں انگشتری پہن لی۔ اس تمغہ میں شاہزادۂ عالم کی تصویر اور انگریزی حرفوں میں انکا نام لکھا ہوا تھا اور حاشیہ پر یہ فقرہ کندہ تھا۔

"جو بُرا چاہے اُس کا بُرا ہو"

بعد ادائے رسم عطر و پان شاہزادہ بہادر وہاں سے اُٹھ کر نواب صاحب راوہن پور کے کمرے میں تشریف لے گئے۔

عالیجناب شاہزادہ پرنس آف ویلز بہادر کی تشریف آوری کے موقع پر الجینی پالن پور کے دو کامل الاختیارات والیانِ ملک یعنی دیوان زور آور خان بہادر لوہانی اور نواب سیف اللہ خان بہادر بابی ردالی راوہن پور ممبئی گئے تھے اور حسنِ اتفاق سے یہ دونوں اسلامی رؤسا احمد آباد سے ایک ہی اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر ممبئی بھی پہنچے تھے۔ دیوان صاحب تقریباً ایک مہینے تک ممبئی کے تمام عجائبات اور قابلِ دید مناظر کی سیر فرما کر اپنے دار الریاست میں تشریف لائے۔ اس سفر میں دیوان صاحب کے ہمراہ تین سو سے زیادہ ملازم وغیرہ تھے۔

بارش کا دوسرا طوفان

ممبئی کے سفر سے تخمیناً ڈھائی تین مہینے پیشتر چونکہ بارش کی کثرت اور ندیوں کی طغیانی[۱] کے سبب اکثر کھیت بلکہ آباد گاؤں تک دریا برد ہو گئے تھے اس لئے ممبئی سے واپس تشریف لا کر خستہ دل رعایا اور غریب کسانوں کے شکستہ حال پر خیال کر کے اکثر واجب الادا رقموں میں تخفیف کی گئی۔ یہانتک کہ کئی برسوں کے لئے واجب الوصول حقوق ریاست کا کچھ حصہ بھی معاف اور مرفوع القلم کر دیا گیا اور تقاوی بھی دی گئی چنانچہ قلیل البضاعت دہقانوں کی مدد کے لئے جو صیغۂ تقاوی قائم کیا گیا تھا وہ اسوقت تک بدستور جاری ہے۔

دربار قیصری کی خوشی

یکم جنوری ۱۸۷۷ء کو علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ نے قیصرۂ ہند کا خطاب اختیار کیا۔ اس مبارک اور مسرت انگیز تقریب پر برٹش انڈیا میں جابجا خوشی منائی گئی چنانچہ جس روز دہلی میں یہ شاہی دربار منعقد ہوا تھا، خاص پالن پور میں بھی بڑی شان و شوکت کے ساتھ اظہار مسرت کی غرض سے ایک دربار

[۱] کہتے ہیں کہ کوہستانِ اراولی میں شدت بارش کے سبب پہاڑ کے مشہور تالاب "ڈھیبر" کے بند کا ٹوٹ جانا اس سیلابی طوفان اور ندیوں کی طغیانی کا باعث ہوا تھا جس سے اضلاع گجرات کو بہت نقصان پہنچا۔ عجیب تماشہ یہ تھا کہ جب سابرمتی ندی کی طغیانی سے ریلوے کا پل ٹوٹ کر احمد آباد کا اکثر حصہ غرقاب ہو گیا تھا اسوقت وہاں مطلع بالکل صاف تھا اور آسمان پر ابر کا نام و نشان تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ ۱۲۔ المولف۔

بھر گیا اور تمام شہر میں روشنی کی گئی۔ دیوان زور آور خان اپنی علالتِ طبع کے سبب دربار قیصری میں شریک ہونے کے لئے دہلی نہیں جا سکے تھے اس لئے اپنے دارالریاست ہی میں بڑا دربار بھر کر دل کے حوصلے نکالے اور گورنمنٹ کو اپنی سچی وفاداری و خیر خواہی کا ثبوت دیا۔

ایک پختہ سڑک سمت ۱۹۳۱ میں پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور دوسرے یورپین مہمانوں کی ہوا خوری کے لئے شہر پالن پور سے جنوب کی طرف موضع جگانہ تک تقریباً ساڑھے تین میل ایک پختہ سڑک بنانے کا حکم دیا گیا تھا وہ سڑک دو برس کے بعد یعنی سالِ رواں میں بن کر تیار ہو گئی۔ اس سڑک پر دو رویہ درخت بھی لگائے گئے تاکہ راہگیروں کو موسم گرما میں آرام ملے۔

زور آور خان کی وفات بمبئی کی آب و ہوا چونکہ دیوان صاحب کے مزاج کے خلاف پڑی تھی اس لئے کھانسی اور سینہ پر اجتماع کف کی شکایت جو وہاں پیدا ہو گئی تھی، پالن پور میں آکر بھی باقی رہی۔ اگرچہ ڈاکٹر دتو بنیتھ کے علاج سے کچھ عرصہ کے لئے بیچ میں کسی قدر افاقہ بھی معلوم ہونے لگا تھا لیکن فساد خون کے سبب نقاہت بدستور موجود تھی اور مرض روز بروز بدن میں گھر کرتا جاتا تھا۔ ڈاکٹروں، طبیبوں اور ویدوں نے حتی الامکان علاج میں کوشش کی مگر حالت نازک ہی ہوتی چلی گئی یہانتک کہ سمت ۱۹۳۴ (سال سرکاری) کے اساڑھ مہینے میں صاحب فراش ہو گئے اور اسی سرکاری سمت کے ماہ ساون بدی ۴ مطابق ۲۸ اگست ۱۸۷۷ء ۱۸ شعبان ۱۲۹۴ھ منگل کو پچھلی رات کے وقت اس دنیائے ناپائدار کو خیرباد کہا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ط

یوں تو موزوں طبع شاعروں نے دیوان زور آور خان کے واقعۂ وفات کی نسبت بہت سی تاریخیں لکھی ہیں لیکن اس موقع پر ہم صرف ایک قطعۂ تاریخ پر اکتفا کرتے ہیں جو مولانا و استاذنا حضرت سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم کے پرزور قلم سے نکلا ہوا ہے۔ ؎

زور آور خاں امیر عدل گستر — کہ در جود و سخاوت بود کامل

ازیں دار فنا چوں گزد رحلت　　بہ بزم قدسیاں گردید شامل

چوں گلشن جست تاریخ وفاتش

خرد گفتہ۔ شد فردوس داخل ۱۲۵۴

اخلاق اور حلیہ

دیوان زور آور خان نہایت فیاض۔ رقیق القلب۔ متحمل۔ خدا ترس۔ فقیر دوست۔ منکسر المزاج خوش اقبال اور سادگی پسند رئیس گزرے ہیں۔ ان کی فیاضی و عالی حوصلگی نے دور و دراز ملکوں میں شہرت و ناموری حاصل کر لی تھی۔ خیر و برکات کا سلسلہ ایسا جاری تھا کہ آپ کے محل کے نیچے متعدد سائلوں اور حاجت مندوں کا گروہ موجود رہا کرتا تھا اور ہر شخص علی قدر مراتب فیضیاب ہو کر جاتا تھا۔ قدرت نے آپ کی ذات والا صفات میں ہمدردی و رحم دلی کا وہ مادہ ودیعت کیا تھا کہ کسی کا دکھ اپنی آنکھ سے نہ دیکھ سکتے تھے اور یہی سبب تھا کہ غربا اور مساکین کی امداد و اعانت میں بہت زیادہ حصہ لیتے تھے خصوصاً اپنے بھائی بیٹوں اور ممبران خاندان کے ساتھ ایسا عمدہ برتاؤ تھا کہ آپ کی کنبہ پروری کا تذکرہ اس وقت تک ضرب المثل کے طور پر لوگوں کی زبانوں پر چڑھا ہوا ہے۔ گو معمولی گجراتی کے سوا آپ نے کسی اور علوم کی تعلیم نہیں حاصل کی تھی باوجود اس کے طرز گفتگو اور انداز کلام کچھ ایسا دلپسند اور معنی خیز تھا کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے کارگزار متصدی اور ارا کین ریاست بات کرنے میں چوکڑی بھول جایا کرتے تھے۔ یہ آپ کی جبلی عادت تھی کہ بلا امتیاز نیک و بد ہر کس و ناکس کو اپنی فیاضی سے اکثر اوقات مالا مال کر دیتے تھے اور جب اس قسم کی سخاوت پر کوئی اعتراض کرتا تو آپ خندہ پیشانی سے فرماتے کہ

"جس طرح آگ کے بجھانے میں پاک اور ناپاک پانی کا اثر یکساں ہے اسی طرح دوزخ کی آنچ سے بچانے کے لئے بھی سخاوت بیجا و بجا ایک ہی تاثیر رکھتی ہے"

آپ کا قد متوسط۔ ابرو خمدار اور بڑے۔ پیشانی کشادہ۔ ناک ستواں اور سیدھی۔ آنکھیں بڑی بڑی اور خوبصورت

ڈاڑھی گھنی اور شاندار - چہرہ نہایت وجیہ اور مردانہ - سینہ فراخ - رنگ شہابی لطافت آمیز اور اعضا قوی و متناسب تھے -

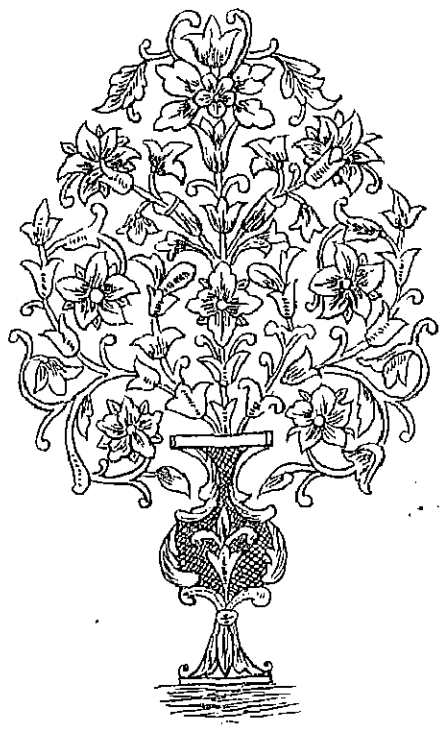
رسوماتِ غمی | اس ریاست میں قدیم سے یہ دستور چلا آتا ہے کہ فرمانروائے ملک کی وفات کے وقت بھاٹ - چارن اور جانگڑ بھاشا میں پواڑا (مرثیہ) موزوں کرتے ہیں جس کو ڈھاڑنیں (میراثنیں) پرج یا کرائل (ایک گجراتی راگنی) کے سُروں میں گاتی ہیں اور ڈھولک کو اوندھا کر کے بجاتی ہیں - نوحہ گر عورتیں سر کے بال کھولے ہوئے حلقۂ ماتم باندھ کر چکر لگاتی ہیں - دونوں ہاتھوں سے چھاتی کوٹتی ہیں اور تال سُر کے ساتھ "کوکو" کا نعرہ بلند کر کے چیختی چلاتی ہیں - میراثنوں اور ماما اصیلوں کے لباس گیروے رنگ کے ہوتے ہیں اور خاندانِ ریاست کی بیگمات سیاہ لباس پہنتی ہیں - مرد سیاہ پگڑی باندھتے ہیں اور تمام زیب و زینت اور لذتوں کو ترک کر دیتے ہیں - ماما اصیلیں اور لونڈیاں باندیاں حکماً اپنے ہاتھوں کی چوڑیاں بڑھاتی ہیں لیکن سوگ اُٹھنے کے وقت ان عورتوں کو رنگین کپڑے اور چوڑیوں کے عوض نقد روپیہ سرکار سے دیا جاتا ہے - دسویں اور چالیسویں کے روز تمام خاندان کی عورتیں اور مرد اپنی اپنی جاگیر کے گاؤں سے آ کر شریک تعزیت ہوتے ہیں - دسویں - بیسویں اور ساٹھی (ساٹھویں روز) کے دن تمام اہالیان خاندان اور شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا جاتا ہے - لیکن چہلم کے روز ایک ایسی عام دعوت ہوتی ہے جس میں شہر کے کل اہل اسلام اور ہنود شریک کیے جاتے ہیں - مسلمانوں کے لئے عموماً پلاؤ اور شیرہ (حلوا) پکتا ہے اور اہل ہنود کو آٹا - چاول - گھی اور شکر وغیرہ جنس بطور حصہ رسد تقسیم کرنے کا رواج ہے - باوجود خشک سالی کے اس موقع پر نہایت فراخ دلی اور فیاضی کے ساتھ غمی کی تمام رسومات ادا کی گئی تھیں -

دیوان زور آور خان کی وفات پر حسب دستور مروجہ تا نہم کے بیٹے عالیجناب شیر محمد خاں بہادر کی طرف سے اور پتیل کی ٹبلوئیاں باجی باجھالی جی صاحبہ کے نام سے مع گھیور کی مٹھائی کے

اہالیانِ خاندان۔ معززین شہر اور ملازمین وغیرہ کو تقسیم کی گئیں جسکو یہاں کی اصطلاح میں "دوہری لانی" کہتے ہیں۔ غرضکہ تقریباً دس گیارہ مہینے کے بعد ان رسوم کے خاتمہ پر مدار المہام نے اپنی طرف سے اہالیانِ خاندان اور معززین ریاست کو دعوت دی اور شہر سے باہر ملاکر ایک باغ میں پرتکلف کھانا کھلایا۔ اس دعوت کے بعد رعایا نے خوشی کی تقریبیں شروع کردیں۔ یہ دعوت گویا سوگ اُٹھ جانیکا اعلان ہے۔

(بقلم آثم خواجہ فہیم حسین نازک رقم اکبر آبادی اڈیٹر رسالہ زبان و مالک زبان پریس)

"دہلی"



یا فتاح

تاریخ پالن پور

جلد سوم

جس میں

ہز ہائنس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر

جی۔ سی۔ آئی۔ ای والی حال خلد اللہ ملکہم و حشمتہم

کے

زمانۂ حکومت کے بالتفصیل واقعات و

حالات مندرج ہیں

سنہ ۱۹۱۱ء

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

دیباچہ

در پس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند
آنچہ استاد ازل گفت ہماں میگویم

واقعہ نویسی کی خوبی

تماشہ گاہِ عالم کے گزشتہ ہوں یا موجودہ کچھ ایسے باکیف اور پُر لطف ہوتے ہیں کہ نہ زبان اِن کو دُہرانے سے تھکتی ہے اور نہ کان ان کے سُننے سے عاجز آتے ہیں۔ بلکہ جسقدر زیادہ دہرائے جاتے ہیں اور بھی بالطف معلوم ہوتے ہیں۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ الفاظ کی رنگ آمیزیاں اور طرز کلام کی بینا کاریاں سچے موتی ہوں کہ کانوں میں پڑتے ہی دل میں اُتر جائیں یعنی اگر کسی واقعہ میں شاخ نکال کر گلزار لگایا جائے تو شاخیں۔ پتے اور پھول پھل وغیرہ الگ الگ سب ہی نظر آنے چاہئیں۔ یہ نہیں کہ گھاس پھوس سب غائب صرف پھولوں کا ڈھیر ہو۔ کیونکہ اس طرح کی بہار پر بلبل بھی بھوں چڑھا کر اُڑ جائے گی۔ چہ جائیکہ انسان اور

النسان بھی وہ انسان جس کے دماغ میں علم کی برقی روشنی اکسرز (قوت شعاعی) کا سوج دکھا رہی ہے۔

عرض حال جب میں نے عالم وجود میں قدم رکھا ہے اور ماں کی گود کے گہوارہ میں پڑے پڑے اپنی ناسمجھ آنکھوں سے دنیا کے تھیٹر کی سیر کی ہے تو کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ میں نے کیا ادراک کیا ہوگا؟ کچھ نہیں ہاں! جب ماں کی آغوش محبت سے نکل کر ڈانواں ڈول دنیا کے ہنڈولے میں خود بخود گردش کرنے لگا تو میری آنکھوں نے گونگے کے خواب کی طرح بہت سے دلچسپ واقعات دیکھے۔ مگر میری ذہنی قوت نے قوت مدرکہ کے پیدا ہونے تک اسکو بھی حافظہ کی صندوق میں رکھ کر محفوظ کر دیا اور جب سن تمیز کے میدان میں آکر علم کی عینک لگائی تو سب تماشے تو ایک طرف، اپنے آپ کو مختلف حقوق میں گھرا پایا۔ پہلا حق تو والدین کا دکھائی دیا جنکی مامتا بھری گود مدتوں میری عمر کا پیمانہ رہی ہے اور جنہوں نے برسوں اپنے کچے خون کی تپیں دھاریں پلا پلا کر مجھکو پالا ہے اور دوسرا حق اس ولی نعمت کا محسوس ہوا جسکا سرپرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے رزق کا چیچہ ہے (خدا اور رسول کے حقوق جو فرائض اور سُنن کے نام سے پکارے جاتے ہیں چونکہ حقوق مذہب ہیں اسلئے اِن دنیوی حقوق میں انکا شمار کرنا کسی قدر خلاف مصلحت سمجھا گیا۔) اگرچہ خاندان ریاست (پالن پور) سے میرے خاندان کو دیرینہ واسطہ ہے مگر فی الحال حضور فرمانروائے حال خلد اللہ ملکہم میرے آقائے نامدار اور میں انکا ایک ادنیٰ نمکخوار ہوں۔

قیام یادگار کا ارادہ والدین کے حقوق تو خانگی حقوق ہیں، ادا ہوتے ہی رہتے ہیں لیکن حقوق نمک ادا کرنے کے لئے میں نے ایک ایسی یادگار قائم کرنی چاہی ہے جو انشاء اللہ (اگر میں اپنے ارادہ میں اپنی غرضی کے موافق کامیاب ہوگیا) زمانہ کے ساتھ پلہ سے پلہ باندھ کر گردش کرتی رہیگی اور امید ہے (اگر خدا نے چاہا) کہ زمانہ بھی اسکو آب حیات پلا کر بقائے دوام کا سارٹیفکٹ دے دیگا۔ یعنی ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کی تاریخ لکھکر میں نے حق نمک ادا کرنے کا ذریعہ قائم کیا ہے۔

تدوین تاریخ کی تصریح اگرچہ مدتتک میرے اس ارادے میں کھلبلی ہی پڑی رہی کیونکہ میں تاریخی مشکلات کو

اچھی طرح سے سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اسکا راستہ کس قدر سنگلاخ اور دشوار گزار ہے۔ تاہم میں نے ہمت نہ ہاری اور کچھ نہ کچھ کئے ہی چلا گیا اور چونکہ یہ مہتم بالشان کام میرے کمزور ہاتھوں سے ہونا مشیت ہو چکا تھا اسلئے اتفاق کہو یا میری خوش قسمتی کہ اس تاریخ کے لئے جو مصالح میرے اُستاد اور خالو مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب گلشن مرحوم و مغفور نے جمع کیا تھا وہ بھی میرے ہاتھ لگ گیا۔ گو فاضل مولانا کا جمع کردہ تاریخی سامان صرف بے سروپا اور بے ترتیب ہی نہ تھا بلکہ ایک گیہری اور محقق نظر کا محتاج بھی تھا تاہم مجھکو مولانا مغفور اور انکی قابلِ قدر محنت کا بہت زیادہ ممنونِ احسان ہونا چاہیئے کیونکہ مولانا کے چشمدید اور جمع کردہ واقعات کا بہم پہنچ جانا میرے لئے امداد غیبی سے کم نہ تھا۔

ملک کی علمی حالت

اس تاریخ کے متعلق سب سے پہلے مجھکو یہ کہنا چاہیئے کہ زمانہ حال کے محققین نے تاریخ نویسی کے لئے جو جو اصول قائم کئے ہیں اُن پر میں نے کم عمل کیا ہے۔ یہ نہیں کہ میں عمل کر سکتا تھا اور عمل نہیں کیا بلکہ یوں سمجھنا چاہیئے کہ میں عمل نہ کر سکنے کے لئے مجبور تھا۔ اصل یوں ہے کہ یہ ملک قدیم الایام سے جہالت کے ایسے گھٹاٹوپ اندھیرے میں چھپا ہوا ہے کہ واقعات کے متعلق جھوٹ اور سچ میں تمیز کرنا، ظلمات میں سے آبِ حیات لانے کا حکم رکھتا ہے۔ ایک تاریخ نویس کے لئے یہاں کی سرزمین قدم قدم پر ایسی ایسی رکاوٹیں پیدا کر دیتی ہے کہ متسلم جیسا فولادی مسافر بھی جا بجا سینکڑوں ٹھوکریں کھا لیتا ہے تب منزلِ مقصود پر پہنچنا نصیب ہوتا ہے۔

گزشتہ تواریخ پر ایک نظر

ہندوستان جنت نشان میں آج سے سو برس پہلے تک جو جو تاریخیں لکھی گئی ہیں ان کے دیکھنے سے خدا کی شان نظر آتی ہے۔ کہیں تو خود غرضی کی داغ بیل ڈال کر مصنفین نے اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ ہی چُنّی چاہی ہے۔ لیکن یہ پاد ہوا عمارت صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں کچھ وقعت نہیں رکھتی۔ کہیں لالچ اور خوشامد کے پھولوں سے ایوان تاریخ کو سجا کر گلزار تو بنا دیا ہے مگر حق پسند آنکھ سمجھتی ہے کہ یہ تمام پھول کاغذی ہیں جن میں رنگ کے سوا نہ خوشبو ہے نہ بدبو۔ اور کہیں پارٹی فیلنگ نے خار راہ بن کر وہ

کانٹے بوئے ہیں کہ اب تک پڑھنے والوں کی آنکھوں میں چبھتے ہیں۔ ہاں! پچھلی صدیوں کے بعض لایق مورخین ایسے بھی گزرے ہیں جنھوں نے صداقت۔ حق پسندی اور انصاف کے مسلک پر چل کر تاریخ نویسی کے متعلق بہت سے مرحلے طے کر لئے ہیں، تاہم اس زمانہ کے اصولوں کے موافق وہ بھی گونگے اور بہرے ہی ہیں۔

اگر گزشتہ صدیوں کی تاریخیں اُٹھا کر دیکھی جائیں تو صاف معلوم ہوگا کہ ان کے مصنفین نے کبھی خاص اصول پر چل کر تاریخ نویسی کے فرائض کو ادا نہیں کیا ہے بلکہ تمام واقعات کو خواہ دیدہ ہوں خواہ شنیدہ خلط ملط کر کے ایک پھوڑا اور بدسلیقہ عورت کی طرح گٹھڑی میں باندھ کر رکھ دیا ہے۔ ان تاریخی سمندروں میں بہت سے سچے موتی ایسے ہیں جن کو یا تو عدم تحقیق کی لہریں اِدھر اُدھر بہائے لئے پھرتی ہیں یا جو گرداب میں آکر تہ میں بیٹھ گئے ہیں اور بہت سی جھوٹی سچائیاں ایسی ہیں جنہیں عبارت آرائی کی کرنوں نے چمکا کر ناظرین کو دھوکہ میں ڈال رکھا ہے یا جن کو موزخ کی غلط فہمی اور عدم واقفیت نے درخشاں کر دیا ہے۔

ہماری مشکلات ان تمام مشکلات کو پیش نظر رکھنے کے بعد بھی موجودہ اصول تاریخ نویسی کے موافق اُن ممالک کی تاریخوں کا لکھنا آسان ہے جن کے متعلق بہت سی تاریخیں لکھی جا چکی ہیں۔ لیکن جن حصص ہندوستان کے مصالح تاریخی کا انحصار جاہل۔ خوشامدی اور لالچی بھاٹوں اور چارنوں کے بیانات ان کے کبت گیتوں اور ان کی مہمل بیتوں پر ہی ہو وہاں اصول تاریخ نویسی پر کیونکر عمل کیا جا سکتا ہے۔ مگر چونکہ ٹاڈ صاحب مصنف تاریخ ٹاڈ راجستان نے ان ہی بھاٹوں اور چارنوں کو اپنی تاریخ میں اس ملک کی زندہ تاریخ اور ان کے پتروں اور بہیوں وغیرہ کو تاریخی ماخذ قرار دیا ہے اس لئے میں نے بھی اس تاریخ میں جہاں تہاں ان ہی کے اقوال و تحریرات وغیرہ کے حوالے اکثر واقعات درج کئے ہیں۔ تاہم مجھکو ان لوگوں کی ضرورت سے زیادہ تر زبردست الملک دیوان عثمان خان کے مذہب مہدویہ اختیار کرنے تک پڑھی ہے ورنہ جس وقت سے میرزادگان مہدویہ خاندان ریاست کے ساتھ وابستہ ہیں، ہماری مذہبی کتب میں موقع بموقع اس خاندان کے متعلق بہت سے واقعات

حالات لکھے جارہے ہیں۔

مصالح تاریخی ریاست پالن پور ایک قدیم ریاست ہے اور اسکے حکمراں آج سے چھ صدی پہلے بھی رئیس ہی تھے۔ شروع شروع میں یہ محض اپنی قوتِ بازو کے بھروسہ پر حکمرانی کرتے رہے پھر انھوں نے سلاطینِ گجرات کی حمایت میں آکر فرمانروائی کی اور جب سلطنتِ گجرات کو زوال آیا تو شاہانِ دہلی کے سایۂ عاطفت میں رہکر ترقی کرنے لگے۔ یہانتک کہ گورنمنٹ انگریزی کا دور آگیا۔ لیکن چونکہ اول اول ۱۳۹۴ھ میں اس خاندان نے جالور (مارواڑ) پر قبضہ کیا تھا اور اس علاقہ کی کوئی قدیم تاریخ نہیں ہے اس لیے مجبوراً مجھکو بھاٹوں اور چارنوں وغیرہ کے بیانات اور اُنکے پتروں وغیرہ پر اعتبار کرنا پڑا۔ ہاں! جب علاوہ جالور کے اس خاندان کی حکومت میں پالن پور بھی شامل ہوگیا تو واقعاتِ تاریخی میں کسیقدر تسلسل پیدا ہونے لگا۔ کیونکہ گجرات کے متعلق مراۃ سکندری اور مراۃ احمدی وغیرہ تاریخیں اس خاندان کا حال بھی کچھ نہ کچھ بتاتی ہیں۔

ہمارا مسلک یہ تمام دقتیں تو ضرور پیش آئیں اور ایسی پیش آئیں کہ میری ہمت نے جواب تک دے دیا لیکن پھر بھی میں نے اس تاریخ میں جو کچھ لکھا ہے حتی الامکان وثوق کے ساتھ لکھا ہے جب تک کسی چھوٹے سے چھوٹے واقعہ کی نسبت بھی مجھکو کم از کم دو مختلف روایتوں یا دو مختلف طریقوں سے صحت کا یقین نہیں ہوگیا میں نے اسکے لکھنے کی جرأت نہیں کی اور جہاں کہیں ذرا سا بھی اختلاف نظر آیا دونوں مختلف صورتیں بجنسہٖ نقل کرکے بعض بعض موقعوں پر اپنی رائے کا اظہار بھی کردیا ہے۔ غرضکہ جہانتک میرے امکان میں تھا، میں نے تحقیق و تدقیق کے طریقے استعمال کرکے واقعات پر موجودہ نگاہ ضرور ڈال لی ہے۔ اب بھی اگر کسی صاحب بصیرت محقق کی نظر اُچٹے تو واقعہ کا مقدر یا پھر میری قسمت۔

چند پیچیدگیاں ابتک تو ہمنے مجملاً تدوینِ تاریخ کی مشکلات کا بیان کیا ہے اور اب ہمکو ایک یہ بھی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ ہم نفسِ تاریخ کے متعلق بعض امور کا اشارتاً تذکرہ کریں اور ہماری یہ خدمت ایک ایسی

دلچسپ خدمت ہو گی کہ ناظرین کو اکثر مقامات پر مضحکہ آمیز خیالات سے روکنے کے علاوہ اس ملک کی بہت سی خصوصیات کا اظہار بھی کرے گی۔

پہلا عقدہ یہ تو ہم عرض کر ہی چکے ہیں کہ اس ملک کی صحیح تاریخ موجود نہیں ہے اور جو کچھ ہمنے لیا ہے اسمیں سے بہت سا حصہ بھاٹوں اور چارنوں کے چوپڑوں اور ان کی بہیوں کی نقل ہے۔ اور پرانی تاریخوں کے دیکھنے سے یہ ظاہر ہے کہ آج سے دو سو برس پہلے اچھے اچھے مورخ بھی واقعات تو ہزاروں لکھ جاتے تھے مگر ان کے وقوع کی تاریخ یا شریک واقعہ اشخاص کے نام وغیرہ کا لکھنا کم ضروری سمجھتے تھے اور اگر کبھی لکھ بھی دیتے تھے تو اس میں اکثر غلطیاں کرتے تھے اس صورت میں یہاں کے بھاٹ جن کو محض خوشامد اور تعریف کرنے کا ملکہ تھا تاریخ نویسی کو کیا سمجھتے چنانچہ ریاست پالن پور کے مورث اعلیٰ کے ناموں میں اختلاف کی یہی وجہ ہے کسی روایت میں ملک جسرم خان کو اس خاندان کا مورث اعلیٰ بتایا ہے اور کسی روایت میں ملک یوسف خان کو اور چونکہ ہم بھی اس معاملہ میں کچھ فیصلہ نہیں کر سکتے تھے اس لئے دونوں روایتیں لکھکر فرائض تاریخ نویسی کو ادا کر دیا۔

دوسرا عقدہ آگے چل کر زبدۃ الملک عثمان خان کے مہدوی مذہب اختیار کرنے کی نسبت ایک جھگڑا ہے جسکو ہم نے محل واقعہ پر ہی حاشیہ میں ایک طول طویل نوٹ لکھکر بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ دراصل یہ بھی پرانے مورخوں یا کم از کم مصنفوں کی عدم توجہی اور غلطیوں کا نتیجہ ہے کہ آج ہم ادھر تو مغالطوں میں پڑے ہوئے افسوس کرتے ہیں اور ادھر اپنے اسلاف کو مہمام ملامت کا نشانہ بنا رہے ہیں جو ہمیں کبھی لازم نہ تھا۔

تیسرا عقدہ حضرت خاتم الولایت مہدی موعود کا تذکرہ بھی ہم کو یا تو تتمہ کے طور پر اخیر کتاب میں یا حاشیہ پر نوٹ کی ذیل میں لکھنا چاہیے تھا لیکن چونکہ اول تو نوٹ یا تتمہ فالتو چیزیں ہیں جو ناظرین کی نگاہ سے اکثر رہجایا کرتی ہیں اور یہ تذکرہ ملک عثمان خان کے متعلق بالاخفا ایک بڑی غلطی کو رفع کرتا ہے اور نیز اس مذہبی صداقت کا (جس نے زبدۃ الملک کو اپنی طرف کشش کر لیا تھا) ایک بین ثبوت ہے۔ دوسرے خاندان ریاست کے

ساتھ حضرت موعود کا نہایت گہرا تعلق رہا ہے جو اسوقت تک چلا آتا ہے بیسیوں تاریخی واقعات میں آپ کی برکت سے ہم کو بڑی مدد ملی ہے کیونکہ اکثر کتب مذہبی نے خاندان ریاست کے متعلق بہت زیادہ اور اہم واقعات ہمارے پیش نظر کر دئے ہیں اس لئے ہماری رائے میں یہی مناسب معلوم ہوا کہ اسے تتمہ کتاب میں داخل کر دینا چاہیئے۔

چوتھا عقدہ زمانہ گزشتہ کی تاریخوں پر نظر ڈالی جائے تو یہ ہندی شعرا یعنی بھاٹ اور چارن جنکو آج ہم نہایت ذلیل و حقیر سمجھتے ہیں، خدا کی خدائی میں عجیب عجیب کرتوت کرتے ہوئے دکھائی دینگے۔ راجہ بیربر اور راجہ ہاپا چارن وغیرہ کون تھے؟ بھاٹ ہی تھے جنکو اکبری راجہ کہنا چاہیئے۔ دراصل یہ قومیں عجیب ہی فطرتی۔ زبان زور اور چالاک ہوتی ہیں۔ مدح سرائی یا مذمت تو ان لوگوں کا قومی پیشہ ہی ہے، ہر رئیس کے دربار میں جا پہنچتے ہیں۔ اور اپنی مدح خوانی سے خوش اور مذمت کے ڈراوے سے خوفزدہ کر کے دربار سرکار میں رُم جایا کرتے ہیں۔

جب انھوں نے اکبر جیسے اولوالعزم شہنشاہ کو جسکا دربار علما و فضلا کا گلدستہ تھا، موہ لیا اور سواری و شکاری۔ رزم و بزم میں اسکے ساتھ رہکر لاکھوں روپیہ انعام میں حاصل کیا تو اُن رئیسوں کا کیا کہنا ہے جو خود بھی جاہل ہوں اور ان کے دربار میں بھی جہلا اور فقط تلوار کے دھنیوں کا مجمع رہتا ہو۔ ان تمام باتوں پر لحاظ کر کے والیان ریاست جالور و پالن پور نے ان بھاٹوں اور چارنوں کو بہت کچھ سمجھا چنانچہ اس تاریخ کے معائنہ سے ناظرین کو یہ حال خود بخود معلوم ہو جائے گا اور واقعی یہ ہے کہ اگر وہ ان لوگوں کو نہ سمجھتے اور اپنے انعام و اکرام سے راضی نہ رکھتے تو آج ہم اس تاریخ کے لئے مصالح ڈھونڈھتے ہی پھرتے اور نہ ملتا۔ نیز یہ رئیس مسلمان تھے اور ملک ہندوؤں کا تھا، بھاٹوں وغیرہ کی خاطر و تواضع بھی اُن مصالح ملکی میں سے ایک چلتا ہوا نسخہ تھا جس نے انہیں اسی طرح بچھوا دیا جس طرح وہ لوگ اپنے ایک ہندو راجہ کو پوجتے۔

پانچواں عقدہ اس تاریخ میں کئی واقعات ایسے بھی نظر سے گزریں گے جن کا تعلق سلاطین گجرات یا شاہان دہلی کے ساتھ تو ضرور ہے لیکن ان کی کیفیت بجز تاریخ پالن پور کے دوسری مشہور اور پرانی تاریخوں میں نظر نہ آئیگی

اصل یہ ہے کہ مضمون نے اُن بڑے بڑے واقعات کو لیا ہے جن سے شاہانِ وقت کا یا اُن اعزا کا جو بااثر اور درباری تھے، ذاتی تعلق تھا۔ دوسرے چھوٹے چھوٹے رؤسا اور سردار جو دور دراز ملکوں میں رہتے تھے انکی ذات سے نہ اِن مورخوں کو کوئی فائدہ کی اُمید تھی نہ کسی قسم کے نقصان کا ڈر۔

چھٹا عقدہ

پہاڑ خان پرشاہی خاندان دہلی کی ایک بیگم کا فرلفتہ ہونا بھی ایسا واقعہ ہے جو دوسری کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گزرے گا۔ اس واقعہ کی صحت کی نسبت ہم کچھ نہیں کہہ سکتے۔ بھاٹوں وغیرہ کی پوتھیوں سے جو کچھ ہمیں ملا ہے، حوالہ قلم کر دیا گیا ہے۔ تاہم اس واقعہ کی بابت ہم اتنا ضرور کہیں گے کہ اُس وقت جب کا یہ ذکر ہے، جس قدر مورخین تھے، خاندانِ مغلیہ کے نمکخوار اور خوشامدی تھے، ایسا واقعہ کیونکر لکھ سکتے تھے، جس میں ان کے جان و مال کے مالکوں کی ہتک یا بے عزتی ہوتی۔ ایک یہی واقعہ نہیں بلکہ اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات موجود ہیں جو کسی معتبر تاریخ میں نظر سے نہیں گزرے مگر زبان زد عام ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ مورخین نے ان کو یا تو ناقابلِ بیان یا فضول سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہے۔

ساتواں عقدہ

یہ لکھتے ہوئے ہمیں شرم بھی آتی ہے اور ہنسی بھی کہ اس تاریخ میں پرانی عمارات اور باغات وغیرہ کے جس قدر کتبے نظر آئیں گے وہ اکثر بے سروپا اور مہمل معلوم ہونگے۔ نہ قواعد نظم میں نگاہ ان کو پورا تولے گی اور نہ انشائے نثر میں وہ درست نکلیں گے۔ جہاں تک ہم میں قابلیت تھی خرچ کی اور ان کے پڑھنے اور مطلب نکالنے میں جان لڑا دی۔ مگر ہاں آتش در کاسہ۔ قطعات تاریخی میں سے اول تو مادہ تاریخ ہی نہیں نکلتا اور جو کبھی نکل بھی آتا ہے تو عجیب طرح سے۔ خدا معلوم۔ اُس زمانہ میں اس سرزمین پر نا نثر و ناظم کس قسم کے ہوتے تھے یا کم از کم ان کتبوں کی قسمت سے لکھنے والے ملے ہی لایعنی اور بے معنی تھے۔

تقسیم تاریخ

تاریخ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالب تاریخ کی توضیح ہے اور تینوں جلدوں کی تخصیص یہ ہے کہ پہلی جلد میں صرف اُن فرمانروایان خاندان لوہانی کا تذکرہ ہے جنمیں سے

اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔ دوسری جلد میں فقط اُن رئیسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اُٹھ جانیکے بعد پالن پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں اور تیسری جلد ہز ہائنس فرمانروائے حال خلد اللہ ملکہم کے حالات میں ہے۔ اس تیسری جلد کے دو حصّے کئے گئے ہیں۔ ایک میں ہز ہائنس کی لائف اور نظم و نسق ریاست کی صورت دکھائی ہے اور دوسرے حصّہ میں جغرافیہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔ اس تاریخ میں حضرت مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب قبلہ مرحوم کی لائف بھی شامل کردی گئی ہے جن کے فیض تعلیم سے میں اس قابل ہوا ہوں کہ آج تاریخ نویسی کی دشوار گزار گھاٹیاں طے کر رہا ہوں۔ اور نیز مولانائے مغفور اس تاریخ کے بانی اور اکثر واقعات ضروری کے جامع ہیں۔

تصاویر تاریخ ہمارا دل تو یہ چاہتا تھا کہ لوہانی خاندان میں سے آجتک جسقدر فرمانروا گزرے ہیں، فرداً فرداً ان سب کی تصویریں اس تاریخ میں داخل کریں لیکن افسوس کہ ریاست کے مرقعہ خانہ میں سے کُل تصویریں دستیاب نہ ہوسکیں۔ مجبوراً جو کچھ ملی ہیں انہیں جابجا بٹھا کر صفحات تاریخ کو مرقعہ بنا دیا ہے۔ ان رؤسا کی تصویروں کے ساتھ ہی ہم نے مولانائے مغفور کی تصویر کی بہت تلاش کی لیکن کہیں سے بھی ہاتھ نہ لگی۔ اس لئے مولانا کی تصویر اس تاریخ میں نہ ہونے کا ہم کو سخت افسوس ہے۔ فرمانروایان ریاست کی تصاویر کے علاوہ اس تاریخ میں اپنے اپنے موقع پر اور جسقدر تصویریں ہمیں ہاتھ آئی ہیں ان کی تفصیل اُس فہرست سے ناظرین کو معلوم ہوسکتی ہے جو فہرست مضامین کے ساتھ لگائی گئی ہے۔

کیفیت سنین ایک امر قابل ذکر یہ بھی ہے کہ اس تاریخ کی ابتدائی دو جلدوں میں ہم نے بکرمی عیسوی اور ہجری یہ تینوں سنہ تقریباً ہر واقعہ کے ساتھ لکھے ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اُس زمانہ میں بکرمی سنہ کا رواج تھا اور ہم کو جن وزائع سے زیادہ تر استنباط تاریخ میں کام پڑا ہے ان میں سوا بکرمی سنہ کے عیسوی یا ہجری شاذونادر ہی پایا گیا اس لئے ہم نے بھی بکرمی سنہ ہی کو مقدم رکھکر ناظرین کی سہولت کے لئے عیسوی اور ہجری سے بھی مطابقت کردی ہے البتہ آگے چل کر تیسری جلد میں چونکہ تقریباً زمانہ حال کے واقعات ہیں، اس لئے اکثر ایک ہی سنہ پر اکتفا کیا گیا ہے

اور جہاں ضرورت واقع ہوئی ہے دو بلکہ تینوں سنہ سے تطبیق کرنے میں بھی دریغ نہیں کیا۔

عذر مؤلف

اخیر میں اپنی کم لیاقتی اور بے بضاعتی کا اعتراف کرکے میں صاحب بصیرت بزرگوں سے چشم پوشی کی التجا کرتا ہوں کیونکہ میں نے جس مہتم بالشان کام میں ہاتھ ڈال کر خدا کے فضل و کرم سے اسے پورا کیا ہے وہ درحقیقت میری طاقت سے باہر تھا اور اسی لحاظ سے ممکن ہے کہ اس میں غلطیاں بھی ہوں اور اب میں اپنے ولی نعمت اور آقائے نامدار عالیجناب ہز ہائنس دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای کی ترقی دولت و اقبال کی دعا پر اپنے اس دیباچہ کو ختم کرتا ہوں۔

دارالریاست پالن پور۔
۵ر جنوری ۱۹۰۷ء

ہیچمداں
گلاب میاں

زبدۃ الملک ہزہائینس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر
جي-سي-آئي-اي والي رياست پٹن پور ادام اللہ تعالي
ملکہم و حشمتہم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جلد سوم تاریخ پٹیالہ پور

کا

پہلا حصہ

ہز ہائنس زبدۃ الملک دیوان سر شیر محمد خان بہادر
جی سی آئی ای والی حال خلد اللہ ملکہم وحشمتہم

ابتدائی حالات

ولادت | یہ والیٔ خاندان کا روشن ستارہ جس کی شہرت سے آفتاب بن کر چمکنا لکھا تھا سنہ ۱۹۰۸
مطابق ۱۸۵۲ء ۱۲۶۹ھ میں پوس سدی ۱۰ موافق ۲ جنوری کو شب کے ایک بجے کے بعد

ماجی باعرف جھالی بائی[۵] کے بطن مبارک سے پالن پور میں طلوع ہوا۔ پہلی نجتاوری اور نیک اختری تو یہ تھی کہ باپ دادا دونوں کا ہمایوں سایہ سر پر قائم تھا اور دو شفقت بھری گودیاں اقبال کے پنگوروں میں جھونٹے دینے کیلئے موجود تھیں۔ اس ولادتِ سعید پر جس قدر غیر معمولی خوشی اور انبساط کا اظہار ماں باپ اور ریاست و رعایا سے ہوسکا کیا گیا اور ایک پُر شوکت جلسہ کرکے شیر محمد خان نام رکھا گیا۔

سن رشد

جب اس مولود مسعود کی عمر چار برس چار مہینے اور چار دن کی ہوئی تو اسلامی طریقہ کے موافق رسم بسم اللہ خوانی ادا کی گئی۔ ماں باپ نے دھوم دھام کے ذریعہ سے دلوں کے حوصلے نکالے۔ قاعدہ کے بعد قرآن مجید پڑھانا شروع کیا۔ تقریباً ایک پارہ پڑھا تھا کہ یہ سلسلہ منقطع ہوگیا اور ملکی زبان یعنی گجراتی میں تعلیم کی ابتدا ہوئی لیکن کچھ مدت کے بعد یہ سررشتہ بھی ٹوٹ گیا۔ ادھر تو اس سات آٹھ برس کی عرصہ میں یہ دو حالتیں بدلیں اور اُدھر نازک طبیعت اُچاٹ ہوگئی۔ دن کبوتر بازی۔ مرغ بازی اور پتنگ بازی میں کٹنے لگا اور رات فن موسیقی کے شغل میں گزرنی شروع ہوئی مگر پھر مادۂ خداداد نے آپ کو اُبھارا اور گجراتی علم سیکھنے کا شوق پیدا ہوا جس سے تھوڑے ہی عرصہ میں نوشت وخواند کی مہارت حاصل ہوگئی۔ بعد ازاں حضرت قبلہ گاہی سید عبدو میاں صاحب مدظلہم سے اُردو زباندانی کی چند کتابیں دیکھیں۔

اگرچہ اس قسم کی بہت سی چھوٹی چھوٹی آندھیاں شوقِ اکتساب علم کے میدان سے اُٹھیں اور جلد جلد بیٹھ بھی گئیں لیکن ان سے یہ ضرور ہوا کہ تحریر میں ایک قسم کا تسلسل۔ بلند خیالی۔ چست بندش اور مطالب آفرینی پیدا ہوگئی۔ تاہم عمر کا ابتدائی زمانہ جو تعلیم و تربیت کے لئے مخصوص ہے، فرط محبت پدری اور ناز برداری مادری کے سبب کچھ ایسی بے ترتیبی و بے عنوانی سے گزر گیا کہ آپ کے دل و دماغ میں علم کی روشنی اچھی طرح نہ پہنچ سکی۔ ہاں! وہ خداداد فہم و فراست جو فطرت میں خمیر

---

[۵] یہ خاتون دیوان زور آور خان کی چوتھی بیوی اور ٹھاکر جیوا جی جھالا راجپوت، جاگیردار موضع جیوا علاقہ ورانگدرہ (کاٹھیاواڑ) کی لڑکی تھیں جنکی شادی سنہ ۱۹۰۶ میں دیوان زور آور خان کے ساتھ ہوئی ۱۲۔ مولف

کی گئی تھی، اپنے معمولی قاعدہ کے موافق ذہنی اور دماغی گزرگاہوں میں اپنا عجیب اور مافوق العادت اثر کرتی ہوئی ترقی پاتی رہی۔

شادی خانہ سمت ۱۹۱۶ میں جب آپ کی عمر آٹھ برس کی ہوئی تو خطہ کی شادی کی گئی۔ نہایت شان و شوکت کے ساتھ رواج ملک کے بموجب جلسے ہوئے اور تمام شہر مدعو کیا گیا۔ دیوان زور آور خان کی صاحبزادی راج رانی کی شادی کی تقریب بھی سکندر خان کے لڑکے فیض محمد خان کے ساتھ ان ہی دنوں میں ہوئی تھی۔

تعلیم فنون لڑکپن تو اس طرح گزرا جب شباب کا آغاز ہوا تو خود بخود جوان مردانہ مشاغل اور فنون سپہ گری کی طرف توجہ ہوئی۔ ہاتھی چلانے۔ گھوڑے دوڑانے اور بندوق سے نشانہ اڑانے میں کمال حاصل کیا بالخصوص تیراندازی میں یہانتک مہارت پیدا کرلی کہ بال باندھا نشانہ نہ چوکتے تھے۔ دوسرے سپاہیانہ ہنر یعنی بانک۔ پٹہ اور کشتی وغیرہ میں بھی خوب دستگاہ بہم پہنچالی تھی۔

طبعی شوق جب اصل فطرت میں جوہر قابل ہوا کرتے ہیں تو ہر ایک کام میں نقادی کا اظہار لازمی ہوجاتا ہے اور نیز اس گہری نظر کے لئے ایسی صحبت کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس میں اخلاق کی تکمیل ہو اور آیندہ زندگی زمانہ کی نگاہوں میں قابل تعریف دکھائی دے۔ چنانچہ ولیعہدی کے ہونہار ایام کا اکثر حصہ منتظمان ریاست اور اہلکاران بافراست کے حلقہ میں گزرا جن کی عمدہ اور نتیجہ خیز صحبت سونے پر سہاگہ ہوگئی پولیٹیکل معاملات میں جوڑ توڑ کرنے کا ملکہ پیدا ہوچلا۔ تجربہ نے خداداد قابلیت پر صیقل کرکے قوت دوراندیشی و معاملہ فہمی کو جلا دے دی۔ اور ذاتی وقوف اور شوق واقفیت نے اسقدر باخبر کردیا کہ ہر ادنی و اعلی اہلکار ریاست سرشتہ قانون کی حد معینہ سے ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔

علمی مجالس سیاسی سبق حاصل کرنے کے ساتھ ہی ساتھ بے چین اور شوقین طبیعت دوسری طرف بھی متوجہ ہوگئی اور آپ کی مجلس میں ہر فن کے لوگوں کا مجمع رہنے لگا۔ ہر طرح کے کامل اُستادوں کی صحبت میں

بیٹھکر ہر قسم کے مباحث کا سُننا، دل بہلاؤ اور مشغلہ ہوگیا اور شہد کی مکھی کی طرح ہر باغ کے ہر پھول میں سے اپنا دل پسند شہد چوس کر (پسندیدہ باتیں اور پُر معنی نکات) دماغ اور ذہن کے خزانہ میں جمع کئے جن سے آیندہ زندگی بھر کام لینا تھا۔

مہارت عامہ ریاست کے ہر ایک کام کو دلی شوق سے انجام دینے کے علاوہ اُسی وقت سے صاحبان لوزیں کے ساتھ بھی بڑی رغبت سے ملتے جلتے تھے۔ ان کی خاطر و مدارات میں نہایت غلو سے کام لیا کرتے تھے اور فرصت کا وقت ان کے ساتھ شکارگاہوں میں گزارتے تھے۔ غرضکہ مسند نشینی سے پیشتر ہی اُن تمام صفات پر حاوی ہوگئے تھے جو ایک والی ریاست کے لئے ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہیں اور حکومت کے وقت جنکا ہونا اقبالمندی کی دلیل ہے۔

پہلی شادی بیساکھ بدی ۱۴ سمت ۱۹۲۱ کو آپ کی پہلی شادی اپنے حقیقی چچا احمد خان کی دختر نیک اختر بیگی بائی سے ہوئی۔ جوش دلی کے اظہار کے لئے جشن شاہانہ کیا گیا اور طرفین نے دل کھول کھول کے حوصلے نکالے مگر افسوس کہ اس صاحب عصمت نوعروس نے شادی سے آٹھ نو مہینے کے بعد ہی یعنی پوس بدی ۱۴ سمت ۱۹۲۲ کو تپ دق کے عارضہ سے مجلد قبر میں آرام کیا۔

دوسری شادی اگرچہ اس افسوسناک واقعہ نے نوجوان ولیعہد ریاست کے دل پر ایک چوٹ سی لگادی مگر دور اندیش والدین نے دوسرے ہی برس اس غم کی چادر کو سوگ کے ساتھ اُتار کر سہرا باندھ دیا یعنی سمت ۱۹۲۳ میں آپ کی دوسری شادی اپنے قریبی رشتہ دار بہادر خان ہتیانی کی لڑکی امیر بائی سے کردی جن کے بطن سے سمت ۱۹۲۶ پوس بدی ۴ کو ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں اور جنکا نام سچ بائی رکھا گیا۔ ازاں بعد سمت ۱۹۲۹ اگہن (اگھن) بدی ۳ مطابق ۱۷ شوال ۱۲۸۹ھ کو صاحبزادہ فتح خان متولد ہوئے مگر افسوس صد افسوس کہ والدین کو صاحبزادہ فتح خان کی بہار دیکھنی نصیب نہ ہوئی اور یہ غنچۂ ناشگفتہ ۲۶ شوال ۱۲۹۹ھ کو کملا گیا۔

سیاحت بمبئی سمت ۱۹۳۱ میں کہ ولیعہدی کا زمانہ تھا، سیر و تفریح کے لئے آپ بمبئی تشریف لے گئے اور وہاں سے واقفیت اور نیکنامی کا ذخیرہ اسقدر کامیابی کے ساتھ بہم پہنچایا کہ سمت ۱۹۳۲ میں جب شاہزادہ پرنس آف ویلز بہادر (حال شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم) کی تشریف آوری کے موقع پر دیوان زور آور خان بمبئی گئے ہیں تو آپ بھی ہمراہ تھے اور یورپین حکام کے ساتھ آپ کے دیرینہ تعارف کی وجہ سے دیوان صاحب (زور آور خان) کی جسقدر آؤ بھگت اور غیر متوقع عزت افزائی کی گئی وہ آپ کی ملنساری اور بیدار مغزی کی روشن دلیل ہے۔

مسند نشینی ۱۸۷۷ء میں آپ کے والد ماجد دیوان زور آور خان کی رحلت کا واقعۂ ناگزیر پیش آیا۔ گو دستور ریاست کے موافق تقریباً ایک برس ان کا سوگ رہا مگر چونکہ مسند ریاست کو خالی چھوڑنا خلاف مصلحت تھا اس لئے وفات کے بائیسویں روز بھادوں سدی ۱۲ سمت ۱۹۳۴[۱] مطابق ۱۰ رمضان المبارک ۱۲۹۴ھ ۱۹ ستمبر ۱۸۷۷ء چارشنبہ کو چھبیس برس کی عمر میں مسند نشینی کی رسم عمل میں آئی۔

دربار مسند نشینی کے روز کرنل اے۔ وائی شورٹ صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مع عہدہ داروں کے درباری لباس میں موجود تھے۔ دستور قدیم کے مطابق موضع ہیبت پور کے بہاری ٹھاکر عثمان خان خرمانی (جنہوں نے دیوان زور آور خان کو راج تلک کیا تھا) کے لڑکے ٹھاکر جیتھاجی نے اپنی انگلی کے خون سے راج تلک کیا اور یہاں کے پیرزادوں میں سے آپ کے پیر و مرشد سید عالم صاحب نے تلوار بند ہوائی۔ ان معمولی رسومات کے بعد حاضرین دربار نے نذریں گزرانیں اور پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے مبارکباد دی۔

انتظام ریاست کی طرف توجہ ریاست کی باگ ہاتھ میں لیتے ہی حضور دیوان صاحب بہادر نے ایک نبض شناس

---

[۱] ملک گجرات میں بکرمی سمت کی ابتدا کاتک سدی ارسے ہوتی ہے بخلاف اسکے پالن پور کے سرکاری دفاتر میں اساڑہ سدی ارسے سال کا آغاز لیا جاتا ہے۔ اس حساب سے عام گجراتی سال اور پالن پور کے دفتری سال میں چار مہینے کا فرق رہتا ہے ۱۲۔ لمولفہ

حکیم کی طرح ریاست ۔ رعایا اور باہمد گر تعلقات پر غور کر کے نتیجہ نہ نکالا کہ

"رئیس کے لئے اس سے زیادہ حقیقی خوشی اور دل خوش کن صورت کوئی نہیں ہو سکتی کہ وہ اپنی رعایا کو خوشحال ۔ پُرامن ۔ دولت مند ۔ فارغ البال اور طلب علوم و فنون میں مصروف و سرگرم دیکھے"

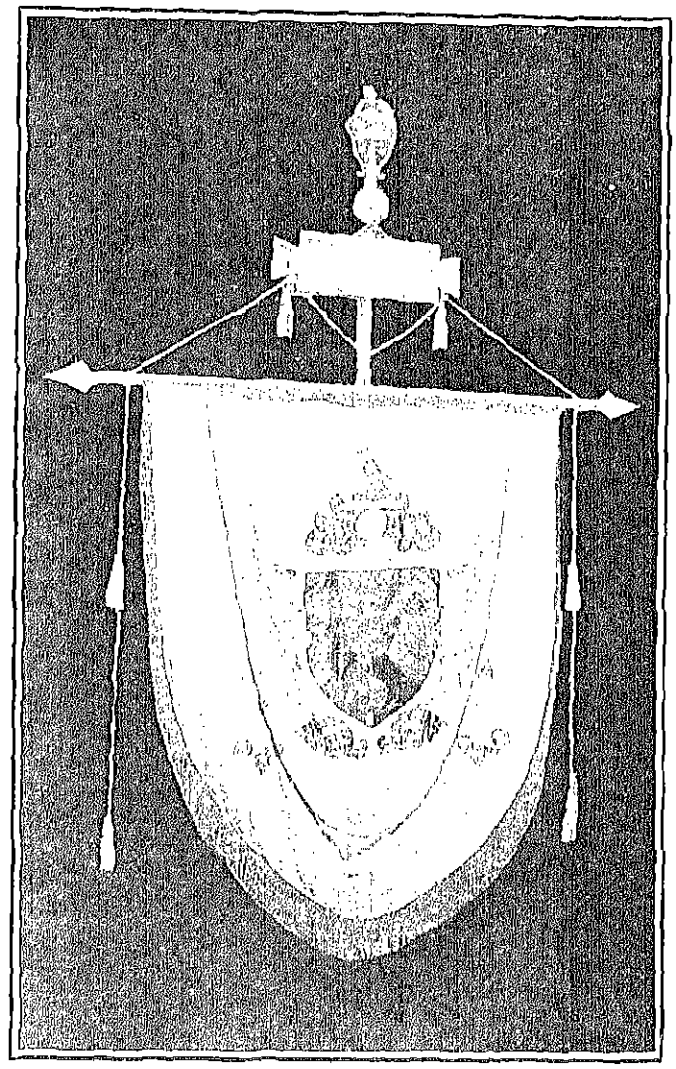
چنانچہ اسی دستور العمل نے حضور ممدوح کے نام کو ہر دلعزیزی کا تاج پہنا کر نیکنامی کے تخت پر بٹھا دیا اور اس وقت تک رعایا پروری اور انتظام ریاست میں جس سرگرمی کے ساتھ آپ مشغول ہیں وہ ایک فرمانروائے ملک کے لئے ضرور مایہ امتیاز ہے۔

گورنمنٹ کی طرف سے اعزاز

سر رچرڈ ٹمپل کی تشریف آوری اور عطیۂ علم

۲۷ مارچ ۱۸۷۸ء کو سر رچرڈ ٹمپل بہادر گورنر بمبئی بتقریب عطائے علم شہنشاہی معطیہ ملکہ معظمہ قیصرۂ ہند تشریف فرمائے پالن پور ہوئے۔ چونکہ ابھی راجپوتانہ مالوہ ریلوے کا افتتاح پالن پور اسٹیشن تک نہیں ہوا تھا، صاحب محتشم الیہ کی سواری کے لئے خاص طور پر انتظام کیا گیا۔ عالیجناب گورنر صاحب بہادر پہلے بالارا ڈولیسہ کیمپ تشریف لے گئے تھے اس لئے ریاست کی طرف سے آپکی خدمت میں ایک ڈیپوٹیشن بھیجا گیا۔ اس ڈیپوٹیشن میں صاحبزادہ سربلند خان ولد احمد خان ۔ عمہ یتیم ہاتھی بھائی، وزیر ریاست اور پٹاوت ٹھاکر اعظم خان بہاری جاگیردار موضع گیڈاسن شامل تھے۔ گورنر صاحب ڈولیسہ کیمپ سے روانہ ہو کر کوہ آبو گئے اور وہاں سے چندراوتی[۵۱] نگری کے کھنڈرات کی سیر کرتے ہوئے شمالی جانب سے شہر پالن پور میں داخل ہوئے۔ اُسوقت کا نظارہ قابل دید تھا۔ حضور دیوان صاحب اور گورنر صاحب ایک ہی ہاتھی پر

[۵۱] یہ شہر زمانۂ قدیم میں چوہان راجپوتوں کا دارالحکومت تھا ۔ ۱۲ ۔ لولہ



علم شہنشاہی عطیہ ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصرۂ ہند

پہلو بہ پہلو بیٹھے ہوئے تھے۔ ہاتھی شاندار اور عماری خوبصورت وزرکار تھی۔ ڈیسیکمیپ کے جو یورپین فوجی افسر ریاست کی طرف سے اس موقع پر مدعو کئے گئے تھے، رعب دار وردیاں پہنے ہوئے، گھوڑوں پر سوار، ہاتھی کے آس پاس خراماں خراماں چلے جارہے تھے اور امرائے ریاست اور دیسی لشکر کے عہدہ دار بھی زرق برق پوشاکیں زیب بدن کئے اس جلوس کے ساتھ ساتھ تھے۔ تماشائیوں کے انبوہ سے راستے اَٹے ہوئے اور بازار بھرے ہوئے تھے اور عقیدتمند رعایا کوٹھوں پر سے پھولوں کا مینھ برسا رہی تھی حضور دیوان صاحب موضع سدرپور تک استقبال کے لئے تشریف لے گئے اور وہیں سے سواری کا جلوس بھی ترتیب دیا گیا۔ غرضکہ اسی شان و شوکت اور چہل پہل کے ساتھ یہ سواری جو حضور دیوان صاحب کی پہلی سواری تھی، شہر کے شمالی دروازہ سے براہ راست صبح کے آٹھ بجے کے وقت بنگلہ سپرنٹنڈنسی پر پہنچی۔

اسی روز شام کے ½ ۵ بجے بازدید کی ملاقات ہوئی اور آدھ گھنٹہ کے بعد یعنی ۶ بجے علم شہنشاہی عطا کرنے کا دربار ریاستی دیوان خانہ (دربار ہال) میں منعقد کیا گیا جب دربار قاعدہ و قرینہ سے آراستہ ہوچکا اور معمولی کارروائی ختم ہوگئی تو گورنر صاحب نے ایک فصیح اسپیچ دی جسکا خلاصہ تھا کہ

"یہ علم شہنشاہی آپ کو علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی طرف سے خطاب قیصرۂ ہند اختیار کرنے کے اعزاز میں دیا جاتا ہے۔ امید ہے کہ آپ اور آپ کے ورثا اسکو نہایت ہی حفاظت سے رکھیں گے اور ہمیشہ گورنمنٹ کے شکر گزار رہیں گے"

گورنر صاحب کی اسپیچ کے جواب میں حضور دیوان صاحب نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ کھڑے ہوکر اُردو میں ایک مختصر تقریر کی جس کی نقل درج ذیل ہے۔

"یور ایکسیلنسی! علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ خلد اللہ سلطنتہا کے قیصرۂ ہند کا خطاب اختیار کرنے کی یادگار میں جو علم شہنشاہی مجھکو عنایت فرمایا گیا ہے، میں اسکو کمال خوشی

سے لیتا ہوں اور علیا حضرت قیصرۂ ہند جناب وائسرائے صاحب بہادر اور یور اکسیلنسی کی عنایتوں کا جان و دل سے شکر گزار ہو کر اس امر کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کے دستِ مبارک سے جو یہ اعزازی علم عطا ہوا ہے، میں اسکو بطور خزانۂ عامرہ ہر ایک عمدہ موقع پر استعمال میں لاتا رہونگا اور میں اور میرے ورثا بخوبی اسکی حفاظت کرتے رہیں گے۔ امید ہے کہ یور اکسیلنسی براہِ نوازش میری اس شکر گزاری اور منت مندی کا حال جناب وائسرائے صاحب بہادر کے حضور میں اور نیز صاحبِ محتشم الیہ کے توسط سے علیا حضرت قیصرۂ ہند کے حضور میں ظاہر فرمائیں گے۔ اس تقریب اور آپ کی ملاقات سے جو مجھے اپنے ہی دارالریاست میں نصیب ہوئی ہے میں جسقدر خوش ہوا ہوں اسکے اظہار کے لئے نہ میرے پاس الفاظ ہیں اور نہ میری طلاقتِ لسانی یاری دے سکتی ہے۔ آپ نے جس مہربانی۔ خوش اخلاقی اور عزت افزائی کے ساتھ مجھ سے ملاقات فرمائی ہے اسکی نسبت میں نہایت ہی احسانمند ہوں اور یقین کرتا ہوں کہ انشاء اللہ میں بھی اپنے بزرگوں کی طرح میدان وفاداری میں ہمیشہ ثابت قدم رہوں گا۔ اب میں اپنی تقریر کو اس دعا پر ختم کرتا ہوں کہ خدائے بزرگ و برتر ہماری قیصرۂ ہند کی سلطنت کو ابدالآباد قائم رکھے اور یور اکسیلنسی کو امن و امان کے ساتھ منزلِ مقصود پر پہنچائے آمین"

یہ کارروائی ختم ہونیکے بعد حسب معمول عطر و پان تقسیم کیا گیا اور دربار برخاست ہوا۔ چونکہ آج کا دن پالن پور میں عام خوشی کا دن مانا گیا تھا اور سرکاری محلات اور بازاروں میں اظہار مسرت کی غرض سے خوب روشنی کی گئی تھی اس لئے حضور ویوان صاحب اور گورنر صاحب ہاتھی پر سوار ہوئے اور بازار میں روشنی کی سیر کرتے ہوئے بنگلہ سپرنٹنڈنسی کو تشریف لے گئے۔ یہاں آکر آتش بازی ملاحظہ کی اور

اسی رات کو کھانا کھانیکے بعد پالکی کی سواری میں نہضت فرمائے بمبئی ہوئے۔ گورنر صاحب اور متعدد دیگر مہمانوں کی جس کشادہ دلی اور خوش سلیقگی سے دیوان صاحب نے مہمانداری کی تھی اسکا تذکرہ آجتک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

لقب ہز ہائنس ۱۸۸۴ء میں گورنمنٹ انگلشیہ کی جانب سے حضور دیوان صاحب کے نام کے ساتھ بجائے ہز اکسیلنسی کے ہز ہائنس کا لقب لکھا جانا تجویز ہوا اور ایک باضابطہ یادداشت نمبری ۶۵۲ مورخہ ۱۱ جولائی ۱۸۸۴ء کے ذریعہ سے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے دیوان صاحب کو اسکی اطلاع دی۔ چنانچہ اُس وقت سے کاغذات سرکاری میں حضور ممدوح کے لئے ہز ہائنس کا لقب تحریر کیا جاتا ہے۔

پہلا خطاب ۱۸۹۲ء میں لارڈ ہیرس صاحب بہادر گورنر بمبئی نے ہز ہائنس کو کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ (نائٹ کمانڈر آف دی انڈین امپائر) کا معزز خطاب عطا فرمانے کے لئے احمدآباد مدعو کیا اور ۲۸ نومبر ۱۸۹۳ء کو سنیچر کے دن شاہی باغ میں ایک پرشان و شوکت دربار منعقد کر کے خطاب مع سند اور شاہی تمغہ کے عنایت فرمایا۔ یہ خطاب سال نو کے اعزازیں یکم جنوری ۱۸۹۳ء کو مرحمت ہوا تھا۔

اس دربار میں اکثر والیان ریاست اور رؤسائے گجرات شریک کئے گئے تھے۔ گورنر صاحب بہادر نے بطور نیابت قیصرۂ ہند ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر کی جس میں ہز ہائنس کے ذاتی محاسن اور اوصاف بیان کر کے گورنمنٹ انگلشیہ کے ساتھ آپ کی مخلصانہ خیرخواہی۔ دوستانہ اطاعت۔ حسن خدمات اور پولیٹیکل معاملات میں راستبازی و استقامت کے وفادارانہ سلوک کا بڑی شد و مد سے اظہار کیا تھا۔

ہز ہائنس نے جس طرح اس عدیم المثل اعزاز کے شکریہ میں مسرت کا اظہار فرمایا اسی طرح اس مبارک موقع پر اپنی دلی خوشی کے ظاہر کرنے میں دریادلی اور فراخ حوصلگی کا اعلیٰ نمونہ دکھایا۔ اپنی قیامگاہ اسیٹھ مٹھی بھائی کی حویلی میں بڑے پیمانہ پر روشنی کی اور دھوم دھام کے ساتھ جشن منایا گیا۔ اراکین ریاست کو خلعتہائے فاخرہ عنایت فرمائے۔ طلبائے احمدآباد کی امداد و اعانت کی اور انجمن اسلام احمدآباد اور دوسرے رفاہ عام کے

کاموں میں بہت کچھ روپیہ عطا کیا۔

دوسرا خطاب یکم جنوری ۱۸۹۸ء کو اعزاز سال نو میں پیشگاہ علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریا قیصرہ ہند سے دوسرا معزز و ممتاز خطاب جی۔ سی۔ آئی۔ ای (نائٹ گرینڈ کمانڈ آف دی موسٹ ایمینٹ آرڈر آف دی انڈین امپائر) عطا ہوا۔ چونکہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای کے خطاب کے لئے احمد آباد میں دربار منعقد ہوا تھا اس لئے گورنمنٹ نے مناسب سمجھا کہ اب اس جدید خطاب کا تمغہ ہز ہائنس کو ان کے دارالریاست ہی میں دینا چاہئے چنانچہ انتظامات ضروری کے لئے میرزا عباس علی بیگ اورنٹیل ٹرانس لیٹر گورنمنٹ بمبئی انعقاد دربار سے دو روز پیشتر پالن پور آئے اور دربار کے متعلق کل بندوبست نہایت خوبی کے ساتھ کیا۔ ۲ر دسمبر ۱۸۹۸ء کی شب کو گیارہ بجے عالیجناب لارڈ سینڈہرسٹ صاحب بہادر گورنر بمبئی پالن پور تشریف لائے۔

اگرچہ گورنر صاحب کا داخلہ پرائیوٹ طور پر تھا مگر اسٹیشن پر ہز ہائنس ولیعہد بہادر۔ کمشنر صاحب بہادر قسمت شمالی گجرات۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور۔ جنرل کمانڈنگ آفیسر چھاونی ڈیسہ اور مدار المہام ریاست مسٹر دلبھجی دھرم سی وید وغیرہ استقبال کے لئے موجود تھے۔ ان سب سے ملاقات کر کے گورنر صاحب اپنی فرودگاہ، بنگلہ سپرنٹنڈنسی میں تشریف لے گئے۔ بارہ بجے کھانا کھایا اور سورت کے جنرل مرچنٹ نور محمد پیر محمد نے ٹھاٹر بندی کر کے اسمیں گلاسوں کی روشنی کا جو محل بنایا تھا اسکو ملاحظہ فرما کر پالن پور کی آتش بازی کا تماشہ دیکھا اور آرام کیا۔

بنگلہ سپرنٹنڈنسی کے سامنے کا وسیع میدان دربار بھرنے کے لئے تجویز کیا گیا تھا اور ایک عالیشان شامیانہ جو خاص اسی کام کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے آیا تھا، نصب کیا۔ ۳ر دسمبر کو صبح کے ۸ بجکر ۵۰ منٹ پر ہز ہائنس تشریف لائے اور درباری شامیانہ سے علیحدہ ایک چھوٹے خیمہ میں رونق افروز ہوئے۔ اورنٹیل ٹرانس لیٹر اور گورنر صاحب بہادر کے یورپین ایڈی کیمپ نے رسم استقبال ادا کی۔ ۹ بجے گورنر صاحب تشریف فرمائے دربار ہوئے۔ سترہ ضرب توپ کی سلامی دی گئی۔ شامیانہ میں داخلہ کے وقت حاضرین دربار نے سر و قد ہو کر تعظیم دی۔ بینڈ نے سلامی کی گت بجائی۔ بعد ازاں گورنمنٹ بمبئی کے پولیٹیکل سکرٹری نے یہ اعلان کیا کہ

عالیجناب شیر محمد خاں بہادر والی ریاست پالن پور کو نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دہی موسٹ ایمینینٹ آرڈر آف دہی انڈین امپائر کا جو خطاب مرحمت ہوا ہے اسکا تمغہ عنایت کرنیکے لئے یہ دربار منعقد کیا گیا ہے"

اس اعلان کے بعد خطاب کی سند گورنر صاحب کے روبرو رکھی گئی۔

جب یہ کارروائی ختم ہو چکی تو پولیٹیکل سکرٹری صاحب۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور اویڈنٹل ڈائنس لیفٹننٹ صاحب ہز ہائنس کو دربار میں لانے کے لئے خیمہ میں گئے اور آپ ایک خاص ترتیب شدہ جلوس کے ساتھ درباری شامیانہ میں تشریف لائے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور گورنر صاحب بہادر نے رسومات دربار ادا فرما کر تازہ خطاب کا تمغہ عنایت کیا اور سند خطاب دینے کے بعد یہ الفاظ فرمائے۔

"نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دہی موسٹ ایمینینٹ آرڈر کا خطاب علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصرہ ہند نے براہ عنایت آپ کو عطا فرمایا ہے، اس انڈین امپائر کا معزز تمغہ علیا حضرت قیصرہ ہند کے نام سے اور علیا حضرت قیصرہ ہند کے حکم سے میں آپ کو دیتا ہوں"

گورنر صاحب کی تقریر ختم ہونیکے بعد گیارہ ضرب توپوں کے فیر ہوئے۔ ہز ہائنس اپنی جائے مقررہ پر تشریف لے گئے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور بینڈ نے دعائیہ گت بجائی۔ ازاں بعد سکرٹری صاحب نے ہز ہائنس کے نام کا باین الفاظ اعلان کیا۔

"ہز ہائنس سر شیر محمد خان نائٹ گرانڈ کمانڈر آف دہی موسٹ ایمینینٹ آرڈر آف دہی انڈین امپائر والی ریاست پالن پور"

ان رسومات کے ختم ہونے پر دربار برخاست ہوا۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی۔ سترہ ضرب توپوں کے فیر ہوئے اور ہز ہائنس کی روانگی پر تمام لوازم تعظیمی ادا کئے گئے جلسہ دربار کے ختم ہونے سے پہلے گورنر صاحب بہادر نے ہز ہائنس کو خطاب ملنے کی مبارکباد دیتے ہوئے ایک مختصر اسپیچ بھی فرمائی تھی۔

گورنر صاحب نے اپنی قیامگاہ پر پہنچکر ملاقات کا دربار منعقد کیا۔ ہز ہائنس تشریف لے گئے۔ ۱۔ اشرفیاں نذر دیں اور ہمراہیوں نے سات سات اشرفیوں کی نذر دکھائی جو ہاتھ لگا کر واپس کر دی گئیں۔ اس دربار کے ختم ہونے کے بعد دوپہر کے بارہ بجے ایک شامیانہ میں بڑے تزک و احتشام کے ساتھ ہز ہائنس کی طرف سے کھانا دیا گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہز ہائنس محلات کی طرف تشریف لے گئے۔

یورپین افسران ڈلیہ کیمپ جو ریاست کی طرف سے مدعو کئے گئے تھے اور جن کو ریاست نے اسپیشل ٹرین کے ذریعہ سے بلا کر شریک دربار کیا تھا، ان کے قیام کے لئے ایک علیحدہ کیمپ قائم کیا گیا تھا، ان کی خاطر و تواضع جس دریا دلی سے کی گئی وہ ہز ہائنس کی روشن دماغی کا بین ثبوت ہے۔

اسی روز دن کے دو بجے گورنر صاحب بہادر ملاقات باز دید کے لئے ایوان ریاست میں تشریف لائے۔ یہ دربار دیوان خانہ (دربار ہال) میں منعقد ہوا تھا۔ آمد و رفت کے وقت سترہ سترہ ضرب توپ سلامی سر کی گئیں۔ اس دربار سے رخصت ہو کر گورنر صاحب بہادر مع اسٹاف کے سیدھے اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ۲ بجکر ۳۴ منٹ پر میل ٹرین سے روانہ بمبئی ہوئے۔ سلامی میں سترہ ضرب توپوں کے فیر کئے گئے۔

گورنر صاحب کی روانگی کے بعد شب کے وقت اس خطاب کے اعزاز میں ڈلیہ کیمپ کے افسروں اور دوسرے یورپین مہمانوں کو بڑے اہتمام کے ساتھ ریاست کی طرف سے ایک ڈنر دیا گیا۔ اس موقع پر بھی سورت کے جنرل مرچنٹ نور محمد پیر محمد نے گلاسوں کی روشنی سے اپنا کمال دکھایا تھا اور آتش بازی بھی چھوڑی گئی تھی اور اس طرح یہ مسرت بخش جلسہ اختتام پذیر ہوا۔[۱]

---

[۱] چونکہ یہاں کے لوگوں کو اس عظیم الشان جلسہ سے بڑی دلچسپی ہوئی تھی، نیز عطائے خطاب کے متعلق جو رسومات ادا کی جاتی ہیں ان کا اظہار بھی پبلک کی واقفیت کے لئے ضروری خیال کیا گیا اسلئے ہم نے اس موقع پر جلسۂ دربار کا حال کسیقدر تفصیل کے ساتھ لکھنا مناسب سمجھا۔ ۱۲۔ مولفہ

گورنمنٹ کے ساتھ وفادارانہ سلوک

ہز ہائنس نے وقتاً فوقتاً گورنمنٹ عالیہ کے ساتھ جو قابل قدر وفادارانہ سلوک کئے ہیں اُن کا ذکر بطور مشتے نمونہ از خروارے اختصار میں درج ذیل کیا جاتا ہے۔

راجپوتانہ مالوہ ریلوے کے لئے زمین

۱۸۷۸ء میں راجپوتانہ مالوہ ریلوے بنانے کا کام اس ریاست کی حدود میں شروع ہوا جس کے اجرا کے لئے ہز ہائنس کی طرف سے تخمیناً اکتالیس میل زمین بلا معاوضہ دی گئی اور ۱۸۷۹ء کے نومبر مہینہ میں اس ریلوے کا افتتاح ہوکر ریل گاڑی کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ اسٹیشن چھاپی سے روہو تک چھ اسٹیشن علاقہ پالن پور کی حدود میں واقع ہیں۔

اس علاقہ میں گزرنے والی ریلوے لائن کی اندرونی حکومت کئی شرطوں کے ساتھ گورنمنٹ انگریزی کے سپرد کی گئی اور ۱۰ر اکتوبر ۱۸۷۹ء کو ایک عہدنامہ موثق ہوا۔

اونٹوں کا دیا جانا

۱۸۷۹ء میں کسی مصلحت ملکی کے سبب گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے کابل پر فوجکشی کی گئی۔ ہز ہائنس نے اس موقع پر سامان رسد اور باربرداری کے لئے دو سو اونٹ مع شلیتہ سرکار انگریزی کو بطور امداد دئے اور تقریباً ڈھائی ہزار روپیہ اُنکے مصارف ضروریہ کے متعلق بھی خزانہ ریاست سے ادا کیا۔ اس قابل قدر وفاداری اور مخلصانہ خیر خواہی کے صلہ میں گورنمنٹ کی طرف سے نہایت شکریہ کے ساتھ احسانمندی کا اظہار کیا گیا۔

قطعات اراضی

۱۸۷۹ء میں پالن پور امپیریل پولس لائن کے لئے ایک قطعہ زمین چند شرائط کے ساتھ گورنمنٹ کو دیا گیا۔ ازاں بعد ۱۸۹۱ء میں سکاٹ ہسپتال کے لئے اور اسسٹنٹ پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے بنگلہ کے لئے حسب ضرورت قطعات زمین بلا معاوضہ دئے گئے۔

چار سو ٹوڈے گئے

۱۸۸۵ء میں جب روس کی طرف سے ہندوستان پر خوفناک حملوں کا اندیشہ پیدا ہوا اور اسکے دفعیہ کے لئے گورنمنٹ ہند نے لشکر کشی کی تیاری شروع کی تو اس موقع پر ہز ہائنس نے بھی براہ خیر خواہی وفاداری باربرداری کے چار سو ٹٹو بھیجے جسکا شکریہ گورنمنٹ کی طرف سے بذریعہ تار برقی ادا کیا گیا اور پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے بھی اپنی چٹھی مورخہ یکم اپریل ۱۸۸۵ء میں اس کارروائی پر تحسین کی۔

گھاس سے مدد کرنا

۱۸۸۸ء میں بارش کی کمی کے سبب ایسی خشک سالی پھیلی ہوئی تھی کہ دگنی قیمت پر بھی جانوروں کی خوراک کے لایق عمدہ گھاس میسر نہ آسکتی تھی۔ اس گرانی کے موقع پر ہز ہائنس نے افواج متعینہ کیمپ ڈلہوسیہ کے گھوڑوں کے لئے چار لاکھ پاونڈ عمدہ اور اعلیٰ قسم کی گھاس بلا معاوضہ دے کر گورنمنٹ کی قابل قدر مدد کی جسکے شکریہ میں ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۸ء کو سرکار انگلشیہ کی طرف سے اظہار خوشنودی کا تار وصول ہوا اور نیز پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی چٹھی نمبری ۱۵۳۲ مورخہ ۱۴ نومبر ۱۸۸۸ء میں بالتفصیل اس کارگزاری کی نسبت شکریہ و رضامندی کا اظہار کیا گیا۔

ایک اور قطعہ زمین

۱۸۸۹ء میں ہز رائل ہائنس شاہزادہ ڈیوک آف کینائٹ بہادر کے ایما سے جو اندنوں افواج احاطہ بمبئی کے کمانڈر انچیف تھے، ڈلہوسیہ کیمپ کے سواروں کی شرطیہ گھوڑ دوڑ اور قواعد وغیرہ کے لئے ایک وسیع قطعہ زمین عطا فرمایا جس کے شکریہ میں کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی طرف سے چٹھی مورخہ یکم مارچ ۱۸۸۹ء ہز ہائنس کے نام موصول ہوئی۔

زر شرکت کے ساتھ ایک قطعہ زمین

۱۸۹۱-۹۲ء میں پالن پور سے ڈلہوسیہ تک راجپوتانہ مالوہ ریلوے کی شاخ کی تیاری کا کام شروع ہوا۔ ریاست نے ایک لاکھ پچاسی ہزار روپیہ دیکر اس لائن میں اپنا حصہ رکھا اور چند شرطوں پر زمین مفت عنایت کی۔ یہ شاخ تخمیناً ساڑھے ستره میل لمبی ہے اور اس میں چنڈلیسر اور ڈلہوسیہ دو اسٹیشن واقع ہیں۔ ۱۳ نومبر ۱۸۹۲ء کو اس شاخ کا اجرا ہوا۔ افتتاح کے روز ہز ہائنس بمعیت کرنل ڈبلیو۔ اے سامن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور اسٹیشن ڈلہوسیہ تک تشریف لے گئے۔ تحصیلدار ڈلہوسیہ مہتہ ہیراج ہاتھی بھائی اور کمپ کے

تمام رؤسا۔ عہدہ دار اور وہاں کی معزز رعایا نے نہایت اعزاز کے ساتھ استقبال کیا۔ سیٹھ مانک جی نانا بھائی (جن کو اب خانصاحب کا خطاب ملا ہے) ایک پارسی جنٹلمین کی طرف سے دعوت دی گئی۔ اس دعوت میں ڈویژن کیمپ کے کُل یورپین عہدہ دار شریک تھے اور انھوں نے ہز ہائنس سے مل کر مختلف طریقوں سے اپنی خوشی اور دلی انبساط کا اظہار کیا۔ آمد و رفت کے وقت چھاؤنی کے توپخانہ سے سلامی میں گیارہ گیارہ ضرب توپیں سر کی گئیں۔ گارڈ آف آنر نے لوازم تعظیمی ادا کئے۔ بینڈ نے مبارکباد کی گت بجائی اور تمام کیمپ میں عید کا سا سماں ہو گیا۔

لشکر کی خاطر و مدارات

سنہ ۱۸۹۶ء میں انگریزی افواج کا کیمپ آف اکسرسائز (جنگ مصنوعی) علاقہ پالن پور میں واقع ہوا۔ اس جنگ مصنوعی کے متعلق سامان رسد وغیرہ کا انتظام اور جنگی سپاہیوں کی خاطر و مدارات ریاست کی طرف سے نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ عمل میں آئی۔ افسران فوج نے روانگی کے وقت خوشنودی اور احسانمندی کا اظہار کیا۔

شاہی تقاریب پر خوشی کے جلسے

جشن جوبلی

ملکہ معظمہ وکٹوریا کے جلوس کو پچاس برس گزرنے کی خوشی میں جس کو جوبلی کہتے ہیں حسن عقیدت کے اظہار کے لئے ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء کو ہز ہائنس کی طرف سے ایک دربار منعقد کیا گیا جسمیں پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور۔ عمائدین شہر۔ طلبائے مدارس۔ افسران سپرنٹنڈنسی اور اہلکاران ریاست وغیرہ شریک تھے۔

یہ دربار دہلی دروازہ کے باہر ایک وسیع شامیانہ کے اندر بھرا گیا تھا اور یہ ایسی عام خوشی تھی جسمیں ہندو مسلمان دونوں شامل اور یکساں خوش نظر آتے تھے۔ اس مبارک جشن کی دائمی یادگار قائم رکھنے کے لئے

ہز ہائنس نے راہداری محصول زکواۃ معاف کر دیا جس سے تقریباً پچیس ہزار روپیہ سالانہ پیدا ہوا کرتا تھا اور یادگار میں کے لئے ایک لائبریری بھی قائم کی جس کا نام "نیٹو جنرل لائبریری" ہے۔ اس جوبلی کی مبارکباد میں ہز ہائنس کی طرف سے علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصرۂ ہند کے حضور میں ایک تہنیت نامہ حسب دستور نہایت پر تکلف نقرئی صندوقچہ میں رکھکر بھیجا گیا تھا۔

ڈائمنڈ جوبلی علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریا قیصرۂ ہند کے شصت سالہ جشن جلوس (ڈائمنڈ جوبلی) کی پر مسرت تقریب پر جس طرح کل ممالک محروسہ اور ریاستہائے ہندوستانی میں خوشی کا اظہار کیا گیا تھا اسی طرح ریاست پالن پور نے بھی اس انبساطی موقع پر اظہار عقیدت و وفاداری کا پورا پورا ثبوت گورنمنٹ برطانیہ کو دینے میں کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا۔

۲۱ جون ۱۸۹۷ء کو صبح کے ۸ بجے ہز ہائنس نے بڑی کچہری (دربار ہال) میں ایک عالیشان دربار ترتیب دیا جس میں کرنل ایف۔ ایچ جیکین صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور اور عہدہ داران سپرنٹنڈنسی و ریاست مدعو تھے۔ پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کو گارڈ آف آنر اور گیارہ توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار آراستہ ہونے کے بعد پہلے مسٹر دلبھ جی دہرم سی دیوان الملہام ریاست نے کھڑے ہو کر مختصر تقریر میں انعقاد دربار کی وجہ بیان کی اور جو تہنیتی ایڈریس علیا حضرت ملکہ معظمہ کے حضور میں ہز ہائنس کی طرف سے بھیجنا تجویز ہوا تھا، تمام حاضرین دربار کو انگریزی زبان میں پڑھکر سنایا۔ بعد ازاں مولف ہیچ میرزے نے ہز ہائنس کے حکم سے اصل ایڈریس جو اردو زبان میں لکھا گیا تھا، پڑھا جس کی نقل ناظرین تاریخ کی دلچسپی کے لئے درج ذیل کیجاتی ہے۔

علیا حضرت ملکہ معظمہ محتشمہ وکٹوریا قیصرۂ ہند شاہنشاہِ زماں و زمانیاں مطاع جہاں و جہانیاں فرمانروائے ممالک ہند و انگلستان مظہر غریب نوازی و رعیت پروری مصدر اوصاف عدالتشعاری و انصاف گستری۔ فرازندۂ لوائے ناموری و نامداری۔ نوازندۂ کوس عظمت و بختیاری۔ مظہر شانِ زیب افزائی چہر افسر شاہنشاہی رشتہ بخشائے تخت و تاج سلطنت و جہانبانی خلد اللہ ملکہا و سلطنتہا۔

گلہائے تسلیم را طرۂ تارک افتخار ساختہ بعرض عالی متعالی باریابانِ حضور موفور السرور میرساند کہ اس مبارک اور فرحت بخش تقریب یعنی یوبلی کی شصت سالہ ڈائمنڈ جوبلی کے موقع پر یہ نیازمند خیرخواہِ سلطنت برطانیہ جوشِ مسرت اور صدق دلی کے ساتھ اظہار مبارکباد کے لئے بکمالِ ادب یہ سپاس نامہ پیش کرنے کو اپنا فرض اعلیٰ بلکہ استحقاق کلّی سمجھتا ہے۔

اعلیٰ حضرت کے مہتم بالشان اور بارونق عہد حکومتِ ہند نے نہ صرف اس ملک کے کروڑہا باشندوں کو اپنے رعایا پرور اور مبارک زمانہ ہونے کا ثبوت دیا ہے بلکہ دیسی ریاستوں کو بھی جن میں اس نیازمند کی ریاست کو شمار ہونے کا فخر حاصل ہے، اس سلطنت کے مبارک اثر نے بے انتہا فائدہ پہنچا کر زیر بار منت و احسان کیا ہے۔ بیرونی و اندرونی امن و امان اور دیسی ریاستوں کا پورا پورا تحفظ یہ ایسی بخششیں ہیں جنکا اعلیٰ حضرت کے وفادار رعایا سا اطمینانِ قلب کے ساتھ لطف اُٹھاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے بے نظیر وجود باجود نے جو قابلِ تحسین نمونہ ہمیں بتایا ہے وہ ہماری رہنمائی کے لئے آفتاب نصف النہار سے کم نہیں ہے۔ ہر قسم کی مغربی تہذیب و شائستگی اور مغربی خیالات بہت سرعت کے ساتھ ہندوستان کی سرزمین پر اپنا اثر ڈال رہے ہیں۔ لاریب یہ اُس روشن دماغ اور عالی حوصلہ قوم کے ساتھ ہم دیسی رئیسوں کی اُس وابستگی کا عملی نتیجہ ہے جسکو خداوند کریم نے مبارک رشتے باندھ دیا ہے۔ خدائے پاک اس باہمی تعلق اور اعلیحضرت ملکہ معظمہ کی قیمتی حیات کو ابدالاباد برقرار رکھے آمین۔

خداوند کریم سے یہ بھی التجا ہے کہ ہماری قیصرۂ ہند ان اخلاقی۔ مالی اور تمدنی ترقیات کو جو مستحکم طور سے اپنا قدم جما رہی ہیں اور جو وکٹوریہ عہدِ حکومت کی خصوصیات سے ہیں ہمیشہ تک

ملاحظہ فرمانے کے لئے قائم و دائم رہیں۔

اخیر میں اس وفادار نیازمند اور تمام رؤسائے عظام ہند کی خوش آیند امید کا یہی مرکز رہے کہ جس اطاعت۔ فرمانبرداری اور خوش دلی و خیراندیشی کے رشتہ سے ہم آں اعلیحضرت کے تاج و تخت سلطنت کے ساتھ وابستہ ہیں وہ اور بھی زیادہ مستحکم اور مضبوط ثابت ہو اور نیز انگلستان کے عظیم الشان تخت حکومت سے ہم وہ فوائد حاصل کریں جن کی تکمیل زیادہ تر دل و دماغ کی اعلیٰ قوتوں اور اوصاف پر منحصر ہے اور جو آں اعلیحضرت کے ساتھ خاص طور سے مخصوص و منضبط ہے"

از مقام دارالریاست پالن پور
معروضہ ۱۹ ماہ محرم سنہ ۱۳۱۵ھ
مطابق ۲۱ جون سنہ ۱۸۹۷ء
دوشنبہ

حضور عالی کا نیازمند خادم
(دستخط) دیوان شیر محمد خان
والی ریاست پالن پور

جب یہ ایڈریس سنایا جا چکا تو اسکو مع انگریزی ترجمہ کے کمخاب کی تھیلی میں رکھکر ایک لفافہ میں بند کیا اور اسپر مہر لگادی گئی اور اس لفافہ کو ایک نقرئی صندوقچہ میں محفوظ کرکے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سپرد کر دیا۔ جب یہ کارروائی ختم ہوگئی تو پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نے عالیجاہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کی طرف سے آیا ہوا خریطہ ہز ہائنس کی خدمت میں پیش کیا اور ایک دلچسپ تقریر فرمائی۔ تقریر ختم ہونے کے بعد ایک سو ایک توپ سلامی اعزاز شہنشاہی میں سر کی گئیں۔ بینڈ نے سلامتی عمر و دولت کی گت بجائی اور عطر و پان تقسیم ہوکر دربار برخاست ہوا۔

ملک معظم کی تقریب تاجپوشی ملک معظم ایڈورڈ ہفتم شہنشاہ ہندوستان و انگلستان اور ملکہ معظمہ الگزنڈرا کی تاجپوشی کے اعلان کا شاہی دربار جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اسکی شرکت کے لئے ہز ہائنس کو گورنمنٹ کی طرف سے

دعوتی خریطہ آیا تھا مگر کئی قحط سالیوں نے متواتر حملے کر کر کے ریاست کی مالی حالت بہت نازک کر دی تھی اس لئے ہز ہائنس دہلی جا کر شریک دربار نہ ہو سکے لیکن چونکہ آپ کو برٹش گورنمنٹ کے ساتھ کمال عقیدت ہے نظر براں اپنے دارالریاست ہی میں خوشی منا کر دل کے حوصلے نکالے اور جوشِ مسرت کا اظہار کیا۔

یکم جنوری ۱۹۰۳ء کو اس تقریب کی خوشی میں دربار ہال کو سجا کر ایک عالیشان دربار ترتیب دیا گیا جس میں لفٹننٹ کرنل جی۔ ای۔ ہالڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور مع دیگر افسرانِ ایجنسی۔ عہدہ داران ریاست اور معززین شہر مدعو کئے گئے۔ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو آمد و رفت کے وقت گارڈ آف آنر اور توپوں کی سلامی دی گئی۔ دربار شروع ہوتے ہی سب سے پہلے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے کھڑے ہو کر شاہی اعلان پڑھا۔ اعلان ختم ہونے کے بعد شہنشاہی اعزاز میں ایک سو ایک ضرب اتواپ سلامی توپخانۂ ریاست سے سر کی گئیں۔ پھر ہز ہائنس نے اردو میں ایک موثر اسپیچ دی جس میں رؤسائے ہند کی وفاداری اور برٹش گورنمنٹ کی اعلیٰ انصاف پروری کا اظہار نہایت عمدہ اور مناسب پیرایہ میں کرنے کے بعد سلطنتِ برطانیہ کی اس پرورش اور ہمدردی رعایا کی کیفیت بیان کی جس کا نمونہ ۱۹۰۰-۱۸۹۹ء کی سخت قحط سالی میں دکھایا گیا تھا۔ اس تقریر کا انگریزی ترجمہ ہز ہائنس کے فرزندِ اصغر صاحبزادہ یاور حسین خاں نے حاضرینِ دربار کو سنایا۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے ہز ہائنس کی تقریر کے جواب میں فرمایا کہ

"آپ نے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم اور برٹش گورنمنٹ کی نسبت جن عمدہ الفاظ میں حسنِ وفاداری و خیر خواہی کا اظہار کیا ہے اسکے متعلق میں گورنمنٹ کی طرف سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ درحقیقت پالن پور کے شاہی خاندان کی دائمی وفاداری۔ زمانۂ غدر میں مفید اور قابلِ قدر امداد۔ امورِ رفاہِ عام کی انجام دہی میں خاص توجہ۔ ملکی ہمدردانہ کارروائیاں۔ طاعون اور قحط سالی کے

دلوں میں ایجنسی اور برٹش گورنمنٹ کی امداد اور نیز یورہائنس کی مسندنشینی کے بعد
انتظام ریاست میں مختلف ترقیاں، یہ تمام باتیں ایسی ہیں جن کے بیان میں زبان
قاصر ہے اور ان ہی تمام خصوصیتوں پر نظر کر کے آپ کو برٹش گورنمنٹ نے جی۔ سی۔ آئی۔ ای
کا معزز خطاب عنایت فرمایا ہے"

جب یہ تمام کارروائیاں ختم ہو چکیں تو عطر دان تقسیم کیا گیا اور دربار برخاست ہوا۔ اس دربار کی یادگار میں پچاس خفیف سزا کے اور دو دائم الحبس قیدی رہا کئے گئے۔ شہر کے کل مدرسوں کے بچوں کو شیرینی تقسیم کی گئی۔ غربا اور محتاجوں کو کھانا کھلایا گیا۔ یکم جنوری سے ۸ جنوری تک عدالتوں اور اسکولوں میں تعطیل رہی اور سب سے زیادہ قابل قدر یہ کام کیا گیا کہ سمت ۱۹۳۹ سے سمت ۱۹۵۶ کے آخر تک جو زر جرمانہ رعایا کے ذمہ واجب الادا تھا ایک لخت معاف کر دیا جس کی تعداد ستائیس ہزار روپیہ تھی۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو اظہار مسرت کا یہ طریقہ تمام طریقوں سے بہتر اور قابل تقلید ہے اور یہی کارروائیاں ایسی ہیں جو ایک رئیس کو بقائے دوام اور شہرت عام کا تاج پہنا دیا کرتی ہیں۔

اسی روز شام کے ۷ بجے پولیٹیکل ایجنٹ صاحب نے اپنی کوٹھی پر معززین شہر کو ایوننگ پارٹی دی بعد ازاں ایجنسی کے میدان میں ریاست کی طرف سے آتش بازی چھوڑی گئی اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کو ڈنر دیا گیا۔

دوسری جنوری ۱۹۰۳ء کو ہز ہائنس مع معزز مسلمانان ریاست کے شہنشاہ کی ترقی عمر و اقبال کی دعا مانگنے کے لئے جامع مسجد میں تشریف لے گئے۔ ہندوؤں نے بھی اپنے کل معبدوں میں سرگرمی کے ساتھ دعائیں مانگیں۔ شام کے وقت دہلی دروازہ کے باہر امباجی ماتا کے مندر کے سامنے شفاخانہ کے میدان میں ایک بہت بڑا میلہ کیا گیا کل رعایا نے میلہ میں شرکت کی اور وفاداری کے ساتھ میلہ کا لطف اٹھایا۔

تاجپوشی کی نسبت انگریزی زبان میں ایک تہنیتی ایڈریس تیار کیا گیا اور پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے ذریعہ سے مع اُردو ترجمہ کے شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی خدمت میں بھیجا گیا۔ یہ ایڈریس بھی حسب دستور نہایت خوبصورت نقرئی صندوقچہ میں محفوظ کیا گیا تھا۔ اس ایڈریس کی نقل اس موقع پر درج کرنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ جس قسم کا تہنیتی ایڈریس ڈائمنڈ جوبلی کے موقع پر علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریا قیصرہ ہند کے حضور میں بھیجا گیا تھا یہ ایڈریس بھی اُسی شان کا تھا۔

اس عالیشان دربار کے زمانہ میں ولیعہد ریاست صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر امپیریل کیڈٹ کور میں کام کرتے تھے اسلئے وہ اپنے رسالہ کے ساتھ دہلی کے دربار شہنشاہی میں شریک تھے۔

شاہی تقاریب غم کی نسبت اظہار ہمدردی

شاہزادہ ڈیوک آف آلبانی کی وفات

۱۸۸۴ء کے مارچ مہینے میں علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصرہ ہند کے فرزند اصغر شاہزادہ ڈیوک آف آلبانی کا عین عالم شباب میں انتقال ہوگیا۔ اس واقعۂ ناگزیر کی اطلاع ملنے پر ۳۱ مارچ ۱۸۸۴ء کو تمام رسومات تعزیت ادا کی گئیں اور ایک تعزیتی خریطہ عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں روانہ کرکے ہز ہائنس نے یہ درخواست پیش کی کہ "رئیس اور رعایائے پالن پور کو اس واقعۂ رحلت کے سرزد ہونے جو صدمہ اور افسوس ہوا ہے اسکی نسبت علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کے حضور میں اظہار ہمدردی فرمایا جائے"۔ ۳۱ مارچ کو تمام دفاتر اور اسکولوں میں تعطیل دی گئی اور ۳۱ ضرب توپ غمی توپخانہ ریاست سے سر کی گئیں۔

شہنشاہ جرمن کی رحلت پر اظہار ہمدردی

جب شہنشاہ جرمن یعنی علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کے داماد کا انتقال ہوا اور اسکی خبر ۲۶ جون ۱۸۸۸ء کو پالن پور پہنچی تو ہز ہائنس نے اس سانحۂ ملالت خیز کی نسبت اظہار غم

کر کے گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں ایک تعزیتی خریطہ بھیجا اور اپنی طرف سے علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصرۂ ہند و خاندان شاہی کے ممبروں کے ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

شاہزادہ البرٹ وکٹر کی افسوسناک وفات

۱۸۹۲ء میں عالیجاہ بلند پایگاہ شاہزادہ البرٹ وکٹر کا انتقال ہوا۔ شاہزادہ صاحب چونکہ حضور ایڈورڈ ہفتم کے سب سے بڑے صاحبزادہ اور آپ کی تخت نشینی کے بعد ولیعہد سلطنت ہونے والے تھے اسلئے آپ کی وفات کے واقعہ پر تمام ممالک ہندوستان و انگلستان میں ایک تہلکہ مچ گیا۔ نیز شاہزادہ صاحب محتشم الیہ شاہی خاندان کے ایک قابل اور ذی اخلاق ممبر تسلیم کئے گئے تھے نظر براں آپ کی بے وقت رحلت نے عام غمگینی پھیلادی۔ غرضکہ ان تمام امور پر نظر کر کے ہز ہائنس نے اپنی اُس سچی ہمدردی اور وفاداری کا جوش اس موقع پر ظاہر کیا جو آپ کو خاندانِ شاہی کے ساتھ حاصل ہے۔ شاہزادہ صاحب معزی الیہ نے ہندوستان کی سیر و سیاحت کے دوران میں ۱۳ مارچ ۱۸۹۰ء کو اجمیر سے بمبئی تشریف لیجاتے ہوئے ہز ہائنس کو بھی پالن پور کے اسٹیشن پر شرف ملاقات بخشا تھا اور اپنے اخلاقانہ برتاؤ کا سکہ ہز ہائنس کے دلپر قائم فرمادیا تھا اسلئے ہز ہائنس نے آپکے واقعۂ ارتحال کے متعلق اظہار ہمدردی کا کوئی دقیقہ فروگزاشت نہ کیا۔

ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی وفات

علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریا قیصرۂ ہند کی پر حسرت وفات اگرچہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو لندن میں واقع ہوئی تھی لیکن چونکہ ریاست پالن پور میں اس پر ملال واقعہ کی اطلاع ۲۳ جنوری کو آئی اس لئے ہز ہائنس نے اُسی روز دوسرے رؤسائے ہند کی طرح بہت کچھ اظہار رنج و ملال کر کے مراسم ماتم داری ادا کئے سب سے پہلے۔ پی۔ ایس۔ وی فٹز زیرلڈ اسکوائر پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے پاس ماتمی لباس میں تشریف لے گئے اور اپنی اور اپنی ریاست کی طرف سے اس واقعۂ جانکاہ کی نسبت اظہار افسوس کیا۔ بعد ازاں عالی جناب گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی وساطت سے ہمدردی سے بھرا ہوا تار روانہ کیا اور اسی روز توپخانۂ ریاست سے ایک سو ایک منٹ گن (ماتمی توپیں) سر کی گئیں

اور دوسرے روز کُل دفاتر اور مدارس میں تعطیل دی گئی۔

۲۶ رجنوری کو مسلمانانِ شہر نے بزیر صدارت قاضی عبدالرحیم (قاضی شہر) مسجد جامع میں جمع ہو کر علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ آنجہانی کے لئے دعائے مغفرت کی جس کی اطلاع گورنمنٹ میں بھی دی گئی اور ہز اکسیلنسی گورنر صاحب بہادر کے سکرٹری کی طرف سے شکریہ کی چٹھی نمبری ۹۸۸ مورخہ ۸ رفروری ۱۹۰۱ء بھی وصول ہوئی تھی۔

۲۷ رفروری کو ہائی اسکول کے میدان میں ریاست اور ایجنسی کے کُل اہلکار اور معززین شہر جمع ہوئے ہز ہائنس بھی مع اہالیانِ خاندان اس ماتمی جلسے میں تشریف لے گئے۔ اس موقع پر ہز ہائنس نے کل رعایا اور حاضرین کو مخاطب فرما کر ایک نہایت پر اثر اور رقت خیز تقریر کی جس میں علیا حضرت ملکہ معظمہ آنجہانی کی عہد حکومت کی برکتوں کا ذکر اور ان کے انتقالِ پر ملال کے اُس صدمہ کا بیان جو رؤسا اور رعایائے ہند کو ہوا تھا بڑی خوبی کے ساتھ کیا۔

۲ رفروری چونکہ علیا حضرت کی تدفین کی تاریخ تھی اس لئے ہز ہائنس مع تمام اہلِ اسلام کے نماز ظہر کے وقت مسجد جامع میں تشریف لے گئے اور نماز سے فارغ ہو کر کُل مسلمانوں سمیت علیا حضرت کی مغفرت کے لئے نہایت خضوع و خشوع کے ساتھ دعا کی۔ بتعداد سال عمر کے لحاظ سے ۸۱ توپیں توپخانہ ریاست سے سر کی گئیں۔ دفاتر اور مدرسوں میں تعطیل دی گئی۔ شہر میں تمام دن ہڑتال رہی اور نیز کُل اقوام کے لوگوں نے اپنے اپنے عقیدے کے موافق اپنی اپنی عبادت گاہوں میں علیا حضرت کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگیں۔

شہنشاہ بیگم جرمن کی وفات

۷ راگست ۱۹۰۱ء کو عالیجاہ شہنشاہ بیگم جرمن یعنی ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کی دختر نیک اختر کے انتقالِ پر ملال کی افسوسناک خبر سنکر ہز ہائنس نے اپنی ریاست میں اظہار غم کا اعلان کیا۔ شہنشاہ بیگم جرمن کی عمر ۶۰ برس کی تھی اس لئے ۶۰ ماتمی توپیں ایک ایک منٹ کے وقفہ سے سر کی گئیں اور اپنی دلی ہمدردی و وفاداری کا ثبوت پیش کیا۔

عدالتہائے انصاف

عدالتوں میں ترمیم

جب حکومت کا پیمانہ وسیع ہو جاتا ہے اور رعایا پروری کی ضروریات بڑھ جاتی ہیں تو انصاف اور سیاست کے لئے الگ الگ محکموں کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہز ہائنس کے عہد حکومت سے پہلے اگرچہ اس ریاست میں دیوانی۔ فوجداری اور مال وغیرہ کے مختلف صیغے قائم تھے لیکن چونکہ زمانہ ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے اور علم کی روشنی ہر ایک معاملہ میں بہتری اور خوبی دکھاتی جاتی ہے اس لئے ہز ہائنس نے موجودہ قوانین کے لحاظ سے بعض محکمے نئے قائم کئے۔ بعض محکمہ جات میں ترمیم کی اور انصاف کے وسائل کو بہت کچھ ترقی دی۔ چنانچہ ذیل کی کیفیت سے اس کا حال ناظرین تاریخ کو بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔

حضور عدالت

حضور عدالت تمام مقدمات کے اپیل اور نظر ثانی کے لئے مجوز ہوئی ہے۔ اس عدالت میں عدالتہائے ماتحت کے مقدمات کے اپیل مدار المہام ریاست سنتے ہیں اور نظر ثانی کے لئے خود ہز ہائنس اجلاس فرما کر بشرکت مدار المہام حکم اخیر صادر کرتے ہیں۔ حضور عدالت کو حسب قانون مروجہ اختیارات کلی حاصل ہیں۔

محکمہ اپیل

محکمہ اپیل عدالتہائے ماتحت کے کل دیوانی و فوجداری فیصلوں کے اپیل سننے کے لئے تجویز ہوا ہے اس عدالت کا حاکم اپیل جج کہلاتا ہے۔

سشن کورٹ

سشن کورٹ تمام مقدمات سشن فیصل کرنے کا مجاز ہے۔ لیکن سزائے موت

اخراج البلد اور ۵ پانچ برس سے زائد سزا دینے کے لئے حضور عدالت سے منظوری حاصل کرنی پڑتی ہے۔

سرنیادہس کورٹ سرنیادہس کورٹ جس کو ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کورٹ کہنا چاہئے مقدمات فوجداری میں دو برس تک کی سزا اور ایک ہزار روپیہ جرمانہ کرنے کا مجاز ہے اور مقدمات دیوانی میں ایک ہزار روپیہ سے اوپر اختر تک دعوی سن سکتا ہے۔

مجسٹریٹی درجہ اول مجسٹریٹی درجہ اول کا حاکم فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کہلاتا ہے۔ اور اسکو مقدمات فوجداری میں ایک سال کی قید اور دو سو روپیہ جرمانہ کی سزا کا اختیار ہے۔ علاوہ ازیں صیغہ مال میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کو اختیارات تحصیلداری بھی حاصل ہیں۔ پالن پور سٹی پولس فوجدار (کوتوال شہر) پالن پور ڈسٹرکٹ پولس فوجدار اور چیتر اسنی پولس فوجدار اس عدالت کے ماتحت ہیں۔ نیز پرگنہ چیتر اسنی بھی اسی عدالت کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا ہے۔

عدالت دیوانی عدالت دیوانی جس کے حاکم کو یہاں دیوانی نیادہس کہتے ہیں، پچیتر روپیہ سے ایک ہزار تک کے مقدمات سننے کی مجاز ہے۔

محکمہ مطالبہ خفیفہ محکمہ مطالبہ خفیفہ کا زکورٹ کو پچیتر روپیہ تک کے مقدمات کی سماعت کا اختیار حاصل ہے۔

یہ اُن عدالت ہائے اضافت کا ذکر ہوا جو خاص دارالریاست پالن پور میں ہیں۔ ان کے علاوہ پرگنات اور بیرونجات میں جو محکمے اور کچہریاں قائم کی گئی ہیں ان کی کیفیت ذیل کے نقشہ سے ظاہر ہوگی۔ یہ نقشہ علاوہ کچہریوں کی تعداد اور کیفیت پیش کرنے کے یہ بھی بتائیگا کہ ہر افسر پرگنہ کو کس قدر اختیارات حاصل ہیں۔

نقشۂ عدالتہائے پرگنہ جات پالن پور مع اختیارات

نمبر شمار	نام عدالت	مقام	عہدہ	اختیارات	تعداد افسران پولس متعلقۂ مقام عدالت	کیفیت
۱	مجسٹریٹ درجۂ اول	قصبۂ ڈیسہ	مجسٹریٹ درجۂ اول و تحصیلدار ڈیسہ	مقدماتِ فوجداری میں ایک سال کی قید اور دو سو روپیہ جرمانہ اور دیوانی میں ایکہزار روپیہ تک کے مقدمات	پولس فوجدار متعلقۂ ڈیسہ اور پولس فوجدار آگتھلہ	
۲	مجسٹریٹ درجۂ دوم	دہانیرہ بشمول تعلقۂ کھیمت	مجسٹریٹ درجۂ دوم و تحصیلدار دہانیرہ	مقدمات فوجداری میں تین ماہ قید اور ایک سو روپیہ تک جرمانہ اور دیوانی میں پانسو روپیہ تک کے مقدمات	پولس فوجدار دہانیرہ اور پولس فوجدار کھیمت	تعلقۂ کھیمت بھی تحصیل دہانیرہ کے ساتھ شامل کردیا گیا ہے
۳	مجسٹریٹ درجۂ دوم	پانتھاواڑہ	مجسٹریٹ درجۂ دوم و تحصیلدار پانتھاواڑہ	مقدمات فوجداری میں حسب صدر اور دیوانی میں دو سو روپیہ تک کے مقدمات سننے کے اختیارات حاصل ہیں۔	پولس فوجدار پانتھاواڑہ	تعلقۂ دانتی واڑہ بھی اس میں شامل کردیا گیا ہے
۴	مجسٹریٹ درجۂ دوم	گڈھ	مجسٹریٹ درجۂ دوم و تحصیلدار گڈھ	مقدمات فوجداری میں تین ماہ قید اور ایکسو روپیہ تک جرمانہ اور دیوانی میں پچاس روپیہ تک کے مقدمات	پولس فوجدار گڈھ	

۵	مجسٹریٹی درجہ دوم	بیتا	مجسٹریٹ درجہ دوم و تحصیلدار بیتا	مقدمات فوجداری میں تین ماہ قید اور ایک سو روپیہ تک جرمانہ اور دیوانی میں پچاس روپیہ تک کے مقدمات	پولس فوجدار بیتا	پولس فوجدار بیتا کا ہیڈکوارٹر موضع مجاور میں ہے
۶	مجسٹریٹی درجہ دوم	چیتروڑہ	مجسٹریٹ درجہ دوم و تحصیلدار چیتروڑہ	ایضاً	پولس فوجدار چیتروڑہ	
۷	باپلا کامداری	باپلا	باپلا کامدار	صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بہادر کے روبرو جو عہدنامہ ۲۶ ستمبر ۱۹۰۹ء کو ہوا اسکی رو سے باپلا کامدار کو ریاست کی طرف سے فوجداری میں دو ماہ قید اور پچاس روپیہ جرمانہ کا اختیار اور دیوانی میں پانسو روپیہ تک کے مقدمات سننے کی اجازت دی گئی۔		
۸	تحصیلداری ڈابھیلہ	ڈابھیلہ	تحصیلدار ڈابھیلہ	حسب منشا سرکیولر حضور عدالت نمبری ۲۴ مجریہ ۲۲ جولائی ۱۹۰۹ء علاوہ اختیارات تحصیلداری دیوانی میں تیس روپیہ تک کے مقدمات سننے کا اختیار حاصل ہے		
۹	تحصیلداری گڈہوارہ	اونبری	تحصیلدار گڈہوارہ	صرف مالی اختیارات حاصل ہیں۔		گڈہوارہ میں مواضعات راجپور۔ جودہ پور سہ آنکھیا راوہ بمت پورہ بھی مع کامل اختیارات مالی کے شامل ہوگئے ہیں تاہم یہاں فوجداری حکومت نہیں ہے اور تحصیلدار کا تقرر صحف مالی اختیارات کی رو سے

صیغہ جات متفرق

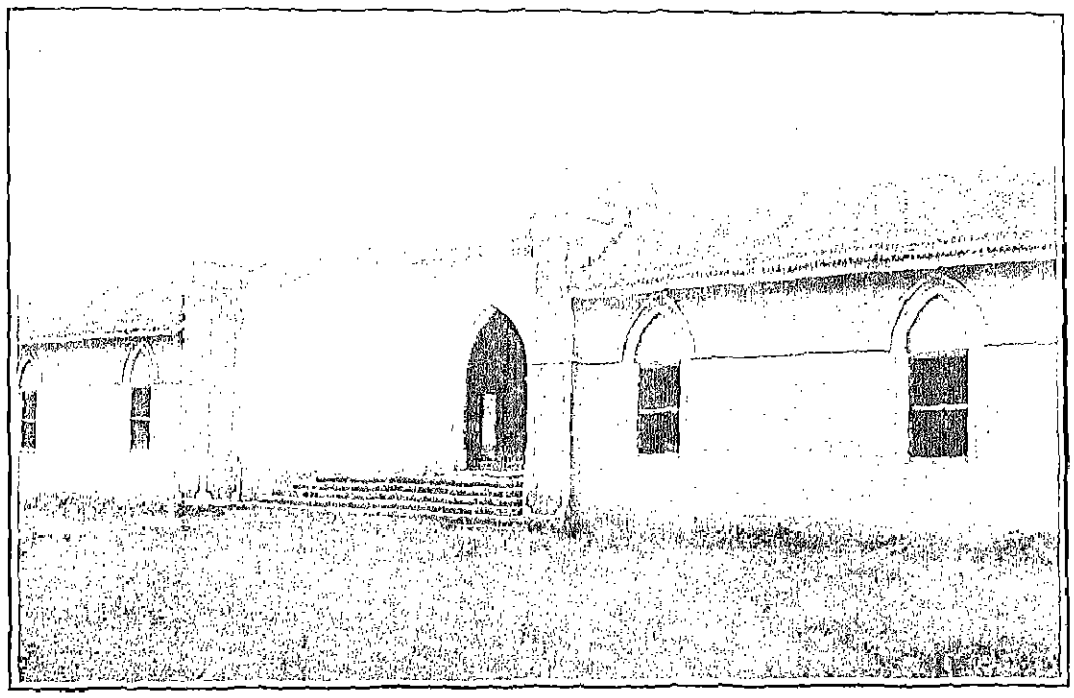
محکمۂ پیمائش

عہد سلطنت اکبری میں جب راجہ ٹوڈرمل ممالک ہندوستان کی پیمائش پر مامور ہوا تو اس نے نشیب و فراز اراضی یا خدا معلوم کس سبب سے اقطاع علاقۂ پالن پور کو غیر ممکن المساحت تصور کر کے صوبہ گجرات کی پیمائش کے ضمن سے مستثنیٰ کر دیا اور اسکے بعض اضلاع میں کلتر[1] اور کہیں اودھڑ کاشت (زمین کا اندازہ کر کے قیاسی طور پر جو رقم لگان مقرر کر دیجاتی ہے اسکو اودھڑ کاشت کہتے ہیں) کے حساب سے خراج مقرر کیا۔ گو کہ اس میں ریاست اور رعایا کا نفع وضرر "کنکوت" یعنی تشخیص کنندہ کی لیاقت اور بلوغ نظر پر منحصر تھا۔ تاہم اتفاقات زمانہ سے یہی قانون اس ریاست میں چلا آتا تھا مگر سمت ۱۹۳۵ میں سروے ڈپارٹمنٹ (صیغۂ پیمائش) قائم ہوا جس کی وجہ سے آہستہ آہستہ ترقی ہونے لگی چونکہ اس علاقہ کے لوگ زمین کی پیمائش اور دیگر امورات متعلقۂ صیغہ کے نفع بخش قواعد سے بالکل ناواقف تھے اس لئے اصلاحی اور انتظامی تغیرات ہوتے ہوتے سمت ۱۹۴۳ میں گجبوٹی کا محکمہ قائم کیا گیا جس میں زمین کی قوت پیداوار اور کاشت کاروں کی حیثیت دیکھکر انصاف پسندی اور احتیاط کے ساتھ گجبوٹی کی تشخیص کی جاتی ہے۔ اس سسٹم کے قیام سے ریاست کے لئے بہت سے عمدہ نتائج پیدا ہوئے ہیں جنکا فائدہ زیادہ تر آیندہ محسوس ہوگا۔ آجتک ۲۹۷ دیہات کی پیمائش ہو چکی ہے اور ۱۸۷ مواضعات میں گجبوٹی سسٹم جاری کیا گیا ہے۔

تقاوی کا انتظام

سمت ۱۹۳۴ کے قحط سے لوگوں نے سخت مصیبت اٹھائی تھی اور ابھی اسکے مارے ہوئے پوری طرح پنپنے بھی نہ پائے تھے کہ سمت ۱۹۳۵ میں ٹڈی دل طوفان کی طرح نازل ہوا اور بلائے ناگہانی بن کر

[1] اناج پکنے کے بعد جب کھیت تیار ہو جاتے ہیں تو سرکاری آدمیوں کی نگرانی میں چند معتبر زمیندار وغیرہ کھیتوں میں جاکر ریاست کا حصہ اندازاً مقرر کر لیتے ہیں اس طریقہ کو یہاں کی اصطلاح میں "کلتر" کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ



ریاستی جیل

گھاس پھوس اور اناج وغیرہ سب چاٹ گیا۔ قحط زدہ لوگ نیم مردہ تو ہو ہی رہے تھے، اب بالکل ہی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ اس موقع پر ہز ہائنس نے رعایا پروری اور فراخ حوصلگی سے کام لیا۔ دیسی اور پردیسی مفلس اور کنگال لوگوں کے لئے خیرات و صدقات جاری کر کے صاحب عیال غربا کو سستا اناج ملنے کی غرض سے دُکانیں کھلوا دیں اور مناسب نرخ سے غلہ کے فروخت ہونے کا بندوبست کر دیا۔ سب سے بڑا کام یہ کیا کہ آفت رسیدہ لوگوں کی امداد اور ترغیب زراعت کی غرض سے تقاوی کا سررشتہ قائم کیا۔

اگرچہ تقاوی دینے کا رواج اس ریاست میں قدیم سے چلا آتا ہے لیکن اسکے لئے علیحدہ طور پر کوئی خاص صیغہ مقرر نہیں تھا۔ ہز ہائنس نے شروع شروع میں اس صیغہ کو ایک علیحدہ محکمہ بنا کر قائم کیا لیکن ریونیو ڈپارٹمنٹ کے قیام کے بعد یہ صیغہ بھی اسی میں شامل کر دیا گیا۔ اس صیغہ سے کسانوں کو پختہ کنوؤں کی تعمیر۔ دریا برد زمینوں کی اصلاح۔ کھیتوں کی درستی اور تخم کی خرید کے لئے جسقدر روپیہ کی ضرورت ہوتی ہے، دیا جاتا ہے اور پیداوار زراعت کے وقت قسط وار وصول کر لیا جاتا ہے۔

جیلخانہ

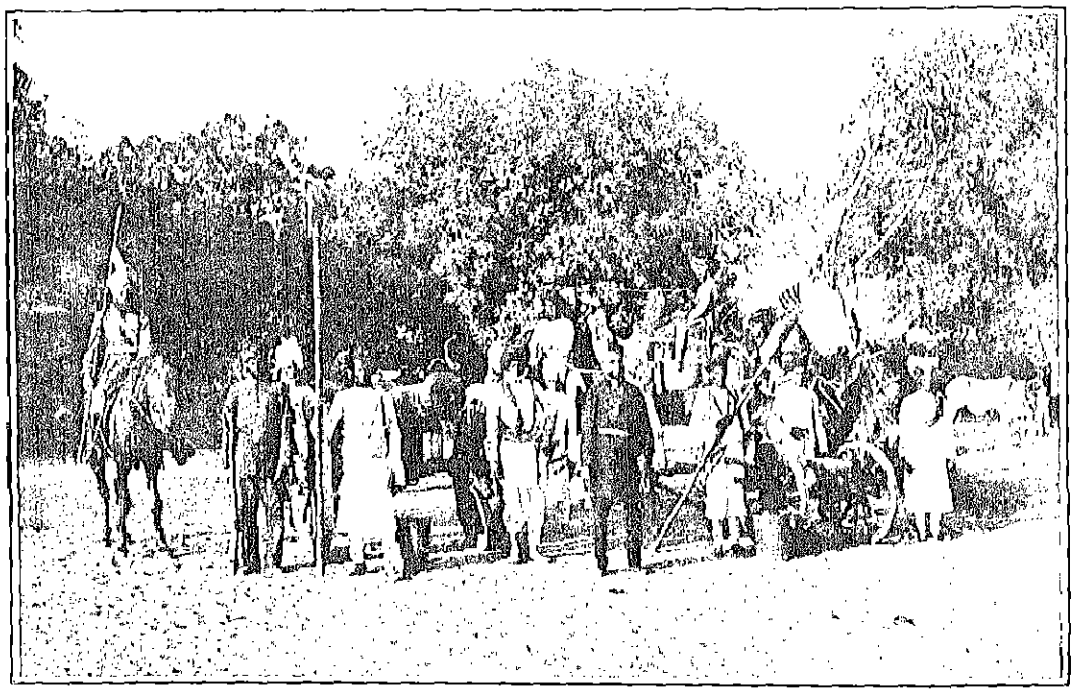
ریاست پالن پور میں قدیم سے ایک بڑا جیلخانہ تھا جسکو "چبوترہ" کہتے تھے اور جس میں ریاست اور سپرنٹنڈنسی کے قیدی ملے جلے رکھا کرتے تھے۔ ہز ہائنس نے مسند حکومت پر قدم رکھنے کے بعد سپرنٹنڈنسی کے قیدیوں سے ریاست کے قیدیوں کو الگ رکھنا مناسب سمجھا چنانچہ ۱۸۷۹ء میں سپرنٹنڈنسی اور ریاست کے قیدیوں میں تفریق ہو گئی۔ بعدازاں ۱۸۹۰ء میں شہر کے مشرق کی طرف سلیم پورہ کے دروازہ اور فیروز باغ کے درمیان حصار شہر پناہ کے متصل محبس بنانے کی تجویز ہوئی اور بہت سا روپیہ خرچ کر کے پختہ نیو بھی ڈالدی گئی۔ لیکن کسی خاص مصلحت سے یہ تجویز ملتوی کر کے شہر سے مغرب کی جانب عیدگاہ کے قریب ۱۹۲۹ء میں ایک عالیشان اور نئی وضع کی نہایت مضبوط اور پختہ کارتوس ہزار روپیہ کے صرفہ سے تیار کی گئی اور خاص ریاست کے مجرم قیدی

باضابطہ حراست اور چوکی پہرے کی احتیاط کے ساتھ اس میں محبوس کیے گئے۔

ریاست کے قیدیوں کو بھی انگریزی جیلخانوں کی طرح اخلاقی تربیت دیجاتی ہے اور مختلف کام بھی سکھائے جاتے ہیں جس سے اس ریاست کے پہاڑی حصے کی رہنے والی وحشی اور خانہ بدوش اقوام میں ارتکاب جرائم کا انسداد اور راست روی کی عادت پیدا ہو چلی ہے اور آئندہ اس سے بھی زیادہ اُمید ہے۔

جیلخانہ کے متعلق سب سے زیادہ قابلِ ذکر یہ بات ہے کہ قیدیوں سے خوراک کی بابت نقدی وصول کرنے کا جو دستور قدیم الایام سے چلا آتا تھا اسکو ہز ہائنس نے اپنے زمانہ عملداری میں یک لخت موقوف کر کے قیدیوں کی خوراک کا انتظام ریاست کی طرف سے کر دیا۔

محکمۂ پولس لیوی کی صورت بدل جانیکے بعد ہز ہائنس نے پولس کا باقاعدہ انتظام فرمایا اور لیوی کے سپاہیوں میں جن کی تعداد سو پیدل اور ڈیڑھ سو سوار تھی، ریاست کی سرحدی کی جمعیت کو بھی شامل کر کے صیغۂ پولس کو بڑے پیمانہ پر قائم کیا۔ چنانچہ اب ایک پولس کا مدار (پولس سپرنٹنڈنٹ) گیارہ پولس فوجدار ایک ڈرل ماسٹر۔ ایک انجگر۔ ایک اپیم انسپکٹر۔ چار سو چالیس پیدل۔ ایکسو تریسٹھ سوار اور بارہ شتر سوار اس محکمہ میں شامل ہیں۔ علاوہ بریں دو ہزار تین سو چونتیس چوکیات (دیہاتی پولس) دیہات میں متعین ہیں۔ ایک سو وجہ دار سوار (وہ سوار جو جاگیر کے معاوضہ میں خدمات سرکاری انجام دیتے ہیں) بھی حسب ضرورت پولس کے فرائض ادا کرتے ہیں۔ باقاعدہ پولس کا سالانہ خرچ چوراسی ہزار چھ سو بیاسی روپیہ ہے اور دیہاتی پولس کو خدمات متعلقہ کے عوض زمینیں ملی ہوئی ہیں جن کی مجموعی آمدنی چھیالیس ہزار چھ سو اسی روپیہ سالانہ ہے باقاعدہ پولس کو سرکار کی طرف سے وردی اور ہتیار بھی دیے جاتے ہیں منجملہ مرقومۂ بالا گیارہ پولس فوجداروں کے دو خاص شہر پالن پور میں۔ ایک چترسنی میں۔ دو پرگنہ ڈیسہ میں اور ایک ایک باقی تمام پرگنوں میں متعین ہیں۔



جوانان فوج باقاعده و بے قاعده

اوپیم انسپکٹر چونکہ برٹش گورنمنٹ کے منشار کے بموجب افیون کی آمد و رفت بلا منظوری سرکار انگریزی جرم میں داخل ہے اسلئے ہز ہائنس نے اپنی سرحدات پر مختلف چوکیاں مقرر کرکے ان کی دیکھ بھال کے لئے ایک اوپیم انسپکٹر متعین کیا ہے تاکہ اضلاع راجپوتانہ سے گجرات میں اور اضلاع گجرات سے راجپوتانہ میں افیون آنے جانے نہ پائے۔ اس اوپیم انسپکٹر کا ہیڈ کوارٹر پالن پور میں ہے اور ضرورت کے وقت وہ دورہ کرتا رہتا ہے۔ اس صیغہ میں ۳۱ چوکیاں ہیں اور محرر۔ سوار اور پیدل مل کر کُل ۷، ۸۔ آدمی متعین ہیں۔ یہ انسپکٹر پولیس کے عہدار کے ماتحت رہتا ہے۔

جمعیتِ سرحدی علاوہ پولس اور باقاعدہ فوج کے یہاں ایک اور بھی بقاعدہ جمعیت ہے جسکو "سرحدی سپاہ" کہتے ہیں جو دراصل سپہ بندی یا سپہ بندی کا بگڑا ہوا نام ہے۔ اس جمعیت کے نوکروں کی خاص وردی نہیں ہے اور نہ خصوصیت کے ساتھ کوئی ایک کام ان کے سپرد ہے بلکہ شہر کے دروازوں کا پہرہ چوکی اور اہلکاران ریاست اور تحصیلداران پرگنہ جات کی اردلی وغیرہ کے کام ان سے لئے جاتے ہیں اور یہ لوگ اپنے دیسی لباس میں ہر متفرق کام کے لئے وقف ہیں۔ اس جمعیت کا سالانہ خرچ پچیس ہزار روپیہ ہے اور آٹھ جمعدار اور چار سو پانچ پیدل اس میں شامل ہیں بخشی فوج اس جمعیت کے افسر ہیں۔

ریونیو ڈپارٹمنٹ ریونیو ڈپارٹمنٹ کا محکمہ قدیم سے مدار المہام ریاست کی تحت میں تھا لیکن چونکہ مدار المہام کے متعلق ریاست کے اور بھی بہت سے کام ہیں اسلئے ہز ہائنس نے ۱۸۹۱ء کے نومبر مہینے میں اس کے متعلق ایک محکمہ الگ قائم کرکے سب سے پہلے اسکا چارج ایک لایق اور تجربہ کار اہلکار پٹواری بندرابن داس کو دیا۔

اس محکمہ کے متعلق آبادی دیہات، حدود و جنگلات کی حفاظت، افتادہ زمینوں کو قابلِ زراعت بنانیکے وسائل۔ محاصل پیداوار میں اضافہ۔ کُل قسم کی ٹھیکہ داریاں اور مخارج و محاصل دیہات وغیرہ وغیرہ ہیں اور اسوقت تک اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اور ہوتی رہتی ہے۔

صیغہ رجسٹریشن ہز ہائنس نے اپنی رعایا کی سہولیت کی غرض سے سمت ۱۹۵۰ میں ایک اور نیا محکمہ قائم کیا جسکا نام "رجسٹریشن کورٹ" ہے۔ اس صیغہ کے جاری ہونے سے پہلے دستاویز وغیرہ کے صحیح یا غلط ہونیکی جانچ کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اسلئے قسم قسم کی دقتیں پیش آنیکے ساتھ کم سمجھ اور جاہل لوگوں کو اسقدر نقصان برداشت کرنا پڑتا تھا کہ کبھی کبھی عدالت سے چارہ جوئی کرنے کی نوبت آجاتی تھی۔ اب اس صیغہ نے یہ دقتیں رفع کردیں اس لئے تمام لوگ اپنے لین دین کے معاملات بڑی آسانی کے ساتھ طے کرلیتے ہیں۔ ہز ہائنس کے نام کے اسٹامپ میں آپ کا بسٹ (سینہ تک کی تصویر) ثبت کیا گیا ہے اور اس میں بخط گجراتی اسٹامپ کی قیمت لکھی ہوئی ہے۔

اکاؤنٹ آفس اس محکمہ کے متعلق ریاست کا کل حسابی کام ہے۔ ہز ہائنس کے زمانۂ حکومت سے پیشتر اس محکمہ میں پرانے طرز پر کام ہوا کرتا تھا لیکن ہز ہائنس کی جدت پسندی نے اسکو نئے طریقہ پر جاری کردیا ہے جس سے ریاست کے کل اخراجات اور آمدنی کے متعلق نہایت صفائی کے ساتھ حالات معلوم ہوسکتے ہیں کیونکہ ہر ایک صیغہ کی بابت درآمد و برآمد کے نقشے بہت ہی خوش اسلوبی سے تیار کئے جاتے ہیں۔

ٹریژری آفس دیوان فتح خان ثانی کے عہد حکومت میں بعض وجوہات سے احمدآباد کے سیٹھ دولت چند خوشحال چند کی دکان سمت ۱۸۸۳ میں گورنمنٹ کی کفالت سے ریاست پالن پور میں کھولی گئی تھی جسکا مفصل ذکر دیوان فتح خان کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔ سمت ۱۹۳۰ میں کہ دیوان زور آور خان کی فرمانروائی کا زمانہ تھا، فوطہ داری کے متعلق گورنمنٹ کی کفالت اُٹھ گئی لیکن اس دکان کے ساتھ ریاست کا لین دین برابر جاری رہا۔ بعدازاں جب سمت ۱۹۵۶ کی قحط سالی میں فوطہ دار ریاست نے فیمن (لیفٹیننٹ کرنل) کے متعلق روپیہ قرض دینے سے انکار کردیا تو وہ دکان بند کرکے ریاست نے خود اپنا خزانہ الگ قائم کیا اور ضروری انتظام کے بعد ایک باقاعدہ محکمہ جاری ہوگیا جسکو ٹریژری آفس کہتے ہیں۔

محکمۂ جنگلات ریاست پالن پور کے متعلق پہاڑی سلسلوں اور جنگلات میں معدنی اور نباتی پیداوار بکثرت ہے

لیکن چونکہ ہز ہائنس کی مسند نشینی سے پہلے اسکی طرف کوئی خاص توجہ نہیں کی گئی تھی اس لئے آپنے موجودہ زمانہ کے موافق فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کی ضرورت محسوس کی اور ۱۸۸۹ء کے اپریل مہینے میں محکمہ خبگلات کا ایک نیا صیغہ قائم کیا۔ مگر اس صیغہ میں ترقی کے لئے فارسیٹ کے کام سے کسی واقفکار اور تعلیم یافتہ کارگزار کی ضرورت معلوم ہوئی اس لئے یکم اکتوبر ۱۹۰۱ء کو ڈیرہ دون کے پاس شدہ ایک پنجابی جنٹلمین مسٹر اروڑی رام کو بلاکر اس محکمہ کا چارج دیا چنانچہ اب یہ صیغہ بالکل نئے ڈھنگ پر آرہا ہے اور اس میں حسب دلخواہ ترقی کی اُمید ہے۔

محکمہ سائرات یہ محکمہ ریاست میں بہت بڑے پیمانہ پر قائم ہے۔ پہلے اسکا انتظام نائب مدار المہام کوٹھاری سوبھاگ چند ویلجی کے سپرد تھا لیکن جب ۱۹۰۶ء میں کوٹھاری صاحب کا انتقال ہوگیا تو ہز ہائنس نے ان کی ذاتی قابلیتوں اور وفادارانہ خدمات کو ملحوظ نظر رکھکر ان کے نوجوان لڑکے کوٹھاری چند دلال کو اس محکمہ کا افسر بنایا اور ان کے عہدہ کا نام "کسٹم آفیسر" رکھا۔ فی الحال اس مہتم بالشان عہدہ کا کام کوٹھاری موصوف ہی انجام دے رہے ہیں۔ محکمہ سائرات کا ہیڈ آفس شہر پالن پور میں ہے جسکو یہاں "شہر منڈی" کہتے ہیں۔ جو مال ریل کے راستے سے پالن پور ہوکر علاقۂ غیر میں جاتا ہے یا علاقۂ غیر سے یہاں آتا ہے اسکا محصول لینے کے لئے ریلوے اسٹیشن پر ریاست کی طرف سے ایک چوکی بنی ہوئی ہے۔ علاوہ بریں شہر کے ساتوں دروازوں پر علیحدہ علیحدہ چوکیاں قائم ہیں اور تمام قابل محصول اشیاء کا محصول وصول کرنیکے لئے ہر چوکی پر ایک ایک محرر (ناکہ دار) رہتا ہے۔

شہر پالن پور کے سوا ڈیسہ۔ دھانیرہ اور پانتھاواڑہ میں بھی اس محکمہ کی شاخیں ہیں۔ نیز ریاست میں مختلف مقامات پر باسٹھ چنگی کی چوکیاں ہیں، جہاں ایک ایک محرر اور اُسکے ماتحت ایک یا دو سپاہی رہا کرتے ہیں۔ اس صیغہ کی کُل آمدنی تقریباً اسّی ہزار روپیہ سالانہ ہے اور کُل خرچ سالانہ دس ہزار روپیہ ہوتا ہے۔

صیغۂ تعمیرات یوں تو ضرورت وقت کے موافق اس ریاست میں ہمیشہ سے یہ صیغہ قائم ہے لیکن ہز ہائنس کے زمانہ میں ریاست پالن پور چونکہ ایک متمدن ریاست ہوگئی ہے اس لئے آپ کے عہد حکومت میں اس صیغہ کو بہت زیادہ ترقی دی گئی ہے۔ ابتدا میں ہز ہائنس نے اس محکمہ کی افسری کے لئے سید ادائی میاں صاحب مرحوم کو انتخاب کیا تھا جن کی دماغی کوششوں نے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے عمدہ اصول پر اسکا انتظام کیا کہ آجتک ہر میر عمارت عموماً ان ہی کے نقش قدم پر چل رہا ہے اور اب یہ محکمہ ایک باقاعدہ صیغہ شمار کیا جاتا ہے۔

پالن پور کی موجودہ شہرت کا باعث یہی صیغہ ہوا ہے کیونکہ جسقدر عمدہ اور قابل دید عمارات اور محلات ریاست میں پائے جاتے ہیں، تقریباً اسی محکمہ کی طرف سے بنائے گئے ہیں۔ اس محکمہ کے متعلق تین چھوٹے چھوٹے صیغے اور بھی ہیں۔

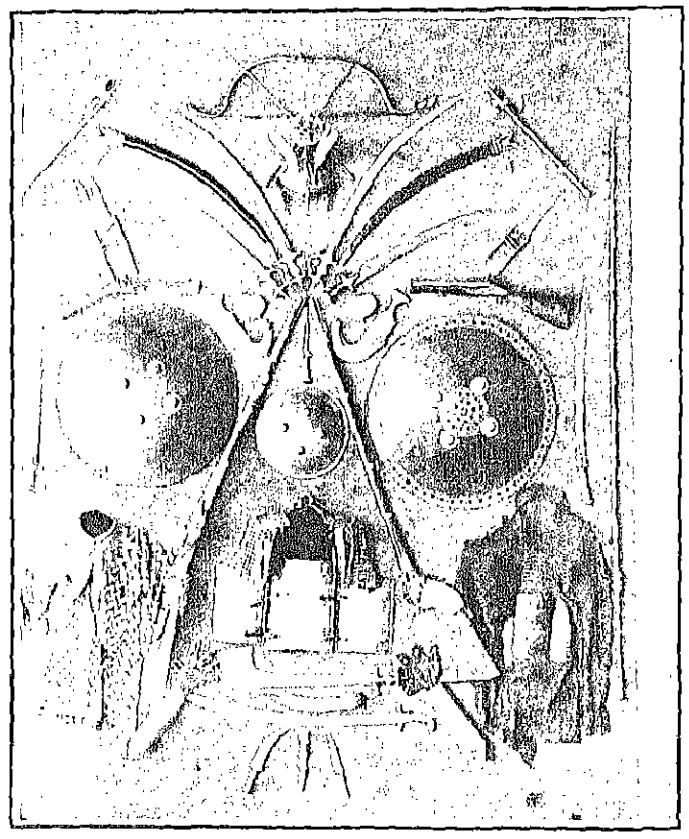
(۱) سرکاری مکانات۔ دکاکین اور افتادہ وغیرہ افتادہ اراضی کا انتظام۔ دیکھ بھال اور وصولی کرایہ وغیرہ۔

(۲) کاریگروں وغیرہ سے سرکاری ٹیکس کی وصولی۔

(۳) شہر کے تمام اہل حرفہ اور مزدوری پیشہ لوگوں پر نگرانی۔

اس محکمہ کو یہاں کی اصطلاح میں "ہاٹ گھر کارخانہ" کہتے ہیں جو غالباً محکمۂ نزول کا مترادف ہے۔ اس محکمہ کے سالانہ اخراجات کی اوسط بیس ہزار سے پچیس ہزار روپیہ تک ہے اور جب کوئی بڑی عمارت خاص طور پر تعمیر کیجاتی ہے تو اس کا خرچ علیحدہ شمار ہوتا ہے۔ فی الحال اس محکمہ کے افسر سید فجو میاں ابن داود میاں صاحب ہیں۔

توپخانہ دیوان فیروز خان شہید کے زمانہ تک توپخانہ کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا لیکن چونکہ اس صورت میں اکثر اوقات تکلیف رہا کرتی تھی اور یہ امر ایک منتظم ریاست کی شان کے خلاف بھی تھا اس لئے سنہ ۱۸۸۶ء میں



قدیم اسلحۂ ریاست

دیوان فتح خان ثانی نے مثل دیگر صیغہ جات ریاست کے باقاعدہ طور پر توپخانہ کا الگ صیغہ قائم کیا اور بھوجا مہتہ کو اسکا داروغہ بنایا۔ بھوجا مہتہ کے انتقال کے بعد اس کام پر اسکا لڑکا بھوان مہتہ مقرر ہوا اور سمت ۱۹۴۴ میں سید فجو میاں ابن داد امیاں کو جو ایک بیدار مغز اور مستعد کارگزار ہیں، اس صیغہ کا چارج ملا۔ سید صاحب موصوف کی ذاتی قابلیت نے اس صیغہ میں بہت کچھ ترمیم کی۔

اس وقت توپخانۂ ریاست میں ۱۴ بڑی توپیں ۵۴ زنبورک (شترنال) اور جنجالو (گج نال) موجود ہیں۔ دو آہنی توپیں گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے خیرخواہی کے صلہ میں ریاست کو عطا ہوئی ہیں۔ توپوں میں سے چار بڑی توپیں حصار شہر پناہ کے دمدموں پر رہتی ہیں۔ اس صیغہ میں گولہ انداز وغیرہ بیس آدمیوں کا اسٹاف ہے اور اسکا سالانہ خرچ ساڑھے تین ہزار روپیہ شمار کیا جاتا ہے۔

محکمۂ صرف خاص مدنیت کا نشان اور اصولِ جہانداری کی پہلی سیڑھی یہ ہے کہ رعایا کے حقوق کی حفاظت اور ملک کی آمدنی ملک ہی کی سرسبزی و شادابی میں صرف کی جائے۔ قوانین قدرت نے بڑے سے بڑے شہنشاہ اور چھوٹے سے چھوٹے سردار کو بھی یہ اجازت نہیں دی کہ وہ غریب رعایا کی کمائی کو اپنے عیش و عشرت میں صرف کر دے۔ جنہوں نے ایسا کیا، خلافِ آئین کیا اور جو ایسا کرتے ہیں، نقضِ فرائض کرتے ہیں۔ اسلام کی ابتدائی حکومت اور خلفا کا زمانہ گو اب نہیں ہے لیکن تاریخ کے اوراق آجتک ان کو زندۂ جاوید بنائے ہوئے ہیں۔ دیکھ لو! بیت المال پر انکا کیا استحقاق تھا اور وہ بیت المال کی کسقدر حفاظت کرتے تھے۔ اسی طرح اب بھی جو بادشاہ یا رئیس راج دھرم سے واقف اور اسپر عامل ہے اور جسکے دل میں خوف خدا نے انصاف کی شمع روشن کر رکھی ہے، ان ہی پاک نہادوں کے قدم بقدم چلتا ہے جنکا نام تیرہ صدیوں کی آسمانی گردشیں بھی نہ مٹا سکیں۔

اگرچہ ضرورت وقت اور رنگ زمانہ نے ان اگلی صورتوں کو تقریباً بدل دیا ہے لیکن سیرتیں اب بھی وہی ہیں۔ پہلے بیت المال سے خلیفۂ وقت اپنے گزر اوقات کے موافق خرچ لیا کرتے تھے اور اب تقاضائے وقت

کے مطابق بادشاہ یا رئیس اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علٰحدہ کرکے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضروریں رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں جیب خرچ۔ کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کہلاتا ہے۔ چنانچہ ریاست پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم "خانگی خرچ کھاتہ" کے نام سے علٰحدہ کرلی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہز ہائنس کے زمانہ میں اس صیغہ کا سالانہ خرچ تقریباً پینسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ ہوتا ہے باقی پچاس ہزار روپیہ ایکسو پچیس بارگیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور بہت سے رفاہِ عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیغہ کا تمام وکمال انتظام ہز ہائنس خاص اپنے ہاتھوں سے کرتے ہیں۔ ایک ایک مد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ذرا ذرا سی رقم کے صرف بیجا و بجا پر آپ بذات خود جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر متصدیانہ حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔ غرضکہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زنانہ محلات کا خرچ زنانہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیری دیہات کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو خزانۂ عامرہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیغہ کا انتظام ایک علٰحدہ کامدار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کامدار محلات کے دوسرے تمام صیغوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔

گھاس کا باڑا پرگنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو "گھاس کا باڑا" کہتے ہیں۔ موسم برسات میں گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور مویشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دیجاتی ہے باقی تمام سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس وقتاً فوقتاً پالن پور کے باڑے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔ تقریباً تیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈھلائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار روپیہ صرف ہوتا ہے۔

فیل خانہ زمانۂ موجودہ میں ہاتھی عموماً زینت ریاست اور اظہار دولت کی غرض سے رکھے جاتے ہیں کیونکہ ان چلتے پھرتے پہاڑوں سے اب وہ کام لینے تو موقوف ہو گئے جنھوں نے ایشیائی سلطنتوں میں ان کی قدر و قیمت پیدا کی تھی اور نہ زمانہ کے تغیرات کی بدولت لڑائیوں کا وہ ڈھنگ ہی رہا ہے جن میں یہ حیوانی طاقتیں بکار آمد ثابت ہوں۔ والیان ریاست پالن پور اگرچہ سلاطین مغلیہ کے دست پرورد اور ایشیائی سلطنت کے تربیت یافتہ ہیں لیکن چونکہ ان کے خمیر میں ایک ایسے خطہ کی خاک بھی ملی ہوئی ہے جہاں نہ تو ہاتھی پیدا ہوتا ہے اور نہ ہاتھیوں کے قدیم و جدید استعمال سے وہاں کے لوگ واقف ہیں اس لئے پالن پور میں قدیم سے ہاتھیوں کا شوق بہت کم رہا ہے تاہم لوازمۂ ریاست سمجھکر یا ایشیائی رئیسوں کی تقلید میں انھوں نے بھی اپنے فیل خانہ میں ہاتھی باندھے اور انکی تعداد ہمیشہ گھٹتی بڑھتی رہی۔ عموماً چار ہاتھی در دولت پر جھومتے رہتے تھے لیکن فرمانروائے حال چونکہ ہر طرح کی ظاہری زیبائش کو وقعت کی نگاہ سے کم دیکھتے ہیں اس لئے آپ نے ان دیوزادوں کو مد فضول سمجھکر ان میں سے بھی دو اور گھٹا دئے۔ اب صرف دو ہاتھی فیلخانۂ ریاست میں باقی ہیں۔ ہاتھی خانہ کا کل خرچ تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ گھاس سرکاری باڑے سے ملا کرتی ہے اسکا خرچ علیحدہ سمجھنا چاہیے اس صیغہ کے افسر مہتہ جھگن کیشوجی ہیں۔ باغ و لکشا اور طالع باغ کی نگرانی کا کام بھی مہتہ صاحب ہی کے سپرد ہے۔

انبار خانہ اس ریاست میں یہ محکمہ نہایت وسیع پیمانہ پر جاری ہے۔ یہ صیغہ اپنی قسم کی چھ شاخوں پر منقسم ہے۔ اکتالیس ہزار روپیہ اسکے سالانہ خرچ کی اوسط ہے جو حسب ذیل مدوں میں صرف ہوتا ہے۔

(۱) سرکاری گھوڑوں کا دانہ " " " " " ۱۳۰۰۰ روپیہ

(۲) اخراجات مودی خانہ " " " " " ۲۱۰۰۰ روپیہ۔ مودی خانہ کے متعلق باورچیخانہ۔ پٹاوت۔ نوکروں چاکروں کے پیٹے[1] مشعلچیوں کا تیل اور پالن پور میں آنے جانے والے

[1] جو جنس اور آٹا گھی وغیرہ روزانہ خوراک کے لئے ملتا ہے اسکو یہاں کی اصطلاح میں "پیٹیہ" کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

کے مطابق بادشاہ یا رئیس اپنے مقبوضات کا ایک حصہ علٰحدہ کرکے اسکی آمدنی سے اپنی شخصی ضروریں رفع کرتا ہے اور یہ آئین کہیں جیب خرچ۔ کہیں صرف خاص کہیں کچھ اور کہیں کچھ کہلاتا ہے۔ چنانچہ ریاست پالن پور میں بھی مسند نشین رئیسوں کے ذاتی اخراجات کے لئے ایک رقم "خانگی خرچ کھاتہ" کے نام سے علٰحدہ کرلی جاتی ہے۔ اس رقم کو رئیس اپنے طور پر صرف کیا کرتا ہے۔ ہز ہائنس کے زمانہ میں اس صیغہ کا سالانہ خرچ تقریباً پینسٹھ ہزار روپیہ ہے۔ اس رقم میں سے پندرہ ہزار روپیہ تو صرف خیرات کی مد میں خرچ ہوتا ہے باقی پچاس ہزار روپیہ ایکیسو پچیس بارگیروں اور دوسرے متفرق ملازموں کی تنخواہوں اور بہت سے رفاہِ عام کے کاموں میں دیا جاتا ہے۔ اس صیغہ کا تمام و کمال انتظام ہز ہائنس خاص اپنے ہاتھوں سے کرتے ہیں۔ ایک ایک مد پر آپ کی نظر رہتی ہے۔ ذرا ذرا سی رقم کے صرف بیجا و بجا پر آپ بذات خود جانچ پڑتال کرتے ہیں اور آپ اس محکمہ کے متعلق اکثر متصدیانہ حساب و کتاب سے بھی پرہیز نہیں کرتے۔ غرضکہ یہ محکمہ خصوصیت کے ساتھ آپ کے جوہر ذاتی کا آئینہ ہے۔

زنانہ محلات کا خرچ زنانہ ڈیوڑھیوں کے متعلق تقریباً بیس ہزار روپیہ سالانہ کا خرچ ہے۔ اسمیں جاگیری دیہات کی آمدنی بھی شامل ہے اور وہ رقم بھی جو خزانہ عامرہ سے ملا کرتی ہے۔ اس صیغہ کا انتظام ایک علٰحدہ کامدار کے ذریعہ سے ہوا کرتا ہے اور یہی کامدار محلات کے دوسرے تمام صیغوں پر بھی نگرانی رکھتا ہے۔

گھاس کا باڑا پرگنہ جات کے علاوہ خاص دارالریاست پالن پور میں گھاس کا ذخیرہ رہتا ہے جسکو "گھاس کا باڑا" کہتے ہیں۔ موسم برسات میں گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور مویشیوں وغیرہ کو تازہ گھاس دیجاتی ہے باقی تمام سال اسی ذخیرہ سے گھاس کا انتظام ہوتا ہے۔ حدود ریاست میں دس بارہ مقامات پر گھاس کاٹ کاٹ کر خشک کی جاتی ہے اور یہ خشک شدہ گھاس وقتاً فوقتاً پالن پور کے باڑے میں جمع ہوتی رہتی ہے۔ تقریباً بتیس لاکھ پونڈ سالانہ گھاس کا خرچ ہے اور ڈھلائی اور کٹائی وغیرہ میں ساڑھے سات ہزار روپیہ صرف ہوتا ہے۔

فیل خانہ زمانۂ موجودہ میں ہاتھی عموماً زینت ریاست اور اظہار دولت کی غرض سے رکھے جاتے ہیں کیونکہ ان چلتے پھرتے پہاڑوں سے اب وہ کام لینے تو موقوف ہو گئے جنھوں نے ایشیائی سلطنتوں میں ان کی قدر و قیمت پیدا کی تھی اور نہ زمانہ کے تغیرات کی بدولت لڑائیوں کا وہ ڈھنگ ہی رہا ہے جن میں یہ حیوانی طاقتیں بکار آمد ثابت ہوں۔ والیان ریاست پالن پور اگرچہ سلاطین مغلیہ کے دست پرورد اور ایشیائی سلطنت کے تربیت یافتہ ہیں لیکن چونکہ ان کے خمیر میں ایک ایسے خطہ کی خاک بھی ملی ہوئی ہے جہاں نہ تو ہاتھی پیدا ہوتا ہے اور نہ ہاتھیوں کے قدیم و جدید استعمال سے وہاں کے لوگ واقف ہیں اس لئے پالن پور میں قدیم سے ہاتھیوں کا شوق بہت کم رہا ہے تاہم لوازمۂ ریاست سمجھکر یا ایشیائی رئیسوں کی تقلید میں انھوں نے بھی اپنے فیل خانہ میں ہاتھی باندھے اور انکی تعداد ہمیشہ گھٹتی بڑھتی رہی۔ عموماً چار ہاتھی ورد دولت پر جھومتے رہتے تھے لیکن فرمانروائے حال چونکہ ہر طرح کی ظاہری زیبائش کو وقعت کی نگاہ سے کم دیکھتے ہیں اس لئے آپ نے ان دیوزادوں کو بے فضول سمجھکر ان میں سے بھی دو اور گھٹا دئے۔ اب صرف دو ہاتھی فیلخانۂ ریاست میں باقی ہیں۔ ہاتھی خانہ کا کل خرچ تقریباً تین ہزار روپیہ سالانہ ہے۔ گھاس سرکاری باڑے سے ملا کرتی ہے اسکا خرچ علیحدہ سمجھنا چاہیے اس صیغہ کے افسر مہتہ جیگن کیشوجی ہیں۔ باغ و لکشا اور طالع باغ کی نگرانی کا کام بھی مہتہ صاحب ہی کے سپرد ہے۔

انبار خانہ اس ریاست میں یہ محکمہ نہایت وسیع پیمانہ پر جاری ہے۔ یہ صیغہ اپنی قسم کی چھ شاخوں پر منقسم ہے۔ اکتالیس ہزار روپیہ اسکے سالانہ خرچ کی اوسط ہے جو حسب ذیل مدوں میں صرف ہوتا ہے۔

(۱) سرکاری گھوڑوں کا دانہ ... ۱۳۰۰۰ روپیہ

(۲) اخراجات مودی خانہ ... ۲۱۰۰۰ روپیہ۔ مودی خانہ کے متعلق باورچیخانہ۔ پٹاوت۔ نوکروں چاکروں کے پیٹے[۵۱] مشعلچیوں کا تیل اور پالن پور میں آنے جانے والے

[۵۱] جو جنس اور آٹا گھی وغیرہ روزانہ خوراک کے لئے ملتا ہے اسکو یہاں کی اصطلاح میں "پیٹیہ" کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

غریب مسافروں کا سدا برت ایہ پاتخ مدیں ہیں۔

(۳) روزانہ روشنی کے اخراجات " " " " ۵۰۰ روپیہ

(۴) بیوہ اور محتاجوں کو تقسیم کرنیکے لئے اناج " " ۳۰۰۰ روپیہ

(۵) گاڑی خانہ وغیرہ کے بیلوں کا دانہ " " ۱۷۰۰ روپیہ

(۶) ماما اصیلوں۔ میر اتنوں اور دوسرے ملازموں کو

حسب دستور جو اناج دیا جاتا ہے۔ " " " " ۱۸۰۰ روپیہ

اصطبل ریاست پالن پور کا اصطبل قدیم الایام سے مشہور چلا آتا ہے۔ قرب وجوار کی ہمرتبہ ریاستوں اور جاگیروں میں اسکو ایک طرح کی فوقیت حاصل ہے۔ یہاں کے رؤسا کے ذاتی شوق نے ہمیشہ عمدہ عمدہ نسل کے گھوڑے اپنی سواری میں رکھے ہیں۔ ہز ہائنس کو بھی گھوڑوں سے بہت اُنس ہے بچپن سے اسوقت تک اصطبل کی ترقی اور عمدہ گھوڑوں کے اضافہ کا شوق برابر قائم ہے اور اس کا انتظام بھی ہر لحاظ سے اس شوق کا پتہ دیتا ہے۔

قدیم دستور کے موافق بارگیروں کے ایکسو پچیس گھوڑے بھی اسی اصطبل میں شریک ہیں۔ یہ بارگیر ریاست سے صرف تنخواہ ہی نہیں پاتے بلکہ گھوڑے اور گھوڑوں کا تمام سامان وخوراک وغیرہ بھی ان کو ریاست کی طرف سے ملا کرتی ہے۔ ان گھوڑوں کے سوا اسپہائے خاصہ اور پولو کے ٹٹو وغیرہ مل کر دو سو سے زائد گھوڑے زینتی اصطبل ہیں۔ اصطبل کے اسٹاف میں داروغۂ اصطبل کی زیر نگرانی تقریباً ۱۰۰ سائیس اور محرر وغیرہ ہیں۔ اسپہائے خاصہ اور دوسرے ضروری گھوڑوں کے سوا باقی تمام گھوڑے چرائی کے لئے دیہات میں بھیجے جاتے ہیں اور یہ یہانکا قدیم دستور ہے۔ شرقی حصہ ریاست کے پندرہ اور غربی کے پندرہ کُل تیس دیہات اس چرائی کے لئے مخصوص ہیں۔ غربی دیہات بارش کے موسم میں چرائی کے لئے گھاس بہم پہنچا سکتے ہیں اور باقی دونوں فصلوں میں ریاست کے شرقی حصہ کا سرسبز و

شاداب علاقہ اس ضرورت کو پورا کرتا ہے۔

بگی خانہ | بگی خانہ کے متعلق نہایت قیمتی اور اعلیٰ درجہ کے پچیس گھوڑے اور تقریباً اسی قدر عمدہ اور نفیس ہر قسم کی بگیاں اور یکے گاڑیاں ہیں۔ یہ صیغہ بھی ہز ہائنس نے اپنی مسند نشینی کے بعد قائم کیا ہے ورنہ اس سے پہلے یہاں بگیوں اور گھوڑا گاڑیوں کا بالکل رواج نہ تھا۔ اس صیغہ کو اصطبل کی ایک شاخ سمجھنا چاہیے۔

ارباب نشاط | ہندوستان کی دوسری ریاستوں کی طرح یہاں طوائفوں وغیرہ کو نوکر رکھنے کا کوئی دستور نہیں ہے۔ زنانہ محلات میں عموماً دیسی میراثنیں گانے بجانے کا کام کرتی ہیں اور ان ہی کا ارباب نشاط کے زمرہ میں شمار ہوتا ہے۔ شادی بیاہ کے موقع پر ضرورتاً بیرونجات سے طوائفوں وغیرہ کو بھی بلا لیا جاتا ہے۔

مختلف باجوں کے ملازم | ایشیائی مذاق کے خلاف ریاست پالن پور نے اس صیغہ میں کوئی خاص وسعت نہیں دی۔ قدیم سے صرف بیس آدمی ملازم ہیں اور ان سے کسی تقریب خوشی یا جلوس سواری وغیرہ کے موقع پر کام لیا جاتا ہے۔ باجہ والوں میں تاشہ نواز۔ نوبت نواز۔ شہنا نواز اور ستار نواز وغیرہ ملازم ہیں۔ اس صیغہ کے متعلق دو باتیں یہاں کے دستور قدیم میں داخل ہیں اور انکا رواج ابتک جاری ہے۔ اول یہ کہ رات کے آٹھ بجے کے وقت پرانی شہر پناہ کے ایک دروازہ پر تاشے بجا کرتے ہیں۔ دوم یہ کہ ہر جمعرات کو شام کے پانچ بجے ان ہی تاشے والوں کا فرض ہے کہ والی ریاست کے اسلاف کے قبرستان میں جا کر سلامی دے آئیں پہلے دستور کی اصل اور علت غائی یہ ہے کہ جس زمانہ میں جرائم پیشہ لوگوں کی کثرت تھی، سورج کے چھپتے ہی راہزن اور ڈاکو اپنی اپنی کمینگاہوں سے نکل کر اکثر بستیوں پر چھاپا مارا کرتے تھے اسوقت رعایا اور آیندو رونا کی اطلاع کے لئے یہ تاشے بجا کرتے تھے تاکہ شہر کے دروازے بند ہونے سے قبل جسکو آنا ہو، اندر آجائے۔

پالن پور کے نوبت نواز اور شہنا نواز اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں اور جب کبھی کسی موقع پر جمع ہیں

اگر کوئی دلکش راگنی چھیڑ دیتے ہیں تو سننے والوں کے دلوں میں ایک لہر سی پیدا ہو جاتی ہے۔ انکا ایک داروغہ بھی مقرر ہے اور اسی کے توسط سے اس پیشہ کے لوگوں کو ریاست کی طرف سے انعام و اکرام ملا کرتا ہے۔

تنازعات سرحدی وغیرہ کا تصفیہ

ریاستِ پالن پور کے متعلق سرحدی تنازعات ایک مدت سے چلے آ رہے تھے اور یہ گویا ایسے اسباب تھے جو آپس کے میل جول کو قطع کرنے والے اور تعلقات دوستی کو نقصان پہنچانے والے تسلیم کیے جاتے ہیں۔ ہز ہائنس کی بیدار مغزی اور روشن ضمیری نے ان تنازعات کو بدستور جاری رکھنا نہ چاہا اور حتی الامکان ان کے رفع کرنے میں کوشش کر کے کامیابی حاصل کی تاکہ ہمسایہ رؤسا کی دوستی اور ان کے محبتانہ تعلقات میں کسی طرح کا فرق نہ آئے۔ منجملہ ان تنازعات کے اکثر کا ہم ذیل میں ذکر کرتے ہیں۔

غزنی پور پادر غزنی پور پادر[1] کی سرحدات ایک طرف موضع موڈیٹھا علاقہ پالن پور سے اور دوسری طرف مواضعات کھیمانہ اور وڑا علاقہ کاکیچ سے ملحق ہیں۔ اس پادر کی نسبت جو سرحدی تنازعہ تھا اسکے تصفیہ کے لئے کرنل پی۔ ایچ لیچمیر صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر کئے گئے جنھوں نے ۱۵ جنوری سنہ ۱۸۸۰ء کو کامل تحقیقات کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ "غزنی پور پادر موضع موڈیٹھا کے متعلق سمجھا جاوے" اور احتیاطاً سرحد کی لائن بھی مقرر کر دی۔ فریق مخالف نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر گورنمنٹ بمبئی میں اپیل بھی دائر کیا مگر بذریعہ رزولیوشن پولیٹیکل ڈپارٹمنٹ نمبری ۳۱۳۷ مجریہ ۳ جولائی سنہ ۱۸۸۰ء

[1] "پادر" ویران شدہ گاؤں کو کہتے ہیں ۱۲ مؤلفہ

خارج ہوا۔

موضع نادوتری | سمت ۱۹۳۶ میں سرکار گائکواڑ نے موضع نادوتری علاقۂ پالن پور پر ملکیت کا دعوی کیا۔ طرفین سے نہایت جوش کے ساتھ دعوی ملکیت کے ثبوت پیش کئے گئے۔ لیکن آخر کار باونڈری کمشنر مسٹر وارڈن صاحب بہادر نے ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ صادر کیا جسکی اسناد دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

دیرم پور اور پاوٹھی | مواضعات دیرم پور اور پاوٹھی متعلقۂ پالن پور اور بوریاں وغیرہ جنگلات متصلۂ حدود زمینداران دانتہ کے درمیان سرحدات کے تقرر اور تصفیہ کا جھگڑا جو کچھ عرصہ سے چلا آتا تھا اسکے فیصلہ کیلئے ریاست کی درخواست پر ۱۸۸۲ء میں گورنمنٹ کیطرف سے میجر ہینکاک صاحب بہادر باونڈری کمشنر مقرر ہوئے۔ مدتتک جانبین کے پیش کردہ ثبوت اور وجوہات کی نسبت تحقیقات کر کے سرحدات کا تقرر کر دیا گیا۔

مگراوہ وغیرہ | سمت ۱۹۳۸ میں مگراوہ۔ وچھی واڑی۔ ناٹوڑا۔ بھاجنا۔ لیلاوہ۔ کنوارلا۔ لوارا اور چارڑہ ان آٹھوں مواضعات پر ریاست پالن پور کی حکومت قائم رہنے کا مسئلہ سکرٹری آف اسٹیٹ ہند کے دفتر سے قطعی فیصل ہوگیا۔ اول اول ان دیہات کی بابت سمت ۱۸۸۱ میں ریاست اور ٹھاکر صاحب تھراد کے درمیان مقدمہ بازی شروع ہوئی اور گو اس تنازعہ کی نسبت میجر ای۔ ڈبلیو ویسٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے ریاست کے حق میں فیصلہ کیا تھا لیکن ٹھاکر صاحب کی طرف سے اس فیصلہ کی ناراضی میں مرافعہ کیا گیا اور بہت سی بحث کے بعد آخر الامر سکرٹری آف اسٹیٹ ہند کی عدالت سے میجر صاحب ہی کا فیصلہ بحال رہا۔

دانٹہ کی زمین | ریاست پالن پور کے جو جو حقوق سرحدی دیہات متعلقۂ سرکار گائکواڑ کے دانٹہ کی زمین (بھومیہ گراسیہ اور کولی وغیرہ کی آبائی اور موروثی جائداد) پر قدیم الایام سے چلے آتے تھے ان کی نسبت سمت ۱۹۳۸ میں تنقیح و تصفیہ کا کام شروع ہوا اور سمت ۱۹۴۰ میں فیصلہ ہوگیا۔

مواضعات سڑا و اندہاریہ | موضع سڑا، واقع حدود دانتہ اور موضع اندہاریہ متعلقہ ریاست پالن پور کے درمیان

تعین حدود کی نسبت جو تنازعہ تھا اور جسکے تصفیہ کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے میجر ہینکاک صاحب مقرر ہوکر آئے تھے، سمت ۱۹۴۰ میں اسکا فیصلہ ہوکر انسداد فساد آیندہ کی غرض سے کھونٹ یعنی پختہ بنیاد بنادئے گئے۔

مواضعات وکتاپورہ وغیرہ

سمت ۱۹۴۶ میں مواضعات وکتاپورہ-کونڈی اور پلا پلا (پٹیا واڑہ) کے مقدمات دیوانی وفوجداری کے لئے صاحبان جی یعنی جاگیردار لینبج کو مجسٹریٹی درجہ دوم کے اختیارات عطا ہوئے اور سماعت مقدمات کے لئے ایک علیحدہ محکمہ قائم ہوکر ریاست کی طرف سے باپا کا مدار مقرر کیا گیا۔ بھادوں سدی ۱۲ اردواسی سمت ۱۹۴۶ مطابق ۲۵ ستمبر سنہ ۱۸۹۰ء کو کرنل ایچ-ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے سامنے ایک معاہدہ لکھا گیا جس کی رو سے لینبج کے راوجی نے ہمیشہ کے لئے سرکار پالن پور کی نوکری میں دو سوار رکھنے منظور کئے۔

مواضعات بھانکری وغیرہ

دانتہ اور پالن پور کے درمیان جو تنازعہ مواضعات بھانکری - کبیر پور - اندھاریہ اور ناگل کی سرحدات کے متعلق تھا اسکا مقدمہ مسٹر اے-جی-فورڈ صاحب اسپیشل باؤنڈری آفیسر کے روبرو پیش ہوا جنھوں نے دیہات متنازعہ فیہ کی حدود اور حقوق مشتبہ کو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کردینے کی یہ تجویز کی کہ موضع بھانکری اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کو اور موضع ناگل اور کبیر پور مع حکومت کے دانتہ کو سپرد کردئے جائیں اور اس مضمون کی رپورٹ گورنمنٹ میں بھیجدی مگر چونکہ اس فیصلہ سے فریقین رضامند نہ تھے اس لئے حسب منشا گورنمنٹ نظر ثانی کے لئے پی-ایس-وی فیٹرز زیرلڈ اسکوائر پولیٹیکل ایجنٹ مہی کانٹھا اور کرنل ایف-ایچ جیکسن صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور مقرر ہوئے۔ چنانچہ ان دونوں صاحبوں نے آپس کے اتفاق آرا سے ۲۷ اپریل سنہ ۱۸۹۵ء کو یہ فیصلہ کیا کہ مواضعات کبیر پور اور اندھاریہ مع حکومت کے پالن پور کے قبضہ میں رہیں اور ناگل اور بھانکری دانتہ کے سپرد کردئے جائیں اور یہ متفقہ قرارداد گورنمنٹ انگریزی نے بھی منظور کرلیا[۱]۔

---

[۱] چٹھی پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور نمبری ۱۲۱۳ مورخہ ۴ جون سنہ ۱۸۹۵ء ۱۲ - مولفہ

جھابول پادر موضع واسن علاقہ پالن پور اور موضع لوانہ علاقہ دیودر کے درمیان جھابول پادر اور سرحدی لائن مقرر ہونے کی نسبت جو تنازعہ ایک مدت سے درپیش تھا اسکی تحقیقات اور تصفیہ کے لئے اسسٹنٹ پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ بہادر پالن پور متعین ہوئے جنھوں نے ۲۰ جنوری ۱۸۹۵ء کو یہ فیصلہ کیا کہ

"جھابول پادر موضع واسن میں شامل کرکے سرحد کی لائن قائم کردی جائے"

اس فیصلہ کے صادر ہوتے ہی ٹھاکر صاحب دیودر نے راضی نامہ داخل کرکے کارروائی مقدمہ بند کردی

مواضعات ٹڈانہ واونٹ واڑہ مواضعات ٹڈانہ و دلواڑہ متعلقہ پالن پور اور موضع اونٹ واڑہ متعلقہ بڑودہ کی سرحدی لائن میں ٹوکریہ مہادیو کی نسبت جو تنازعہ تھا اسکا تصفیہ ۱۸۹۶ء میں کیپٹن کوکس صاحب، باونڈری کمشنر نے پالن پور کے حق میں کیا۔ سرکار گائکواڑ کی طرف سے کیپٹن صاحب کے فیصلہ کی ناراضی میں لیلی صاحب بہادر کمشنر قسمت شمالی گجرات کی عدالت میں اپیل دائر کیا گیا لیکن خارج ہوا۔

موضع کودرام موضع کودرام متعلقہ پالن پور اور موضع چالسول متعلقہ بڑودہ کے سرحدی تنازعہ کا فیصلہ کیپٹن کوکس صاحب باونڈری کمشنر نے ۲۸ مارچ ۱۸۹۷ء کو کیا۔ چونکہ یہ فیصلہ ریاست پالن پور کے کسی قدر خلاف کیا گیا تھا اس لئے لیلی صاحب بہادر کمشنر قسمت شمالی گجرات کی عدالت میں ریاست کی طرف سے اپیل دائر کیا گیا اور ۱۸ مارچ ۱۸۹۸ء کو ریاست پالن پور کے حق میں فیصلہ ہوا جس کو گورنمنٹ آف انڈیا نے بھی بحال رکھا۔

بھانکلا پادر موضع کھرڑوسن علاقہ پالن پور اور موضع مونا متعلقہ گائکواڑ کے درمیان بھانکلا پادر کی سرحد قائم کرنے کے لئے ایک مدت سے جھگڑا چلا آتا تھا جسکا فیصلہ اس طرح کیا گیا کہ یہ پادر کھرڑوسن کی حدود میں شمار کیا جائے اور ان دونوں مواضعات کی لائن کے لئے لون پور اور آسیٹرے کے راستہ کو مقرر کردیا۔[۵۱]

مواضعات گڑھ واڑہ مواضعات اونبری - جودہ پوریہ - کوٹھارنا - راجپور - اجیاپورہ - بھیم پور - آنکلیارا - اونبر بچہ اور

---

[۵۱] لیٹر دیوان صاحب بڑودہ نمبری ۸۲۲۰ مورخہ ۲۳ اپریل ۱۹۰۱ء ۱۲ - ملحقہ

ہمت پورہ واقع گڈھواڑہ ضلع مہی کانٹھا پر ریاست کا حصہ لگتا تھا اور ہر دفعہ حقوق کی نسبت لڑنا جھگڑنا پڑتا تھا۔ آخر کار اس تنازعہ کے فیصلہ کے لئے حسب منشار گورنمنٹ میجر جے۔ ایس۔ ایشبی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور اور میجر جی۔ بی۔ اوڈونل صاحب پولیٹیکل ایجنٹ مہی کانٹھا ماہ اگست ۱۹۰۱ء میں بطور کمیشن کے مقرر کئے گئے جنہوں نے باتفاق آرا ۲۰ اکتوبر ۱۹۰۱ء کو فیصلہ کر کے مواضعات جودہ پوریہ۔ راجپور۔ آنکلپارا اور ہمت پورہ مع کامل حکومت مالی کے ریاست پالن پور کو سپرد کر دئے۔ مزید برآں دو ہزار آٹھ سو تئیس بیگھے دس بسوے الگ زمین بھی مواضعات مذکورہ کے متعلق ریاست کو دیدی گئی[۱]۔

مواضعات اندرانہ و ورسڑا وغیرہ

مواضعات اندرانہ۔ ورسڑہ اور کودرام علاقہ پالن پور پر سرکار گائکواڑ کا حق جمعبندی لگتا تھا اور چونکہ سمت ۱۹۲۴-۱۹۲۳ سے اس حق کی ادائگی کسی خاص وجہ سے بند تھی نظر براں کیپٹن ہریسن صاحب اسسٹنٹ رزیڈنٹ بڑودہ اور کیپٹن ہیرلڈ صاحب اسسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ پالن پور، اس معاملہ کے تصفیہ کے لئے مقرر ہوئے۔ ان صاحبوں نے اپنی اپنی رائے کی نسبت ۳۱ مارچ ۱۹۰۵ء کو گورنمنٹ میں رپورٹ کر دی ہے لیکن موضع کودرام کی بابت متفق الرائے نہ ہونے کے سبب اس معاملہ کی تحقیقات کا سلسلہ ابتک جاری ہے۔

صیغہ تعلیمات

ہز ہائنس کو جسقدر اپنی رعایا کی سوشیل بہبودی کا خیال ہے اسی قدر اسکی مورل تعلیم کو بھی مدنظر رکھتے ہیں کیونکہ وہ اچھی طرح سمجھ چکے ہیں کہ انسان بغیر علم کے حقوق عباد تو کیا حقوق اللہ کو بھی مشکل سے سمجھ سکتا ہے اور اسی احساس نے آپ کے دل میں یہ شوق پیدا کر دیا ہے کہ حتی الامکان صیغہ تعلیمات کو

[۱] چٹھی پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب نمبری ۶۹۲ مورخہ ۲۳ ستمبر ۱۹۰۲ء ۱۲۰۔ لمولفہ

ترقی دی جائے۔ چنانچہ اسوقت تک ہز ہائنس کے زمانۂ حکومت میں علوم و فنون کی جس قدر ترقی ہوئی ہے اس سے امید کیجا سکتی ہے کہ آیندہ یہ بیل اچھی طرح مڈھے چڑھے گی۔ ذیل میں ہم ایک تفصیلی روئداد لکھتے ہیں جو ہز ہائنس کے انہماک تعلیمی کے لئے معیار ہے۔

تعلقہ اور اُردو اسکول سمت ۱۹۴۲ یعنی ہز ہائنس کے زمانۂ حکومت میں میراں دروازہ کے قریب اندرون شہر اسکولوں کے لئے ایک عالیشان عمارت بصرف کثیر تعمیر کرائی گئی اور اس میں انگریزی۔ گجراتی اور اُردو تینوں زبانوں کی تعلیم ہونے لگی۔ اگرچہ یہ اسکول پہلے سے قائم تھے لیکن چونکہ نہ تو ان کے لئے کوئی معقول عمارت تھی اور نہ ان تمام مدرسوں کے لئے کوئی خاص مکان بنا ہوا تھا نظر بران ہز ہائنس نے ان سب طلبار کے لئے ایک خاص مکان کا انتظام فرما دیا۔ علاوہ ان مدرسوں کے پرگنات اور دیہات میں بھی اسکول مقرر کئے گئے پھر کچھ عرصہ کے بعد جب انتظامان ریاست نے وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول کا مکان گورنمنٹ سے خرید لیا تو انگریزی جماعتوں کے طلبار وہاں تعلیم پانے لگے۔

وکٹوریہ تعلقہ داری اسکول یہ مدرسہ ایجنسی پالن پور کے ماتحت جاگیرداروں کے بچوں کی تعلیم کے لئے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کی رائے اور گورنمنٹ کے منشار سے قائم ہوا تھا۔ اس مدرسہ کی عمارت کے لئے ہز ہائنس نے طالع باغ کے قریب ایک قطعہ زمین عطا فرما کر مصارف تعمیر میں پانچہزار روپیہ سے امداد کی تھی لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد بوجوہات چندیہ اسکول بند ہو گیا اس لئے سنہ ۱۸۸۹-۹۰ء میں انگریزی ہائی اسکول کے لئے یہ مکان تیرہ ہزار روپیہ میں ریاست نے خرید لیا۔

ہائی اسکول انگریزی ہائی اسکول عام رعایا کے فائدہ کی غرض سے اسلئے قائم کیا گیا ہے کہ یہاں کے طلبار کو انگریزی زبان کی تعلیم اور علوم مغربی کی تحصیل کے لئے بمبئی یا احمد آباد وغیرہ آنے جانے کے اخراجات کے علاوہ تکالیف سفر نہ اُٹھانی پڑیں۔ چنانچہ اس مدرسہ نے تمام خاطر خواہ کامیابیاں حاصل کر لی ہیں اور طلبار کی استعداد اور تعداد بھی روز بروز ترقی پذیر ہے۔ اس ہائی اسکول کے متعلق ایک نہایت پرفضا میدان ہے

جس کی کھلی ہوا میں طلبا ورزشی کھیلوں کے ذریعے سے صحت جسمانی کے ساتھ تفریح طبع اور تقویت دماغ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

زنانہ اسکول سنہ ۱۸۹۲ء میں محلہ بہادر گنج کی سڑک پر بارہ ہزار روپیہ کی لاگت سے دو برس کے عرصہ میں زنانہ مدرسہ کے لئے ایک مکان بن کر تیار ہوا۔ مسٹر اسکاٹ صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی میم صاحبہ کے ہاتھ سے یکم دسمبر ۱۸۹۲ء کو اسکا افتتاح ہوا اور ان ہی کی یادگار میں اسکا نام "اسکاٹ گرلز اسکول" رکھا گیا۔ ہندو مسلمان دونوں فرقوں کی لڑکیاں اس میں تعلیم پاتی ہیں۔ ایک معلمہ اور چند آسسٹنٹ تعلیم کے لئے مقرر ہیں اول اول زنانہ مدرسہ اردو گجراتی اور انگریزی اسکولوں کے ساتھ شامل تھا گو مکان علیحدہ علیحدہ بنے ہوئے تھے مگر ہائنس کی دور اندیشی نے اس بات کو پسند نہ کیا کہ طالب علمی کی حالت میں لڑکے اور لڑکیاں ساتھ رہکر آیندہ اختلاطی بہت سے نتائج پیدا کریں۔ اسی خیال سے لڑکیوں کو الگ کر کے ان کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ عمارت تعمیر کی گئی۔

ہز ہائنس نے اس مدرسہ میں جو خوبی رکھی ہے وہ یہ ہے کہ ان لڑکیوں کو محض حرف شناس ہی نہیں بنایا جاتا ہے بلکہ ان میں وہ قابلیت پیدا کی جاتی ہے جو خانہ داری کے لئے ضروری سمجھی گئی ہے۔ علاوہ تعلیم معاشرت کے یہ لڑکیاں مدرسہ سے کامل دستکارین کر نکلتی ہیں۔

اب ہم ذیل میں ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے پالن پور اور علاقہ پالن پور کے تمام سرکاری مدارس کی مجمل کیفیت اور طلبا کی تعداد وغیرہ معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشۂ مدارس پالن پور و علاقہ پالن پور مع تعداد طلبا وغیرہ

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ خرچ	تعداد طلبا	حد تعلیم
۱	پالن پور ہائی اسکول	۵۳۵۷	۲۳۱	میٹریکیولیشن

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ خرچ	تعداد طلبہ	حد تعلیم
۲	گجراتی اسکول	۱۴۵۲	۳۵۱	گجراتی پانچویں کلاس
۳	زنانہ اسکول	۶۸۷	۸۷	گجراتی چھٹی کلاس
۴	اردو اسکول	۴۶۵	۱۲۶	گجراتی اور اُردو چھٹی کلاس
۵	ٹاکر واڑہ اسکول	۱۶۹	۳۷	گجراتی پانچویں کلاس
۶	کانوڈرا اسکول	۳۸۱	۱۰۰	〃
۷	بیتا اسکول	۳۶۷	۹۰	〃
۸	چنڈیسرا اسکول	۲۳۱	۵۶	〃
۹	کودرام اسکول	۱۳۲	۱۹	گجراتی چوتھی کلاس
۱۰	گڑھدا اسکول	۲۳۴	۶۱۴	گجراتی پانچویں کلاس
۱۱	گولہ اسکول	۱۴۴	۲۸	〃
۱۲	دھوتا اسکول	۱۶۹	۴۱	〃
۱۳	پیلوچہ اسکول	۱۴۴	۲۸	〃
۱۴	ویڑچہ اسکول	۱۵۶	۳۵	〃
۱۵	بڑگاؤں اسکول	۲۰۴	۵۵	〃
۱۶	مالن اسکول	۲۰۴	۴۱	〃
۱۷	ڈلیہ تعلقہ اسکول	۶۵۴	۱۰۲	گجراتی چھٹی کلاس
۱۸	ڈلیہ زنانہ اسکول	۹۶	۸	گجراتی دوسری کلاس
۱۹	کیمت اسکول	۲۵۸	۵۶	گجراتی چھٹی کلاس

نمبر شمار	نام اسکول	سالانہ خرچ	تعداد طلبار	حد تعلیم
۲۰	دانتی واڑہ اسکول	۱۳۲	۱۸	گجراتی پانچویں کلاس
۲۱	دھانیرہ اسکول	۳۵۴	۶۹	گجراتی چھٹی کلاس
۲۲	پانتھا واڑہ اسکول	۱۴۴	۳۰	گجراتی پانچویں کلاس
۲۳	راج پورا اسکول	۲۵۲	۵۵	〃

یہ کل تیئیس[۲۳] مدارس ہیں جن میں سے اول الذکر چار خاص دارالریاست پالن پور میں اور باقیماندہ اُنیس[۱۹]، پرگنہ جات اور دیہات میں واقع ہیں۔ ان مدارس کے متعلق بارہ ہزار دو سو چھیاسی[۱۲۸۶] روپیہ ریاست کی طرف سے سالانہ خرچ ہوتا ہے اور ان میں ایک ہزار سات سو تینتیس[۱۷۳۳] لڑکے اور ۹۵ لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں۔

خانگی مدارس

ان سرکاری مدارس کے علاوہ خاص شہر پالن پور اور مضافات وغیرہ میں بہت سے خانگی مدارس۔ مکتب اور نشال (رسال) بھی ہیں جن کے اخراجات کے لئے ریاست سے حسب حیثیت مدد دیجاتی ہے اور جن میں سے مدرسہ محمدیہ پالن پور خاص طور پر قابل ذکر ہے جسکو مسز نذر علی اینڈ قمرالدین، اسٹیشنرز بمبئی نے ہز ہائنس کی سرپرستی میں ۱۳۱۶ھ ہجری سے جاری کیا ہے۔ اس مدرسہ میں عربی۔ فارسی اور گجراتی کی باقاعدہ تعلیم اور اخلاقی تربیت دیجاتی ہے۔ سیٹھ نذر علی پالن پور کے متوطن اور بوہروں میں ایک نہایت ذی عزت۔ صاحب حوصلہ اور نیک خیال شخص ہیں۔ انھوں نے عموماً مسلمانوں اور خصوصاً اپنی قوم کے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے یہ مدرسہ کھولا ہے۔ سیٹھ صاحب بمبئی میں ریاست کی طرف سے کمرشیل ایجنٹ بھی ہیں۔

امورات رفاہ عام

جسطرح ہز ہائنس ملکی انتظامات میں سرگرم رہا کرتے ہیں اسیطرح رفاہ عام کے کاموں سے بھی دلچسپی رکھتے ہیں جس سے اصلی مقصود رعایا پروری اور فیضرسانی خلائق ہے۔ آپ نے متفرق اوقات میں رفاہ عام کے متعلق جسقدر کام کئے ہیں، ان میں سے چند کا ذکر ہم ذیل میں کرتے ہیں۔

لائبریری دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کے راستہ پر ملکہ معظمہ وکٹوریہ قیصرۂ ہند کی پنجاہ سالہ جوبلی کی یادگار میں فائدۂ عام کے لئے ایک عالیشان مکان کی بنیاد قائم کی جسکا بنیادی پتھر ۱۶ر فروری ۱۸۸۷ء کو کرنل پی۔ ایچ لیجٹ صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے رکھا گیا تھا اور ان ہی کے ہاتھ سے ۲ر اپریل ۱۸۸۸ء کو اسکا افتتاح ہوا۔ اس عمارت کا اصلی نام "جوبلی انسٹی ٹیوٹ" ہے لیکن عرف عام میں "دونیٹو جنرل لائبریری" مشہور ہے۔ فی الحال اس لائبریری میں گجراتی۔ انگریزی۔ فارسی اور اُردو سب قسم کی ملاکر تخمیناً ڈیڑھ ہزار کتابوں کا ذخیرہ ہے۔

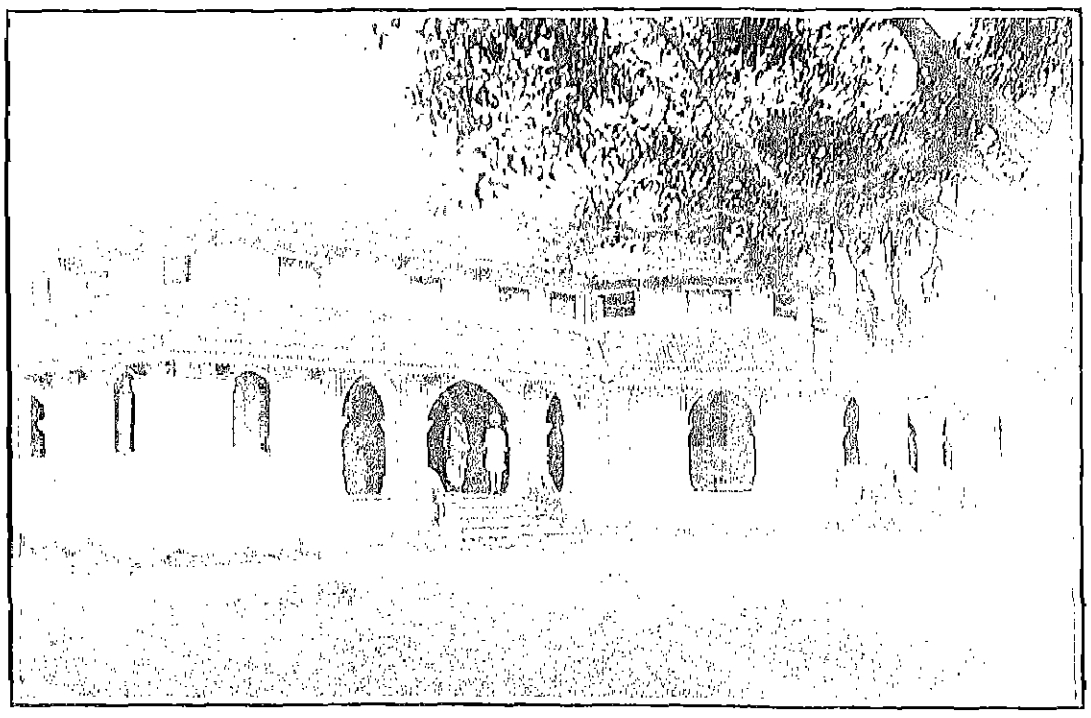
لیجٹ مارکٹ کرنل۔ پی۔ ایچ۔ لیجٹ صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور چونکہ اپنی ہر دلعزیز پالیسی۔ شریف طبیعت اور حمیدہ خصائل کے سبب ہر ایک امر میں ریاست اور والی ریاست کے خیراندیش اور اپنی گورنمنٹ کے بہی خواہ تھے اس لئے ان کے نام اور ایام حکومت کی یادگار قائم رکھنے کے لئے ۲۹ر مارچ ۱۸۸۸ء کو "لیجٹ مارکٹ" کی بنیاد ڈالی گئی جس کی عمارت نو ہزار روپیہ کے صرف سے بن کر تیار ہوئی اور ۲ر فروری ۱۸۸۹ء کو ایک جلسہ کرکے رسم افتتاح ادا کی گئی۔ صاحب موصوف نے اس موقع پر ایک اسپیچ کے ذریعے سے والی ریاست کے احسان نمایاں اور اسکی قدردانی کی نسبت نہایت دلچسپ اور پُرجوش الفاظ میں احسان مندی کا اظہار و اعلان کیا تھا۔

نمائش ہز ہائنس اور کرنل ایچ۔ ایل نٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے آپس میں صلاح و مشورت کرکے ۱۸۸۹ء میں زراعت۔ صنعت و حرفت اور مویشیوں وغیرہ کی نمائش پالن پور میں قرار دی۔ یہ نادر اور خوش آیند جلسہ اس ریاست کی طرف سے اصول تمدن کی پہلی مثال پیش کرتا ہے۔

۱۶ دسمبر ۱۸۸۹ء کو یہ نمائشگاہ کھولی گئی تھی اور چونکہ ہز رائل ہائنس ڈیوک آف کینائٹ ۱۹ دسمبر کو پالن پور تشریف لاکر جلسۂ نمائش میں رونق افروز ہوئے تھے اس لئے جلسہ کی شان دوبالا ہوگئی تھی۔ گردونواح کے بہت سے رئیس اور جاگیرداروں کے علاوہ ٹھاکر صاحب والی وڈھوان (کاٹھیاواڑ) بھی شریک جلسہ تھے۔ جو ہتیار ریاست کی طرف سے نمائشگاہ کی زینت بڑھانیکے لئے رکھے گئے تھے، عالیجناب لارڈ رے صاحب بہادر گورنر بمبئی نے انکو ملاحظہ فرماکر بہت پسند کیا تھا۔

اس نمائش کے موقع پر شاہزادہ ڈیوک آف کینائٹ کو ریاست کی طرف سے ایک شاہی دعوت دی گئی تھی اور ہز ہائنس نے دو چھپر نذر کئے تھے جن میں سے ایک پر نہایت عمدہ سنہری کام تھا۔ علاوہ ان چھپروں کے ایک پرچھا بھی پیش کیا تھا جس کے سرے پر تنچہ لگا ہوا تھا۔ باقی دوسرے عہدہ داران ہمراہی کو ایک ایک شکاری خنجر ہدیۃً دیا تھا۔ اس نمائشگاہ میں چار ہزار آٹھ سو چھیاسی روپیہ ریاست کا صرف ہوا تھا۔

ہسپتال کرنل جی۔ آر گوڈ فیلو صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے دوستانہ میل جول کی یادگار میں یکم جنوری ۱۸۹۱ء کو دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کی سڑک پر میڈیکل ہسپتال کا بنیادی پتھر رکھا گیا اور ابھی اسکی تعمیر کا کام ختم بھی نہ ہونے پایا تھا کہ صاحب موصوف رخصت پر ولایت چلے گئے اور کچھ عرصے کے بعد وہیں انکا انتقال ہوگیا لیکن چونکہ کام برابر جاری تھا اس لئے ۱۸۹۲ء میں تریسٹھ ہزار روپیہ خرچ ہوکر ہسپتال تیار ہوگیا اور ۱۵ مارچ ۱۸۹۲ء کو کرنل ڈبلیو سکاٹ صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ایک بڑے جلسہ میں رسم افتتاح ادا ہوکر شفاخانہ کھول دیا گیا۔



گود فیلو ہسپتال

ایجنسی پالن پور کے متعلق ۱۸۳۸ء سے کم و بیش پچاس روپیہ کی تنخواہ کا ایک ہسپتال اسسٹنٹ رہا کرتا تھا جو بالخصوص پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب اور ملازمانِ لیوی کے لئے متعین تھا۔ دیوان زور آور خان مرحوم کے عہد حکومت یعنی ۱۸۷۰ء میں اس عہدہ پر بجائے ہسپتال اسسٹنٹ کے اسسٹنٹ سرجن مقرر ہوا۔ اُسوقت سے انگریزی شفاخانوں کیطرح یہانکی ڈسپنسری میں بھی باقاعدہ کارروائی ہونے لگی لیکن جب فرمانروائے حال کا روشن زمانہ آیا تو پبلک کی ضرورت زیادہ محسوس ہوئی کیونکہ اِدھر تو ایک ہی ڈاکٹر اور وہ بھی دوسروں کے لئے مخصوص اور اُدھر ریاست میں ہسپتال کا نہ ہونا اُسکی کا باعث۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ماہِ ستمبر ۱۸۹۳ء میں ہز ہائنس نے ریاست کا ہسپتال الگ قائم کرلیا اور اسکا کلی اختیار مستقل طور پر اپنے قبضہ میں لے کر تین سو روپیہ ماہوار کا ایک تجربہ کار ڈاکٹر نوکر رکھا۔ دارالشفا کا عالیشان مکان اور دواخانہ کے متعلق ضروری سامان۔ ادویات اور عمل جرّاحی کے تمام آلات مہیا کرکے اسسٹنٹ ڈاکٹر اور چپراسی وغیرہ کُل اسٹاف قائم کرلیا اور اسکا تمام و کمال خرچ ریاست کے خزانہ سے دینے کا بندوبست فرمایا۔ کچھ عرصہ کے بعد پرگنہ جات کی رعایا کے علاج اور حفظان صحت کی غرض سے چیف میڈیکل آفیسر کے ماتحت ایک ٹرولنگ ڈاکٹر مقرر کیا جو دیہات میں دورہ کرکے مریضوں کا علاج کیا کرتا ہے۔

چونکہ اب یہ ہسپتال بالکلیہ ریاست کا ہوچکا تھا اس لئے ایجنسی کے لئے ایک علیحدہ ہسپتال کی ضرورت پیش آئی اور تجویز ہوکر پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب، ایجنسی پولس لائن کے متصل ہسپتال کا مکان تعمیر کرایا گیا۔

جب مردوں کی صحت و سلامتی کا انتظام ہوچکا تو ہز ہائنس کی توجہ عورتوں کے علاج معالجہ کی طرف مبذول ہوئی۔ چنانچہ مناسب تنخواہ پر ایک تربیت یافتہ اور تجربہ کار لیڈی وائف (دائی) ملازم رکھی گئی جسکا میڈیکل اسٹاف میں ہونا نہایت ہی مفید اور آرام دہ خلائق ثابت ہوا۔

گورنمنٹ فیلو ہسپتال کا مع تمام عملہ کے سالانہ خرچ تقریباً دس ہزار روپیہ ہے۔ اس ہسپتال میں غریب اور محتاج بیماروں کے رہنے کا بھی انتظام ہے جن کو سرکار کی طرف سے بستر اور کھانا وغیرہ دیا جاتا ہے۔ ریاست کی

سالانہ انتظامی رپورٹ بابت ۱۹۰۵-۶ء کے مطابق تیرہ ہزار نو سو چالیس مریض اس ہسپتال میں زیر علاج رہے ہیں۔ ریاست کی طرف سے کل مریضوں کو دوا مفت دیجاتی ہے۔

ویکسی نیشن ڈپارٹمنٹ شروع شروع میں ویکسی نیشن کا محکمہ گورنمنٹ انگریزی کے زیر نگرانی تھا اور چار ویکسی نیٹر ریاست اور علاقہ جات پالن پور میں کام کرتے تھے لیکن چونکہ گورنمنٹ کو ہز ہائنس کی اعلیٰ خوش انتظامی کا یقین اور ہر محکمہ میں آپ کے دلچسپی لینے کا وثوق کلی تھا اور وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ رعایا کے آرام و آسائش کے متعلق ہز ہائنس کی جس صیغہ پر نگرانی ہوگی وہ ان حاکموں سے کم نہ ہوگی جو گورنمنٹ کی طرف سے متعین ہیں اس لحاظ سے گورنمنٹ عالیہ نے یکم اکتوبر ۱۸۹۸ء کو اس محکمہ کا چارج بالکلیہ ریاست کے سپرد کر دیا۔ ریاست نے چارج لیتے ہی اس محکمہ کو انتظام میں روز افزوں ترقی کرنی شروع کی اور رعایا کے مزید آرام کے لیے بجائے چار کے پانچ ویکسی نیٹر مقرر کئے بلکہ ایک امیدوار ویکسی نیٹر منظور کر کے دوسرے ویکسی نیٹروں کی امداد و اعانت کے لئے قائم کیا۔ ان پانچوں ویکسی نیٹروں کے ہیڈ کوارٹر پالن پور۔ ڈیسہ۔ بڑگاؤں۔ دھانیرہ اور چترا سنی میں ہیں۔

جب سے یہ محکمہ ریاست کی نگرانی میں آیا ہے، ویکسی نیشن کا کام سال میں دو دفعہ کیا جاتا ہے۔ اس محکمہ کا سالانہ خرچ تقریباً سولہ سو روپیہ ہوتا ہے اور اسکا تعلق ریاست کے چیف میڈیکل آفیسر سے ہے۔

صیغۂ طبابت ریاست پالن پور میں ایک ڈاکٹر تو قدیم سے رہا کرتا تھا لیکن یونانی ادویات سے علاج کرنیوالا کوئی سرکاری طبیب نہ تھا۔ ہز ہائنس نے اس کمی کو پورا کرنیکے لئے حکیم نومیان، متوطن سورت کو ملازم رکھا۔ حکیم صاحب ایک خاندانی طبیب اور ہر دلعزیز شخص تھے۔ تقریباً سولہ سترہ برس پر جب ان کا انتقال ہوا تو ان کے لڑکے عبدالعزیز کو صیغۂ طبابت سپرد کیا جو فی الحال اپنی خدمات مفوضہ کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں۔ ان کے متعلق ایک یونانی شفاخانہ ہے جس میں بہت سے مریض زیر علاج رہتے ہیں۔

جس طرح انگریزی ڈاکٹر کے بعد یونانی طبیب نوکر رکھا گیا اسی طرح ایک کحال (معالج امراض چشم) کی بھی

ضرورت پائی گئی چنانچہ پنجاب کے رہنے والے حکیم نواب علی اتفاقاً یہاں آنکلے اور جب کئی برس کے تجربہ سے ثابت ہوگیا کہ یہ اپنے فن میں اچھی دستگاہ رکھتے ہیں تو ہز ہائنس نے ان کو ملازم رکھ لیا اور اب وہ غریب محتاج لوگوں کی طرف سے مفت علاج کرتے ہیں اور بہت لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔

گوبری تالاب سمت ۱۹۴۷ میں شہر سے باہر جنوب کی طرف تخمیناً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر ایک شکستہ تالاب جسکو "گوبری تالاب" کہتے تھے، تقریباً سات ہزار روپیہ کے خرچ سے ازسرنو تیار کیا گیا۔ اسکے آس پاس خوشنما سڑکیں بنا کر دو طرفہ درخت لگا دئے اور اصلی نام کو بدل کر ہز ہائنس کے نام کی مناسبت سے "شیر ساگر" نام رکھا۔

کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم میں شہر پالن پور اسی مقام پر آباد تھا اور قریب ہی گہرا کھڈ تھا جس میں اُسوقت کے شہر کے باشندے گوبر، کوڑا کرکٹ اور غلاظت وغیرہ ڈالا کرتے تھے اس لئے یہ مقام گوبری کے نام سے مشہور ہوگیا تھا۔

مہمان سرا سمت ۱۹۵۰ میں ہز ہائنس نے اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی یادگار میں خیر جاری کے طور پر ایک پختہ اور عالیشان مہمانسرا دہلی دروازہ کے باہر ریلوے اسٹیشن کی سڑک کے کنارے تعمیر کرایا جس میں مسافروں کے ٹھیرنے کے لئے متعدد کمرے بنے ہوئے ہیں اور دروازہ پر معزز مسافروں کے قیام کی غرض سے ایک مکلف بالاخانہ بھی ہے۔ نیز مہمان سرا کے احاطہ میں مسافروں کے آرام و آسائش کے لئے ایک پختہ کنواں ہز ہائنس کی فیاضی کی یاد دلانیکے لئے موجود ہے۔

جیکسن ہال ابتدائے حکومت انگریزی سے پالن پور پولیٹکل ایجنٹ کا صدر مقام رہا ہے۔ اس ایجنسی میں علاوہ ریاستہائے پالن پور اور رادھن پور کے بہت سے بھومیہ ٹھاکروں کی جاگیریں بھی شامل ہیں۔ ان تمام جاگیرداروں وغیرہ کو وقتاً فوقتاً کسی نہ کسی ضرورت سے پولیٹکل آفیسر کی خدمت میں حاضر ہونا پڑتا ہے مگر ہمیشہ سے یہی دستور چلا آتا تھا کہ جو ضرورت مند آئے انکو محکمۂ عدالت کے قریب کسی

درخت کے سایہ میں بیٹھ کر حاکم کی بلانیکا انتظار کیا کرے۔ اس تکلیف کے دفعیہ کے لئے ہز ہائنس نے ایک خوشنما اور شاندار مکان بنگلہ کے قریب ہی تعمیر کرایا اور چونکہ اس عمارت کا بنیادی پتھر لفٹننٹ کرنل۔ ایف۔ ایچ۔ جیکسن صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے ہاتھ سے ۲ر اکتوبر ۱۸۹۵ء کو نصب کیا گیا تھا اس لئے اسکا نام بھی "جیکسن ہال" رکھا گیا۔ یہ عمارت تخمیناً پونے دو برس میں بن کر مکمل ہوگئی تھی اور اسکا افتتاح بھی کرنل صاحب ممدوح ہی کے ہاتھ سے ۲۱ر جون ۱۸۹۷ء کو بہت بڑے جلسہ میں ہوا تھا۔

دھانیرہ کا تالاب قصبہ دھانیرہ ریگستانی زمین میں آباد ہے اس لئے وہاں اکثر اوقات پانی کی قلت رہا کرتی ہے۔ ہز ہائنس نے اپنی فیاضی سے ٹھاکر جلال خاں تحصیلدار دھانیرہ کی نگرانی میں ایک تالاب کھدوایا جس سے آدمی اور جانور آرام حاصل کر سکتے ہیں۔

میونسپلٹی

اگرچہ ریاست میں میونسپلٹی کے متعلق دیوان فتح خان کے زمانہ حکومت سے ایک چھوٹا سا محکمہ قائم تھا لیکن چونکہ یہ مختصر سا عملہ اس ریاست کے لئے ناکافی تھا اس لئے ہز ہائنس نے سنہ ۱۹۳۵ میں اس محکمہ کو بڑے پیمانہ پر جاری کیا اور شروع شروع میں دہلی دروازہ سے ریلوے اسٹیشن تک پختہ سڑک بنوائی اور شہر کے اندر عام گزرگاہوں میں راستوں کی ناہمواری دور کرنے کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس صیغہ کا سالانہ خرچ تقریباً چار ہزار روپیہ ہے۔ اس محکمہ کی طرف سے جو جو کام کئے گئے ہیں اسکا ذکر اختصار کے ساتھ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

روشنی سنہ ۱۹۳۷ میں میونسپلٹی کے افسروں کی تجویز سے شہر اور بیرون شہر کے شارع عام راستوں اور دیگر مخصوص خاص مقامات پر پچاس پچاس قدم کے فاصلہ سے لالٹینیں نصب کی گئیں تاکہ لوگوں کو راستہ کے اندھیرے

کے وقت آمد و رفت میں سہولت ہو اور چلنے پھرنے یا گشت شبینہ میں پولس کے ملازموں کو دقت نہ اٹھانی پڑے یہ روشنی اندھیری راتوں میں شب بھر رہتی ہے اور اسکا کل خرچ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے۔ نیز اس محکمہ کے متعلق بلکہ اور تمام رفاہ عام کے کاموں میں رعایا سے کسی قسم کا زائد ٹکس ابتک نہیں لیا جاتا۔

پیخانے سمت ۱۹۴۳ میں آسائش عامہ کے لئے حصار شہر پناہ کے باہر پختہ جائے ضرور (پیخانے) تعمیر کئے گئے اور لوگوں کو جو روزانہ تکلیف ہوا کرتی تھی رفع ہو گئی۔

آبپاشی سمت ۱۹۴۵ میں شہر کے اندر باہر راہ گزر کے اکثر مقامات یعنی شارع عام راستوں پر آبپاشی کا کام شروع ہوا اور اسکا انتظام محکمہ میونسپلٹی کے سپرد کیا گیا۔ لیکن افسوس کہ اسوقت کنوں میں پانی کی قلت کی وجہ سے چھڑکاؤ کا کام بند ہے۔

صفائی میونسپلٹی یعنی محکمہ صفائی شہر کی جو علت غائی ہے، ریاست پالن پور میں اسکی مثال بہت اچھی طرح مل سکتی ہے کیونکہ جس وقت سے یہ محکمہ قائم کیا گیا ہے، شہر کے بڑے سے بڑے بازار اور چھوٹے سے چھوٹے کوچہ میں بھی صفائی کا بہت اچھا انتظام ہے۔ متعدد خاکروب اس محکمہ کی طرف سے صبح و شام دونوں وقت جھاڑو دیتے ہیں اور بازاروں میں سے کوڑا کرکٹ اٹھاتے ہیں۔

بازاروں میں پختہ سڑکیں ہز ہائنس کو شہر پالن پور کی سڑکوں کو عمدہ اور پختہ بنانے کا خیال کئی سال سے تھا مگر قحط سالیوں کے متواتر حملوں اور بعض پیش پا افتادہ وجوہات سے سڑکوں کا کام مستقل طور پر نہیں ہو سکا تھا۔ سمت ۱۹۶۲ مطابق ۱۹۰۵ء میں چونکہ ولیعہد بہادر کی شادی ہونے والی تھی اور اس تقریب پر دور دور سے مہمان آنے والے تھے اس لئے ہز ہائنس نے سڑکوں کے بنانے کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ صرف ایک مہینہ میں تمام شہر کی سڑکیں نہایت عمدگی کے ساتھ تیار ہو گئیں۔ ان سڑکوں کی مرمت وقتاً فوقتاً میونسپلٹی کی طرف سے ہوتی رہتی ہے۔

پیروبخات کی سڑکیں

پالن پور سے ڈیسہ تک سڑک

ہز ہائنس نے اپنے عہد فرمانروائی میں گورنمنٹ کے ساتھ جس وفاداری کا وقتاً فوقتاً اظہار کیا ہے اور اپنی رعایا کے آرام و آسائش کے لئے جو جو طریقے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالے ہیں انمیں ایک یہ ہے کہ سمت ۱۹۴۷ میں پالن پور سے ڈیسہ کیمپ تک سڑک بنا کر ان تمام تکالیف کو جو ریلوے لائن نہ ہونے کی وجہ سے لشکر اور ڈیسہ آنے جانے والے مسافروں کو اٹھارہ میل تک ریت میں سفر کرنے سے ہوا کرتی تھیں، رفع کر دیں۔ خصوصاً بیل گاڑیوں کے چلانے میں جو مصیبت کا سامنا ہوتا تھا وہ بھی جاتا رہا۔ مسافروں کے مزید آرام کے لئے اس سڑک پر دورویہ نیم اور آم کے درخت لگا دیئے گئے۔ سڑک اور درختوں کے متعلق ریاست نے جس فیاضی اور دریا دلی سے روپیہ صرف کیا وہ قابل قدر ہے۔

روہوسے امباجی تک سڑک

امباجی علاقہ دانتہ میں ایک دیوی کا استھان ہے۔ یہ دیوی ہندوؤں میں نہایت مقدس اور باعظمت مانی جاتی ہے۔ یہاں سال میں تین چار بڑے بڑے عظیم الشان میلے ہوتے ہیں جن میں سینکڑوں کوس کی مسافت طے کر کے جاتری آیا کرتے ہیں۔ پہلے اسکا راستہ آبو روڈ سے تھا اور خوش عقیدہ جاتری بہت پھیر سے وہاں جایا کرتے تھے۔ ہز ہائنس نے ان جاتریوں کے سفر کی سہولت کے لئے سمت ۱۹۵۸ میں اپنے علاقہ میں سے ایک راستہ نکالا جو اسٹیشن روہوسے سیدھا امباجی ماتا کو چلا جاتا ہے اس تمام راستہ کو جھاڑیوں اور ٹیلوں وغیرہ سے صاف کرا دیا اور نیز مسافروں کے آرام کے لئے موضع روہوا اور راستہ میں مسافرخانے اور کنوئے بنوائے۔ مزید براں مسافروں کی حفاظت جان و مال کے لئے راستہ میں چوکیاں بھی بٹھا دیں۔ اگرچہ اس کام میں ریاست کا بہت سا روپیہ صرف ہوا لیکن ہز ہائنس کی فیاضی و اعلیٰ حوصلگی کا غیر مذہب والوں پر بھی سکہ بیٹھ گیا۔ اب چونکہ ریاست پالن پور کی طرف سے اپنی حد میں اور آگے دانتہ کی طرف سے اسکی حد میں امباجی ماتا تک

زمانۂ قدیم کے دیسي مدارالمہام کي تصویر

پختہ سڑک بن گئی ہے اور مسافروں کی حفاظت کا بھی نہایت عمدہ انتظام ہو گیا ہے اس لئے مسافرین کو لوٹ مار کا جو پہلے خوف تھا، اب بالکل نہیں رہا اور وہ بے کھٹکے برابر آتے جاتے ہیں۔ اسٹیشن روہوسے امباجی تانا جانے آنے کے لئے گاڑی اور گھوڑے کا انتظام بھی ہو سکتا ہے۔

مختلف سڑکیں علاوہ ان دو سڑکوں کے مختلف اوقات میں مسافروں کی آمد و رفت کے لئے مفصلۂ ذیل مقامات پر بھی کشادہ اور ہموار کچی سڑکیں بنائی گئی ہیں جن سے آنے جانے میں لوگوں کو بڑی سہولت ہوتی ہے۔

نمبر شمار	کہاں سے	کہاں تک	کتنے میل
۱	ڈیسہ	موضع لاکھنی	۲۷ میل
۲	ڈیسہ	موضع نیٹرہ	۱۴ میل
۳	پالن پور	موضع ڈانہ	۱۲ میل
۴	عمر وسی اسٹیشن	موضع کانودر	۲ میل
۵	ساوترہ اسٹیشن	موضع جیتھی	۳ میل
۶	چترا سنی اسٹیشن	بالارام	½ ۱ میل

وزارت یا مدار المہامی

یوں تو ریاست پالن پور میں مدار المہامی کا عہدہ ہمیشہ سے قائم رہا ہے لیکن چونکہ شمشیر خان کے عزل و نصب کے زمانہ میں دفتر ریاست جل گیا تھا اس لئے مجبوراً دیوان فتح خان کے زمانہ حکومت سے ہم نے متوفی وزرائے ریاست کا نقشہ مرتب کیا ہے۔ ان وزرا کے متعلق ہمیں یہ کہنا ضروریات سے ہے کہ اس عہدہ کا تعلق زیادہ تر مہتہ موتی چند کیت سی اور مہتہ وہالو مگبھی دو دیسی اہلکاروں کے خاندان کے ساتھ

سنہ ۱۹۴۳ء تک وابستہ رہا ہے۔ اسکے بعد کچھ مدت کے لئے کوٹھاری ویلودوئی مدار المہام ریاست مقرر کئے گئے اور ان کے بعد سے اب تک یہ عہدہ پر دیسیوں ہی میں چلا آتا ہے۔ آخری تین مدار المہام قابل ذکر ہیں۔

خانصاحب غلام مصطفیٰ

اس ریاست میں قدیم سے مدار المہامی کے عہدہ پر کسی نہ کسی دیسی اہلکار کا تقرر ہوا کرتا تھا تاکہ پارٹی فیلنگ کی بغاوتوں اور تعصب کے بھڑکتے ہوئے شعلوں سے ریاست محفوظ رہے مگر چونکہ اس زمانہ میں اعلیٰ انتظامات ریاست کے لئے ایک ہونہار تعلیم یافتہ اور تجربہ کار مدار المہام کی ضرورت بہت سی وجوہات سے پیش آئی اس لئے خانصاحب غلام مصطفیٰ کی خدمات گورنمنٹ سے درخواست کرکے ریاست میں منتقل کرالی گئیں اور مدار المہامی کے عہدہ پر آپ کا تقرر ہوا۔

خانصاحب رحمال خان بہادر شہر سورت کے معزز مسلمانوں میں سے ہیں۔ آپ کے والد کا نام کپتان غلام احمد تھا۔ آپ ذات کے شیخ ہیں اور ریاست میں نیکنام مدار المہام رہے ہیں۔ یہاں آنے سے پہلے آپ گورنمنٹ کسٹم ڈپارٹمنٹ میں انسپکٹر تھے۔ آپ نے پالن پور آکر ۱۸ اپریل ۱۸۹۰ء کو مدار المہامی کا چارج لیا۔

خانصاحب کے زمانہ مدار المہامی میں نہر ہائنس کی صاحبزادی اور بھتیجی کی شادی کتخدائی اور دونوں صاحبزادوں کی شادی ختنہ کی تقریبیں نہایت دھوم دھام کے ساتھ عمل میں آئی تھیں۔ نیز لیوی کا لشکر بھی آپ ہی کے زمانہ وزارت میں ریاست کے سپرد کیا گیا تھا۔ آپ ہی کے زمانہ میں یہاں کسٹم انسپکٹر بھی مقرر کیا گیا اور اس عہدہ کے لئے آپ ہی کے مشورہ سے حضور نے سید عبد القادر ساکن سورت کو تین برس کے لئے گورنمنٹ سے مانگ لیا تھا۔

خانصاحب نے ریاست میں رہکر اپنے زمانہ وزارت میں جیسی کچھ ریاست کی خدمات کی ہیں وہ ایک حد تک معتنیات سے شمار کی جاتی ہیں لیکن یہ سوں کا کام مہینوں میں نہ کوئی دوسرا کر سکتا ہے اور نہ خانصاحب کر سکتے تھے۔ ہاں! اگر خانصاحب کچھ مدت تک اور اس ریاست میں رہتے تو ضرور ممکن تھا کہ جسقدر فوائد سے

مسٹر رنچھوڑ لال بندرابن داس پٹوارى-بى-اے-
ايل-ايل-بى-مدارالمہام حال رياست پالن پور

ریاست کو اس وقت تک سہارا دیتے رہے جب تک وہاں کی اور ہز ہائنس کی متفقہ کوششوں سے بھی حاصل ہو سکتے تھے خانصاحب ۲۲ دسمبر ۱۸۹۱ء کو مدار المہامی ریاست کا چارج چھوڑ کر اپنی اصلی ملازمت پر چلے گئے۔

دلبھ جی دھرم سی وید خانصاحب غلام مصطفیٰ کے جانے کے بعد ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کو دلبھ جی دھرم سی وید[۵۱] مدار المہام ریاست مقرر ہوئے۔ مسٹر دلبھ جی مقام نڈکار (علاقہ سورتی کاٹھیاواڑ) کے اصلی باشندے ہیں۔ انگریزی، سنسکرت اور گجراتی زبان میں بہت اچھی دستگاہ رکھتے ہیں۔ ڈسٹرکٹ پلیڈر کا امتحان بھی دیا ہوا ہے۔ ان کی تصنیفات سے گجراتی زبان میں "سدر شیلا" اور "ہندوستان کے گذشتہ راجہا" دو کتابیں شائع ہو چکی ہیں جو آپ کی قابلیت علمی کا ثبوت دیتی ہیں۔

مسٹر دلبھ جی کے زمانہ وزارت میں ہز ہائنس کو کے۔ سی۔ آئی۔ ای اور جی۔ سی۔ آئی۔ ای کے خطاب ملے اور ہز ہائنس نے ممالک شمالی ہند اور پنجاب وغیرہ کی سیاحت کی اور قابل افسوس بات یہ ہے کہ ان ہی کے ایام وزارت میں ۱۹۵۶ء کے عالمگیر قحط نے پالن پور کو اپنی نحوست کا آماجگاہ بنایا۔ مسٹر دلبھ جی نے ۹ جولائی ۱۹۰۱ء کو اپنے عہدہ کا چارج چھوڑا۔

مدار المہام حال پٹواری رنچھوڑ لال نندرائن داس بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی نے ۲۳ جولائی ۱۹۰۱ء کو اس ریاست کی مدار المہامی کا چارج لیا۔ مسٹر رنچھوڑ لال چونکہ ایک نوجوان شخص تھے اس لئے ان کی تجربہ کاری میں بعض کہنہ مشق اہلکاروں کو کسیقدر تامل ہوا لیکن انھوں نے اپنے کار مفوضہ کو نہایت بردباری۔ خاکم مزاجی

---

[۵۱] ۲۱ مئی ۱۸۹۸ء کو ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی سالگرہ کے اعزاز میں مسٹر دلبھ جی کو راؤ بہادر کا خطاب مرحمت ہوا تھا جس کی سند ۲۱ نومبر ۱۸۹۸ء کو میجر ایم۔ بی لامڈ صاحب قائم مقام پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے بنگلہ سپرنٹنڈنسی میں ایک دربار منعقد کر کے عنایت فرمائی تھی۔ اس دربار کا کل انتظام سپرنٹنڈنسی کی طرف سے کیا گیا تھا۔ ریاست اور سپرنٹنڈنسی کے تمام اہلکار شریک دربار تھے۔ ہز ہائنس بھی مع ہر دو صاحب سپرنٹنڈنٹ اور صاحبان خاندان کے سرکاری طور پر دربار میں تشریف لے گئے تھے۔ ۱۲

المؤلف

اور تحمل سے کام لیتے ہوئے سنبھالا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اپنی لیاقت علمی کو اچھے اچھے کاموں میں صرف کرنا شروع کر دیا۔ اب معاملات ریاست میں اسقدر سلجھ گئے ہیں کہ آپ ایک تجربہ کار مدار المہام شمار کئے جاتے ہیں۔ مہاراجہ نے آپ کو پسند کر کے اس عہدہ جلیلہ پر مقرر کیا تھا اور اسوقت آپ کے ہر خواہ نہ برتاؤ اور حسن لیاقت سے بہت خوش اور رضامند ہیں۔ مسٹر رنچھوڑلال قصبہ دھندوکہ کے رہنے والے اور ایک معزز خاندان کے ممبر ہیں اور آپ کا خاندان گجرات اور کاٹھیاواڑ میں نہایت معزز شمار کیا جاتا ہے۔

مسٹر رنچھوڑلال کے زمانہ وزارت میں سب سے بڑا واقعہ ولیعہد بہادر اور مہاراجہ کی چھوٹی صاحبزادی کی شادی کا ہے۔ علاوہ بریں کودرام اور گڈھواڑہ کے سرحدی تنازعات کا فیصلہ۔ روہو سے امباجی ماتا کی سڑک کا بننا۔ فارسیٹ ڈپارٹمنٹ کا جدید طرز پر قائم ہونا اور ۳ لاکھ ۹ ہزار ۶ سو ۵۱ روپیہ ۱۰ آنہ ۵ پائی گورنمنٹ کے قرضہ میں سے معاف کیا جانا وغیرہ وغیرہ آپ کے عہد وزارت کی یادگاریں ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تقریباً چالیس برس کی ہے اور آپ نہایت متدین اور کارگزار مدار المہام ہیں۔

نقشہ وزرائے ریاست پالن پور

نمبر شمار	نام مدار المہام	سمت بکرمی		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چارج لیا	کب چارج چھوڑا		
۱	مہتہ موتی چند کھیت سی	سمت ۱۸۷۴	سمت ۱۹۰۱	۲۷ برس	
۲	مہتہ دھالو بیگجی	سمت ۱۹۰۲	سمت ۱۹۰۷	۶ برس	
۳	مہتہ رائچند بیچر	سمت ۱۹۰۸	سمت ۱۹۱۰	۳ برس	
۴	مہتہ ایشور موتی چند	سمت ۱۹۱۱	سمت ۱۹۱۴	۴ برس	
۵	مہتہ ہاتھی دھالو	سمت ۱۹۱۵	سمت ۱۹۲۱	۷ برس	

نمبر شمار	نام مدار المہام	سمت بکرمی		مدت ملازمت	کیفیت
		کب چارج لیا	کب چارج چھوڑا		
۶	مہتہ پتمبر ہاتھی بھائی۔	سمت ۱۹۲۱	سمت ۱۹۲۲	ڈیڑھ برس	قائم مقام
۷	نرہر راؤ گنیش تاتیا۔	سمت ۱۹۲۳	سمت ۱۹۲۴	ڈیڑھ برس	
۸	گوبند راؤ بلونت بہاؤ۔	سمت ۱۹۲۵	سمت ۱۹۲۶	۲ برس	
۹	مہتہ پتمبر ہاتھی بھائی۔	سمت ۱۹۲۷	سمت ۱۹۲۸	۱ برس	
۱۰	مہتہ منگلجی ایشور۔	سمت ۱۹۲۹	سمت ۱۹۳۰	۳ برس	قائم مقام
۱۱	مہتہ پتمبر ہاتھی بھائی۔	سمت ۱۹۳۰	سمت ۱۹۳۱	۱ برس	بار سوم
۱۲	مہتہ منگلجی ایشور۔	سمت ۱۹۳۲	سمت ۱۹۳۳	۲ برس	بار دوم
۱۳	مہتہ پتمبر ہاتھی بھائی۔	سمت ۱۹۳۴	سمت ۱۹۳۵	۲ برس	بار چہارم
۱۴	مہتہ منگلجی ایشور۔	سمت ۱۹۳۶	سمت ۱۹۳۸	۳ برس	بار سوم
۱۵	مہتہ پتمبر ہاتھی بھائی	سمت ۱۹۳۸	سمت ۱۹۳۹	چار ماہ	بار پنجم
۱۶	مہتہ منگلجی ایشور۔	سمت ۱۹۴۰	سمت ۱۹۴۳	۲ برس	بار چہارم
۱۷	کوٹھاری ولیچند دولچی	سمت ۱۹۴۴	سمت ۱۹۴۶	۳ برس	
۱۸	خانصاحب غلام مصطفیٰ	سمت ۱۹۴۷	سمت ۱۹۴۸	ڈیڑھ برس	
۱۹	مسٹر ولبھجی دھرم سی دیہ	سمت ۱۹۴۸	سمت ۱۹۵۶	۹ برس	
۲۰	چوٹاری رنچھوڑلال بندرابن داس	سمت ۱۹۵۸			مدار المہام حال

صیغۂ وکالت

وکالت ایجنسی پالن پور ریاست پالن پور کی طرف سے سرکاری وکالت کے دو عہدے ہیں۔ ایک وکیل ایجنسی پالن پور میں اور دوسرا محکمہ پنچایت مارواڑ میں حاضر باش رہتا ہے۔ ایجنسی پالن پور کے وکیل کا دفتر گجراتی میں ہے۔ حضور عدالت کے سوا ریاست سے اور جسقدر تحریرات ایجنسی میں جاتی ہیں، اکثر اسی وکیل کے نام سے لکھی جاتی ہیں۔ اس وکیل کو پولیٹکل ایجنٹ صاحب کے ہمراہ دورہ میں بھی ساتھ رہنا پڑتا ہے۔ ایجنسی کے متعلق بہت سے کاروبار ریاست اسی سے وابستہ ہیں اور یہ عہدہ اس ریاست میں نہایت ہی اعتبار اور بھروسہ کا سمجھا جاتا ہے۔ فی الحال اس عہدہ پر لالہ ٹھاکرداس صاحب بھارگو وہلوی متعین ہیں۔ آپ علاوہ فارسی اور اُردو کے گجراتی بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں اور تقریباً بتائیس برس سے ریاست کے ملازم خیرخواہ ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔

وکالت پنچایت ارواڑ دوسرا وکیل محکمہ پنچایت مارواڑ میں رہتا ہے۔ اس محکمہ میں پالن پور کے علاوہ راجپوتانہ کی چھ اور ریاستوں کے وکیل بھی رہا کرتے ہیں اور اس پنچایت کو اختیارات سشن حاصل ہیں۔ اس محکمہ میں پالن پور۔ سروہی۔ جودہ پور۔ کشنگڈہ۔ جیپور۔ بیکانیر۔ اُدیپور اور علاقۂ سرکار انگریزی کے آپس کے سرحدی مقدمات فوجداری کی تحقیقات اور تجویز ہوکر رزیڈنٹ صاحب جودہپور کی منظوری سے حکم اخیر صادر ہوتا ہے اور اسکا اپیل ایجنٹ گورنر جنرل بہادر راجپوتانہ کی عدالت میں دائر کیا جاتا ہے۔ اس عہدۂ وکالت پر فی الحال منشی محمد اسمٰعیل صاحب متعین ہیں۔

منشی صاحب سکندرآباد ضلع بلندشہر کے رہنے والے ہیں۔ اس عہدہ پر پہلے آپ کے والد منشی محمد عبدالرحمٰن صاحب مدت تک رہے ہیں جنکی عمدہ اور خیرخواہانہ ملازمت نے یہ ثمرہ دیا کہ ان کی زندگی ہی

میں اس معزز عہدہ پر ان کے لڑکے کا تقرر ہوگیا۔

ریاست کے افسر اور معزز ملازم

ہز ہائنس کے خوشگوار زمانہ حکومت میں رعایا اور ریاست نے جو ترقی حاصل کی ہے اسکو ہز ہائنس کی اعلیٰ قوتِ انتظامیہ اور منتظمانِ ریاست کی خوش تدبیری کا نتیجہ سمجھنا چاہیئے۔ ہم ذیل میں ایک نقشہ دیتے ہیں جس سے موجودہ افسروں اور معزز ملازمین ریاست کا حال معلوم ہوسکتا ہے۔ سالِ رواں سے پہلے جن اہلکاروں اور متصدیوں کا انتقال ہوچکا ہے اور جنکی قابلِ قدر خدمات کا نقش ہز ہائنس کے دل پر منقش ہے انکے حالات بھی بجائے خود اس تاریخ میں ملاحظہ ناظرین سے گزریں گے۔

پالن پور کے افسروں اور معزز ملازمونکا نقشہ

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۱	پٹواڑی رنچھوڑلال - بندرابن داس - بی - اے - ایل ایل بی	مدارالمہام	پردیسی	
۲	ڈاکٹر دھونڈو پنتھ آپاجی پٹوردھن -	چیف میڈیکل آفیسر	"	
۳	مسٹر ہرمزجی فرامجی ناناوٹی	حضور اسسٹنٹ	"	
۴	مسٹر اودھوجی گھیلا بھائی -	اپیل جج	"	
۵	پٹواری نراین داس سال داس -	ریونیو آفیسر	"	
۶	مسٹر رنچھوڑلال ڈایا بھائی -	سرنیادیس	"	
۷	کوٹھاری گودڑبھائی دھرمچند	اکاونٹ آفیسر	دیسی	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۸	کوٹھاری ڈونگرسی نتھو چند	دیوانی نیا دہس	دیسی	
۹	کوٹھاری امرسی جادوجی	افسر سررشتہ اضلاع غیر	پردیسی	
۱۰	کوٹھاری لگن بھائی اوجم بھائی	فرسٹ کلاس مجسٹریٹ و تحصیلدار پالن پور	دیسی	
۱۱	مہتہ ہمیراج ہاتھی بھائی	فرسٹ کلاس مجسٹریٹ و تحصیلدار ڈیسہ	〃	
۱۲	کوٹھاری چندولال سوبھاگچند	کسٹم آفیسر	〃	
۱۳	بابو اروڑی رام	افسر محکمہ بنگلات	پردیسی	
۱۴	مراد محمد ولد لال میاں	پولس کامدار	دیسی	
۱۵	مہتہ موتی بھائی ہاتھی بھائی	سیٹلمینٹ آفیسر	〃	
۱۶	لالہ ٹھاکرداس بھارگو	وکیل ریاست متعینہ ایجنسی پالن پور	پردیسی	
۱۷	منشی محمد اسمٰعیل	وکیل ریاست متعینہ پنچایت مارواڑ	〃	
۱۸	گوکل داس پرمانند داس	افسر محکمہ سپالیشن	〃	
۱۹	سید فجو میاں ولد دادا میاں	افسر تعمیرات	دیسی	
۲۰	سید محمد میاں ولد جبر میاں	سٹی پولس فوجدار	〃	اسوقت میونسپل سکرٹری اور داروغہ توپخانہ کا کام بھی ان کے سپرد ہے
۲۱	مہتہ دہالو لوجی	اہلکار حضور پیشی	〃	
۲۲	مہتہ جیٹھالال جھبو مچند	تحصیلدار دہانیرہ	〃	
۲۳	مہتہ دہالو دھرمچند	بخشی فوج	〃	
۲۴	کوٹھاری موہن لال راج کرن	تحصیلدار پانتھاواڑہ	〃	
۲۵	کوٹھاری جنی لال اوجم بھائی	تھانہ دار گڈھ	〃	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۲۶	کوٹھاری جیوراج وہالو بھائی	تھانہ دار میتا	دیسی	
۲۷	مہتہ فوج راج وہرمچند	تھانہ دار چیتر وڑہ	〃	
۲۸	سید فریدالدین ولد امام الدین	اوپیم انسپکٹر	〃	
۲۹	مہتہ بھیجوت چند ناتھا	تحصیلدار ڈاہا بھیلیہ	〃	
۳۰	سندھی صاحب خاں ولد جلال خاں	ڈسٹرکٹ پولس فوجدار	〃	
۳۱	الہ داد خان ولد مرید خان	پولس فوجدار	〃	
۳۲	نور محمد ولد دوست محمد	پولس فوجدار گڈہ	〃	
۳۳	فیض محمد ولد گل محمد	جمعدار	〃	
۳۴	جعفر خاں ولد بابا خاں	جمعدار	〃	
۳۵	گلو میاں ولد ہوتا بھائی	جمعدار	〃	
۳۶	شمشیر خاں ولد لالہ داد خاں	پولس فوجدار	〃	
۳۷	سید صاحب میاں	پولس فوجدار پانتھاواڑہ	〃	یہ نافکسار مولف کے منجھلے بھائی ہیں
۳۸	بسم اللہ خان ولد شیر خان	پولس فوجدار ڈلیہ	〃	
۳۹	سلیم خان ولد شیر خان	پولس فوجدار چتراسنی	〃	
۴۰	عبود میاں ولد شیخ میاں	پولس فوجدار میتا	〃	
۴۱	مراد علی ولد جان خان	جمعدار	〃	
۴۲	سہراب جی رستم جی	پولس فوجدار دہانیرو	〃	
۴۳	حکیم عبدالعزیز	طبیب ریاست	〃	

نمبر شمار	نام عہدہ دار	عہدہ یا ملازمت	دیسی یا پردیسی	کیفیت
۴۴	ابراہیم میاں ولد رحمت خاں	جمعدار	دیسی	
۴۵	سید شرف الدین ولد امام الدین	پولس فوجدار آگتھلہ	〃	
۴۶	رادھن خاں ولد فتح خاں	داروغۂ اصطبل	〃	
۴۷	موٹا میاں ولد لنسو بھائی	جمعدار	〃	
۴۸	آل محمد ولد ہالنسو بھائی	جمعدار	〃	
۴۹	رادھن خاں ولد یعقوب خان	پولس فوجدار کھیمت	〃	
۵۰	سید یعقوب علی ولد کمال علی	افسر باڈی گارڈ	پردیسی	
۵۱	عمر بھائی ولد لیسن بھائی	جمعدار	دیسی	
۵۲	ملک بھائی ولد برہان	پولس فوجدار چترواڑہ	〃	

وبائے طاعون

پالن پور کی تاریخ میں وبائے طاعون کے پہلے حملہ کا سترہویں صدی عیسوی کے آخر میں پتہ لگتا ہے، کیونکہ حضرت سید فضل اللہ عرف فجو میاں صاحبؒ جو گروہ مہدویہ میں مرشد کامل اور مشہور مصنف گزرے ہیں، اپنی کتاب سنت الصالحین میں تحریر فرماتے ہیں کہ

"میرے جد امجد حضرت نجو میاںؒ ابن بندگی میاں سید مرتضیٰؒ کے زمانہ میں وبائے طاعون پالن پور میں پھیل گئی تھی۔ اہل ہنود گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے اور مسلمانوں نے قیام کو قرار پر ترجیح دی تھی۔"

بندگیمیاں سید مرتضیٰؒ کا ۱۰۹۴ھ/۱۶۸۲ء میں انتقال ہوا ہے اور حضرت خوب میاںؓ صاحب نے ۱۱۰۷ھ/۱۶۹۵ء میں رحلت فرمائی ہے اسلئے قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بندگیمیاں سید مرتضیٰؒ کی وفات کے بعد اور حضرت خوب میاںؓ کے انتقال سے پہلے اس وبا کا شیوع ہوا ہوگا۔

جب سمت ۱۸۹۰ء مطابق ۱۸۳۴ء میں قصبہ پالی علاقہ مارواڑ میں طاعون نمودار ہوا تھا تو پانھاوڑہ علاقہ پالنپور کی سرحد پر اضلاع مارواڑ سے آنے جانے والے لوگوں کے لئے قرنطینہ قائم کیا گیا تھا جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست پالنپور اس متعدی مرض سے بالکل محفوظ رہی۔

طاعون کا پہلا حملہ

سترہویں صدی کے طاعون کے بعد ایک مدت تک پالن پور میں امن وامان رہا لیکن فروری ۱۸۹۶ء میں بمبئی سے ایک طاعون زدہ مہاجن نے آکر یہاں پلیگ کا بیج بویا۔ چونکہ یہ وبا ایک آگ ہے جہاں بھڑکتی ہے، دور تک صفایا کر دیتی ہے اس لئے ہز ہائنس نے اسکے تدارک کے لئے ڈیسہ سے ایک تجربہ کار ڈاکٹر کلیولینڈ کو بلایا۔ اس ڈاکٹر کی کوشش سے چار مہینے کے اندر یہ بھڑکتی ہوئی آگ بظاہر دب گئی۔ اس پلیگ میں وبائی مریضوں کی تعداد ایکسو اکتالیس تھی جن میں سے نوے ہلاک ہوئے۔

طاعون کا دوسرا حملہ

پچھلے مہینوں میں طاعون کے کیڑے جو عارضی طور پر پوشیدہ ہو گئے تھے، بارش شروع ہوتے ہی سبزۂ خودرو کی طرح زمین سے پھوٹ نکلے۔ اور یکے بعد دیگرے شہر کے تمام محلوں کو گھیرنا شروع کر دیا۔ جب اگست میں طاعون کا نہایت سخت زور ہو گیا اور موت سے گھر کے گھر صاف ہونے لگے تو ہز ہائنس نے پریشان ہو کر اپنی عزیز رعایا کی جانبری کے لئے گورنمنٹ میں ایک تجربہ کار اور لایق یوروپین ڈاکٹر کے لئے درخواست کی چنانچہ ۱۸ ستمبر ۱۸۹۷ء میں ڈاکٹر نارمن رہنیر پالن پور اکر اسپیشل پلیگ آفیسر مقرر ہوئے۔

ڈاکٹر صاحب نے پالن پور آتے ہی شروع شروع میں یہ کارروائی کی کہ جس گھر میں طاعون کی واردات ہوتی تھی اسمیں باحتیاط ڈس انفیکٹنٹ اور سفیدی کرا دیا کرتے تھے۔ لیکن اس عمل سے خاطر خواہ نتیجہ پیدا نہ ہوا بلکہ طاعون برابر پھیلتا رہا اور اسکی وارداتیں روز بروز زیادہ ہی ہوتی چلی گئیں۔ یہانتک کہ ۲۸ اکتوبر کو بمبئی پریسیڈنسی

کے پلیگ کمشنر ونگیٹ صاحب بہادر مع سرجن جنرل ہے صاحب کے دورہ کرتے ہوئے پالن پور تشریف لائے اور اشتداد طاعون کی کیفیت دیکھکر ڈاکٹر رینیر کو یہ مشورہ دیا کہ

"تاوقتیکہ شہر بالکل خالی نہ کرادیا جائیگا، طاعون کا کامل انسداد غیر ممکن ہے"

پلیگ کمشنر بہادر کے تشریف لیجانے کے بعد ڈاکٹر رینیر نے ہز ہائنس کی منظوری سے دو روز کے عرصہ میں تمام شہر خالی کرادیا جسکا اطمینان بخش نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ پلیگ جرمس (طاعون کے کیڑے) نابود ہونے لگے۔ شہر کی ہوا صاف ہوتی چلی اور طاعون کی وارداتیں ہونی بھی موقوف ہوگئیں۔ بعدازاں ایک ایک گھر ادویات کے ذریعے سے ڈس انفکٹ اور واٹ واش کیا گیا اور ۱۵ دسمبر سے شہر کی آبادی شروع ہوگئی۔

۲۴ دسمبر ۱۸۹۷ء کو شام کے پانچ بجے دروازہ سلیم پورہ کے باہر ڈاکٹر رینیر باشندگان شہر کو داخلہ شہر کے پاس تقسیم کرکے گھوڑے پر سوار ہونے لگے۔ ہنوز دوسرا پاؤں رکاب میں رکھنے بھی نہ پائے تھے کہ دفعتہً ڈاکٹر صاحب پر ایک جاہل اور ناعاقبت اندیش راجپوت سوریا نے تلوار کا وار کیا۔ خوش قسمتی سے تلوار ٹوپی پر لگی اور ڈاکٹر صاحب بال بال بچ گئے۔ بیوقوف راجپوت یہ سمجھکر کہ میری تلوار کام کرگئی، بھاگ گیا مگر تھوڑی دیر کے بعد گرفتار کرلیا گیا اور ریاست کی طرف سے مقدمہ قائم ہوکر اسکو پانچ برس کی سزائے قید دی گئی۔

طاعون نے پالن پور سے دفع ہوکر قریب وجوار کے دیہات کی طرف قدم بڑھانا شروع کیا اور بہت سے گاؤں میں اپنا زہری اثر پھیلایا لیکن گاؤں خالی کردینے کا علاج ایسا مفید اور فائدہ بخش ثابت ہوا کہ اس وبائے مردم خوار کا قدم جمنے نہ پایا اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد تمام دیہات میں امن وامان قائم ہوگیا۔ جو تدابیر دفعیہ طاعون کے لیے شہر میں برتی گئی تھیں، دیہات میں بھی اسی کا استعمال کیا گیا تھا۔

چونکہ پالن پور کے باشندے وبائے طاعون کی ماہیت، اسکے پیدا ہونے کے اسباب اور اس کے

دفعیہ کی تدابیر سے بالکل ناواقف تھے اس لئے ان کو بہت زیادہ نقصان اُٹھانا پڑا یعنی شہر اور دیہات میں مل کر ۱۵۵۶ واردا تیں اور ۱۰۸۷ فوتیاں وقوع میں آئیں۔

اسموقع پر ریاست نے دفعیہ طاعون کے لئے ایک لاکھ روپیہ خرچ کیا شہر اور دیہات کے بہت سے بھوکوں کو کھانا۔ محتاجوں کو روپیہ پیسہ اور صاحب احتیاج لوگوں کو ضرورت کی چیزیں بطور امداد کے دیجاتی تھیں علاوہ ازیں شہر خالی ہونے کے زمانہ میں خالی شہر میں رعایا کے مکانوں کا اور شہر کے باہر جھونپڑوں پر چوکی پہرہ کا ایسا عمدہ انتظام کیا گیا تھا کہ کسی کا کچھ نقصان نہیں ہوا۔

اخیر میں ہمکو ڈاکٹر ہنیر کی جانفشانی۔ کوشش اور عمدہ تدابیر کا اعتراف کرنا چاہیے جنہوں نے اپنی مساعی جمیلہ سے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ اپنے فرائض کو ادا کیا اور رعایا میں کسی قسم کی بدامنی یا بددلی پھیلنے نہ دی جسکا ایسے موقعوں پر اندیشہ ہوا کرتا ہے۔ پالن پور میں امن وامان قائم ہونے کے بعد ڈاکٹر صاحب نہایت کامیابی کے ساتھ ۱۳ مئی ۱۸۹۸ء کو یہاں سے کراچی تشریف لے گئے۔ چونکہ طاعون کے زمانہ میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے عمدہ برتاؤ سے عام ہر دلعزیزی پیدا کرلی تھی اس لئے رخصت کے وقت مراسم مشائعت ادا کرنے کیلئے شہر کے معززین کا بہت بڑا مجمع اسٹیشن پر موجود تھا۔

طاعون کا تیسرا حملہ

جب موضع بسوادل علاقۂ پالن پور میں ماہ فروری ۱۸۹۶ء طاعون کا شیوع ہوا تو گاؤں خالی کرنیکے بعد مکانات کو ڈس انفیکٹ کرنا شروع کیا۔ چونکہ ڈس انفیکٹنگ پارٹی پالن پور سے بھیجی گئی تھی اس لئے اس میں سے ایک شخص طاعون میں گرفتار ہوکر اپنے گھر پالن پور چلا آیا اور طاعون کے زہری اثر سے محلہ کو خراب کردیا لیکن ابھی طاعون نے اس محلہ سے باہر قدم نہ نکالا تھا اور صرف پانچ سات ہی وارداتیں ہونے پائی تھیں کہ تمام محلہ جس میں ڈیڑھ سو گھر تھے یک لخت خالی کردیا اور احتیاطاً اُس محلہ کے راستے بند کرا کے انمیں آنے جانیکے لئے سخت ممانعت کردی۔ تقریباً سوا مہینے کے بعد جب پلیگ کا اثر بالکل جاتا رہا تو وہ محلہ آباد کیا گیا۔ اسدفعہ تمام محلہ دو دفعہ ڈس انفیکٹ کیا گیا تھا اور طاعون کے کیڑوں کو ہلاک کرنے کے لئے اسوقت تک جو جو تدبیریں پیدا ہوچکی تھیں

ان میں سے کوئی فرد گزاشت نہیں کی گئی تھی۔

طاعون کا چوتھا حملہ

سنہ ۱۹۰۳ء میں جبکہ پالن پور کے قرب وجوار مثلاً دیسانگر اور بڑنگر وغیرہ علاقہ جات گائکواڑ میں طاعون نے آگ لگا رکھی تھی اور بڑی شدت کے ساتھ مری پھیلی ہوئی تھی تو لوگ وہاں سے بھاگ بھاگ کر پناہ کے مقامات ڈھونڈھتے پھرتے تھے اور جسکا جہاں سینگ سماتا تھا گھس جاتا تھا۔ اگرچہ پرامن مقامات پر بہت کچھ روک ٹوک تھی لیکن یہ آلودہ طاعون لوگ کسی نہ کسی ترکیب سے پاک وصاف مقامات کو بھی گندہ اور مخلوق کو پراگندہ کر ہی دیتے تھے۔

شروع شروع میں کچھ دنوں تک ہز ہائنس کے بیدار مغزانہ انتظامات نے پالن پور کو اس بلا سے بالکل محفوظ رکھا کیونکہ اول تو ریلوے اسٹیشن پر مسافروں کا معائنہ ہوتا تھا اور پلیگ زدہ مقامات سے شہر میں آنے والوں کے لئے دس روز کا قرنطینہ بھی لگا دیا گیا تھا۔ دوسرے جو لوگ مبتلائے طاعون معلوم ہوتے تھے یا جن پر طاعون کا شبہ ہوتا تھا، انہیں سیگریگیشن کیمپ میں رکھا جاتا تھا۔ لیکن جب قرب وجوار میں طاعون نے زور کیا اور لوگوں میں بھاگڑ پڑ گئی تو پالن پور میں بھی لوگ زیادہ آنے لگے۔ چونکہ ریلوے اسٹیشن کے انتظام سے کامل اطمینان تھا اس لئے شہر پناہ کے دروازوں پر کوئی خاص بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔ پناہ کے متلاشیوں نے یہ امر غنیمت سمجھا اور پیدل راستے سے اکثر چپ چپاتے شہر میں داخل ہو جانا شروع کر دیا۔

آخر کار پالن پور کی صحت بخش ہوا اُن فاسد مادات کے فرو کرنے میں قاصر ہو گئی جن کو طاعون زدہ یا طاعونی مقامات سے آنے والے لوگوں نے پیدا کر دیا تھا اور اب قاعدہ کے موافق طاعون کا اثر چوہوں پر ہونے لگا۔ لیکن کم عقل جہلا نے کچھ تو ان چوہوں کے مرنے کی پروا نہ کی اور جو کی بھی تو اپنے ہی تک محدود رکھی۔ نہ سرکار میں اطلاع کی اور نہ کسی دوسرے عاقل اور دور اندیش سے اسکا ذکر کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۷ اکتوبر سنہ ۱۹۰۳ء کو پلیگ نے ایک ناگر بنئے کی لڑکی پر اپنا اثر کیا اور دو اور عورتوں کو بھی اپنے آتش فشاں حلقہ میں لے لیا۔ جب یہ اطلاع سٹی پولس فوجدار کو ملی تو انھوں نے ہز ہائنس کی منظوری حاصل کر کے راتوں رات سارے کے سارے

محلہ کو جس میں تیس گھر بستے تھے، سیگریگیشن کیمپ میں بھیجدیا اور دونوں طاعون زدہ عورتوں کو سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر بڑی شیڈ میں لے گئے۔

طاعون کی ہر دم سوزاک کا قاعدہ ہے کہ یہ اندر ہی اندر سلگتی ہے اور جب تک اسکے شتاب یعنی طاعون زدہ مریض یا چوہے ایک جگہ سے دوسری جگہ نہیں پہنچتے یہ مقامی ہی رہتی ہے لیکن چونکہ جان بڑی پیاری چیز ہے، آدمی اور جانور سب ہی جان بچانیکے لئے جائے امن ڈھونڈھتے ہیں اس لئے کچھ طاعون زدہ مریضوں نے اور زیادہ تر چوہوں نے شرارفشانی کی اور ایک محلہ سے دوسرے محلہ میں بھاگے۔ خود تو مرے یا جئے مگر اوروں کو مرنے سے بدتر کر دیا۔ جب شہر میں طاعون کا زور زیادہ دیکھا تو ہز ہائنس نے دفعیہ طاعون کے لئے اہلکارانِ ریاست سے مشورہ کیا۔ صلاح یہہ قرار پائی کہ ولیعہد بہادر کی سرپرستی میں ایک پلیگ کمیٹی قائم کر کے اسے پلیگ کے متعلق کامل اختیارات دئے جائیں چنانچہ اس کمیٹی کا پہلا اجلاس ۲۲ نومبر ۱۹۰۳ء کو ہوا۔ ولیعہد بہادر پریسیڈنٹ اور سات اعیانِ ریاست ممبر مقرر کئے گئے جن میں مدار المہام صاحب اور ڈاکٹر صاحب ریاست بھی شامل تھے۔

کمیٹی کی پہلی نشست میں بہت سے مفید قوانین وضع ہو کر اطلاع عام کے لئے چھپوا دئے گئے اور تمام شہر کو پانچ حلقوں میں تقسیم کر کے ہر ایک حلقہ کے لئے علیحدہ علیحدہ سپروائزر مقرر کیا۔ اگرچہ یہ مفید پیش بندیاں بڑی حکمت عملی کے ساتھ عمل میں آرہی تھیں۔ طاعون زدوں کو شہر سے باہر رکھتے تھے اور جس محلہ میں طاعون کا اثر ہوتا تھا وہ تمام و کمال خالی کرا دیا جاتا تھا تاہم طاعون دن بدن ترقی پر تھا۔

یہ کیفیت دیکھکر پلیگ کمیٹی کو زیادہ تردد ہوا اور اب سوائے اسکے کوئی علاج نظر نہ آیا کہ ڈاکٹر ریمنر کے چلتے ہوئے نسخہ پر عمل کر کے تمام شہر کو یک لخت خالی کرا دیا جائے چنانچہ ۲۵ نومبر کو شہر کے گلی کوچوں میں یہ اعلان کر دیا گیا کہ

"یکم دسمبر کو شہر کے دروازے بند کر دئے جائیں گے جس کو شہر سے نکلنا ہے فوراً نکل جائے"

یہ اعلان کچھ ایسے زبردست حکم کے ساتھ کیا گیا تھا کہ یکم دسمبر سے پہلے ہی پہلے تمام شہر خالی ہوگیا۔

ولیعہد بہادر نے جس خوبصورتی اور بیدار مغزی سے پلیگ کے دفع کرنے اور ریاست میں ہر طرح سے امن وامان قائم رکھنے کا انتظام کیا تھا اس نے صرف رعایا کے دل ہی میں گھر نہیں کیا بلکہ ہر سیاست مدن کے جاننے والے سے تحسین وآفرین کا سارٹیفکیٹ بھی حاصل کرلیا۔ اس عمدہ انتظام کا نتیجہ یہ ہوا کہ فقط پانچ ہی مہینے میں طاعون کا اثر تک باقی نہ رہا اور شہر کی اٹھارہ ہزار آبادی میں سے صرف اٹھاسی آدمی ضائع ہونے پائے۔

شہر پالن پور کے ساتھ ہی ساتھ دیہات متعلقۂ پالن پور میں بھی طاعون زدہ مریضوں نے جاجا کر برکت پھیلانی شروع کی اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس بلا نے بہت سے گاؤں گھیر لئے لیکن ولیعہد بہادر نے مفصلات کے تحصیلداروں اور فوجداروں کے نام تاکیدی احکام جاری کئے اور انہیں ان ہی تدابیر پر عمل کرنے کے لئے توجہ دلائی، جو شہر پالن پور میں زیر عمل تھیں۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں یہ عالمگیر وبا کل علاقہ پالن پور سے دفع ہوگئی اور تمام دیہات میں مل جل کر صرف ایکسو بارہ اشخاص طاعون سے مرے۔

۱۴ دسمبر کو ڈس انفیکشن شروع ہوا اور ڈیڑھ دو مہینے تک شہر کے گھر گھر کو جب اچھی طرح پاک وصاف کرلیا تو ۱۵ فروری ۱۹۰۴ء کو شہر کی آبادی شروع ہوگئی اور پندرہ سولہ روز کے اندر اندر بتدریج کل شہر آباد ہوگیا۔

ہز ہائنس بھی جو اب تک شہر سے باہر امیر باغ میں اقامت گزیں تھے شہر میں رونق افروز ہوئے۔ اس دفعہ طاعون کے دفعیہ میں صرف پندرہ ہزار چھ سو چوراسی روپیہ خرچ ہوا جو طاعون کے تیسرے حملہ کی بہ نسبت چوراسی ہزار تین سو سولہ روپیہ کم ہے اور جس سے ولیعہد بہادر کی خوش انتظامی اور عمدہ لیاقت کا کافی ثبوت ملتا ہے۔

نیز پلیگ کے اس حملہ میں چوکی پہرہ کا انتظام جس خوبصورتی اور سلیقہ مندی سے کیا گیا تھا وہ قابل قدر ہے۔

اس موقع کی خوش انتظامی کا بین ثبوت یہ ہے کہ شہر میں امن وامان قائم ہونے کے بعد ولیعہد بہادر کی عمدہ کارروائیوں کی نسبت تحسین وآفرین کا ایڈریس تمام رعایائے شہر کی طرف سے ایک جلسۂ عام میں

پیش ہونے کی تجویز کی گئی تھی بلکہ ایڈریس اور طلائی صندوقچہ وغیرہ تیار ہو کر بھی آگیا تھا مگر افسوس کہ مکروہات زمانہ نے رعایا کے اس دلی جوش کے اظہار کا موقع نہ دیا۔

طاعون کا پانچواں حملہ

سنہ ۱۹۰۶ء میں طاعون نے اپنی کمینگاہ سے نکل کر پھر پانچویں دفعہ پالن پور پر حملہ کیا۔ اس وقت طاعون زدہ ایک مریض مقام اونجھا علاقہ گائکواڑ سے آکر شہر میں داخل ہو گیا تھا جس نے اپنے زہری اثر کو پالن پور کے باشندوں میں بہت ہی سرعت کے ساتھ تقسیم کرنا شروع کیا۔ اواخر ماہ ستمبر میں طاعون کی پہلی واردات ہوئی۔ افسوس کہ اس دفعہ کوٹھاری سوبھاگچند ویلجی نائب مدار المہام ریاست بھی نذر طاعون ہو گئے کوٹھاری صاحب نہایت لایق۔ متدین اور ہر دلعزیز اہلکار تھے۔ آپ کے ضائع ہونے کا ریاست اور رعایا کو سخت افسوس ہے۔

اس طاعون کے دفعیہ کے لئے بھی وہی انتظام کیا گیا تھا اور وہی تدابیر عمل میں لائی گئی تھیں جو لیہ بہادر نے سنہ ۱۹۰۳ء کے طاعون میں برتی تھیں۔ ماہ نومبر سنہ ۱۹۰۶ء میں شہر خالی کیا گیا اور ڈس انفیکشن وغیرہ ہو کر ماہ فروری سنہ ۱۹۰۷ء میں آبادی شروع ہوئی۔ اس طاعون کا اثر بھی بہت سے دیہات میں ہوا تھا۔ کل واردات ۱۰۲۲ ہوئیں انمیں سے ۶۷۹ آدمی ضائع ہوئے اور اخراجات میں تیئیس ہزار روپیہ[۵۱] صرف ہوا۔ اسوقت پلیگ کمیٹی کے پریسیڈنٹ مسٹر اودھوجی گھیلا بھائی اپیل جج ریاست مقرر کئے گئے تھے۔

واقعات قحط

سنہ ۱۹۵۶ کا عالمگیر قحط

ہندوستان کے اور مقامات کی طرح پالن پور کی رعایا کو بھی اکثر اوقات خشک سالیوں اور

[۵۱] چونکہ وقیعہ طاعون کی تدابیر سے اب لوگ بخوبی واقف ہو گئے ہیں اس لئے طاعون کے دوسرے حملہ کے بعد کل طوائفین کے زمانہ میں ریاست کو بہت کم خرچ کرنا پڑا ہے تاہم ایسے موذی ہزائس اپنی جبلی دریادلی کے سبب غربا کی امداد و آسائش کے لئے جب خاص سے جو بہت بڑی رقم صرف کرتے ہیں وہ اس سے الگ سمجھنی چاہیئے ۱۲ المولف

قحطوں کی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے ان قحطوں کا تذکرہ بجائے خود جہاں تک پتہ چل سکا اس تاریخ میں کر دیا گیا ہے مگر سمت ۱۹۵۶ مطابق ۱۸۹۹ء کے عالمگیر اور قیامت خیز قحط نے جس طرح ممالک دکن۔ گجرات۔ مالوہ۔ سندھ اور راجپوتانہ کو تہ و بالا کر دیا تھا، اپنی نحوست سے پالن پور کو بھی تباہ و برباد کر ڈالا۔ یہ قحط نہ تھا بلکہ خدا کا قہر تھا جو پانی کے بدلے آسمان سے برسا تھا۔ اناج تو کیا گھاس پھوس بھی کھانے تک کو نہ ملتی تھی۔ حلال حرام تھا اور حرام حلال ہو گیا تھا جنگل صحرائے افریقہ کا نمونہ بن گیا تھا۔ خاک تک پھانکنے کو میسر نہ آتی تھی اور اس پر طرہ یہ تھا کہ جس طرف اور جہاں تک نظر کام کرتی تھی، یہی رستخیز نظر آتا تھا۔ آس پاس کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا کہ جہاں اس مردم خوار بلا نے اپنا نشیمن نہ بنایا ہو۔

ملک کی یہ حالت دیکھکر ۲۱ اگست ۱۸۹۹ء کو ہز ہائنس کی طرف سے فیمن ریلیف ورکس کی ابتدا کی گئی اور پالن پور سے شمال کی جانب مان سرور تالاب کی کھدائی کا کام مسٹر ڈبلیو۔ ای کلارک کے زیر اہتمام شروع کیا گیا چونکہ تھوڑے ہی عرصہ میں قحط زدگان کی تعداد زیادہ ہو گئی اس لئے شیر ساگر عرف گوبری تالاب پر بھی کام جاری ہوا لیکن جوں جوں امساک باراں ہوتا گیا یہ دونوں کام ناکافی ثابت ہوتے گئے اور کل علاقہ میں سات مقامات پر فیمن ریلیف ورکس کھولے گئے۔ تاہم اس کمبخت قحط نے چین نہ لینے دیا اور آخر کار بعض اندرونی پیچیدگیوں اور پولیٹکل معاملات سے مجبور ہو کر ریاست نے ہز ہائنس کی منظوری سے ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء کو فیمن ریلیف ورکس کا چارج مسٹر پی۔ ایس۔ وی فٹز جیرلڈ صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور (حال ایجنٹ گورنر بمبئی کاٹھیاواڑ) کے تحت میں دے دیا۔ اگرچہ اسوقت تک قحط کی زیادتی کے ساتھ ساتھ فیمن ریلیف ورکس کا کام بھی بہت بڑھ گیا تھا یہانتک کہ کل ریاست میں انیس مقامات پر ریلیف ورکس کھولے جا چکے تھے لیکن صاحب ممدوح نے اب یہ کام اپنے ہاتھ میں لیتے ہی بجائے انیس مقامات کے صرف چار جگہ ریلیف ورکس قائم کر کے تمام قحط زدہ لوگوں کو وہیں بلوا لیا۔

ریاست نے جو مقامات تجویز کر کے جس اسکیل پر ریلیف ورکس کو جاری کیا تھا وہ آئندہ رعایا اور ریاست کے

حق میں نہایت مفید اور نفع بخش ثابت ہوتی لیکن نہ معلوم کس خیال اور کس مصلحت سے صاحب موصوف نے اس دور اندیشانہ اور فیضرساں تجویز کو درہم و برہم کر کے اُس عاقلانہ ترتیب اور عمدہ انتظام میں ابتری پیدا کر دی جس کے لئے رعایا کی سوشیل حالت اور مورل طاقت کے جاننے والے اہلکارانِ ریاست اور دردمند والی ریاست نے بڑی دماغ سوزی کی تھی۔ ظاہری اسباب پر نظر کر کے معمولی عقل کا آدمی بھی سمجھ سکتا ہے کہ بجائے اٹھیس مقامات کے چار مقامات پر لیف ورکس کہاں تک اور کسقدر مفید و کارآمد ثابت ہو سکتے ہیں۔

ان چاروں مقامات میں ایک ڈلیسہ کی مٹرک کا کام تھا اور باقی مان سرور تالاب۔ گوبری تالاب اور موضع جگانہ کے تالاب کی کھدائی کے کام تھے اور لطف یہ کہ بہت سے انجنیر۔ اوورسیر۔ سپروائزر اور میڈیکل عہدہ دار بھی ملازم رکھ لئے گئے تھے۔ علاوہ ازیں جب ۱۸۹۹ء و ۱۹۰۰ء کے اخیر میں چیتر اسنی۔ بھرمتیہ مان سرور۔ گوبری اور ڈلیسہ روڈ کا کام جاری تھا تو چیتر اسنی۔ پالن پور۔ ڈلیسہ اور بھرمتیہ ان چار مقامات پر محتاج خانے کھول کر کل ریاست میں بائیس سرکل قائم کئے گئے اور ہر سرکل کا ایک ایک انسپکٹر مقرر کیا گیا تاکہ اپنے اپنے علاقہ میں گشت کر کے مزدوری کے قابل اشخاص کو مزدوری پر لگائیں اور باقی کو محتاج خانوں میں داخل کریں۔

ریاست کی پولیٹکل حالت پر نظر کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ ہوا بظاہر اچھا ہی ہوا مگر سرکل انسپکٹر مقرر کر کے کوتاہ اندیش اور کم عقل رعایا ریاست کو سمست وکاہل بنانے کے علاوہ ریاست پر مفت کا بار ڈالنا اور ڈاکٹر اور اوورسیر انجنیر اور سپروائزر وغیرہ ملازم رکھ کر ریاست کو فضول اخراجات سے تباہ کرنا نہیں معلوم کن عقلی اصول پر مبنی تھا اور کیا مفاد اس سے مدنظر تھا جس وقت تک لیف ورکس کا کام ریاست کے ہاتھ میں تھا، صرف ایک لاکھ ننانوے ہزار ایکسو ستر روپیہ پانچ آنہ نو پائی خرچ ہوئے تھے لیکن پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے چارج میں اس کام کے اخراجات سات لاکھ ستاسی ہزار تہتر روپیہ آٹھ آنہ چار پائی تک پہنچ گئے تھے۔ اس حساب سے

اس ایک قحط میں ریاست نے نو لاکھ چھیاسی ہزار ایکسو نوے روپیہ تیرہ آنہ دس پائی خرچ کیے۔

یہ معتدبہ رقم جس کی بدولت ریاست کی مالی حالت بہت ہی نازک ہوگئی اور ابتک سنبھلنا نصیب نہیں ہوا ہے، اگر اسی کام میں دور اندیش آنکھوں کی نگرانی میں خرچ ہوکر کنوؤں اور باولیوں کی کھدائی وغیرہ وغیرہ مفید ملک کاموں میں صرف ہوتی تو اُسوقت بجائے اسکے کہ ریاست قرضدار دکھائی دیتی، اسکی سالانہ آمدنی میں بہت سا اضافہ ہوجاتا لیکن جو کچھ ہونا تھا، ہوا۔ اس قحط کے زمانہ میں ایک وقت کام کرنے والوں کی تعداد تخمیناً ساٹھ ہزار تک پہنچ گئی تھی۔

رئیس اور رعایا میں تعلقات کے جو رشتے ہیں وہ ایک رعایا پرور۔ حق پسند اور خدا ترس رئیس کے لیے مقناطیسی ڈوریاں ہیں، جن سے اسکا دل کھنچ کھنچ کر رعایا کے درد کے ساتھ دردمند اور رعایا کی خوشی کے ساتھ خوش ہوتا ہے۔ اور بات بھی یوں ہی ہے کہ وہ ظل اللہ ہی کیا جس میں شانِ جلالی کی جھلک کے ساتھ جمالی کا پرتو نہ ہو۔ رحم خدا کا ایک خاص عطیہ ہے جو صرف اُن برگزیدہ بندوں کو دیا جاتا ہے جنکا ظرف اسکے قابل ہو ورنہ یہی رحم جسکو خدا کا فضل کہنا چاہیئے، خدا کا قہر ہوجاتا ہے۔ ہم فخر کے ساتھ کہتے ہیں کہ ہز ہائنس خلد اللہ ملکہم نے اسوقت تک خدا کے اس پرتاثیر عطیہ کو اُسی طرح استعمال کیا ہے جو اسکا حق ہے۔ چنانچہ ذیل کی دونوں تصویروں کا جن میں سے ایک زمانۂ قحط سالی سے پہلے کی اور دوسری بعد کی ہے، آپس میں مقابلہ کرنے سے صاف معلوم ہوجائے گا کہ ہز ہائنس نے اس قحط سالی میں اپنی رعایا کی طرف سے کس درجہ صدمہ اُٹھایا ہے اور اس کی غمخواری میں اپنا کیا درجہ کرلیا ہے۔ درحقیقت رعایا پروری اور غربا نوازی اسی کا نام ہے۔

ہز ہائنس نے اس قحط کے موقع پر خزانہ کا مُنہ کھول کر صرف لیف ورکس ہی میں روپیہ کو ٹھیکری نہیں سمجھا بلکہ اس قحط کی مصیبت رفع ہونیکے بعد بھی نیم مردہ زمینداروں اور قریب المرگ کاشتکاروں کو روپیہ کی بارش سے بہت کچھ تقویت دی یعنی زرتقاوی دینے میں بڑی فراخ حوصلگی اور علوہمتی سے کام لیا۔ یہ زرِ تقاوی معتبر تحصیلداروں اور دوسرے معزز افسروں کو پرگنات اور دیہات میں بھیج بھیج کر تقسیم کرایا تھا۔

هزهائینس
(قبل از قحط سالي سنت ۱۹۵۶)

هزهائینس
(بعد از قحط سالي سنت ۱۹۵۶)

سمت ۱۹۵۸ کا قحط سمت ۱۹۵۸ میں بھی ریاست کو ایک چھوٹی سی قحط سالی کا سامنا ہوا تھا۔ اُس سال بارش تو ہوئی تھی مگر مقدار سے کم اور غیر وقت۔ اس علاقہ میں اگر بارش اوسطاً تیس انچ ہو جائے تو فصلیں بہت اچھی ہوتی ہیں لیکن اس دفعہ اول تو یہ بارش گیارہ انچ اکیس سینٹ ہوئی جو مقدار اکم ہے دوسرے ایک ہی دفعہ۔ اگر یہی بارش مختلف اوقات میں تھوڑی تھوڑی ہوتی تو ضرورت کے وقت نعمت تھی۔ علاوہ ازیں موسم کے آخری حصہ میں جبکہ بارش کی سخت ضرورت ہوا کرتی ہے، پانی کا ایک چھینٹا بھی نہ پڑا۔ طرّہ اسپر یہ ہوا کہ جوار اور باجرہ کی زراعت جو کچھ ہوئی تھی اسکو بھی چوہے کھا گئے اور ٹڈیاں چاٹ گئیں۔ اس سال علاوہ ٹڈیوں کے ریت کے ذرّے چوہے بن کر ابل پڑے تھے اور دکن سے لے کر پنجاب تک جنگلوں میں چوہے ہی چوہے نظر آتے تھے کوئی کھیت ایسا نہ تھا جو اس آفتِ ارضی سے محفوظ رہا ہو۔ پرانے بزرگ لوگوں کا بیان ہے کہ ہم نے اس قسم کے اور اتنے چوہے کبھی نہیں دیکھے۔

اس موقع پر بھی ریاست کی طرف سے ایک محتاج خانہ کھول دیا گیا تھا اور جن جن لوگوں کو ضرورت تھی انہیں زرِ تقاوی بھی دیا گیا تھا۔ نیز روہوے انباجی ماتا تک جانے کے لئے جو راستہ ہے وہاں لیف ورکس بھی کھولا گیا تھا۔ اور اب روہوے سرحد پالن پور کے اندر اندر انباجی ماتا جانے کے لئے پختہ سڑک بن گئی ہے۔ اس قحط سالی میں ہز ہائنس نے اپنی فیاضی اور رعایا پروری سے باوجود ریاست کی مالی حالت نازک ہونے کے تقاوی اور لیف ورکس میں بہت سا روپیہ خرچ کیا تھا۔

قوانین اور عہدناموں میں ترمیم و تنسیخ

جب طرزِ سیاست سمجھ میں آجاتا ہے اور اسکی خصوصیتوں پر نظر جم جاتی ہے تو قوانین پاس شدہ کے حسن و قبح پر بھی تحقیق کی برقی قوت کا اثر ہونے لگتا ہے۔ اسی لحاظ سے ہز ہائنس نے اپنے روشن زمانہ میں

بہت سے قوانین پر محققانہ نگاہ ڈال کر ترمیم و تنسیخ کے سانچوں میں ڈھالا ہے جسکی مختصر تاریخی کیفیت درج ذیل کی جاتی ہے۔

ضابطۂ دلتر میں ترمیم راجپوتانہ کی ریاستوں کی طرح علاقۂ پالن پور میں بھی مال مسروقہ کے استرداد (دلتر) کی بابت ضابطۂ سراغرسانی پر عملدرآمد کیا جاتا تھا۔ ۱۸۸۱ء میں یہاں اس قانون کو منسوخ کر کے ضابطۂ استرداد مال مسروقہ (قانون دلتر) مجریہ ایجنسی کاٹھیاواڑ کے اجرا کا اعلان کیا گیا لیکن ان مقدمات کے اپیل سننے کے لئے گورنمنٹ کی طرف سے پولٹیکل سپرنٹنڈنٹ صاحب پالن پور کا اجلاس مجوز ہوا اور یہ امر چند وجوہات سے اہالیان ریاست کے لئے قابل تامل تھا، اس لئے ایک طویل بحث کے بعد اپیل سننے کا حق بھی ریاست ہی کو مل جانے سے علاقۂ پالن پور میں اس دستور العمل کا اجرا ہوا۔

لیوی کے عہدنامہ میں تبدل دیوان فتح خان[۵۱] نے اپنی حکومت کے زمانہ میں سرکار ایسٹ انڈیا کمپنی سے ۲۸ نومبر ۱۸۱۸ء مطابق سمت ۱۸۷۴ کو ایک معاہدہ کیا تھا جس کی نقل تاریخ عہدنامجات کی جلد ششم متعلقۂ اضلاع احاطۂ مبئی میں

---

۵۱ کچھ تو پالن پور کے رئیس معزول دیوان شمشیر خان کی داد و دہش۔ خودسری۔ بغاوت اور خانہ جنگی کے باعث اور کچھ قلت محاصل خراج کے سبب دیوان فیروز خان شہید کے زمانہ سے ریاست کے معاملات مالی و ملکی دونوں ایسی ابتر حالت میں پڑے ہوئے تھے جن کی اصلاح کسی صاحب قوت منتظم کی مداخلت کے بغیر دشوار تھی اس لئے دیوان فتح خان کی مسند نشینی کے وقت خیرخواہان ریاست نے ریاست کا کل کاروبار ان کی سرپرستی و مددگار ایسٹ انڈیا کمپنی کی نگرانی میں دے دیا تھا۔ مگر دیوان فتح خان کے سن بلوغ کو پہنچتے ہی سرکار کمپنی بہادر نے اس مداخلت میں کمی شروع کر دی اور مرقومۂ متن معاہدے کی تکمیل کے بعد سرکار انگلشیہ کا عمل و دخل روز بروز کم ہوتا گیا۔ چنانچہ سمت ۱۹۹۸ میں دیوان فتح خان کو مقدمات دیوانی و فوجداری میں فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے اختیارات عطا ہوئے اور دیوان زور آور خان کے عہد حکومت یعنی سمت ۱۹۳۰ میں صیغۂ مال سے گورنمنٹ انگریزی کی کفالت بھی اٹھ گئی۔ بعد ازاں سمت ۱۹۴۶ یعنی ہز ہائنس سر شیر محمد خان بہادر کے عہد مبارک میں یہ لیوی کا لشکر جیسہ گورنمنٹ انگریزی کی حکومت تھی حسب دلخواہ ریاست کے قبضہ میں آگیا۔ چونکہ اس نگرانی کے موقوف ہو جانے سے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ بہادر کو ریاست سے کسی قسم کا حاکمانہ تعلق باقی نہیں رہا ہے اسوجہ سے اس معاہدہ کو تاریخی واقعات کے سلسلہ میں اس ریاست کی آزادی کا روز اول خیال کرنا چاہئے۔

مندرج ہے۔ اس عہدنامہ کی شرط دوم کی رو سے ڈھائی سو سوار تیس روپیہ ماہانہ پر ایک یوروپین افسر کی نگرانی میں رسالہ کی تنخواہ چھ سو روپیہ تھی بھرتی کئے گئے تھے تاکہ والی ریاست اپنی جان و مال کی حفاظت کے ساتھ لٹیری اور غارتگر اقوام سے رعایا کو مامون رکھ سکے۔ نیز معزول الحکومت رئیس دیوان شمشیر خان سے بھی چنداں خوف نہ رہے۔

اس یوروپین افسر کے بعد ان سواروں کی تعداد اور تنخواہ میں بہت کچھ تبدل و تغیر ہوتا رہا۔ یہانتک کہ بجائے ڈھائی سو سوار کے ڈیڑھ سو سوار اور سو پیدل رکھے گئے۔ ان سواروں کے لئے کرنل ای۔ پی۔ آرتھر صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ نے لیوی کا لقب تجویز کیا تھا چنانچہ اسوقت سے تحریر و تقریر میں عام طور پر یہ لشکر لیوی (درباری ملازمت کی سپاہ) کہلاتا تھا۔ پھر کچھ دنوں کے بعد ہز ہائنس کی استدعا سے معاہدہ سابقہ کی شرطوں کی ترمیم و تجدید ہو کر سرکار انگریزی نے ۲۰ اکتوبر ۱۸۹۰ء کو اس فوج کا انتظام خاص ریاست ہی کے سپرد کر دیا۔

جب یہ فوج ہز ہائنس کے اختیار میں آگئی تو آپ نے اسکے ملازم سپاہیوں سے رگیولر پولس تیار کیا اور بجائے سات ہزار روپیہ کے جسکی صورتیں بدلتے بدلتے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کا مشاہرہ ہو گیا تھا حسب[۵] معاہدہ جدید نو ہزار روپیہ سالانہ گورنمنٹ کو دینا منظور فرمایا۔

محصول زکواۃ جاگیرداران ضمنی یعنی کھومیہ زمینداران ماتحت ریاست جنکی معیشت کا سہارا دوسرے ذرائع کی بہ نسبت محصول زکواۃ کی آمدنی پر زیادہ تر تھا، طریقۂ وصول کی بدانتظامی کے علاوہ اپنے مصرفانہ رویہ کے باعث

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اگرچہ والیان سابق نے اپنی آزادی اور استقلال کے لیے بہت سی کوششیں کیں اور انھیں کامیابیاں بھی نصیب ہوئیں مگر جو کامیابی اس آزادی بخش معاہدہ سے موجودہ اقبالمند رئیس کو حاصل ہوئی ہے اسے رئیس کی مدبرانہ کارروائی اور فتحمندانہ معاملہ سازی کے ساتھ ہی امداد غیبی کہیں تو بجا ہے۔ ۱۲۔ مولفہ

[۵] ریاست پالن پور کے ساتھ برٹش گورنمنٹ اور سرکار گائکواڑ وغیرہ نے جو جو معاہدے کئے ہیں انکی نقلیں "کتاب عہدنامجات" مرتبہ ایچیسن صاحب اور "پالن پور ڈائرکٹری" مرتبہ مسٹر فرامروز سہراب جی۔ بی۔ اے میں ناظرین ملاحظہ فرما سکتے ہیں اسلئے تاریخ پالن پور میں اسکے ترجمہ کی ضرورت نہ سمجھی گئی۔ ۱۲۔ مولفہ

اکثر ابتر حالت میں اوقات بسر کیا کرتے تھے۔ جب ان کی صورت حال پر ہز ہائنس نے غور کیا تو یہ تجویز کی کہ چند سال محصول زکواۃ کی آمدنی کا اوسط نکالا جائے اور اسکے لحاظ سے ان زمینداروں کے لئے محصول زکواۃ کے بدلے از روئے حساب ایک معیّن رقم مقرر کر دی جائے اور یہ رقم ہمیشہ سرکار کی جانب سے بے کم و کاست بعد ثبوت استحقاق جائز ان زمینداروں کو ملتی رہے۔ چنانچہ جب یہ تجویز کامل طور سے منظور ہو چکی تو جاگیرداروں اور زمینداروں کو محصول زکواۃ کی آمدنی سے انتظاماً بے دخل کر کے تمام علاقہ میں محصول کے وصول کا کُل اختیار ریاست نے خاص اپنے قبضہ میں لے لیا۔ اور عہدنامہ منعقدہ سمت ۱۹۴۶ مطابق سنہ ۱۸۹۰ء کی رو سے چند جدید شرطوں کی باضابطہ تکمیل کے بعد راہداری مال تجارت سے محصول زکواۃ کا لینا یک لخت موقوف کر دیا۔ چونکہ اس عہدنامہ کے بموجب تمام علاقہ میں محصول زکواۃ کا ایک ہی طریقہ سے ایک ہی مقام پر لینا قرار پایا تھا اس لئے سررشتہ زکواۃ کے ملازموں کی واقفیت کی غرض سے نئے قوانین وضع ہو کر شائع کئے گئے اور ضرورتاً سررشتہ کے انتظام کے لئے ایک منصرم زکواۃ (کسٹم انسپکٹر) مقرر ہوا۔ اور صیغۂ نظارت محصول کا ایک خاص محکمہ الگ قائم کیا گیا۔

قواعد میونسپلٹی

جسطرح محصول راہداری وغیرہ کے قوانین میں ردوبدل کیا گیا اسیطرح میونسپلٹی کے قواعد میں بھی ترمیم و تنسیخ کی گئی۔ اور بہت سے جدید قانون وضع اور طبع ہو کر سمت ۱۹۴۶ مطابق سنہ ۱۸۹۰ء میں شائع کئے گئے جس کے سبب سے رفاہِ عام کے کاموں میں بہت زیادہ درستی اور اصلاح ہو گئی بلکہ روز بروز ہوتی جاتی ہے۔

تمام صیغجات میں ترمیم

سنہ ۱۸۹۱ء کے آخر تک دو برس کے عرصہ میں تمام صیغوں کے متعلق بہت سی مفید تبدیلیاں ہوئیں الگ الگ محکمہ جات قائم ہوئے۔ دستور العمل کے لئے جدید قوانین وضع کئے گئے جس سے انتظام کی صورت میں نمایاں ترقی نظر آنے لگی۔

جوڈیشیل ڈپارٹمنٹ

سمت ۱۹۴۴ میں صیغۂ جوڈیشل میں اصلاح کی گئی اور انتظام جدید کی رو سے علاوہ دیگر با اختیار عدالتوں کے تھانہ گڈہ۔ تھانہ مہتا۔ تھانہ دھنالی (چترو ڑہ) اور کامداری یا پلاچار محکمے نئے قائم کئے گئے۔ ان چاروں عدالتوں کے دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کی حد سماعت اور اختیارات کی کیفیت اس نقشہ سے واضح ہو گی جو اس جلد میں

بجائے خود شامل ہے۔

قوانین پولس سمت ۱۹۴۹ میں ملازمان عملۂ پولس کے لئے جدید قوانین وضع ہو کر شائع ہوئے اور ان پر باضابطہ عملدرآمد شروع کیا گیا۔

سکائی روپیہ سمت ۱۹۵۲ میں سرکاری اعلان کے ذریعے سے سکائی روپیہ (احمد آباد کے دارالضرب شاہی کا قدیم روپیہ) کا چلن موقوف ہو کر ماہ اساڑھ سے اہل بازار و سرکار کے کُل لین دین میں سرکار انگریزی کا رائج الوقت سکہ جاری کرنے کی تجویز ہوئی۔ مگر چونکہ اس فوری تغیر سے اہل بازار اور تمام رعایا وغیرہ کے نقصان کے علاوہ بیوپار کی روسے روزمرہ کے لین دین میں بھی ہرج ہونے کا احتمال تھا اس لیے سکائی روپیہ کا رواج بتدریج موقوف کرنا مصلحت سمجھا گیا اور حسب الحکم ہز ہائنس ایک عرصہ تک فی صدی چار روپیہ گیارہ آنہ کے بٹے سے اسکا لین دین ہوتا رہا۔

نئے قوانین کی توضیع اگرچہ دیوان زور آور خان کے عہد حکومت میں قانون فوجداری و دیوانی کتاب کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور اسپر عملدرآمد بھی ہوتا چلا آتا تھا لیکن ضرورت وقت اور مصلحت ملکی کے لحاظ سے ہز ہائنس نے اس میں بہت کچھ تغیر و تبدل کیا ہے چنانچہ سمت ۱۹۵۵ مطابق ۱۸۹۹ء میں ان قوانین کی تجدیدی صورت دوبارہ کتابی حیثیت میں شائع کی گئی جو فی الحال ریاست کی تمام عدالتوں میں رائج ہے۔ علاوہ ازیں چند قوانین اور بھی نافذ کئے گئے ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ قانون میعاد۔ قانون اسٹامپ۔ قانون اسلحہ۔ قانون رجسٹریشن اور قانون انسداد مظالم حیوانات۔

کاریگروں پر جدید ٹیکس سمت ۱۹۴۲ میں پالن پور کے کاریگروں کے ذمہ قدیم الایام سے جو سرکاری بیگار تھی موقوف کر کے فی کاریگر روزانہ ٹیکس مقرر کیا گیا جس سے کاریگروں کو آزادی اور عام رعایا کی تکلیف رفع ہو گئی۔ اس تجویز کو برٹش گورنمنٹ نے اپنی پالیسی کے مطابق دیکھ کر بہت پسند کیا اور پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ صاحب کے ذریعہ سے اپنی خوشنودی اور رضامندی ظاہر کی۔ بعدازاں ۲۰ اگست ۱۸۹۲ء کو ہز ہائنس نے اپنی تمام رعیت کے سرول سے

بیگار کا بار اُتار کر رعایا پروری کی داد دی۔

انسداد کاشت افیون

سنہ ۱۹۳۰ یعنی دیوان زور آور خان کے زمانۂ حکومت میں جبکہ افیون کی تجارت عین ترقی پر تھی، گورنمنٹ انگریزی نے اسکی کاشت بند کر کے اسکے عوض نقد روپیہ دینا تجویز کیا۔ لیکن دیوان صاحب مرحوم نے سرکار انگریزی کی اس تجویز کو نامنظور کر کے زراعت افیون بدستور جاری رہنے کی اجازت کے لئے درخواست کی (جسکی تفصیل بجائے خود داخل کتاب ہے) چنانچہ اس درخواست کا قطعی فیصلہ ہو کر سنہ ۱۸۹۲ء میں معاہدۂ جدیدہ ہوا اور معاوضہ کی تعداد ساٹھ ہے اکتیس ہزار روپیہ سالانہ مقرر کی گئی۔

میل ملاپ

ہز ہائنس کی عمدہ پالیسی اور ملنسار طبیعت نے جسطرح اور اچھے طریقوں سے ملک کو اپنا ہمدرد و ثناخوان بنالیا ہے، اسیطرح آپ کو ہر ذوی الاقتدار رئیس اور حاکم سے میل جول پیدا کرنے کا اسقدر شوق ہے جسکی بدولت بہت سے اعلیٰ حکام انگریزی والیان ریاست اور رؤسا سے ہمعصر کے دلوں میں ہز ہائنس کی محبت کا نقش قائم ہو گیا ہے اور یہ ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جسکے اثر نے آپ کو اور آپ کی ریاست کو شہرت کا تاج پہنا کر ادنیٰ سے اعلیٰ تک کی نگاہوں میں قابل وقعت ثابت کر دیا ہے۔

ذیل میں ہم دو نقشے پیش کرتے ہیں جنکے ملاحظہ سے ہز ہائنس کی مرنج و مرنجان طبیعت کا جوش محبالست اور احباب پرستی کی کیفیت معلوم ہوگی۔ ان نقشوں میں پہلا نقشہ ہز ہائنس کے اُن دوستوں کا ہے جو برٹش گورنمنٹ کی طرف سے ہندوستان میں جلیل القدر عہدہ دار تھے۔ یا جنکا تعلق کسی دوسری حیثیت سے سلطنت برطانیہ کے ساتھ قریب تھا۔ دوسرا نقشہ ظاہر کرتا ہے کہ ریاست پالن کو قدیم الایام سے کسقدر والیان ریاست کے ساتھ اتحادانہ تعلقات تھے اور ہز ہائنس خلد اللہ ملکہم نے اپنی مسند نشینی کے بعد سے اسوقت تک کتنے رؤسا اور فرمانروایان ممالک کے ساتھ دوستانہ مراسم پیدا کئے ہیں۔

اُن حکامانِ انگریزی کا نقشہ جنکے ساتھ ہز ہائنس کے دوستانہ تعلقات ہیں یا کم از کم اُن سے ملنے جلنے کا موقع حاصل ہو چکا ہے

نمبر شمار	اسمائے حکام انگریزی	کیفیت
۱	عالیجناب لارڈ فرگیوسن صاحب بہادر گورنر احاطۂ بمبئی۔	جناب ممدوح ۳۰ ردسمبر ۱۸۹۱ء کو پالن پور تشریف لاکر ریاست کے مہمان بھی رہ چکے ہیں۔
۲	عالیجناب لارڈ رے صاحب بہادر گورنر احاطۂ بمبئی۔	لارڈ رے صاحب بہادر نے ۱۳ رجنوری ۱۸۹۶ء و ۱۷ رجنوری ۱۸۹۹ء و ۳۰ ردسمبر ۱۸۹۹ء کو تین دفعہ پالن پور کے ریلوے اسٹیشن پر ہز ہائنس کو شرف ملاقات بخشا ہے۔
۳	عالیجناب لارڈ ڈفرن صاحب بہادر وائسرائے وگورنر جنرل ہند۔	۶ رنومبر ۱۸۸۶ء کو لارڈ ممدوح نے مع لیڈی ڈفرن صاحبہ بمبئی تشریف لیجاتے ہوئے پالن پور کے ریلوے اسٹیشن پر ہز ہائنس کو اپنی ملاقات سے مشرف فرمایا۔ اس مسرت خیز موقع پر ریاست کی طرف سے اسٹیشن بہت ہی سجایا گیا تھا اور تمام امورات استقبال بڑی سرگرمی سے ادا کئے گئے تھے۔
۴	ہز رائل ہائنس شاہزادہ ڈیوک آف کینٹ بہادر	شاہزادہ صاحب بہادر محتشم الیہ اور ہز ہائنس کے درمیان مدت سے دوستانہ مراسم قائم ہیں جس زمانہ میں شاہزادہ صاحب احاطۂ بمبئی کی افواج انگلشیہ کے کمانڈر انچیف تھے، تین دفعہ پالن پور تشریف لاکر ہز ہائنس کو اپنی ملاقات کا اعزاز مرحمت فرما چکے ہیں اور ہندوستان سے واپس تشریف لیجانے کے بعد بھی ابتک آپس میں خط وکتابت کا سلسلہ جاری ہے۔

نمبر شمار	اسمائے حکام انگریزی	کیفیت
۵	ہز رائل ہائنس پرنس البرٹ وکٹر آف ویلز۔	حضور ممدوح ممالک ہندوستان کی سیر و سیاحت کے دوران میں ۱۳ مارچ ۱۸۹۰ء کو اجمیر سے بمبئی تشریف لیجاتے ہوئے رونق افروز اسٹیشن پالن پور ہوئے۔ اس موقع پر ریاست کی طرف سے بحد تکلف کے ساتھ اہتمام کیا گیا تھا۔ ملاقات کے وقت ہز ہائنس سے دیر تک محبت آمیز باتیں ہوتی رہیں۔ آمد و رفت کے وقت اکتیس اکتیس ضرب توپ سلامی توپخانہ ریاست سے سر کی گئیں۔
۶	عالیجناب لارڈ ہیرس صاحب بہادر گورنر احاطہ بمبئی۔	لارڈ ممدوح ۱۱ نومبر ۱۸۹۰ء اور یارو گر ۲۳ دسمبر ۱۸۹۲ء کو پالن پور کے ریلوے اسٹیشن پر ہز ہائنس کو ملاقات کا موقع دے چکے ہیں۔
۷	جنرل گریڈ صاحب بہادر	جنرل صاحب پہلی دفعہ ۱۸۹۰ء میں ہز ہائنس سے ملے تھے۔ ازاں بعد جب کبھی آپ اس راستہ سے گزرے ہیں تو ہز ہائنس سے ضرور ملاقات فرماتے ہوئے گئے ہیں۔
۸	ہز امپیریل ہائنس ولیعہد شاہزادہ روس	شاہزادہ صاحب بہادر جب ہندوستان کی سیر و سیاحت کے لئے تشریف لائے ہیں اور بمبئی سے پنجاب کی طرف جانے کا قصد فرمایا ہے تو چونکہ ہز ہائنس کو اپنی سرپرست گورنمنٹ کی خدمت میں بہت زیادہ راسخ الاعتقادی ہے اور ہز امپیریل ہائنس گورنمنٹ کے ایک معزز مہمان تھے اس لئے مناسب سمجھکر ہز ہائنس نے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کی وساطت سے ہز امپیریل ہائنس کو دعوت دی۔ ۲ جنوری ۱۸۹۱ء کو رات کے سوا نو بجے اسپیشل ٹرین اسٹیشن میں داخل ہوئی۔ شاہزادہ صاحب نے بڑی خندہ پیشانی سے ہز ہائنس کے ساتھ ملاقات کی اور ریاست کی طرف سے کھانا نوش فرمایا۔ ہز ہائنس نے اس شاہی دعوت کا انتظام بڑی شان و شوکت سے کیا تھا۔

۹	عالیجناب لارڈ رابرٹس صاحب بہادر کمانڈر انچیف افواج ہند (فاتح کابل)	۲ راپریل ۱۸۹۳ء کو لارڈ ممدوح بمبئی تشریف لیجاتے ہوئے اسٹیشن پالن پور پر رونق افروز ہوئے۔ آپ نے ہز ہائنس کی طرف سے ناشتہ تناول فرمایا۔
۱۰	عالیجناب سر جارج وائٹ صاحب بہادر کمانڈر انچیف افواجِ ہند۔	جناب ممدوح پہلی مرتبہ لارڈ رابرٹس صاحب بہادر کے ہمراہ تشریف لاکر ہز ہائنس سے ملاقات فرما چکے تھے۔ ازاں بعد دوسری دفعہ ۱۲ر نومبر ۱۸۹۵ء کو تشریف فرمائے پالن پور ہوئے اور ۲۰ر نومبر تک (پانچ روز) ریاست کے مہمان رہے۔ اسموقع پر ہز ہائنس نے آپ کی خاطر و مدارات کا نہایت عمدہ اہتمام کیا تھا۔
۱۱	عالیجاہ لارڈ ایلگن صاحب بہادر۔	حضور ممدوح نے ۲۷ر نومبر ۱۸۹۶ء کو بڑودہ جاتے ہوئے پالن پور کے اسٹیشن پر قیام فرما کر ریاست کی طرف سے دعوت منظور کی۔ ریاست کے لئے یہ پہلا موقع تھا کہ نواب والا شان نے ہند نے خاص دارالریاست میں آکر کھانا نوش فرمایا۔ ہز ہائنس نے بھی اس موقع پر اپنی اعلیٰ حوصلہ مندی اور مہمانداری کو صرف کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھا۔ ہز ہائنس نے بانس کی ایک نادرہ کار چھڑی جس میں چاندی سونے کا گنگا جمنی کام تھا اور جس سے پالن پور کی صناعی ظاہر ہوتی تھی، ہز ایکسیلنسی کو نذر کی۔ اسی قسم کے کام کی ایک ایک بیت دونوں صاحبزادوں نے اپنی طرف سے ہز ایکسیلنسی کے دونوں لڑکوں کو پیش کی۔ نیز ایک نازک بانس کی لکڑی ولیعہد بہادر نے والسرائے صاحب کی صاحبزادی کو ہدیۃً دی۔
۱۲	عالیجناب لارڈ سینڈہرسٹ صاحب بہادر گورنر بمبئی۔	آپ ۲۵ر اگست ۱۸۹۷ء کو پالن پور تشریف لائے اور ایک روز ریاست کے مہمان رہے۔
۱۳	عالیجناب لارڈ نارتھ کوٹ صاحب بہادر گورنر احاطۂ بمبئی	جناب ممدوح نے ۱۱ر مارچ ۱۹۰۰ء کو پالن پور میں قدم رنجہ فرمایا اور دو روز ریاست کے مہمان رہے۔

نمبر شمار	اسمائے حکام انگریزی	کیفیت
۱۴	جنرل سر آر۔ بی ہنٹر صاحب بہادر کمانڈنگ آفیسر افواج احاطہ بمبئی۔	آپ ۶ دسمبر ۱۹۰۳ء اور یکم مئی ۱۹۰۴ء کو پالن پور تشریف لائے۔ آپ کا دونوں وقت تشریف لانا شیر کے شکار کی غرض سے تھا اور دونوں دفعہ موضع جھلوڑہ میں جہاں آپ کے لئے نہایت عمدہ کیمپ آراستہ کیا گیا تھا، قیام فرما رہے۔
۱۵	عالیجناب لارڈ لیمنگٹن صاحب بہادر گورنر احاطہ بمبئی	لارڈ ممدوح مع جنرل سر آر۔ بی۔ ہنٹر اس ریلوے لائن کی نسبت جو کراچی تک لیجانے کا گورنمنٹ ارادہ کر رہی تھی، رائے قائم کرنیکے لئے تقریباً ۱۴۰ میل کی مسافت گھوڑوں پر طے کرتے ہوئے ۲۹ مارچ ۱۹۰۶ء کو ڈیسہ کیمپ میں رونق افروز ہوئے جہاں ہز ہائنس نیابت خود لارڈ ممدوح کے لوازم مہمانداری ادا کرنے کے لئے پہلے سے تشریف فرما تھے۔ گورنر صاحب اور ان کے مختصر اسٹاف کے لئے حدود ایجنسی کی مسافت میں گھوڑوں کا انتظام بھی ریاست کی طرف سے کیا گیا تھا[۵۱]۔ لارڈ ممدوح سے یہ آپ کی دوسری ملاقات تھی۔
۱۶	سر ڈبلیو لیوارز صاحب بہادر سابق پولیٹکل سکرٹری	آپ کے ساتھ ہز ہائنس کو گہرے دوستانہ تعلقات ہیں اور آپس میں خط و کتابت کا سلسلہ برابر جاری ہے۔

[۵۱] لارڈ لیمنگٹن بہادر نے ڈیسہ کیمپ میں جو تقریر فرمائی تھی اسکا حاصل یہ ہے۔

"یور ہائنس! میرے اس سفر میں میری آسائش کے لئے جو قابل اطمینان انتظامات آپ کی طرف سے کئے گئے ہیں، میں اسکا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ چونکہ قلت وقت کے سبب میں پالن پور نہیں ٹھیر سکتا تھا اس لئے مجھ سے ملنے کے لئے آپ نے یہاں تشریف لانے کی جو تکلیف گوارا فرمائی ہے اسکے متعلق بھی میں اپنی دلی رضامندی کا اظہار کرتا ہوں۔ پچھلے سال

	گورنمنٹ بمبئی حال متعینہ انڈیا آفس لندن	
۱۷	سرائیس ایجرلی۔ کے۔ سی۔ وی۔ او۔ وغیرہ سابق کولنسلر گورنر صاحب بہادر بمبئی۔ حال متعینہ انڈیا آفس لندن	
۱۸	کرنل سرجے۔ آر۔ ڈنلوپ اسمتھ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ سابق پرائویٹ سکرٹری وائسرائے و گورنر جنرل ہند۔ حال پولیٹیکل ایڈی کانگ متعینہ انڈیا آفس لندن۔	
۱۹	سرجے۔ ایچ ڈیولوسے۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ پرائویٹ سکرٹری وائسرائے و گورنر جنرل ہند۔	
۲۰	سرجے۔ ماؤنٹ سٹیفنس۔ سابق ممبر کونسل گورنر صاحب بہادر بمبئی	لارڈ نارتھ کوٹ صاحب بہادر نے جب گورنری بمبئی کا چارج چھوڑا ہے تو آپ گورنر بمبئی کے عہدۂ جلیلہ پر انچارج رہے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جب میں سندھ کو جاتا تھا تو یورہائنس سے اسٹیشن پر ملا تھا، اُسوقت سے مجھکو آپکی ملاقات کا فخر حاصل ہے۔ بمبئی پریسیڈنسی کے اعلیٰ روسا میں سے آپ ایک رئیس ہیں۔ پالن پور قابلِ تقلید ریاست ہے اور آپکی حکومت لائقِ مثال۔ میں یہ سنکر بیحد مطمئن ہوا ہوں کہ آپکے دونوں صاحبزادوں کا چال وچلن نہایت عمدہ ہے اور نیز مجکو یہ معلوم کرکے نہایت مسرت حاصل ہوئی کہ آپ نے دونوں صاحبزادوں کو ریاست کے کاروبار میں لگا دیا ہے۔ آیندہ حکومت کے لئے جس تجربہ کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور جو رعایا اور ریاست، دونوں کے فائدہ و بہبودی کا سبب متصور ہے، اُمید ہے کہ بہت جلد حاصل ہوجائیگا اور لایق باپ کے لائق بیٹے بن جائیں گے۔" ۱۲۔ مولفہ۔

اُن والیان ریاست اور رؤسائے ہمعصر کا نقشہ جنکے ساتھ قدیم سے ریاست کو دوستانہ تعلقات حاصل ہیں یا ہز ہائنس نے ذاتی طور پر اپنے زمانہ فرمانروائی میں میل جول یا راہ و رسم پیدا کی ہے

نمبر شمار	نام ریاست	خاندان ریاست	ریاست کہاں واقع ہے	تعلقات جدید ہیں یا قدیم	کیفیت
	مہاراجہ صاحب بہادر والی بڑودہ	گائیکواڑ	یہ ریاست گجرات میں واقع ہے اور کل ریاستہائے ہندوستانی میں دوسرے درجہ کی ریاست شمار کی جاتی ہے	قدیم	
۲	مہاراجہ صاحب بہادر والی جودھپور	راٹھور راجپوت	راجپوتانہ	〃	
۳	مہاراجہ صاحب بہادر والی بیکانیر	راٹھور راجپوت	〃	جدید	
۴	مہاراجہ صاحب بہادر والی الور	راجپوت	〃	〃	
۵	نواب صاحب بہادر والی جوناگڈھ	بابی پٹھان	کاٹھیاواڑ	〃	
۶	مہاراؤ صاحب بہادر والی کچھ	جاڑیجہ راجپوت	کچھ ایجنسی	〃	
۷	جام صاحب بہادر والی جام نگر	جاڑیجہ راجپوت	کاٹھیاواڑ	〃	
۸	مہاراجہ صاحب بہادر والی بھاؤنگر	گوہیل راجپوت	〃	〃	

۹	مہاراجہ صاحب بہادر والیِ ایڈر	راٹھور راجپوت	ایجنسی مہی کانٹھا	قدیم	
۱۰	مہاراجہ صاحب بہادر والیِ کشنگڈہ	〃	راجپوتانہ	جدید	
۱۱	راجہ صاحب بہادر والیِ رتلام	〃	ایجنسی وسط ہند	〃	
۱۲	نوابصاحب بہادر والیِ جاورہ	روہیلہ پٹھان	〃	〃	
۱۳	مہاراجہ صاحب بہادر والیِ شروہی	چوہان راجپوت	راجپوتانہ	قدیم	
۱۴	راج صاحب بہادر والیِ درانگدرہ	جھالا راجپوت	کاٹھیاواڑ	〃	
۱۵	نواب صاحب بہادر والیِ کھمبایت	مغل	گجرات	جدید	
۱۶	ٹھاکر صاحب بہادر والیِ موروی	جاڑیجہ راجپوت	کاٹھیاواڑ	〃	
۱۷	ٹھاکر صاحب بہادر والیِ گونڈل	〃	〃	〃	
۱۸	مہاراناصاحب بہادر دھرم پور	سیسودیہ راجپوت	سورت ایجنسی	〃	
۱۹	نواب صاحب بہادر والیِ راد ھن پور	بابی پٹھان	ایجنسی پالن پور	قدیم	
۲۰	راجہ صاحب بہادر راج پیپلہ	گوہیل راجپوت	ایجنسی ریوا کانٹھا	جدید	

نمبر شمار	نام ملازمت	عہدہ	ریاست کا نام یا قسم	تنخواہ یا وظیفہ	کیفیت
۱۷	محمد اکرم صاحب بھاولپوری	چپڑاسی	"	"	
۱۸	محمد اکرم صاحب بہاولپوری	کلرک	ریاست	تنخواہ	
۱۹	فاروق صاحب بہاولپور	ڈاک خانہ	ڈاک خانہ	تنخواہ	
۲۰	فاروق صاحب بہاولپور	ڈاک خانہ	ڈاک خانہ	تنخواہ	
۲۱	رحیم صاحب بہاولپور	سپرنٹنڈنٹ	سپرنٹنڈنٹ	تنخواہ	
۲۲	عبدالرحمن صاحب بہاولپور	ڈاک خانہ	ڈاک خانہ	تنخواہ	
۲۳	اسماعیل صاحب بہاولپور	سپرنٹنڈنٹ	ریاست	تنخواہ	
۲۴	رحیم صاحب بہاولپور	چپڑاسی	ریاست	تنخواہ	
۲۵	زاہد صاحب بہاولپور	چپڑاسی	"	"	
۲۶	محمد اکرم صاحب بہاولپور	چپڑاسی	"	"	
۲۷	محمد اکرم صاحب بہاولپور	کلرک	ریاست	تنخواہ	
۲۸	محمد اکرم صاحب بہاولپور	چپڑاسی	"	"	

۳۲	راج صاحب بہادر بانکانیر	جھالا راجپوت	کاٹھیاواڑ	جدید	
۳۳	دربار صاحب سردارگڈہ	بابی پٹھان	〃	〃	
۳۴	دربار صاحب مانا ودر	〃	〃	〃	
۳۵	ٹھاکر صاحب جبدن	کاٹھی از شاخ کاچیہ	〃	〃	
۳۶	ٹھاکر صاحب لکھتر	جھالا راجپوت	〃	〃	
۳۷	دربار صاحب پانڈری	دیسائی	〃	〃	
۳۸	راول جی صاحب مانسا	چاوڑہ راجپوت	بجنسی مہی کانٹھا	〃	
۳۹	ٹھاکر صاحب ساور	سیسودیہ راجپوت	ضلع اجمیر	〃	
۴۰	ٹھاکر صاحب سانکلہ	جھالا راجپوت	کاٹھیاواڑ	〃	
۴۱	ٹھاکر صاحب چوڑا	〃	〃	〃	
۴۲	دربار صاحب بجانہ	مسلمان جیت	〃	〃	
۴۳	مہاراناصاحب دانتہ	پرمار راجپوت	مہی کانٹھا	تعلقہ دار	

نمبر شمار	نام ریاست	خاندان ریاست	ریاست کہاں واقع ہے	تعلقات قدیم ہیں یا جدید	کیفیت
۴۴	ٹھاکر صاحب کنوسن	راجپوت	ایجنسی مہی کانٹھا	جدید	
۴۵	جاگیرداران دساڑہ	مسلمان ملتانی ملک	کاٹھیاواڑ	قدیم	
۴۶	صاحبان لنبیج	راجپوت	راجپوتانہ	〃	جاگیردار لنبیج کا لقب "صاحبان" ہے
۴۷	ٹھاکر صاحب تھراد	واگھیلہ راجپوت	ایجنسی پالن پور	〃	
۴۸	رانا صاحب واو	چوہان راجپوت	〃	〃	
۴۹	ٹھاکر صاحب دیودر	واگھیلہ راجپوت	〃	〃	
۵۰	جاگیرداران وآراہی	مسلمان جت	〃	〃	
۵۱	جاگیردار آڑیسر	جاڑیجہ راجپوت	〃	〃	
۵۲	جاگیردار تیرواڑہ	مسلمان بلوچ	〃	〃	

سیر و سیاحت

چونکہ ہز ہائنس کی طبیعت میں نئی بات کے پیدا کرنے اور عجائبات کے دیکھنے کا شوق بہت زیادہ ہے اس لئے آپ کو جب کبھی موقع ملا ہندوستان کے مختلف شہروں کے سفر کئے۔ ہر مقام کے چھوٹے بڑے لوگوں سے ملے اور عمارات اور صنادید قدیم کو ملاحظہ فرما کر معلومات کا ذخیرہ بہم پہنچایا۔ چنانچہ آپ دو دفعہ زمانہ ولیعہدی میں بمبئی تشریف لے گئے جس کا ذکر بجائے خود اس تاریخ میں بیان ہو چکا ہے۔ مسند نشینی کے بعد سب سے پہلا سفر آپ نے احمد آباد کا کیا۔

سفر احمد آباد بتاریخ ۱۳ مارچ ۱۸۸۱ء احمد آباد میں گھوڑوں کی نمائش کا عالیشان جلسہ قرار پایا تھا جسمیں لارڈ ریپن گورنر جنرل صاحب بہادر گورنر بمبئی بھی تشریف لانے والے تھے چونکہ ہز ہائنس کو گورنر صاحب معزی الیہ کے ساتھ تعارف سا تھا اس لئے نمائشگاہ کی شرکت اور نیز گورنر صاحب بہادر کی ملاقات کی غرض سے احمد آباد تشریف لے گئے اور سیٹھ ہٹھی بھائی کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ مہاراجہ ایڈر اور دوسرے رؤسائے گجرات سے مل کر باہمی محبت و ارتباط قدیمی کی تجدید کی۔ دربار گورنری میں بڑے اعزاز و اکرام سے شریک ہوئے اور نہایت کامیابی کے ساتھ دارالریاست کو واپس تشریف لائے۔

احمد آباد کا دوسرا سفر بتاریخ نومبر ۱۸۸۵ء گورنر صاحب بہادر بمبئی نے مہاراجہ کیسری سنگھ جی بہادر والی ایڈر کو کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کے معزز خطاب کی باضابطہ سند عطا کرنے کی تقریب میں بمقام احمد آباد ایک عالیشان دربار منعقد کیا۔ دوسرے امرا و رؤسائے گجرات کی طرح ہز ہائنس بھی شریک دربار ہوئے۔

احمد آباد کے قیام کے زمانہ میں انجمن[۱] اسلام اور فیمیل ٹریننگ کالج یعنی مدرسہ تعلیم المعلمین نسواں اور ان کے

---

[۱] اس وقت کے سوا اور موقعوں پر جو تعلیمی امداد کی گئی ہے وہ علیحدہ بھیجنی چاہئے ۱۲۔ مولفہ

ماسوا رفاہِ عام کے ہر ایک کام میں اپنے فیض وانعام سے قابلِ قدر امداد و اعانت فرمائی۔ نیز شہر کے غریب۔ امیر۔ ادنیٰ و اعلیٰ ہر قسم اور ہر طبقہ کے لوگوں کو اپنے اچھے برتاؤ اور سخاوت سے خوش کر کے اپنی ذاتی فیاضی اور آبائی ناموری کو تازہ شہرت دی۔ ان فیاضیوں کا ثبوت اُس انگریزی چٹھی مورخہ ۱۸ دسمبر ۱۸۸۷ء سے ہوتا ہے جو احمد آباد کے صاحب کلکٹر بہادر نے شکریہ کے طور پر ہز ہائنس کو لکھی تھی۔

اجمیر پہلی دفعہ ماہِ دسمبر ۱۸۸۳ء مطابق سنہ ۱۹۴۱ھ میں ہز ہائنس اول مرتبہ اجمیر تشریف لے گئے۔ اور سیٹھ کلیان مل جی بھارگتیہ کی کوٹھی میں قیام فرمایا۔ اس موقع پر ہز ہائنس نے خواجۂ خواجگان معین الدین حسن چشتی سنجری رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ میں بڑی دیگ اور حضرت میراں سید حسین خنگ سوار کے آستانہ کی دیگ تا راگڈھ پر بذاتِ خود تشریف لیجا کر بھری تھی اور واپسی دار الریاست سے پہلے ایک روز تمام شہر میں ڈھنڈھورہ کے ذریعہ سے اعلان کرا کے شہر کے مساکین و غربا کو خیرات میں ہزار ہا روپیہ تقسیم کیا اور ایشیائی سخاوت و فیاضی کا نمونہ اجمیر کی پبلک کو دکھا دیا۔

اجمیر دوسری دفعہ سنہ ۱۹۴۹ھ مطابق ۱۸۹۲ء میں ہز ہائنس مع ولیعہد ریاست اور جناب حسین محمد خاں صاحب وہیتانی بہار خاں صاحب اور دیگر معزز مصاحبین وغیرہ کے دہلی۔ آگرہ اور لکھنؤ وغیرہ قابلِ دید شہروں کی سیر کے ارادہ سے ۲۲ جنوری ۱۸۹۲ء کو سفر پیما ہوئے۔ مگر اجمیر شریف ہی تک پہنچے تھے کہ اپنے چچا احمد خاں صاحب مرحوم کی بیوی کی ناگہانی موت کی خبر پہنچی اور یکم فروری کو دار الریاست کی طرف میل ٹرین میں واپس تشریف لائے۔ اس دفعہ بھی قیام اجمیر کے زمانہ میں، ۲۷ جنوری کو حصول ثواب کی غرض سے خواجہ صاحبؒ کی درگاہ میں بڑی دیگ بھری گئی تھی۔

ممالک متحدہ آگرہ و اودھ اور پنجاب کی سیاحت گو ہز ہائنس کو ممالک متحدہ آگرہ و اودھ اور پنجاب کے مشہور شہروں کی سیاحت کے شوق نے کئی بار اپنی طرف کشش کیا اور آپ نے کئی مرتبہ مصمم ارادہ بھی فرمایا بلکہ دو دفعہ اجمیر شریف تک تشریف بھی لے گئے مگر بمضمون ارادۃ اللہ غالبۃ علی ارادۃ الناس خدا کی مرضی چونکہ نہ تھی تو ہر دفعہ ایسے ایسے اسباب موجود ہو گئے

کہ یہ اشتیاق دل کا دل ہی میں رہا۔ یہانتک کہ ۱۸۹۷ء میں شوق سیاحت نے پھر اُبھارا اور چونکہ اس مرتبہ خدا کے فضل سے تمام سامان حسب دلخواہ ہوتے چلے گئے اس لئے ۲۰ جنوری ۱۸۹۷ء کی شب کو مکس ٹرین سے روانہ ہوئے۔ دونوں صاحبزادے۔ مسٹر ولبھ جی دھرم سی وید مدار المہام ریاست۔ مسٹر اودھوجی گھیلا بھائی اپیل جج۔ کوٹھاری لگن بھائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ۔ ڈاکٹر دھونڈو پنتھ آپاجی ٹپور دہن چیف میڈیکل آفیسر۔ کوٹھاری گوڈر بھائی دھرمچند پرائیویٹ سکرٹری اور دیگر معززین وملازمین ریاست ہمرکاب تھے جنکی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب تھی

اجمیر و اگرہ

۲۱ جنوری کو دن کے ایک بجے داخل اجمیر ہوئے۔ خواجہ خواجگان چشت رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ پر تشریف لے گئے۔ فاتحہ پڑھی۔ مقامات مشہورہ کی سیر کی اور اسی تاریخ شب کو ڈاک گاڑی میں سوار ہوگئے۔ پروگرام سفر کے بموجب دوسرے روز دوپہر کے بعد ہز ہائنس مع جملہ ہمراہیوں کے اگرہ پہنچے۔ اور مہاراجہ بھرتپور کی قندھاری کوٹھی میں قیام فرمایا۔ تاجگنج۔ سکندرہ۔ اعتماد الدولہ۔ قلعہ اور دوسری قابل دید عمارات کی سیر کی۔

متھرا

اگرہ کی سیر سے فراغت حاصل کرنے کے بعد ۲۲ جنوری کو شام کے وقت اسپیشل ٹرین میں متھرا تشریف فرما ہوئے۔ وہاں کے تمام عمدہ عمدہ مقامات کی سیر کی اور وشنو دھرم والوں کے گھاٹ دیکھے۔ ڈیگ کے بجواں واقع ریاست بھرتپور یہاں سے صرف تیئیس ۲۳ میل کے فاصلہ پر ہیں اور پختہ سڑک بھی بنی ہوئی ہے چونکہ یہ مقام دیکھنے کے قابل تھا اس لئے ہز ہائنس دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں سمیت تشریف لے گئے اور ایک رات وہاں قیام فرمایا۔ کنور سری ہربھ جی صاحب بیرسٹرایٹ لا اڈیشنل مینسٹر ریاست بھرتپور نے بنفس نفیس ڈیگ میں اگر لوازم مہمان داری ادا کئے اور ڈیگ کے کل محلات کی سیر کرائی۔ یوں تو ڈیگ کی کل عمارات ہی عمدہ۔ نفیس اور لاکھوں روپیہ کی لاگت کی ہیں مگر خصوصاً باغ زیادہ تر قابل تعریف ہے۔ اس باغ میں پانچہزار فوارے لگے ہوئے ہیں۔ ایک نہایت بلند حوض ان تمام فواروں میں پانی پہنچانے کے لئے بنایا گیا ہے۔ یہ حوض اسقدر وسیع ہے کہ تقریباً سات لاکھ من پانی اس میں سماتا ہے۔

دوسرے روز ڈیگ سے واپسی کے وقت قصبہ گوردھن کی سیر کرتے ہوئے متھرا میں اپنے قیامگاہ پر تشریف لائے اور ۲۹ جنوری کو قصبہ بندرابن کی سیر کی۔ یہاں ہندوں کے ہزارہا مندر بنے ہوئے ہیں جن میں سے سیٹھ لکھمی چند اور مہاراجہ صاحب والی جیپور کے مندر نہایت ہی عالیشان اور قابلِ تعریف ہیں۔

الہ آباد ۲ فروری کو ہز ہائنس متھرا سے روانہ ہو کر دوسرے روز دن کے ڈیڑھ بجے الہ آباد پہنچے۔ مہاراجہ رضا حسن بہادر بنارس کی کوٹھی میں فروکش ہوئے۔ یہ کوٹھی دریائے جمنا کے عین کنارہ پر واقع ہے۔ یہاں سے دریا کی بہار۔ جاتری لوگوں کے اشنان کی کیفیت اور شہر والوں کے دریا میں کودنے اور نہانے کا نظارہ بہت ہی دلچسپ اور خوشنما نظر آتا ہے۔

الہ آباد میں کئی روز مقیم رہے۔ ۶ فروری کو بھارگو ایسوسی ایشن کا سالانہ جلسہ تھا۔ ممبران ایسوسی ایشن کی درخواست سے ہز ہائنس بھی شریک جلسہ ہوئے۔ لالہ ٹھاکرداس صاحب بھارگو دہلوی وکیل دربار پالن پور متعینہ ایجنسی اس جلسہ کے صدر انجمن تھے۔ ایسوسی ایشن کی طرف سے ہز ہائنس کی خدمت میں ایڈریس خیر مقدم پیش کیا گیا جس کے جواب میں ہز ہائنس کے اشارہ سے میجر میرز مؤلف تاریخ ہذا نے مختصر سی تقریر کی تھی۔

بنارس الہ آباد کے مقامات مشہورہ کی سیر کر کے ہز ہائنس ۷ فروری کو صبح کے ساڑھے چھ بجے روانہ ہوئے۔ اور اسی روز شام کے سوا پانچ بجے بنارس پہنچے۔ مہاراجہ بنارس کی ٹکسالی کوٹھی میں فروکش ہوئے جو جو مقامات دیکھنے کے قابل تھے، دیکھے اور ۹ فروری کو بگیوں کی سواری سے پل کے پار قلعہ رام نگر میں مہاراجہ صاحب بہادر بنارس کی ملاقات کے لئے تشریف لے گئے۔ مہاراجہ سر بھوانی سنگھ صاحب بہادر اور ان کے ولیعہد کنور آدیتیہ نارائن سنگھ بہادر بڑے تپاک سے ملے۔ گیارہ ضربہ توپ سلامی قلعہ سے سر ہوئیں اور گروپ اتارا گیا۔ ۱۰ فروری کو مہاراجہ بنارس ملاقات باز دید کے لئے ہز ہائنس کے قیامگاہ پر تشریف لائے

ہز ہائنس نے مختصر سا دربار آراستہ کر کے نہایت عمدگی کے ساتھ مہاراجہ صاحب بہادر کا خیر مقدم کیا۔

لکھنؤ | اسی روز شام کو بنارس سے روانہ ہو کر دوسرے دن ایک بجے کے قریب لکھنؤ رونق افروز ہوئے اور مہاراجہ صاحب کپورتھلہ کی بادشاہ باغ کوٹھی میں قیام فرمایا۔ قیصر باغ۔ حسین آباد۔ آصف الدولہ کا امام باڑہ۔ چھتر منزل۔ نشی نولکشور کا مطبع۔ لکھنؤ پیلس اور قریب قریب کل قابل دید مقامات کی خوب سیر کی۔

کانپور | چونکہ کانپور ایک مشہور تجارت کا مقام ہے۔ اور حقیقت میں طرز آبادی اور شہریت کے لحاظ سے بھی خوبصورت شہر ہے اس لئے ہز ہائنس مع دونوں صاحبزادوں۔ مدار المہام ریاست اور چند معزز اہلکاروں کے ۱۶ فروری کو صبح کی ٹرین سے کانپور تشریف لے گئے۔ دن بھر مشہور تاجروں کی دکانیں چمڑے کے کارخانے وغیرہ دیکھتے رہے۔ شام کو گھوڑ دوڑ کا تماشہ ملاحظہ فرمایا اور شب کے نو بجے کی ٹرین سے یہ مختصر پارٹی واپس لکھنؤ میں داخل ہوئی۔

لکھنؤ گو اجڑ گیا ہے اور اسمیں اب اُن صاحب کمال لوگوں کا مجمع نہیں ہے جو دہلی سے نکل نکل کر قدردان شاہان اودھ کے در دولت پر جا پڑا تھا مگر پھر بھی نقش پا کی طرح کچھ نہ کچھ آثار باقی ہیں۔ عیش پسند واجد علیشاہ کا زمانہ ابھی ایسا خواب ہے جو اہل لکھنؤ کے دلوں سے محو نہیں ہوا۔ بلکہ لکھنؤ میں بعض آنکھیں ایسی موجود ہیں جنھوں نے اس رنگیلے بادشاہ کی عشرت کا شباب بھی دیکھا ہے اور صرف یہی سبب ہے کہ وہاں خصوصیت کے ساتھ جزو عشرت یعنی فن موسیقی کے بہت سے باکمال اسوقت تک اپنی پرانی لے میں ایام گزشتہ کا نوحہ گایا کرتے ہیں۔ چونکہ ہز ہائنس کو اس فن لطیف کے ساتھ طبعی لگاؤ اور خاص دلچسپی ہے اس لئے قیام لکھنؤ کے زمانہ میں اکثر استادان فن موسیقی کو سنا گیا۔ بندادین کتھک ناچ اور نرت کی حیثیت سے فی الحال نہایت کامل استاد ہے۔ اگرچہ اسکی عمر ساٹھ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور گھٹنوں میں درد بھی رہا کرتا ہے مگر ناچ کے وقت اسکی چلبت پھرت نوجوانوں سے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔

لکھنؤ میں تار کے ذریعہ سے خبر ملی کہ

"دارالریاست پالن پور میں ایک طاعون کا مریض بمبئی سے آیا ہے اور چونکہ یہ مرض متعدی ہے اسلئے مریض کے محلہ میں طاعون شروع ہوگیا ہے"

اس خبر سے تمام لوگ متردد اور پریشان ہوگئے۔ مگر ہز ہائنس نے احتیاطاً رفع تردد کے لئے یہ انتظام فرمادیا کہ روزانہ ارجنٹ تار کے ذریعہ سے کل ہمراہیان سفر کے گھروں سے خیر خیریت آجایا کرے۔

مرادآباد ۲۰ر فروری کو دن کے تین بجے لکھنؤ سے روانہ ہوئے اور اسی شب کو بارہ بجے مرادآباد پہنچے۔ رات کا وقت تھا اس لئے تمام پارٹی نے اپنی اپنی رزرو ڈ گاڑیوں ہی میں رات کا باقی حصہ آرام میں گزارا اور صبح کو ساہو برج بھوکھن سرن رئیس مرادآباد و خزانچی رامپور کی کوٹھی میں تشریف لے گئے جو اسٹیشن کے قریب ہی واقع تھی اور ناشتہ تناول فرمانے کے بعد دریائے رام گنگا کا پل۔ چھاؤنی مرادآباد۔ ٹاؤن ہال اور مرادآباد ہائی اسکول وغیرہ مقامات ملاحظہ فرمائے اور بازاروں کی سیر کرتے ہوئے قیامگاہ پر تشریف لائے اور اسی شب کو بارہ بجے کی ٹرین سے روانہ ہوگئے۔

۲۲ر فروری کو لاہور جاتے ہوئے دن کے ڈیڑھ بجے ہز ہائنس کی ٹرین امرتسر کے اسٹیشن پر پہنچی۔ سالگرام سوداگر پشمینہ اور بہت سے معززین امرتسر نے اسٹیشن ہی پر میوہ اور مٹھائی کی کشتیاں پیش کیں اور نہایت جوش کے ساتھ دلی خصوصیت کا اظہار کیا۔ سلامی کے لئے بینڈ باجہ بھی اسٹیشن پر موجود تھا۔

لاہور امرتسر سے روانہ ہوکر قریب شام لاہور کے اسٹیشن پر پہنچے۔ عہدہ داران گورنمنٹ۔ معززین شہر اور علما و فضلا کا مجمع استقبال کے لئے اسٹیشن پر موجود تھا۔ اسٹیشن سے ہز ہائنس مع ہمراہیوں کے بگیوں میں سوار ہوکر مہاراجہ کپورتھلہ کی کوٹھی پر تشریف لے گئے۔ یہ کوٹھی انارکلی بازار میں لب سڑک واقع ہے جسکو عوام "کوٹھی کڑی باغ" کہتے ہیں۔ دوسرے روز قلعہ۔ باغ شالامار۔ مقبرہ جہانگیر وغیرہ مقامات کی سیر کی اور لیفٹننٹ گورنر بہادر پنجاب سے ملاقات فرمائی۔

قیام لاہور کے زمانہ میں انجمن حمایت اسلام۔ انجمن نعمانیہ اور انجمن اسلامیہ تینوں کی طرف سے ایک سماہی

وقت ہز ہائنس کی خدمت میں ایڈریس پیش کئے گئے جنکا جواب حسب الحکم عالی مؤلف ہیچمداں نے دیا۔
بعد ازاں مسلمانوں کی قومی بہبودی کے مسئلہ پر ہز ہائنس نے بھی دیر تک تقریر فرمائی۔

امرتسر | ۲۶ر فروری کو دن کے دو بجے لاہور سے روانہ ہو کر شام کے ساڑھے چار بجے امرتسر پہنچے اور گرونانک کے قابلِ دید مندر کے علاوہ اور تمام مشہور عمارتوں کو دیکھا اور ایک روز گھوڑ دوڑ کی بھی سیر کی۔

شیر احمد خان سی۔ آئی۔ ای اکسٹرا اسسٹنٹ کمشنر امرتسر نے قیام امرتسر کے دنوں میں ہز ہائنس کی نہایت گرم جوشی کے ساتھ خاطر و تواضع کی۔ ہر وقت ہر کام میں مدد دیتے رہے۔ خانصاحب امیر کابل کے خاندان کے ایک قابلِ قدر ممبر ہیں۔ ہندوستان میں تشریف لا کر آپ محض شوقیہ طور پر گورنمنٹ سروس میں داخل ہو گئے ہیں۔ خانصاحب عجیب بہادر اور پر مذاق شخص ہیں۔ آپ کا قول تھا کہ

"واللہ کہ خطۂ ہندوستان برائے مردان قہر خدا است۔ آنجا روند آنکس مرد انامرد میسازد خاک برسر دولت۔ اگر خدا خواہد من ترک ملازمت کردہ بروئش کفنا پا خواہم زد"

دہلی | ۲۷ر مارچ کو ساڑھے نو بجے امرتسر سے روانہ ہو کر ۲۸ر مارچ کو صبح کے ساڑھے دس بجے بخوش گزران پانی پت دہلی پہنچے۔ ابراہیم سوداگر کی کوٹھی میں قیام کیا۔ پرانا قلعہ۔ لال قلعہ۔ تغلق آباد۔ مسجد جامع۔ منہری مسجد۔ نظام الدین اولیا کی درگاہ۔ قطب صاحب کا مینار۔ مقبرہ ہمایوں۔ مقبرہ منصور وغیرہ وغیرہ عمارتیں جو شاہانِ تغلق اور سلاطین چغتائیہ کی عظمت و جلال اور شان و شوکت کے منونے ہیں ملاحظہ فرمائیں

اللہ اللہ! دنیا بھی عجیب عالم بے ثبات ہے۔ نیرنگ زمانہ کی رنگ آمیزیوں سے نہ انسانی چہروں کے خط و خال درست رہے ہیں۔ نہ عالم اسباب کے مرقعوں کے نقشے۔ آفاتِ ارضی اور حادثاتِ سماوی نے مل جل کر ہر شئے محسوس کے فنا کرنے پر کمر باندھ رکھی ہے۔ دہلی جسکا چپہ چپہ کانِ تاریخ ہے، انقلاب زمانہ کی ہو بہو تصویر ہے۔ کہیں سلاطینِ تغلقیہ کی یادگاریں عبرت گاہ بنی ہوئی ہیں تو کہیں شہنشاہانِ مغلیہ کے مٹے ہوئے عز و جلال کے نمونے حسرت و یاس کا سماں باندھ رہے ہیں۔ ایک طرف شہنشاہ ہمایوں جس کا دربار

دُربار و گہر فشاں تھا، سنسان جنگل میں پڑا سو رہا ہے۔ صحرائی پرندوں کی بیٹ اور ان کے شکستہ پر قبر کا زیور ہیں۔ چتر شاہی کے بجائے ابابیلیں سایہ افگن ہیں۔ کہیں فیروز شاہ ایک ہوحق میدان میں نیلی چھتری کے نیچے خاک میں ملا ہوا دنیا کو فنا کی سبق دیتا ہے۔ بکسی سرہانے نگس راں ہے اور فنا کا مینہ برس رہا ہے پُرانا قلعہ جو اندرپت کے زمانہ میں اندر کا اکھاڑہ اور ہمایوں کے وقت میں پرستان بنا ہوا تھا، اب غریب کسانوں کا ملجا اور وحشی جانوروں کا مادی ہے۔ آہ!

پردہ داری میکند بر قصرِ کسریٰ عنکبوت
بوم نوبت می زند بر گنبدِ افراسیاب

غرضکہ ہز ہائنس دہلی اور گرد و نواح دہلی کی تمام یادگار سلف عمارتوں کو چشمِ عبرت سے دیکھتے ہوئے اور ان کے اولوالعزم بانیوں کے تذکرے کرتے ہوئے قیامگاہ پر تشریف لائے اور اسی روز خاندانِ تیموریہ کی یادگار کیواں شکوہ میرزا اثر یا جاہ بہادر نے ہز ہائنس سے ملاقات کی۔ دوسرے روز ہز ہائنس مع صاحبزادوں کے مرزا صاحب کے مکان پر ملاقات باز دید کے لئے تشریف لے گئے۔ مرزا صاحب (جن کو اہلِ دہلی صاحب عالم یا شہزادہ صاحب کہتے ہیں) نے تحفۃً ایک مرصع پیش قبض دیا جسکو ہز ہائنس نے نہایت اخلاص و محبت کے ساتھ قبول فرمایا۔

پانی پت ۸ مارچ کو ہز ہائنس دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں کے ساتھ حضرت بوعلی شاہ قلندر کی زیارت کے لئے پانی پت تشریف لے گئے اور اسی روز شام کو واپس دہلی آئے۔ پانی پت دہلی سے بیس میل کے فاصلہ پر ایک قصبہ ہے اور اسی کے میدان میں تین مشہور لڑائیاں واقع ہوئی تھیں۔

علی گڑھ ۱۲ مارچ کو دن کے ساڑھے بارہ بجے ہز ہائنس مع دونوں صاحبزادوں اور مختصر ہمراہیوں کے مدرسۃ العلوم کے ملاحظہ کی غرض سے روانہ ہو کر شام کو پونے چار بجے علی گڑھ پہنچے۔ استقبال کیلئے فخر الاسلام آنریبل ڈاکٹر سر سید احمد خان بہادر کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی وغیرہ وغیرہ (مرحوم)

نواب محسن الملک میر مہدی علی خاں صاحب شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی - خان بہادر مولوی سید زین العابدین صاحب (مرحوم) اور حاجی محمد اسمٰعیل خاں صاحب رئیس وغیرہ معززین قوم اسٹیشن پر تشریف فرما تھے - ٹرین کے اُترتے ہی آپس میں مصافحہ و معانقہ ہوا - اور بگیوں میں سوار ہو کر کالج کے کمپاونڈ میں داخل ہوئے - ہز ہائنس سر سید اور نواب محسن الملک بہادر کے مہمان تھے - لایق میزبانوں نے اپنے معزز مہمانوں کی جو کچھ اور جسقدر آؤ بھگت اور خاطر و مدارات کی اُسکی کیفیت کچھ وہی دل خوب جانتے ہیں جنپر اسکا نقش جما ہوا ہے -

سہ پہر کو کالج کی عمارات کا ملاحظہ فرمایا اور شام کے سات بجے چونکہ کالج کی طرف سے ہز ہائنس کو خیر مقدم کا ایڈریس دیا جانا تجویز ہوا تھا اسلئے ہز ہائنس وقت مقررہ پر پیدل ہمراہیوں سمیت اسٹریچی ہال میں تشریف لے گئے - ظہور گیٹ سے اسٹریچی ہال تک چراغوں وغیرہ کی روشنی سے راستا کو دن بنا دیا تھا اور ہال کو جھاڑ اور فانوس سے خوب سجایا تھا - طلبائے کالج - معززین شہر اور منتظمان کالج وغیرہ کا بہت بڑا مجمع تھا - ہز ہائنس کے داخل ہوتے ہی خوشی کے نعروں سے خیر مقدم کیا گیا اور کرسیوں پر بیٹھ جانے کے بعد سر سید نے کھڑے ہو کر نہایت موثر الفاظ میں ایک ایڈریس پڑھا جس میں ہز ہائنس کی تشریف آوری کی نسبت اظہار خوشی کے ساتھ مسلمانوں کی حالت اور ضرورت تعلیم کا فوٹو کھینچکر ہز ہائنس کو عمدہ پیرایہ میں اُس کی طرف توجہ دلائی گئی تھی - اس ایڈریس کے جواب میں ہز ہائنس کے ارشاد سے خاکسار مولف اوراق ہذا نے اہالیان کالج کی مہمان نوازی اور تکلیف فرمائی کا مناسب الفاظ میں شکریہ ادا کر کے فنافی القوم سر سید بہادر کی مساعی جمیلہ کا بیان کیا تھا -

اسکے بعد نواب محسن الملک بہادر نے ایک مختصر تقریر کی جو جلسہ کی اختتامی تقریر تھی - جلسہ ختم ہوا اور ہز ہائنس اپنے قیام گاہ پر تشریف لائے - کھانا نوش فرمایا - کھانے میں سر سید بھی شریک تھے - ٹیبل پر کی بیں برا لطف رہا - دوسرے روز کالج کے طلبا کو ہز ہائنس کی تشریف آوری کی خوشی میں تعطیل دی گئی -

جے پور

شہر علیگڑھ کے دو چار قابل دید مقامات مثلاً قلعہ اور مسجد وغیرہ ملاحظہ فرمانے کے بعد ۱۳ مارچ کو

شام کے تین بجے کے قریب علی گڑھ سے روانہ ہو کر ہز ہائنس ساڑھے چھ بجے دہلی پہنچے تین روز دہلی میں رہے اور ۱۶ مارچ کو دہلی سے جے پور کی طرف روانہ ہوئے۔ ۱۷ کی صبح کو ساڑھے آٹھ بجے جے پور میں داخلہ ہوا۔ نتھمل جی جوہارمل جی سابق دیوان جے پور کے باغ میں قیام فرمایا۔ صاحبزادہ زبردست خان جو ہز ہائنس کے داماد ہیں دہلی اور آگرہ وغیرہ کی سیر کرتے ہوئے ۱۸ مارچ کو اس پارٹی سے آملے اور پھر پالن پور تک ساتھ ہی رہے۔

جے پور میں محلات سرکاری۔ اصطبل۔ رام نواس باغ مقام گھاٹ اور دیگر مقامات مشہورہ کی سیر کی ہز ہائنس کا ارادہ تھا کہ جے پور میں ۲۸ مارچ تک قیام کریں اور قصبہ سانبر کی بھی سیر کر لی جائے۔ مگر پالن پور میں طاعون کی زیادتی کی خبر نے سب کو بے چین کر دیا۔ ناچار ۲۲ مارچ کو رات کے دس بجے میل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۳ مارچ کو دن کے دو بجے مع الخیر پالن پور پہنچے اور اس طرح یہ سفر نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوا۔ پالن پور کے اسٹیشن پر کرنل ایف۔ ایچ جیکین صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ استقبال کے لئے موجود تھے اور توپخانہ ریاست سے سلامی دی گئی تھی۔

اغراض سفر یہ ظاہر کر دینا ضروریات سے ہے کہ ہز ہائنس کا یہ سفر ممالک متحدہ آگرہ و اودھ اور پنجاب کا پہلا سفر تھا اور ریاست پالن پور کے فرمانروایان میں سے ہز ہائنس پہلے فرمانروا ہیں جنھوں نے اسقدر لمبا چوڑا سفر کر کے مختلف مقامات کی سیر ہی نہیں کی بلکہ سفر و سیاحت کا پورا پورا حق ادا کیا۔ ہر مقام کی آب و ہوا۔ باشندوں کی وضع و قطع۔ عمارات کا طرز اور شہریت کا ڈھنگ بصیرت کی آنکھوں سے دیکھا۔ ہر جگہ کے مشاہیر۔ علما۔ شعرا۔ صاحب کمال اور کاملین فن سے ملے۔ اون سے گفتگو کی۔ رنگ طبیعت۔ اثر صحبت اور انکے خیالات کا اندازہ کیا اور قدر افزائی سے پیش آئے۔ ہر شہر میں یتیم خانوں۔ محتاج خانوں اور دیگر امدادی کاموں میں حصہ لے کر پبلک اور گورنمنٹ کے روبرو اپنی اعلیٰ اور مفید فیاضی کا ثبوت دیا۔ غرض کہ سیاحی کے تمام اغراض باحسن الوجوہ پورا کرنے میں ہز ہائنس کی طرف سے کوئی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا گیا۔

ہم خدا سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ایسے فیاض قدردان - سیر چشم - باہمت اور ہر دلعزیز رئیس کو ہمیشہ اپنی رحمت کے سائہ میں زندہ و سلامت رکھے - آمین ثم آمین -

طریقہ سفر

چونکہ اس سفر کی نسبت اول ہی سے اعلیٰ انتظام کا پورا پورا خیال رکھا گیا تھا اور بجز تین چار مقامات کے ہر جگہ سرکاری طور پر اور پروگرام کے موافق ہی سفر بھی کیا گیا اسلئے ہر مقام پر داخلہ اور روانگی آفیشیل ہونے کیوجہ سے گارڈ آف آنر اور توپوں کی سلامی کے علاوہ افسران گورنمنٹ اور معززین شہر کی طرف سے بڑی شان و تزک کے ساتھ رسم استقبال اور مشایعت ادا کی گئی تھی -

دہلی کا دوسرا سفر

ہز ہائنس جسطرح ایک رعیت پرور رئیس ہیں اسی طرح اپنی اولاد کے شفیق باپ بھی ہیں - خصوصاً ولیعہد ریاست صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر کے ساتھ آپکو خاص محبت ہے - چنانچہ جب وہ امپیریل کیڈیٹ کور میں بھرتی ہو کر ۲۴ جولائی سنہ ۱۹۰۲ء کو ڈیرہ دون جانے لگے ہیں تو آپ بھی فرط محبت پدری سے ان کے ساتھ دہلی تک تشریف لے گئے - اس سفر میں میجر جی - ای - ہالڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ بھی ولیعہد بہادر کو ڈیرہ دون پہنچانے کے لئے گئے تھے - اور چونکہ ولیعہد بہادر مع میجر صاحب کے ایک ہی روز کے بعد ڈیرہ دون سے پندرہ روز کی تعطیل میں واپس آنے والے تھے اس لئے ہز ہائنس دہلی ٹھیر گئے اور جب ولیعہد بہادر آگئے تو ۱۲ جولائی کو میل ٹرین میں تشریف فرمائے پالن پور ہوئے -

دہلی کا تیسرا سفر

علیا حضرت ملکہ معظمہ وکٹوریہ کی رحلت کے بعد جب شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم تخت نشین سلطنت ہوئے ہیں تو اسکی یادگار میں یکم جنوری سنہ ۱۹۰۳ء کو بمقام دہلی جو شہنشاہی دربار منعقد ہونے والا تھا اسمیں بعض مصلحتوں کے سبب اگرچہ ہز ہائنس شریک ہونے سے مجبور تھے لیکن چونکہ اس عالیشان دربار کے انتظامات وغیرہ سے تجربہ حاصل کرنے کا بہت شوق تھا اس لئے ۲۹ نومبر سنہ ۱۹۰۲ء کو میل ٹرین میں دہلی تشریف لے گئے - ان دنوں ولیعہد بہادر بھی امپیریل کیڈیٹ کور کے ساتھ دہلی میں موجود تھے - چھ روز تک دہلی میں رہکر دربار کی تمام تیاریوں اور اسکے عمدہ انتظامات کا حال ملاحظہ کیا اور ۶ دسمبر کو واپس تشریف فرمائے پالن پور ہوئے -

اس موقع پر ہز ہائنس ایک ہفتہ دہلی میں اور قیام کر کے انتظامات دربار کی کیفیت مزید دیکھنا چاہتے تھے لیکن پالن پور سے آپکے بھائی حسین محمد خان صاحب کے انتقال کے تار نے آپ کو دل برداشتہ کر دیا اور آپ فوراً سوار ہو گئے۔

سفر ڈیہوان چونکہ ہز ہائنس نے اب تک کاٹھیاواڑ میں کوئی سفر نہیں کیا تھا اور ہمیشہ اپنے کاٹھیاواڑ کے احباب کا اصرار وعدوں پر ٹال دیا کرتے تھے اس لئے اس سال کچھ تو اپنے احباب کے اصرار اور کچھ اپنے خیر خواہ دوست میجر جے۔ ایس الیشبی صاحب پولیٹیکل آفیسر ڈیہوان کی ملاقات کی غرض سے ۹ جون ۱۹۰۳ء کو تشریف فرمائے ڈیہوان ہوئے۔ اگرچہ کاٹھیاواڑ کے رئیسوں اور مقتدر ٹھاکروں نے آپ کی مہمانداری کی بہت آرزو کی بلکہ ریاست جوناگڑھ۔ درانگدرہ اور پالیٹانہ وغیرہ سے دعوتی تار اور معتمدین آئے اور نیز ٹھاکر صاحب سائلا اور ٹھاکر صاحب کٹوسن بذات خود آپ کو بلانے کے لئے تشریف لائے مگر ہز ہائنس عدیم الفرصتی کی وجہ سے اپنے معزز مہمانوں کی آرزوؤں کو پورا نہ کر سکے اور چار روز تک میجر صاحب کے مہمان رہکر ۱۲ جون کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔ ہز ہائنس کا یہ سفر مختصر ہمراہیوں کے ساتھ محض خانگی طور پر تھا۔

ڈیرہ دون اور گوالیار وغیرہ ہز ہائنس ۹ جولائی ۱۹۰۳ء کو پالن پور سے روانہ ہوئے اور ایک روز دہلی ٹھیرے اور ولیعہد بہادر[1] کے لئے ۱۲ جولائی کو ڈیرہ دون پہنچے۔ ۱۸ جولائی کو وہاں سے روانہ ہو کر مع ولیعہد بہادر اور چھوٹے صاحبزادہ یاور حسین خان کے ایک روز کے لئے فتحپور تیہوا ہوتے براہ آگرہ گوالیار تشریف لے گئے۔ سیٹھ نتھمل جی بانگل جی گوالیچیا نے جن کو ہز ہائنس کے ساتھ نہایت درجہ ارادت ہے، آپ کی خاطر و مدارات اور استقبال وغیرہ میں اپنی خلوص محبت کا بدرجہ غایت اظہار کیا۔ گوالیار سے ۲۳ جولائی کو آگرہ تشریف لائے اور دوسرے روز جے پور میں ایک دن قیام فرما کر ۲۵ جولائی کو رونق افروز دارالریاست ہوئے۔ ولیعہد بہادر آگرہ سے ڈیرہ دون تشریف لے گئے۔

[1] صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست پالن پور انہوں رسالہ امپیریل کیڈٹ کور کے ساتھ ڈیرہ دون تشریف رکھتے تھے۔ ۱۲ لمولفہ

اجمیر | جب ولیعہد بہادر امپیریل کیڈیٹ کور کی تعلیم سے فارغ ہوکر نہایت نیکنامی کے ساتھ دارالریاست میں تشریف لانے والے تھے تو ہز ہائنس اپنے لایق صاحبزادہ کو لینے کے لئے ۱۷ر اگست ۱۹۰۳ء کو پالن پور سے روانہ ہوکر اجمیر تشریف لے گئے اور وہاں مع ولیعہد بہادر چار روز قیام فرماکر ۲۲ر اگست کو مع الخیر واپس رونق افروز پالن پور ہوئے۔ قیام اجمیر کے زمانہ میں آپ نے خواجہ صاحبؒ کی درگاہ میں چھوٹی دیگ بھی بھری تھی۔

۱۷ر فروری ۱۹۰۵ء کو ہز ہائنس مع میجر ایچ۔ ڈی۔ میری ویدھر صاحب پولیٹکل ایجنٹ پالن پور کے محض تفریح طبع کے لئے اجمیر تشریف لے گئے۔ پولیٹکل ایجنٹ صاحب کا قیام سیٹھ سمیرل جی لوڈھا کی کوٹھی میں اور ہز ہائنس کا سیٹھ کلیان مل جی بہار گنیہ کی کوٹھی میں تھا۔ نوروز اجمیر میں قیام فرماکر ۲۷ر فروری کو واپس تشریف فرمائے دارالریاست ہوئے۔

متفرقات

صفائی معاملہ | لین دین کے معاملات اور ساہوکاری بیوپار میں اگرچہ یہ ریاست ہمیشہ سے دوسری دیسی ریاستوں کی بہ نسبت زیادہ صاف اور بے لوث شمار کی جاتی ہے۔ لیکن ہز ہائنس کی احتیاط مزید نے اس میں بھی یہانتک چھان بین کی ہے کہ آپ کی چٹھیاں بالکل صرافی ہنڈوی یا نوٹ کا حکم رکھتی ہیں۔

جب دیوان زورآور خانصاحب کا انتقال ہوا تو مرحوم کے ذمہ ساہوکاروں اور مہاجنوں وغیرہ کا بہت سا خانگی قرض تھا۔ سنہ ۱۹۳۳ء میں ہز ہائنس نے اس بوجھ کا اُتارنا فرض سمجھکر تمام اہل بازار کو عام طور سے اطلاع دی کہ جس کسی کو دیوان صاحب مرحوم کی نسبت قرض کا دعویٰ ہو اپنے اپنے حساب و کتاب کے بہی کھاتے مع دیگر اسناد لیکر سرکار میں حاضر ہو۔ چنانچہ جن جن کا روپیہ دیوان صاحب مرحوم کے ذمہ تھا، واجبی طور سے

ادا کر کے چند روز میں مرحوم کو تمام حق العباد سے بری الذمہ کر دیا۔ اور اسی طرح اپنے چچا احمد خان مرحوم کے قرض کا روپیہ بھی بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ادا کیا۔

قیامت خیز زلزلہ ۱۳ر صفر سنہ ۱۳۰۱ ہجری مطابق ۱۵ر دسمبر ۱۸۸۳ء موافق مگسر سدی ۵ر سمت ۱۹۳۹ جمعہ کو شام کے ساڑھے سات بجے ایک ایسا زبردست اور خوفناک زلزلہ آیا جس نے گجرات کے بعض اور راجپوتانہ کے اکثر مقامات میں شور مچا دیا تھا۔ پالن پور کے پرانے پرانے لوگوں کا بیان ہے کہ ہماری عمر میں کبھی ایسا سخت زلزلہ نہیں آیا۔ یہ زلزلہ درحقیقت زلزلہ نہ تھا بلکہ قہر الٰہی کا نمونہ تھا۔ جہاں جہاں اسکا منحوس اور تکلیف دہ اثر ہوا ہزاروں مکانات متزلزل ہو گئے۔ زمین میں جا بجا شگاف پڑ گئے۔ ساڑھے سات بجے کے بعد رات بھر میں تخمیناً ساٹھ مرتبہ زمین کو جنبش ہوئی تھی جسکے خوف سے ہندو اور مسلمان سب اپنی اپنی عبادت گاہوں کے صحنوں اور کھلے ہوئے میدانوں میں جا پڑے تھے اور تمام رات خدا کی عبادت میں کاٹی تھی۔ اس رات کے علاوہ بھی مہینوں تک لوگ مکانوں میں نہیں سوئے تھے کیونکہ تقریباً چھ مہینے تک اسکا سلسلہ کچھ نہ کچھ جاری رہا تھا۔ ہز ہائنس بھی محلات چھوڑ کر طویلہ کے چبوترہ پر بہت دنوں تک خیموں میں جا رہے تھے۔

پھیلنے والے امراض ایک دفعہ سمت ۱۹۴۰ میں اور دوسری بار سمت ۱۹۵۶ کے موسم گرما اور ابتدائے بارش میں یہاں وبائے ہیضہ نے اپنا سمی اثر ظاہر کیا تھا۔ پہلی مرتبہ صرف ۲۵۰ آدمیوں پر خیر گزری۔ مگر افسوس کہ ہز ہائنس کے برادر عم زاد سر بلند خان یعنی احمد خان کے اکلوتے نوجوان صاحبزادہ نے اسی وبا میں قضا کی۔ البتہ دوسری دفعہ اس مرض نے اچھی طرح شکم سیری کی خصوصاً فیمن لیف ورکس میں جو لوگ کام کر رہے تھے ان میں بہت زیادہ مری پھیل گئی تھی اور مرنے والوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچی تھی۔ علاوہ طاعون اور ہیضہ کے ریاست پالن پور میں کبھی کبھی موسمی بخار وغیرہ بھی پھیل گیا ہے لیکن ان امراض میں چنداں جانوں کا نقصان نہیں ہوا۔

مسافری بنگلہ چونکہ مقتدر اور شاندار مہمانوں کے قیام کے لئے ریلوے اسٹیشن کے قریب کوئی عمدہ مکان نہ تھا اس لئے ہز ہائنس نے سنہ ۱۸۸۷ء میں ایک انگریزی فیشن کا خوشنما بنگلہ ریلوے اسٹیشن کے قریب

خرید کر کوچ۔ کرسی وغیرہ ہر قسم کے فرنیچر اور دوسرے ضروری اسباب سے سجا دیا۔ مگر افسوس کہ اسوقت اس بنگلہ کی حالت ردی سی ہوگئی ہے لیکن ہز ہائنس کا خیال ہے کہ محکمۂ تعمیرات کے سپرد کر کے اسکی حالت اول سی بھی بہتر بنا دی جاے۔

میموریل فنڈ میں امداد | سمت ۱۹۴۶ میں عالیجناب لارڈ ریڈے صاحب بہادر گورنر احاطۂ بمبئی جب ولایت تشریف لیجانے لگے اور ان کے عہد حکومت کی یادگار قائم کرنے کی غرض سے میموریل فنڈ کھولا گیا تو اس میں ریاست پالن پور کی طرف سے ایک ہزار روپیہ دیا گیا۔

امداد طلبا | سمت ۱۹۵۱ میں اصول طبابت کی تعلیم کے لئے ولایت جانے والے ایک طالب علم ڈاکٹر سرویر کو بطور امداد کے چھ ہزار روپیہ یکمشت عطا فرمایا۔ نیز اسی سال مدرسۂ تعلیم المعلمین (ٹریننگ کالج) احمد آباد کے طلبا کے لئے دو اسکالرشپ یعنی وظیفے مقرر کئے۔

گورنمنٹ سے قرضہ لینا | فوطہ داری کی دکان اٹھ جانیکے بعد ریاست کو فمین ریلیف ورکس کے اخراجات کے متعلق اور دوسرے موقعوں پر ۱۱ دسمبر ۱۸۹۹ء سے ۱۵ جنوری سمت ۱۹۰۶ء تک تیرہ لاکھ پینسٹھ ہزار روپیہ گورنمنٹ سے قرض لینے کی ضرورت پڑی ہے۔ اس کل رقم میں سے آٹھ لاکھ پچاس ہزار روپیہ کا ایک معتدبہ حصہ سمت ۱۹۵۶ کے قحط میں صرف ہوا۔ پچھتر ہزار روپیہ رعایاے ریاست کو تقاوی کے طور پر دیا گیا۔ تین لاکھ روپیہ اس قرضہ کے ادا کرنیکے لئے لیا جو فوطہ دار کا ریاست کے ذمہ تھا اور باقی ایک لاکھ چالیس ہزار روپیہ ولیعہد بہادر کی شادی کے موقع پر خرچ ہوا۔

جاگیردار پانتھاواڑہ کی بغاوت | سمت ۱۹۵۶ کے عالمگیر قحط میں ریاست کی طرف سے جو فمین ریلیف ورکس کھولے گئے تھے ان میں جاگیرداران ریاست کی رعایا بھی کام کرتی تھی۔ قحط کی مصیبت دفع ہونے کے بعد چونکہ ریاست از حد زیر بار ہوگئی تھی اس لئے یہ تجویز کی گئی کہ جن جن جاگیرداروں کی رعایا کو اسوقت ریاست نے اپنے روپیہ سے پناہ دی ہے ان سے اخراجات امداد قحط از دگان کے متعلق حصہ رسد کچھ لینا چاہیے چنانچہ

اس تجویز پر عمل درآمد شروع ہوا اور سال جی کھوم جی وغیرہ جاگیرداران پانتھاواڑہ (علاقۂ پالن پور) کو بھی اس تجویز پر کاربند ہونے کے لئے کہا گیا۔ لیکن انھوں نے ریاست کے اس حکم سے ناراض ہوکر سرشوری شروع کی اور بغاوت پر تیار ہوکر موضع ویلا واس علاقۂ پالن پور پر چھاپہ مارا۔ جو کچھ ہاتھ آیا لوٹا اور چند کلبیوں (کاشتکاروں) کو گرفتار کرکے لے گئے۔

کچھ عرصہ تک جاگیرداران مذکور پہاڑوں میں پناہ پذیر ہوکر اِدھر اُدھر لوٹ مار کرتے رہے مگر آخر کار جب ان کی سرکشی بہت بڑھ گئی تو ریاست نے ان کی سرکوبی کے لئے کچھ لشکر بھیجدیا اور ابھی زیادہ لشکر بھیجنے کی تیاری ہی ہورہی تھی کہ جاگیرداران مذکور ہار کھاکر خود بخود پالن پور حاضر ہوگئے اور ہز ہائنس کے روبرو ہتیار ڈال کر نہایت عاجزی کے ساتھ اپنی خطاؤں کی معافی چاہی۔ ہز ہائنس نے میجر جے۔ ایس۔ ایشبی صاحب پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور کے توسط سے ان باغیوں کی تقصیریں معاف کیں[۵۱]۔

معافی قرضہ سمت ۱۹۵۶ کے قحط میں سرکار پالن پور نے اپنی جبلی رحم دلی سے جس فراخ حوصلگی کے ساتھ روپیہ خرچ کیا ہے اور جسکی بدولت سرکار انگریزی سے بہت بڑی رقم قرض لینے کی ضرورت واقع ہوئی تھی اسکا ذکر کیا جاچکا ہے۔ لیکن چونکہ اس موقع پر جو کچھ صرف ہوا تھا وہ تقریباً فضول اور بیجا تھا اس لئے گورنمنٹ نے ریاست کی نیک نیتی اور بوجہ زیرباری کا خیال کرکے اپنی مرحمت خسروانہ سے دو لاکھ ستر ہزار ایک سو پچیس روپیہ چودہ آنہ تین پائی اصل اور تیس ہزار پانسو پچیس روپیہ بارہ آنہ دو پائی زرسود جس کے کل تین لاکھ نو ہزار چھ سو ایکاون روپیہ دس آنہ پانچ پائی ہوتے ہیں اکتوبر سنہ ۱۹۰۶ء میں معاف کردئے۔

بعض مراسم کا انسداد ہز ہائنس نے اپنے خاندان اور اپنی ریاست میں اکثر بدنما رسمیں بند کردی ہیں۔ بعض رسموں کی صورت بدل کر انہیں خوشگوار بنادیا ہے۔ اور بعض کو بالکل نیست ونابود کردیا۔ ذیل میں چند قابل ذکر رسومات کا ذکر کیا جاتا ہے جو تغیر وتبدل کے پھیر میں آچکی ہیں۔

---

[۵۱] سپرنٹنڈنسی کا میمورنڈم نمبر ۲۶ نومبر سنہ ۱۹۰۱ء ۱۲۔ لولنڈ

مراسم غمی کے متعلق خاندان ریاست میں یہ رواج چلا آتا تھا کہ میت کے ساتھ ساتھ ڈومنیاں اور ماما صیلیں روتی پیٹتی اور طرح طرح سے اظہار غم کرتی قبرستان تک جایا کرتی تھیں، ہنرہائنس نے اس جاہلانہ رسم کو نامشروع اور نامعقول سمجھ کر بند کر دیا۔ اس ایک رسم کے بند ہونے سے غم کی اکثر چھوٹی چھوٹی رسمیں جو اسکی ذیل میں ہوا کرتی تھیں خود بخود موقوف ہو گئیں۔

گلاجی یعنی ایلاجی بنانے کی نامہذب اور قابل شرم رسم سے کون ناواقف ہے۔ گجرات اور راجپوتانہ کا بچہ بچہ اسکی بیہودگی کو جانتا ہے۔ یہ کاغذ اور بانسوں کا ایک دیوزاد پتلا بنایا جاتا تھا اور اسکے ساتھ عجیب عجیب ناشائستہ اور بدنما حرکتیں کی جاتی تھیں۔ ہنرہائنس نے اس رسم کو بند کر کے گویا بے شرمی کے پتلے کو توڑ دیا۔

عیدین کا جلوس

اس ریاست میں عموماً سال میں تین مرتبہ جلوس کے ساتھ رئیس کی سواری نکلتی ہے۔ ایک اہل ہنود کی تالیف قلوب کے لئے دسہرہ کے موقع پر اور دو عیدین پر۔ ان سواریوں میں ہنرہائنس اپنے بھائی بیٹوں اور ملازمین کے ساتھ جس ٹھاٹھ اور آن بان کے ساتھ نکلتے ہیں اسکی کیفیت قابل دید ہے۔ عیدین کا جلوس ایوان سرکاری سے نکلتا ہے اور نقیبوں کی آوازوں کے مسرت خیز غلغلہ کے ساتھ عیدگاہ پہنچتا ہے۔ شہر اور دیہات کے ہزارہا لوگ تماشائی ہوتے ہیں۔ ادائے نماز کے بعد قاضی شہر کو ہنرہائنس کی طرف سے سروپا دیا جاتا ہے۔ اور پھر اسی شان و شوکت سے یہ جلوس ایوان ریاست میں داخل ہوتا ہے۔ عید کی سلامی میں توپخانۂ ریاست سے گیارہ توپوں کی سلامی دی جاتی ہے۔ رات کو دربار ہوتا ہے اور ہنرہائنس تمام اہالیان ریاست کا سلام لیتے ہیں۔ دسہرہ کی سواری کے لئے کوئی خاص راستہ یا خاص مقام مقرر نہیں ہے بلکہ ہندو رعایا کی تالیف قلوب کے لئے یہ جلوس محلات سرکاری سے نکلنے کے بعد اسی راستہ سے گزرتا ہے جو برہمن منجموں کی رائے کے بموجب مبارک اور نیک مانا گیا ہو۔

تقاریب خوشی

حیدر علی خان کی شادی کی تحذائی

پوس سدی ۱۲ سمت ۱۹۴۷ مطابق ۱۰ جمادی الآخر ۱۳۰۸ھ سنہ ۱۸۹۱ء کو ہز ہائنس کے چچازاد بھائی سربلند خان کی لڑکی حسین بائی کی شادی حیدر علی خان ولد حسین محمد خان سے ہوئی۔ طرفین نے خوب خوب دل کے حوصلے نکالے۔ چونکہ حسین بائی کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا اور یہ ہز ہائنس کے کنار عاطفت میں پرورش پائی تھیں اس لئے اس شادی کا تمام خرچ ہز ہائنس نے اٹھایا۔ حسین بائی کی شادی کا سرانجام ان کی نانی کنور بائی بیوہ سکندر خان مرحوم کے ہاتھوں سے ہوا کیونکہ یہ ان ہی کے پاس رہا کرتی تھیں۔

زبردست خان کی شادی کی تحذائی

پوس بدی ۲ سمت ۱۹۴۷ مطابق ۲۶ جنوری ۱۳۰۸ھ سنہ ۱۸۹۱ء کو دوشنبہ کے دن ہز ہائنس کی دختر نیک اختر سیج بائی کی شادی حسین محمد خان کے بڑے صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی۔ چونکہ ہز ہائنس کے لئے یہ پہلی تقریب تھی اس لئے شادی کی تمام رسمیں نہایت دھوم دھام سے ادا کی گئیں۔ سیج بائی کو ہز ہائنس نے نہایت دریا دلی کے ساتھ سونے اور چاندی کے برتن۔ مرصع اور گرانبہا زیور۔ عمدہ اور نفیس پوشاکیں اور مختلف نادرۂ روزگار اشیا جہیز میں دی تھیں۔ اس تقریب میں ماموں بھی بہت سے ہوئے تھے۔

شادی ختنہ

اسی سال رجب کے مہینہ میں صاحبزادگان والاشان کے ختنہ کی شادی ہوئی۔ اس تقریب میں ہز ہائنس نے علاوہ اور دوسرے لوازم انبساط اور مراسم معمولی ادا کرنے کے دعوت عام میں جسکو یہاں کی اصطلاح میں "دو کندوری کا کھانا" کہتے ہیں، بہت زیادہ دریا دلی دکھائی اور باہر سے آنے والے مہمانوں کی مہمانی کا سرانجام نہایت عمدگی کے ساتھ کیا۔ اس عام دعوت میں تخمیناً پچیس ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ اور انتظام و اہتمام کے لئے صبح کے نو بجے سے رات کے گیارہ بجے تک ہز ہائنس بہ نفس نفیس میزبانی میں مصروف رہے۔

ان دعوتوں کے بعد ہم رجب کی شام کو بڑے تزک و احتشام کے ساتھ دونوں صاحبزادوں کا شب گشت چڑھا۔ محلات کے سامنے اور تماشے والے دروازہ کے قریب نہایت نفیس اور خوش منظر روشنی کی گئی تھی جس میں سورت کے کاریگروں نے عجیب صناعی دکھائی تھی۔ یہ شاہانہ گشت آدھی رات کے بعد راجگڑھی میں داخل ہوا۔

یہ شب گشت گیارہ صفوں پر تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صف میں معزز مہمانوں کے سامنے ایک خوش گلو طائفہ اپنے سریلے سروں سے سامعین کو خوش کرتا جاتا تھا۔ غرضکہ اس مبارک تقریب میں ۲۲ جمادی الآخر سے اخیر رجب تک متواتر ناچ رنگ کے جلسے ہوتے رہے۔ دفتر سرکاری سے معلوم ہوتا ہے کہ ان تینوں تقریبوں میں دو لاکھ روپیہ کے قریب خرچ ہوا تھا۔

صاحبزادوں کی شادی ختنہ میں جسقدر رسمیں ادا کی گئیں انکا اکثر حصہ شادی کتخدائی سے ملتا جلتا ہے اور چونکہ ہم شادی کتخدائی کی تمام رسموں کو ولیعہد بہادر کی شادی کے حالات میں کسیقدر تفصیل کے ساتھ بیان کرنا چاہتے ہیں اس لئے اسموقع پر ان کو قلم انداز کر دیا۔

۱۰ جمادی الاول ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۸۹۱ء کو ہز ہائنس کے حقیقی چچا احمد خانصاحب مرحوم کی منکوحہ پوری بائی کی لڑکی امرت بائی کی شادی موضع ورناوارڈہ کے جاگیردار بلند محمد خان ہیتانی کے ساتھ کی گئی جسکے تمام اخراجات کے کفیل ہز ہائنس ہی تھے۔

ولیعہد بہادر کی شادی کتخدائی

ہز ہائنس نے جب ولیعہد بہادر کی تعلیم و تربیت سے فراغت پائی اور ان کی طبیعت اور خیالات کا اچھی طرح اندازہ کر لیا تو ان کی معاشرت کو خوش آیند اور مبارک بنانے کی تدابیر میں مصروف ہوئے اور سب سے پہلے ان کی خانہ آبادی کی فکر کی۔

ایک مشفق اور مہربان باپ کی طرح ہز ہائنس بھی ولیعہد بہادر کا سہرا دیکھنے کے لئے بے چین تھے۔ ابتدا ۱۹۰۰ء کی قحط سالی نے سد راہ بن کر ہز ہائنس کی اس آرزو کو پورا نہ ہونے دیا۔ مگر یہ ایک دھوکہ تھی کہ

ڈہل گئی اور اب وہ زمانہ آگیا جو ریاست پالن پور کی تاریخ میں سنہری حرفوں سے لکھنے کے قابل ہے یعنی رئیس دسارہ ملک[۵۱] رستم خان کی صاحبزادی سے ولیعہد بہادر کی نسبت قرار پائی۔ نسبت کے مستحکم کرنے کی غرض سے ۲۳ جون ۱۹۰۵ء کو کوٹھاری مگن بھائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ ریاست پالن پور اور بہاری معظم خان جاگیردار ضلع گیڈا سن بیش قیمت زیورات اور عمدہ ملبوسات لے کر دسارہ گئے اور اس طرح منگنی کی رسم ادا کی گئی۔

چونکہ ہز ہائنس کو اپنے دل کے حوصلے نکالنے کا یہ اچھا موقع تھا اس لئے منگنی کے بعد ہی شادی کے متعلق تدابیر سوچنی اور اُن پر عملدرآمد کرنا شروع کر دیا اور شادی کی تاریخ مقرر کر کے آغاز دسمبر ۱۹۰۵ء سے دعوتی تہنیت نامے تقسیم ہونے لگے۔ تخمیناً دو ہزار تہنیت نامے ڈاک کے ذریعے والیان ریاست چھوٹی چھوٹی رئیسوں۔ جاگیرداروں۔ زمینداروں۔ ٹھاکروں اور غیر علاقوں کے متوسلین و متعلقین ریاست کو بھیجے گئے اور ہمعصر ریاستوں میں جن کے ساتھ ہز ہائنس کا ذاتی رابطہ یا قدیمی مراسم ہیں معتمدین روانہ کئے گئے۔

۸ دسمبر ۱۹۰۵ء سے رسومات شادی شروع ہو گئیں اور سب سے پہلے چاک بڑھانے کی رسم ادا کی گئی۔ یہ رسم ایک عجیب تماشہ خیز اور لطف انگیز ہے۔ ماما اصیلیں جنکو یہاں کی اصطلاح میں "بوائین" کہتے ہیں، چاولوں سے بھری ہوئی رنگ برنگ کی ٹھلیاں سروں پر رکھ کر باجے گاجے کے ساتھ کمہار[۵۲] کے گھر جاتی ہیں ڈومنیاں (میراثنیں) لوٹی باندھے ہوئے گاتی بجاتی ان کے ساتھ ساتھ ہوتی ہیں اور چاک پر کنکو کے ٹیکے

---

۵۱ ملک رستم خان خانہ زاد رئیس ہیں۔ ان کے آبا و اجداد سلاطین گجرات کے دربار میں بڑے بڑے عہدوں پر ممتاز تھے۔ دسارہ اسی وقت سے ان کی جاگیر میں چلا آتا ہے اور ملک کا خطاب بھی سلاطین گجرات ہی کا عطیہ ہے۔ دسارہ کے ملک پہلے مہدوی المذہب تھے لیکن کچھ عرصہ سے انھوں نے اپنا آبائی طریق بدل لیا ہے ۱۲ مولفہ

۵۲ یہ کمہار وہی کمہار ہوتا ہے جسکو شادی کے گھر سے متعلقات قدیم ہوتے ہیں ۱۲ مولفہ

لگا کر اُسپر سے ناریل نچھاور کئے جاتے ہیں۔

۲۷ر دسمبر کو شامیانہ کی رسم ادا ہوئی۔ یہ رسم صرف گجرات ہی کے مسلمانوں میں جاری ہے۔ ورنہ دوسرے علاقوں میں شاید شامیانہ حسب ضرورت باندھتے تو ضرور ہیں مگر اسکا باندھنا رسم میں داخل نہیں ہے۔ اس رسم میں جسکو ڈیرہ باندھنا بھی کہتے ہیں، ایک خیمہ گھر کے اندر صحن میں اور دوسرا گھر کے باہر میدان یا چوک میں نصب کیا جاتا ہے اور اصطلاح گویا یہ دو دیوان خانے ایک باہر اور ایک اندر بنائے جاتے ہیں۔ ان میں بیٹھ کر اندر عورتیں اور باہر مرد خوشیاں مناتے ہیں۔ خوش گپیاں اُڑاتے ہیں اور گانا بجانا سنتے ہیں۔ لیکن اس عام رسم سے امتیاز کے لئے ریاست کے متعلق شادیوں میں علاوہ خیمہ یا شامیانے کے ایک چوبی منڈھا چھایا جاتا ہے جسکو زائد العمارت بنگلہ کہنا چاہئے اور جس سے ایک ہلکی پھلکی چوبی یا ٹھاٹھربندی کی چھت کا چند ستونوں یا چوبوں پر نصب کر دینا مراد ہے۔ اس موقع پر خاص محل کے متصل اصطبل کے میدان میں منڈھا جسکو یہاں کی اصطلاح میں "مانڈوہ" کہتے ہیں چھایا گیا اور یکم جنوری ۱۹۰۶ء سے اس میں عیش و نشاط کی محفلیں گرم ہونی شروع ہو گئیں۔

چونکہ دُلہن والوں کا پالن پور ہی میں اگر رسومات رخصت ادا کرنا پہلے ہی سے مقرر ہو چکا تھا اس لئے ۲ر جنوری کو ملک رستم خان مع اعزا و اقارب اسپیشل ٹرین کے ذریعہ سے پالن پور تشریف لائے۔ نہایت دھوم دھام کے ساتھ استقبال کیا گیا اور احمد خانصاحب مرحوم کے محلات میں اُتارا۔ یہ محلات کئی روز پیشتر ہی سے تمام ضروری آرائش سے سجا کر تیار کر دئے گئے تھے۔

۱۰ر جنوری کو اچھی گھڑی اور سبھ لگن میں دولھا کو کپڑے پہنانے کی رسم ظہور میں آئی۔ غالباً یہ اہل ہند کی مانجھے کی رسم کا خاکہ ہے جسکو عرف عام میں مایوں بٹھانا کہتے ہیں کیونکہ اس میں بھی دلہن والوں کی طرف سے زعفرانی رنگ کا جوڑا دولھا کے لئے آتا ہے اور نکاح سے آٹھ دس روز پہلے ان کپڑوں کو پہنا کر مانجھے کی رسم ادا کی جاتی ہے۔ اگر کچھ فرق ہوگا تو صرف اسکے متعلق چھوٹے چھوٹے رواجوں میں ہوگا۔

۱۲/ ۱۳/ ۱۴/ جنوری تک مامیرے اور سانگیاں آتی رہیں جنکی رسوم بھی نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ انجام کو پہنچیں۔ مامیرے اور سانگیاں بھیجنے کا رواج بھی گجرات کے ہندو مسلمانوں کے عام رسوم میں داخل ہوگیا ہے۔ اس میں دولھا کے قریبی رشتہ دار اور دلہن کے عزیز قریب وغیرہ نقد روپیہ زیورات اور دیگر کارآمد اشیا حسب حیثیت دیتے ہیں۔ اصل یہ رسم ہندوستان کی چڑھاوا چڑھانے کی رسم کا ایک عمدہ اور نتیجہ خیز مجموعہ ہے۔ غرض صرف اس سے یہ ہوتی ہے کہ دلہن والوں کو جہیز دینے اور دولھا والوں کو چڑھاوا چڑھانے میں سہولت ہو۔ اصول معاشرت کے لحاظ سے رسوم شادی میں یہ رواج نہایت فلسفیانہ اور حکیمانہ ہے۔ اس موقع پر کنور بائی صاحبہ۔ سوڈھی بائی صاحبہ اور سجادہ نشین احمد حسین صاحب (مومنوں کے پیر) نے مامیرے کئے تھے۔ (کنور بائی صاحبہ اور سوڈھی بائی صاحبہ ہز ہائنس کی چچیاں ہیں) اسی طرح اہل وساڑہ نے بھی اس رسم کو ادا کیا۔

۱۵ جنوری سے مہمان آنے شروع ہوئے۔ معزز مہمانوں کے لئے استقبالی پارٹی مقرر تھی اور ہر ایک مہمان نہایت اعزاز کے ساتھ اسٹیشن سے سواری میں بٹھا کر مقام مقررہ پر اتار دیا جاتا تھا۔ بااختیار اور ہم عصر ریاستوں کی طرف سے بھی معتمدین اور وکلا آنے لگے۔ علاوہ ان مہمانوں کے تماشائیوں کے غول کے غول علاقہ جات سے جمع ہوتے چلے جاتے تھے غرضکہ شادی کے روز تک شہر میں مہمانوں اور سیلانیوں کی اسقدر کثرت ہوگئی کہ بازار میں قدم دھرنے کو جگہ نہ ملتی تھی۔ ایک بازار سے دوسرے بازار تک جانا دشوار ہوگیا تھا۔ علاقہ ریاست اور گردونواح ریاست کے باشندے کچھ عقیدت مندانہ طریقہ سے اور کچھ سیر و تماشہ کی غرض سے اسقدر جمع ہوئے تھے کہ شہر کے باہر کے تمام میدان آدمیوں سے پٹ گئے تھے۔

۱۷ جنوری کو رعایائے شہر اور اعلیٰ ہندو مسلمان سب کو دعوت دی گئی۔ اور اس خوش انتظامی اور نیک نیتی سے اس دعوت کا سر انجام ہوا کہ نہ تو کسی کو شکایت کا موقع ملا اور نہ کوئی غریب سے غریب بھوکا رہا۔

۱۹ جنوری کو ریاست کی طرف سے دلہن والوں کے ہاں ساچق بھیجی گئی جس میں سونے کے مرصع زیورات

کے علاوہ چاندی کا سادہ کاری بیش قیمت سامان۔ تانبے کے ان گنت برتن اور زربفت و کمخاب کے کارچوبی بہت سے جوڑے تھے۔ رسم کے موافق خود ہز ہائنس مع چھوٹے صاحبزادہ اور زبردست خان کے معزز مہمانوں کو ساتھ لے کر ساچق کی مشایعت میں دلہن والوں کے گھر تک تشریف لے گئے۔

۲۰ رجنوری کو دلہن والوں کی طرف سے جہیز بھیجا گیا اور یہ بھی بالکل ساچق کی طرح باجے گاجے کے ساتھ دولہا والوں کے مکان تک پہنچا دیا گیا۔ ہندوستان کے اور حصص کے خلاف علاقہ گجرات میں یہ نرالی رسم رواج پا گئی ہے کہ جہیز دلہن کے وداع کرنے سے ایک یا دو روز پیشتر شہر میں پھرا کر دولہا والوں کے ہاں بھیجدیا کرتے ہیں۔

اسی روز شب کو صاحبزادہ طالع محمد خانصاحب دولہا بنائے گئے اور اسوقت ان کو بھی وہی لباس پہنایا جو خاندانی رسم کے موافق ان کے آبا و اجداد ہمیشہ پہنتے رہے ہیں۔ جوتے کے سوا یہ لباس تراش و خراش میں شہنشاہ اکبر کے درباری لباس سے ملتا جلتا ہوا ہوتا ہے۔

جب ولیعہد بہادر دولہا بن چکے تو رسم کے موافق شب گشت کی تیاریاں شروع ہوئیں اور مانڈوہ میں مہمانوں اور برات کے ہمراہیوں کا اجتماع ہونے لگا۔ شب گشت کی رسم اہل گجرات کی اختراع ہے۔ نکاح سے پیشتر دولہے کو جلوس کے ساتھ شہر میں پھرایا جاتا ہے اسکا نام یہاں شب گشت ہے۔ ہندوستان کے ممالک متحدہ آگرہ و اودہ اور پنجاب کی طرح نکاح کے بعد دلہن کے محافہ اور سامان جہیز کے ساتھ ساتھ شہر میں گشت کرنے کا یہاں دستور نہیں ہے۔ الغرض شب کے گیارہ بجے کے قریب گشت کا جلوس نکلا عجیب خوشی کا سماں تھا۔ مختلف قسم کے باجوں کی سُریلی آوازیں دلوں میں سرور کی لہریں پیدا کر رہی تھیں۔

جلوس کی ترتیب نہایت ہی سلیقہ کے ساتھ دی گئی تھی۔ مہمانوں کے گروہ بہت ہی خوبی سے یکے بعد دیگرے رشتۂ انتظام میں منسلک کئے گئے تھے۔ آگے آگے انگریزی باجہ تھا۔ اسکے بعد تخت رواں، جس پر طوائفیں ناچتی ہوئی چلی جاتی تھیں۔ تخت رواں کے پیچھے براتیوں کے گروہ تھے۔ ہر گروہ کے سامنے علیحدہ علیحدہ

ایک ایک طائفہ مجرا کرتا چلتا تھا۔ ان کے بعد میراثنوں کا ایک جم غفیر اپنی بے سری الاپوں سے دلی عقیدت اور حقیقی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ ڈومنیوں کے بعد ہی ولیعہد بہادر ایک عمدہ نسل کے جڑاؤ زیور سے آراستہ کوہ نور گھوڑے پر سوار، لباس نوشہی میں خراماں خراماں جا رہے تھے۔ تماشائیوں کی آنکھیں تار نظر بر سا رہی تھیں اور مقنعہ مذہبوں کی نگاہوں سے بچانے کے لئے بقعۂ نور بنا ہوا تھا۔

اس شان و شکوکت کے ساتھ برات پایہ گشت راجگڑھی اور تماشے والے دروازہ کی روشنی جسکو سورت کے کاریگروں نے عجیب صنعت سے بنایا تھا دیکھتا ہوا، نئے دروازہ کے باہر پہنچا۔ یہاں آتش بازی کا سامان تھا اور آتش بازوں نے صناعی کے اظہار کے لئے انکا کا نقشہ بنایا تھا۔ برات ایک چبوترہ پر اتری جو آتش بازی کا تماشہ دیکھنے کے لئے بنایا گیا تھا۔

آتش بازی چھوٹنے کے بعد رہنمائی کی طرف سے گاڑیوں وغیرہ کا کافی انتظام تھا تاکہ اگر مہمانوں میں سے کوئی اپنے مستقر پر جانا چاہے تو بخوشی چلا جائے اور چونکہ رات کے دو بج چکے تھے، اس لئے بہت سے مہمان سوار ہو ہو کر اپنی اپنی قیام گاہوں پر چلے گئے۔ بعد ازاں برات کا جلوس دہلی دروازہ سے ہو کر شہر میں داخل ہوا اور شہر منڈی کے قریب دلہن والوں کے مکان کے پاس پہنچکر آرائش جسکو باغ باڑی بھی کہتے ہیں لٹا دی گئی۔

پانچ بجے کے بعد یعنی ۲۱ جنوری کی صبح کو نوزظہور کے وقت رسم مسنون نکاح ادا ہوئی۔ خاندانی پیر سید دادجی میاں صاحب نے نکاح کا خطبہ پڑھا۔ سلامی کی پانچ توپیں سر کی گئیں اور مبارک سلامت کا غل مچ گیا۔

۲۲ جنوری کی صبح کو دلہن والوں میں سے چند قریبی رشتہ دار آئے اور دولہن کو سوار کرا کے پیکے میں لے گئے۔ رات کو دولہا مع مختصر جلوس کے دلہن کے گھر گیا۔ چوتھی کی رسومات ادا کی گئیں اور رات ہی کو دولہا دلہن دونوں اپنے محل میں رونق افروز ہوئے اور گویا یہ مبارک تقریب نہایت حسن و خوبی کے ساتھ

اختتام کو پہنچی ۔ نیوتے اور پیشکش وغیرہ پیش کئے گئے ۔ ہز ہائنس کی طرف سے بھی مناسب خلعت اور سروپا عطا ہوئے اور مہمان رخصت ہونے شروع ہو گئے ۔

مہمانوں کے ساتھ ہز ہائنس کا برتاؤ کچھ اس خوش خلقی کے ساتھ ہوتا تھا کہ ہر شخص آپ کو خاص اپنا ہی میزبان سمجھتا تھا ۔ سب سے زیادہ خوشی کی یہ بات ہے کہ اس موقع پر ہز ہائنس نے اُن اکثر فضول پرانی رسموں کی اصلاح میں حتی المقدور بہت زیادہ کوشش کی جو زمانہ کے لحاظ سے ردی ہو گئی تھیں اور جنکا قائم رکھنا اخلاق کی تخریب اور ملک و قوم کے نقصان معاش کا باعث ہو سکتا تھا ۔

صاحبان یورپین سے بھی ہز ہائنس کے اتحادانہ مراسم اسقدر بڑھے ہوئے ہیں کہ اس مبارک تقریب میں انکا شریک جلسہ کرنا رشتۂ ارتباط کو بڑھانے والا سمجھا گیا ۔ مگر چونکہ ویسی رسوما اور صاحبانِ یورپین کی معاشرت میں زمین و آسمان کا فرق ہے اس لئے مناسب یہ معلوم ہوا کہ کچھ روز بعد جب اس تقریب کے کاموں سے فرصت مل جائے اور مصروف کار اعیانِ ریاست کسیقدر مطمئن ہو جائیں تو صاحبانِ یورپین کو مدعو کیا جائے اور ایک بار وقتِ جلسہ کے ذریعہ سے ان کی مہمانداری کے لوازم ادا کئے جائیں ۔ چنانچہ شادی کے تقریباً ڈیڑھ مہینے بعد دعوتی رقعے بھیجے گئے اور پولیٹکل ایجنٹ صاحب کے بنگلہ کے متصل سناریہ باغ کے قریب ایک نہایت پُرفضا میدان میں کیمپ لگایا گیا ۔ اس کیمپ کا نقشہ ولیعہد بہادر نے اپنی جدت پسند طبع سے اختراع کیا تھا اور ان ہی کے زیر انتظام اسکی ترتیب وغیرہ دی گئی تھی ۔ اچھے اچھے شاندار خیمے نصب کئے گئے تھے اور ہر خیمہ نہایت خوبی اور عمدگی کے ساتھ سجایا گیا تھا ۔ جابجا گیس کے ہنڈے لٹکائے گئے تھے ۔ خوشنما پھولوں کے پودے گملوں میں لگا کر ایک فرح بخش چمن لگا دیا گیا تھا ۔

۱۵ مارچ سے مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی ۔ ہر مہمان کی قدر و منزلت کے مطابق استقبال کیا گیا ۔ تین روز تک یہ جلسہ نہایت شان و شوکت کے ساتھ ہوتا رہا ۔

۱۶ مارچ کو شام کے پانچ بجے پولو گراونڈ میں فوجی کرتب ہوئے ۔ انعامی کرتبوں میں ولیعہد بہادر

صاحبزادہ یاور حسین خاں صاحب اور صاحبزادہ زبردست خانصاحب کی طرف سے سلور کپ (جام نقرئی) اول درجہ کے انعامونمیں دئے گئے۔ باقیماندہ کرتب کرنے والوں کو دوسری قسم کے انعام تقسیم ہوئے۔ شب کو ڈنر کے بعد میجر ایچ۔ ڈی میری ویدھر صاحب پولیٹکل ایجنٹ پالن پور نے ایک اسپیچ کے ذریعہ سے ولیعہد بہادر کی مستعدی اور علمی و عملی اوصاف کا ذکر کرکے ہز ہائنس کو مبارکباد دی۔ اسکے جواب میں ہز ہائنس نے بھی مناسب اور موزوں الفاظ میں صاحب موصوف اور دوسرے معزز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔ بعدازاں آتش بازی چھوڑی گئی اور یہ انبساطی جلسہ خیر و خوبی کے ساتھ ختم ہوا۔ اس موقع پر سورت کے کاریگروں نے اپنی اعلیٰ صناعی سے کام لے کر ایسی خوبی کے ساتھ روشنی کا تاج محل بنایا تھا کہ تمام یورپین مہمان رات کے تین بجے تک اسکے نظارہ میں محو رہے اور بمبئی کے مشہور فوٹو گرافر مسٹر ڈیوار نے اس روشنی کی عکسی تصویر بھی لی۔

تقاریب غم

اسمیں شک نہیں کہ ہز ہائنس کا عہد فرخ مہد مسرت خیز اور مبارک سے زیادہ مبارک ہے لیکن چونکہ شادی و غم و جشم سنگھاتے پھول باغِ عالم میں ساتھ ہی پھولتے ہیں اس لئے جہاں ہز ہائنس کے دور حکومت میں بہت سی خوشی کی تقریبیں ہوئی ہیں وہاں خاندان ریاست میں موت نے بھی بہت سی امیدوں کے گھروں کو سیاہ کر دیا ہے۔ جسکا ذکر نہایت ہی افسوس کے ساتھ ذیل میں کیا جاتا ہے۔

گل بائی واگھیلی جی گل بائی موضع واسڑہ تعلقہ دیودر کے جاگیردار ٹھاکر ملوجی واگھیلا راجپوت کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی سمت ۱۸۹۸ میں سکندر خان صاحب کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور ۲۲ ذیحجہ ۱۲۹۵ھ کو تپ دق کی بیماری سے انکا انتقال ہوا۔ یہ نہایت قابل اور سلیقہ شعار بیگم تھیں لیکن ان کی کفایت شعاری نے بخل کے درجہ تک پہنچکر ان کے تمام اچھے اوصاف پر پانی پھیر دیا تھا۔

ماجی بائی صاحبہ جھالی جی ۶ر شوال ۱۲۹۶ھ کو ہز ہائنس کی والدہ ماجی بائی عرف جھالی بائی صاحبہ کا انتقال ہوا۔ یہ نیک بیوی نہایت فیاض اور صاحب خیر رئیسہ تھیں۔ ریلوے اسٹیشن کے قریب مسافروں کے قیام کے لئے جھالی بائی کی دھرم سالہ ان ہی کی فیاضی کا نمونہ ہے۔ اس موقع پر غمی کے متعلق تمام ملکی رسومات ادا کرنیکے علاوہ ہز ہائنس نے اپنی جیتی ماں کے چہلم پر حسب دستور شہر کو کھانا کھلانے اور رسم لانی کے ادا کرنے میں ایسی فیاضی کا اظہار کیا تھا کہ اسکی تعریف یہاں کے لوگوں میں آجتک بیان کی جاتی ہے۔

بھوری بائی بھوری بائی ہز ہائنس کے چچازاد بھائی سر بلند خان کی بڑی لڑکی تھیں۔ سمت ۱۹۳۶ کے پھاگن مہینہ میں ان کا انتقال ہوا۔ ان کی عمر ۹ برس کی تھی اور ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی کہ حجلۂ قبر میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہوگئیں۔

گٹی بائی گٹی بائی بھی سر بلند خان کی دوسری صاحبزادی تھیں۔ انھوں نے اپنی بڑی بہن بھوری بائی سے صرف پانچروز کے بعد ۵ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

صاحبزادہ فتح خان صاحبزادہ فتح خان کی ولادت یکم شوال ۱۲۸۹ھ کو ہوئی۔ یہ ہز ہائنس کے بڑے صاحبزادے تھے۔ چونکہ ان کی طبیعت نہایت ذکی اور تیز فہم واقع ہوئی تھی اس لئے اپنی چھوٹی سی عمر میں انھوں نے علاوہ کلام مجید کے اپنی دیسی گجراتی زبان میں بھی اچھی مہارت پیدا کرلی تھی۔ مگر افسوس کہ ابھی یہ صرف دس برس ہی کے ہونے پائے تھے کہ ۲۶ر شوال ۱۲۹۹ھ کو سرسام کے عارضہ میں مبتلا ہوکر رہ گرائے عالم بقا ہوئے۔ جنکی بے وقت موت سے ہز ہائنس اور رعایا کے دل پر جو صدمہ ہوا تھا اُس نے عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر کے متولد ہونے تک اپنا اثر قائم رکھا۔

امیر بائی زوجہ سلیم خان امیر بائی ہز ہائنس کی بہن راجرانی بائی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی ماگھ بدی ۱۳ر سمت ۱۹۳۲ کو عثمان خان کے لڑکے سلیم خان سے ہوئی تھی۔ انھوں نے تپ دق کے عارضہ سے ۱۹ر ذیحجہ ۱۲۹۹ھ کو اس دار فانی سے سفر آخرت کیا۔

سربلند خان سربلند خان ہز ہائنس کے حقیقی چچا احمد خان کے اکلوتے لڑکے تھے۔ یہ نہایت ہی وجیہ، خوبصورت۔ بہادر اور صاحب حوصلہ رئیس ہونے کے علاوہ ہز ہائنس کے ساتھ بہت کچھ خلوص رکھتے تھے اور اکثر اوقات ہز ہائنس کے پاس ہی رہا کرتے تھے۔ شکار اور گھوڑے کی سواری کا نہایت شوق تھا۔ انکی ولادت سمت ۱۹۰۸ پھاگن سدی ۱ کو ہوئی تھی اور افسوس کہ عین عالم شباب میں ۲ شوال سنہ ۱۳۰۱ھ کو مرض ہیضہ میں مبتلا ہو کر انتقال کیا۔ ان کے مرنے سے صرف احمد خان صاحب لاوارث ہی نہیں ہو گئے بلکہ اس صدمہ نے ان کی کمر توڑ دی۔

مان بائی واگھیلی جی سمت ۱۹۴۰ میں دیوان شمشیر خان رئیس بڑگاؤں کی بیوہ مان بائی واگھیلی جی نے انتقال کیا۔ ان کی مدد معاش کا گاؤں موضع روپال حسب معمول ریاست خالصہ کر لیا گیا۔ مان بائی شمشیر خان کے مقبرہ میں مدفون کی گئیں اور ہز ہائنس نے دستور خاندان کے مطابق بڑی فراخ حوصلگی کے ساتھ کل رسومات ادا فرمائیں۔

امان بائی امان بائی موضع چھنیانہ کے جاگیردار سلیم خان عرف سلو میاں لوہانی کی لڑکی تھیں۔ ان کی شادی عثمان خان کے ساتھ سمت ۱۹۹۸ میں ہوئی تھی اور ۱۵ صفر سنہ ۱۳۰۳ھ کو انکا انتقال ہوا۔

احمد خان صاحب ۱۱ جمادی الآخر سنہ ۱۳۰۳ ہجری کو ہز ہائنس کے حقیقی چچا احمد خان صاحب نے تپ غشی سے رحلت کی۔ احمد خان نہایت آزاد منش۔ سپاہی دوست۔ فیاض طبع اور صاحب جرات رئیس تھے۔ شیر چیتے اور کتے وغیرہ ہر قسم کے شکاری جانوروں کی پرورش میں ان کے معمولی مصارف کا بہت بڑا حصہ صرف ہوتا تھا۔ شیر کے شکار کے بڑے شائق تھے۔

ان کے انتقال کے بعد حسب معمول ریاست ان کی جاگیر کے آٹھ گاؤں خالصہ کر لئے گئے اور ان کی دو بیواؤں کی پرورش کے لئے تین تین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کے دو گاؤں بطور مدد معاش چھوڑ دئے گئے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ بعد ان کی ایک بیوہ امیر بائی بنت حیات خان لوہانی بھی انتقال

کر گئیں اور ان کی مدد معاش کا گاؤں حسب دستور مروجہ شامل خالصہ کیا گیا۔

سکندر خانصاحب ۱۶ ذیحجہ ۱۳۰۳ھ کو دیوان زور آور خانصاحب مرحوم کے سوتیلے بھائی سکندر خان مرگ مفاجات سے فوت ہوئے۔ حسب معمول ان کی جاگیر کے آٹھوں گاؤں ضبط ہو کر ان کی بیوہ کنور بائی بنت بہادر خان ہتیانی کے لئے بجواز روئے قرابت ہز ہائنس کی سالی بھی ہوتی ہیں وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ لیکن بائی صاحبہ نے ناراض ہو کر گورنمنٹ انگریزی میں استغاثہ دائر کیا۔ بہت سا روپیہ خرچ ہوا اور پھر بھی ریاست ہی کے حق میں فیصلہ صادر کیا گیا۔ اس موقع پر گورنمنٹ نے باہمی تصفیہ کر لینے کا ایما کر کے دیہات جاگیر کی ضبطی کی نسبت ہز ہائنس کو اختیار دوامی عطا کر دیا جسکے متعلق ۱۸۸۷ء کے احکام مصدرہ گورنمنٹ اور دیگر ضروری کاغذات دفتر سرکاری میں موجود ہیں۔

ان تمام بے اعتدالیوں کو نظر انداز کر کے ہز ہائنس نے اپنی فطرتی دریا دلی سے کام لیا اور کنور بائی کی قرابت قریبہ پر نظر کر کے تمام تنازعات و اختلافات سابقہ سے چشم پوشی فرمائی۔ اور تین ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کا ایک گاؤں تینی وارثہ مدد معاش میں عنایت کیا۔

سلیم خان سلیم خان ابن عثمان خان کثرت شراب نوشی کے سبب امراض متضادہ میں مبتلا ہو کر ۱۳ جمادی الآخر ۱۳۰۴ھ کو فوت ہوئے۔ خاندان ہتیانی میں یہ پہلے شخص تھے جنہوں نے زمانہ کی ضرورت کا احساس کر کے انگریزی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ گھوڑے کے بڑے شہسوار تھے اور مزاج میں تحمل و بردباری کا مادہ بھی بہت زیادہ تھا۔

سونا بوبو ۲۱ رمضان ۱۳۰۹ھ کو ہز ہائنس کی سوتیلی دادی سونا بوبو بنت بابی مبارز خان کا انتقال ہوا۔ بائی صاحبہ کی وفات کے بعد موضع سدرپور اور آنبلیاران کی وجہ معاش کے دیہات وغیرہ ریاست کے دستور کے موافق شامل خالصہ کر لئے گئے۔

عثمان خان صاحب سونا بوبو صاحبہ کے دو مہینے اور سترہ دن بعد یعنی ۸ ذیحجہ ۱۳۰۸ھ کو ان کے لایق فرزند

عثمان خان سے بھی بخار اور سرطان کے عارضہ میں قضا کی۔ عثمان خان خاندان ریاست میں آفتاب تھے ان کی علمی لیاقت اور علم دوستی مشہور عام ہے اور جسکا شہرہ سُن سُن کر دور دور سے لوگ آتے تھے اور ہر قسم کا فیض حاصل کرتے تھے۔ علوم مشرقی میں ان کی عربیت بہت اچھی تھی اور مولوی کرامت علی صاحب سے فیض تعلیم حاصل کیا تھا۔ خیر و خیرات کا سلسلہ بھی ان کے ہاں سے برابر جاری رہا کرتا تھا۔

امیر بائی زوجہ احمد خان

امیر بائی موضع ورناواڑہ کے جاگیردار حیات خان کی لڑکی تھیں اور چونکہ احمد خان صاحب کے اکلوتے لڑکے سربلند خان کا انتقال ہو چکا تھا اور ان کا کوئی وارث نہیں رہا تھا اس لیے محض اولاد کی امید میں باوجود پیرانہ سالی انھوں نے امیر بائی کے ساتھ شادی کی تھی مگر خلاف امید کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی اور احمد خان صاحب کے انتقال کے ۶ برس بعد ۱۷ رجب ۱۳۰۹ھ کو عین عالم جوانی میں امیر بائی نے بھی رحلت کی۔

حیدر علی خان

۲۹ رجب ۱۳۱۳ھ کو حسین محمد خان کے چھوٹے لڑکے حیدر علی خان نے عین عالم شباب میں تپ دق کے عارضہ سے انتقال کیا۔ انہوں نے راجکوٹ کے راجکمار کالج میں اور نیز پرائیویٹ طور پر انگریزی اور گجراتی تعلیم حاصل کی تھی۔ یہ لاولد مرے لیکن ان کی بیوہ حسین بائی زندہ و سلامت ہیں۔

محبوب علی خان

محبوب علی خان، سلیم خان ابن عثمان خان کے اکلوتے فرزند تھے۔ لیکن بچپن ہی میں یتیم ہو گئے تھے اور اپنے لایق دادا کے سایۂ عاطفت میں پرورش پا رہے تھے کہ ۲۵ رمضان ۱۳۱۳ھ کو دماغی عارضہ میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے اور ان کی موت کے ساتھ سلیم خان کی نسل کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

سردار بیوہ فیض محمد خان

سردار موضع ترنبا علاقۂ بھیج کے راجپوت سوراجی کی لڑکی تھیں اور ان کی شادی فیض محمد خان ابن سکندر خان کے ساتھ ہوئی تھی۔ ۱۱ شوال ۱۳۱۲ھ کو تپ دق کے عارضہ سے ان کا انتقال ہوا۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

بلند بائی

بلند بائی حسین محمد خان کی لڑکی تھیں۔ انھوں نے کلام مجید کے علاوہ اردو اور گجراتی زبانوں کی تعلیم

بھی حاصل کی تھی۔ ابھی ان کی شادی بھی نہ ہوئی تھی کہ ۱۷ ذیحجہ ۱۳۱۷ھ کو عارضہ چیچک میں فوت ہوئیں۔

امیر بائی صاحبہ زوجہ والی حال

۱۱ شوال ۱۳۱۹ھ کو عصمت مآب امیر بائی صاحبہ زوجہ والی حال خلد اللہ ملکھم نے دس برس تک مرض استسقا میں مبتلا رہکر شام کے چار بجے انتقال فرمایا اور اسی دن رات کو گیارہ بجے دیوان فیروز خان ثالث کے مقبرہ میں دفن کی گئیں۔ یہ واقعہ ریاست اور رعایا کے لئے نہایت جانکاہ اور غیر وقت تھا کیونکہ بیگم صاحبہ کے بعد محلات میں کوئی بڑی بوڑھی ایسی نہ تھی جو ہز ہائنس کے صاحبزادوں اور صاحبزادیوں کو اپنی سرپرستی اور تربیت میں سنبھالتی۔ اس واقعہ کو زیادہ تر المناک اس امر نے بنا دیا تھا کہ مرحومہ و مغفورہ کو اپنے جگر پاروں کا سہرا بھی دیکھنا نصیب نہیں ہوا۔

بیگم صاحبہ کے متعلق حسب رواج ملک کل رسومات تعزیت اور سوگواری بڑی فراخ دلی کے ساتھ ادا کی گئیں۔ گو سمت ۱۹۵۶ کی قحط سالی نے ریاست کی مالی حالت کو بہت نازک کر دیا تھا لیکن ہز ہائنس نے اپنی جبلی عادت کے موافق ادائے رسومات میں کسی طرح کی کوتاہی نہیں کی۔ نہایت کشادہ دلی کے ساتھ سوم کیا اور دسویں اور بیسویں کے کھانے بھی بڑی دھوم دھام سے کھلائے۔ بعد ازاں چہلم پر تمام شہر کے ہندو اور مسلمانوں کو عام کھانا دیا گیا۔ اس رسم کو یہاں کی اصطلاح میں "شہر کھلانا" کہتے ہیں۔

دستور ریاست کے بموجب چہلم پر کل ریاستوں، معززین بیرونجات اور متعلقین ریاست کو دعوتی رقعے بھیجے گئے تھے اور چونکہ ہز ہائنس کی ملنساری نے اپنی ملاقات کے دائرہ کو بہت زیادہ وسعت دے رکھی ہے اس لئے اس موقع پر ریاستوں کے معتمدین اور اطراف و جوانب سے مہمان بکثرت آئے تھے۔ علاوہ ان معزز لوگوں کے علاقہ ریاست سے بھی بہت سے لوگ شریک چہلم ہوئے تھے۔

چہلم کے کھانے میں شہر کے کل مسلمانوں کو پکا ہوا کھانا کھلایا گیا تھا اور اہل ہنود کو کچا سیدھا لوازم طعام تقسیم کیا گیا تھا۔ اس موقع پر اندازاً ساٹھ ہزار آدمیوں نے کھانا کھایا تھا۔ غرضکہ ہز ہائنس نے اپنی معزز بیگم امیر بائی صاحبہ کے انتقال پر مراسم غمی کے ادا کرنے میں جس فیاضی اور سیر چشمی کا اظہار کیا تھا اسکا تذکرہ آجتک

لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

بیگم صاحبہ جنکا لقب "محل سری ہیتانی جی" تھا، نہایت باسلیقہ، صاحب تمیز اور امورات خانہ داری میں بے حد ہوشیار تھیں جس طرح یہ طرز معاشرت اور آداب تربیت میں کمال رکھتی تھیں اُسی طرح فوائد غربا پروری کے اصول سے بھی غافل نہ تھیں۔ چنانچہ محض انسانی ہمدردی سے انھوں نے یہ طریقہ رکھا تھا کہ محکمۂ فوجداری یا دارالشفا میں جہاں کسی بچہ کی خبر سنتیں فوراً مصرف خاص سے اسکی پرورش اور نگرانی وغیرہ کا عمدہ اور آسائش دہ انتظام فرما دیتیں۔

حسین محمد خان حسین محمد خان ولد عثمان خان عارضۂ سل میں دس بارہ برس مبتلا رہکر ۴ رمضان سنہ ۱۳۲۰ھ کو فوت ہوئے۔ اور دیوان شیر خان کے مقبرہ میں دفن کئے گئے۔

حسین محمد خان نے اگرچہ باقاعدہ تحصیل علم نہیں کی تھی لیکن آپ کی خداداد ذہانت نے کوئی علم اور کوئی فن ایسا باقی نہ چھوڑا تھا جس میں کچھ نہ کچھ دخل نہ ہو گویا کہ آپ ہر فن مولا تھے۔ علمی مسائل میں آپ جید جید مولوی سے بھی دبتے نہ تھے اور نہایت معقولیت کے ساتھ مجلس مناظرہ میں علماء کے پہلو بہ پہلو بیٹھتے تھے۔ اسقدر تبحر علمی اور واقفیت عامہ کے باوجود آپ نہایت منکسر المزاج اور متواضع رئیس تھے۔ تکبر و غرور آپ کے پاس تک نہیں آیا تھا۔ مروت اور چشم پوشی آپ میں یہانتک بڑھی ہوئی تھی کہ قوت انتظامیہ کے اظہار کا موقع بھی نہ ملتا تھا درحالانکہ آپ نہایت صائب الرائے اور خوش تدبیر تھے۔ آپ کی نسبت ہز ہائنس کا مقولہ ہے اور نہایت درست ہے کہ

"حسین محمد خان کی مانند ہمارے خاندان بھر میں کوئی صاحب فہم۔ دوراندیش اور نکتہ رس نہیں ہے"

حسین محمد خان صاحب کے معلومات بہت وسیع تھے اور ہر کس و ناکس سے خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتے تھے اسی لئے آپ عام طور پر ہر دلعزیز ہو گئے تھے۔ علوم انگریزی۔ فارسی۔ اردو اور گجراتی میں معمولی لیاقت تھی

مگر مسائل علمی کے نکات کو سمجھنے میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ آپ کے اعلیٰ اخلاق اور خصائل رضیہ کی تعریف آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

بوبناں بائی زوجۂ زبردست خان

بوبناں بائی زوجۂ زبردست خان کا ۶ رشعبان ۱۳۲۱ھ کو انتقال ہوا۔ یہ زبردست خان کی دوسری بیوی اور برگاؤں کے بہاری عثمان خان کی لڑکی تھیں۔ محض اولاد کی تمنا میں یہ شادی کی گئی تھی اور ایک لڑکا ان کے بطن سے پیدا بھی ہوا تھا مگر افسوس کہ چند مہینے زندہ رہکر مر گیا۔ اسکے بعد بوبناں بائی کے پیٹ سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔

رتن بائی

رتن بائی صاحبہ کا بعارضۂ تپ دق ۱۷ رمضان ۱۳۲۳ھ کو انتقال ہوا۔ اور اپنے خاوند کے پہلو میں دفن کی گئیں۔ یہ ہزہائنس کے حقیقی چچا احمد خان کی صاحبزادی تھیں اور حسین محمد خان کے ساتھ ۱۹۱۶ء میں ان کی شادی ہوئی تھی۔ ان کے بطن سے دو لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں مگر ان پانچوں میں سے اسوقت صرف زبردست خان صاحبزادہ باقی ہیں جو ہزہائنس کے بڑے داماد ہوتے ہیں۔ رتن بائی نہایت فیاض اور منتظمہ خاتون تھیں۔ اور امور خانہ داری میں بہت اچھی دستگاہ رکھتی تھیں۔

باجی بائی

حسین محمد خان کی چھوٹی لڑکی باجی بائی نے عارضۂ سل میں عرصہ تک مبتلا رہکر ۹ رذیقعدہ ۱۳۲۳ھ کو انتقال کیا۔ انتقال کے وقت ان کی عمر سولہ سترہ برس کی تھی اور شادی نہیں ہوئی تھی۔

ہزہائنس کی پچھلی اور حال کی صحبتیں

ہماری تاریخ کے ہیرو اور سرتاج ہزہائنس سر شیر محمد خان بہادر بالقابہ کے دربار میں خوش نصیبی سے یکے بعد دیگرے ایسے ایسے برگزیدہ اشخاص اور نیک دل مصاحب جمع ہوتے گئے کہ اگر ان کے ذاتی اخلاق و اوصاف بیان کئے جائیں تو بجائے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے لیکن چونکہ اسوقت ہم کو ان کے

پورے پورے حالات لکھنے کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی اس لئے صرف چند ناموں اور ان کے مختصر حالات پر اکتفا کرتے ہیں۔

پچھلے مصاحب مسٹر جیکب مائلز۔ بہاری پہاڑ خاں ولد صلابت خان۔ مولانا سید رحمت میاں صاحب۔ کوٹھاری دلیچند دوبجی۔ کوٹھاری دھرم چند مانک چند۔ حکیم بنو میاں۔ سید دائی میاں۔ گمان جی اور ہیرجی یہ نو شخص ہز ہائنس کی مصاحبت میں تھے۔ اگرچہ یہ پاک روحیں اب دنیا میں نہیں ہیں۔ لیکن ان کا ذکر خیر عوام کی زبان پر ضرور چڑھا ہوا ہے۔

مسٹر جیکب مائلز مسٹر جیکب مائلز پالن پور کے پہلے پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کرنل مائلز کے خلف الرشید تھے۔ بچپن سے ہز ہائنس کے ساتھ رہکر بڑے ہوئے تھے اور بہت وجیہ اور شکیل نوجوان تھے۔ لیکن افسوس کہ وہ زر پرستی میں یہانتک محو رہا کرتے تھے کہ اسی استغراق نے آخر کار ان کو پاگل کر دیا اور پچپن ۵۵ برس کی عمر میں پالن پور سے سمت ۱۹۴۳ میں بمبئی چلے گئے۔ ان کی یہ کیفیت سن کر ولایت سے ان کے بھائی آئے اور انہیں اپنے ہمراہ لے گئے جہاں جاکر ۱۸۹۲ء میں انکا انتقال ہوگیا۔

بہاری پہاڑ خان بہاری پہاڑ خان، خاندان بہاری کے ایک رکن اور نہایت نیک نفس شخص تھے۔ اپنی لیاقت سے ہز ہائنس کے مزاج داں اور پالن پور میں ہر دلعزیز ہوگئے تھے۔ ہز ہائنس ان کی خوبیاں دیکھ دیکھ کر ان سے بہت خوش تھے۔ اور اسی لئے اپنا مصاحب اعلیٰ بنا لیا تھا۔

مولانا رحمت میاں صاحب مولانا کا نام لینا یا لکھنا تو بہت آسان ہے لیکن جو جوہر مولانا میں تھے، ان کو ظاہر کرنا ہمارے قلم کی طاقت سے باہر ہے۔ مولانا فی الواقع خدا کی شان تھے۔ کبھی ابوالفضل کی روح ان میں بولتی تھی اور کبھی ملا عبدالقادر بدایونی کی زبان ان کی ہمزبان ہوتی تھی۔ کبھی حکیم ابوالفتح شیرازی کی حکمت کے موتی رولتے تھے اور کبھی شیخ مبارک کی ہمہ دانی سے ٹکر لیتے تھے۔ غرضکہ حقائق و دقائق معقول و منقول اور تصوف و معارف جس رنگ میں دیکھتے تھے مولانا کا طوطی بولتا تھا۔ افسوس! آن قدح بشکست و آن ساقی نماند۔

کوٹھاری ولیچند کوٹھاری صاحب کا نام دربار مصاحبت کا صدر نشین ہے۔ آپ نے کچھ مدت تک وزارت کی کرسی پر بھی جلوس کیا ہے۔ آپ پرانے اہلکاروں میں بہت ہی معزز و معتبر مانے جاتے تھے ہز ہائنس کو بھی آپ پر نہایت درجہ بھروسہ تھا اور آپ معاملات ملکی میں سلجھے ہوئے اور دور اندیش شخص تھے۔ آپ ۲۷ جنوری ۱۸۹۳ء کو سرگباشی ہوئے۔

کوٹھاری دھرمچند کوٹھاری دھرم چند ہز ہائنس کے اعلیٰ مصاحبوں میں تھے۔ ان میں بہت سی عمدہ صفتیں موجود تھیں۔ ملکی معاملات میں ان کی نگاہ دور تک پہنچتی تھی۔ علم حساب میں بہت اچھا ملکہ تھا۔ جزوسی اور خیر خواہی نے ہز ہائنس کے دل میں یہانتک جگہ کی تھی کہ صرف خاص کا محکمہ ان کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ ہز ہائنس کی ان پر خاص عنایت تھی۔ سمت ۱۹۵۲ میں انکا انتقال ہوا۔

حکیم ہنومیاں حکیم صاحب سورت کے رہنے والے کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ فن طبابت میں اچھی دستگاہ رکھتے تھے انکی قابلیت مشہور اور ملنساری مقبول عام تھی۔ اپنی بذلہ سنجی اور حسن خدمت سے ہز ہائنس کے مصاحب خاص بن گئے تھے۔ افسوس کہ سمت ۱۹۵۳ میں قضا نے ان پر حملہ کیا اور اپنا کام کر گئی۔

سید ادائی میاں تعلیم نے گو سید ادائی میاں کے دماغ پر دستکاری خرچ نہیں کی تھی مگر فطرتی ذہانت اور خداداد مادہ نے انھیں ریاست میں میر عمارت بنا دیا تھا اور انھوں نے بھی جس خوبصورتی کے ساتھ اپنی خدمات کو انجام دیا وہ قابل تعریف ہے۔ ادائی میاں اپنی خوش فکری اور مزاج دانی سے ہز ہائنس کی مصاحبت کے درجہ تک پہنچ گئے تھے اور ۱۳ جنوری ۱۹۰۴ء کو پلیگ ڈیوٹی ادا کرتے ہوئے اسی مرض میں مبتلا ہو کر جان بحق تسلیم ہوئے۔

گمان جی چارن جسطرح راجہ بیربر دربار اکبری میں رہا ہوا تھا اور اس نے اپنی لطیفہ گوئی۔ ظرافت اور چٹکلوں سے شہنشاہ اکبر کو اپنا گرویدہ کر رکھا تھا اسی طرح گمان جی بھی ہز ہائنس کی خلوت کے کھلونے اور ان کے مزاج میں دخیل تھے

اور فی الحقیقت گمان جی کو ہزہائنس کے ساتھ خاص عقیدت تھی۔ تمام عمر آپ ہی کے قدموں میں کاٹ دی اور خیر خواہی میں نام پیدا کر کے اپنی جاگیر کے گاؤں سانمڑہ میں سمت ۱۹۵۱ میں انتقال کیا۔ یہ قوم کے چارن تھے اور ان کے چچا موڑجی دیوان زور آور خان صاحب کے مصاحبوں میں ایک اچھے شخص گزرے ہیں۔

ہیرجی اگرچہ ہیرجی[۵۱] ارباب نشاط کے وارو غہ تھے مگر ان کی خوبیوں نے انھیں ہزہائنس کے دربار میں پہنچا دیا تھا۔ طبیعت میں آزادی اور دیانت داری بہت تھی۔ فن ستار نوازی میں انھیں ہزہائنس کی اُستادی کا فخر حاصل تھا اور یہ سمت ۱۹۵۷ میں رہ گرائے عالم بقا ہوئے۔

صحبت حال ہزہائنس کے مصاحبوں کا یہ مجمع جسکا ذکر اوپر بیان کیا گیا، ایسا تہ خاک ہوا ہے کہ آیندہ ان کا نعم البدل ملنا دشوار ہے۔ لیکن خدا کے فضل و کرم سے ہزہائنس کی صحبت میں اسوقت بھی جو معدودے چند پرانے مصاحب نظر آرہے ہیں مغتنمات سے ہیں اور ان کا تذکرہ اختصار کے ساتھ ہم درج ذیل کرتے ہیں۔

سید عبدو میاں صاحب سید صاحب خاکسار مؤلف کے والد ماجد ہیں اس لئے آپ کے حالات پر ریویو کرنا میرے لئے کسیقدر مشکل امر ہے تاہم ضرورت وقت پر لحاظ کر کے ڈرتے ڈرتے دو چار فقرے لکھتا ہوں۔ آپ فضائل صوری و معنوی سے آراستہ و پیراستہ ہیں۔ راستی و حق پسندی۔ نیکی و نیک نفسی آپ کے خاص اوصاف ہیں تحقیق و تنقیح کے شائق۔ عالم دوست اور ملنسار ہونیکے علاوہ مزاج میں آزادی و سلامت روی بہت زیادہ ہے۔ آپ کی عمر اسوقت پینسٹھ برس کی ہے۔

ٹھاکر معظم خان صاحب ٹھاکر معظم خان جاگیردار گیڈاسن[۵۲] اسوقت بجائے بہاری پہاڑ خان کے مصاحب اعلیٰ ہیں۔ ان کے والد اعظم خان دیوان زور آور خان صاحب مرحوم کی مصاحبت میں تھے۔ ٹھاکر صاحب پر

---

۵۱ اگرچہ یہ نام ہندوؤں کا سا ہے لیکن ہیرجی ایک سچے اور راسخ الاعتقاد مسلمان تھے۔ ۱۲۔ مولفہ۔

۵۲ جاگیردار وہ کہلاتے ہیں جن کو ریاست کی طرف سے مدد معاش کے طور پر جاگیر عطا کی جاتی ہے۔ اس جاگیر کا قائم رکھنا نہ رکھنا والی ریاست کی مرضی اور رائے پر منحصر ہے ۱۲ مولفہ

ہز ہائنس کی خاص نظر عنایت ہے اور ان کو اپنا سچّا خیر خواہ سمجھتے ہیں۔

لالہ ٹھاکر داس صاحب لالہ ٹھاکر داس دہلی کے رہنے والے بھارگو فرقے کے اعلیٰ رُکن اور ریاست کے خیر خواہ اہلکار ہیں۔ اسوقت آپ ایجنسی میں وکیل حاضر باش ہیں اور ہز ہائنس کی مصاحبت کا فخر بھی حاصل کئے ہوئے ہیں۔ علم دوستی کے علاوہ ان کو مباحثہ و مناظرہ میں خاص ملکہ خداداد ہے۔

سیٹھ شاہ پورجی سیٹھ شاہ پورجی دادا بھائی ہز ہائنس کے لڑکپن کے ساتھی ہیں۔ ابتدا ہی سے یہ پالن پور کی سپرنٹنڈنسی میں ملازم ہوئے اور پنشن ہونے تک وہیں رہے۔ مگر بیچ میں تھوڑی مدت کے لئے ریاست میں ان کی خدمات منتقل کرالی گئی تھیں۔ سیٹھ صاحب نے اپنی وضعداری کو شروع سے ابتک خوب نبھایا ہے اور اسی وضعداری کی برکت سے ہز ہائنس بھی ان کو اچھی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔ اسوقت ان کی عمر ساٹھ برس سے متجاوز ہے۔

ہز ہائنس کی اولاد

ہز ہائنس کے پہلے صاحبزادہ فتح خان کی ولادت اور رحلت کا حال بجائے خود درج کتاب ہو چکا ہے۔ صاحبزادہ فتح خان کے انتقال کے بعد یکم رمضان ۱۳۱۰ھ ہجری مطابق ۲۷ جولائی ۱۸۹۳ء اساڑھ سدی ۳ سمت ۱۹۴۰ شنبہ کو امیر بائی کے بطن سے ولیعہد ریاست کا تولّد ہوا۔

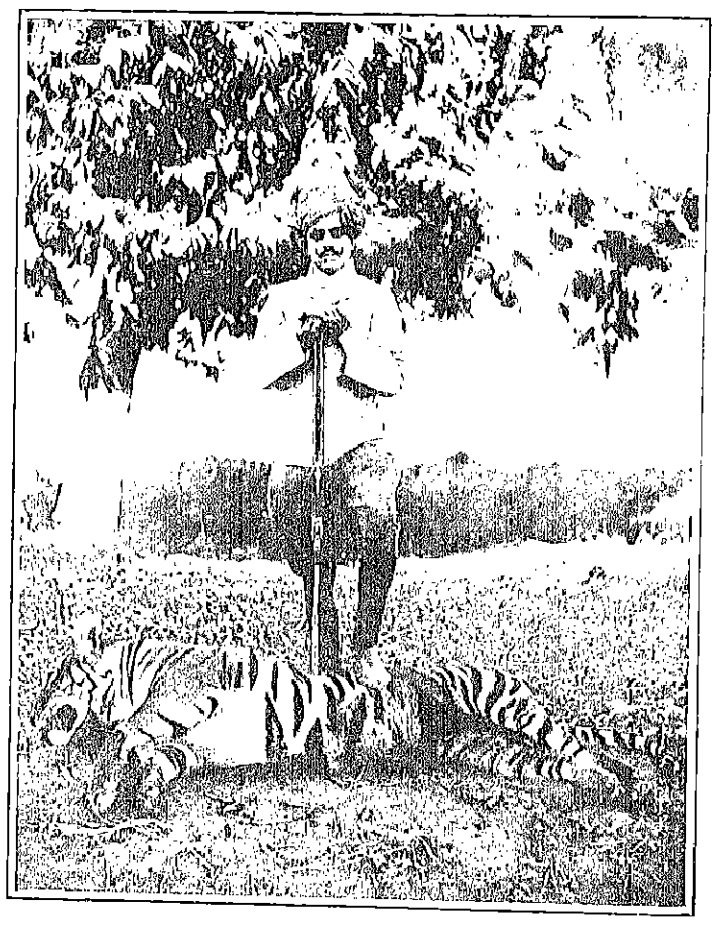
حسب رواج خاندان رسم بسم اللہ خوانی کے بعد تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا اور بارہ برس کی عمر تک گجراتی (ملکی زبان) میں بہت اچھی لیاقت پیدا کر لی اور معمولی اُردو بھی جاننے لگے۔ پھر انگریزی پڑھنے کا شوق پیدا ہوا۔ اگرچہ شروع شروع میں صاحبان یورپین کی طرف سے راجکوٹ کے راجکمار کالج میں داخل کرنیکے لئے بہت زور دیا گیا لیکن چونکہ اول تو ہز ہائنس ولیعہد کو اپنی آنکھوں سے اوجھل کرنا گوارا نہیں کرتے تھے اور

آپ کو اپنے بیٹے فتح خان کا نعم البدل سمجھتے تھے۔ دوسرے خود ولیعہد بہادر کی صحت جسمانی بھی اس قابل نہ تھی کہ ماں باپ کے آغوش محبت سے جدا ہو کر تندرست رہ سکیں اسلئے ہز ہائنس نے ان کو کالج میں بھیجنا پسند نہیں کیا اور اپنے ہی دار الریاست میں آپ کی تعلیم و تربیت کا نہایت عمدہ انتظام کر لیا۔

جب ولیعہد بہادر انگریزی زباندانی میں قابل ستائش لیاقت پیدا کر چکے تو آپ کو روشن دماغ صاحبان یورپین سے دوستانہ تعلقات پیدا کرنے کا شوق ہوا کیونکہ آپ یہ اچھی طرح سمجھتے تھے کہ اگر کوئی رئیس ترقی کے میدان میں گھوڑے دوڑا سکتا ہے تو اسکے لئے فرض ہے کہ پہلے ترقی یافتہ اقوام سے وسائل ترقی حاصل کرے اس دور اندیش خیال نے سب سے پہلے ولیعہد بہادر کو شکار پر لگایا۔ شکار کے لئے گھوڑے کی سواری لازمی ہے اسلئے تھوڑے ہی عرصہ میں سواری شکاری دونوں میں بہت اچھی مہارت پیدا کر لی اور اب شکار دوست یورپینوں کے پہلو بہ پہلو شکار پر گھوڑے دوڑانے لگے چنانچہ اس چھوٹی سی عمر میں آپ نے بڑی قسم کے دو شیر اور بہت سے چیتے وغیرہ مارے ہیں۔

سواری شکاری کے ساتھ ہی ساتھ ولیعہد بہادر کو اور بھی سپاہیانہ کرتبوں کا شوق ہوا اور کرکٹ، فٹ بال۔ لان ٹینس اور پولو وغیرہ میں عمدہ مہارت حاصل کی محض ذاتی شوق سے ایجنسی جیل کے قریب ایک بہت بڑا میدان تیار کرا کے پولو کے لئے مخصوص کیا اور ہفتہ میں چار دن پولو کھیلنے کے لئے مقرر کئے۔ کھیل کود کے علاوہ کتب بینی سے آپ کو خاص دلچسپی رہی ہے اور پندرہویں سال میں قدم رکھتے ہی جغرافیہ۔ تواریخ۔ طبعیات۔ فنون جنگ اور علم نباتات و حیوانات کے متعلق اکثر کتابیں آپ کے مطالعہ میں رہنے لگیں۔

چونکہ ولیعہد بہادر کو ابتداء عمر سے فنون جنگ کے ساتھ خاص لگاؤ تھا اس لئے ۷ جولائی ۱۹۰۲ء کو آپ اپنے ذاتی شوق سے امپیریل کیڈیٹ کور میں داخل ہونے کے لئے ڈیرہ دون گئے۔ کیڈیٹ کور میں رہکر جس کامیابی کے ساتھ آپنے کام کیا ہے اسکا حال اس سے بخوبی ظاہر ہوتا ہے کہ کیڈیٹ کور میں تین برس کا



ولیعہد بہادر اور شیر کا شکار

وليعهد بهادر امپيريل كيڈيٹ كور كي وردي ميں

کورس ہے مگر صرف دس ماہ کے عرصہ میں آپ کو دارالریاست میں واپس آنے کی اجازت مل گئی۔ اور آپ نہایت نیک نامی سے عمدہ سرٹیفکیٹوں کا ذخیرہ لے کر پالن پور تشریف لائے۔ آپنے نہ صرف کیڈیٹ کور میں رہکر فنون جنگ میں واقفیت پیدا کی ہے بلکہ بطور خود بھی کتابوں کے مطالعہ اور واقفکار یورپین افسروں کی صحبت میں اس فن میں بہت اچھی مہارت پیدا کرلی ہے اور کرتے رہتے ہیں۔

اگرچہ ولیعہد بہادر کیڈیٹ کور میں صرف دس ہی مہینہ رہے ہیں لیکن اپنی خوش اخلاقی نیک چلنی اور عمدہ برتاؤ سے تمام کیڈیٹ کور کو اپنا مداح وثنا خواں بنالیا اور اپنے اخلاق وعادات کو ایسی عمدگی سے برتا کہ آجتک کیڈیٹ کور میں آپکی نظیر دیجاتی ہے۔ وائسرائے ہند کی طرف سے کیڈیٹ کور کی وردی کے استعمال کی اجازت بھی آپ کو مل گئی ہے۔ ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کی تاجپوشی کے موقع پر کیڈیٹ کور کے ساتھ آپ بھی دہلی میں شریک دربار تھے۔ وہاں بڑے بڑے رؤسا اور حکام انگریزی سے میل جول پیدا کرکے بہت ضروری اور مفید تجربوں کا خزانہ لائے۔

طبیعت میں جوہر خداداد تو موجود ہی تھا۔ علم کی روشنی نے اسپر اور جلا دیدی اور شوق واقفیت کا اظہار عملی طور پر ہونے لگا۔ پھر شوق کے پورا کرنے کے لئے اسباب کا مہیا ہونا قدرتی سامان تھا جس نے آپکے تمام جوہروں کو ظاہر کردیا اور اب ولیعہد بہادر میں وہ تمام باتیں نظر آنے لگیں جو ایک لایق سمجھدار دوراندیش حوصلہ مند اور منتظم رئیس میں ہونی چاہئیں چنانچہ ۱۹۰۳ء میں پالن پور پر طاعون کا چوتھا حملہ ہوا ہے تو ہز ہائنس نے آپ کی لیاقت وقوت انتظامیہ دیکھکر طاعون کے متعلق تمام وکمال اختیار آپ کو دیدیا اور پھر آپ کے ہاتھوں اور دماغ سے جو کچھ ظاہر ہوا تاریخ کے گزشتہ صفحات سے ظاہر ہے۔

ریاست اور ہز ہائنس پر ولیعہد بہادر کی لیاقت کا جسقدر اثر ہوا وہ تو معلوم ہی ہوچکا اب یورپین حکام کے دلوں پر جو کچھ اور جیسا کچھ آپکی قابلیت کا سکہ بیٹھا ہے وہ یہ ہے کہ ۱۸ ستمبر ۱۹۰۶ء کو جب پونا میں پونا ویک کا جلسہ قرار پایا ہے تو عالیجناب لارڈ لیمنگٹن بہادر گورنر بمبئی نے آپ کو خاص طور پر دعوت دیکر اس میں شریک کیا۔

دسمبر ۱۹۰۶ء میں بیاور کی مصنوعی جنگ میں بھی آپ شریک کیے گئے۔ اس موقع پر آپنے میجر جنرل پارک سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی۔ کے اسٹاف میں۔ اے۔ ڈی۔ سی کے طور پر کام کیا تھا۔ جنرل سر آرچ بولڈ ہنٹر کمانڈنگ آفیسر افواج احاطہ بمبئی بھی بیاور مینور میں شامل تھے۔ اور فی الحال ہز مجسٹی امیر حبیب اللہ خان والی افغانستان کی مہمانداری کے لیے جو انتظامات ہو رہے ہیں اسکے منتظموں کی ذیل میں ولیعہد بہادر بھی مقرر ہو کر ۱۹ر دسمبر ۱۹۰۶ء کو اگرہ تشریف لے گئے ہیں اور کیمپ کے انتظام وغیرہ کا جو کام آپ کو سپرد کیا گیا ہے اسکی انجام دہی میں مصروف ہیں۔

اس وقت ولیعہد بہادر کی عمر ۲۴ برس کی ہے۔ بائیس برس کی عمر میں شادی ہوئی اور اسکے ایک برس بعد آپ کے مشکوے معلی میں ایک لڑکی بھی پیدا ہو چکی ہے۔ آپ ایک ہونہار اور لایق نوجوان ہیں۔ عمدہ گھوڑے رکھنے کا آپ کو بہت شوق ہے۔ اچھے شہسوار اور شکار دوست ہیں۔ اوقات کی پابندی کا بڑا خیال ہے۔ مفید کتب کے مطالعہ اور جواہر خانہ مشاغل میں وقت گزارتے ہیں۔ گھوڑوں کو بذات خود تربیت کرتے ہیں۔ بگھی اور ٹم ٹم وغیرہ خود چلاتے ہیں۔ فنون کی طرف بھی خاص توجہ ہے۔ تصویر کشی میں بہت اچھی ترقی کی ہے۔ ہر شئے کی ماہیت دریافت کرنے اور ہر چیز کی تہ کو پہنچنے کا از حد شوق ہے۔ مزاج میں بیحد سادگی و سلامت روی ہے۔ آپ کا قول ہے کہ

"دیانت دار اور فرض کو فرض سمجھنے والا ماتحت قابل قدر ہے ورنہ مستوجب سزا"

اور اسی اصول پر آپ کا عمل درآمد بھی ہے۔ باوجود اعلیٰ تعلیم انگریزی اور نئی روشنی کے آپ مذہب کے بہت ہی پابند ہیں۔ بزرگان دین کی عزت و حرمت کا بڑا لحاظ کرتے ہیں۔ شرفا کے قدردان اور علم دوست ہیں۔ اور بخلاف اکثر ایشیائی رؤسا کے سگرٹ حقہ اور اور تمام منشی اشیا سے بہت ہی متنفر ہیں۔

صاحبزادہ یاور حسین خاں بیساکھ بدی ۲ر سمت ۱۹۴۳ مطابق ۹ر مئی ۱۸۸۶ء ۱۵ر شعبان ۱۳۰۴ھ کو دوشنبہ کے دن صبح کے سات بجے ہز ہائنس کے دوسرے صاحبزادے اور ولیعہد بہادر کے چھوٹے بھائی یاور حسین خان

صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب

پیدا ہوئے۔ بسم اللہ خوانی کی عمر کو پہنچکر بسم اللہ ہوئی۔ ولیعہد بہادر کے ساتھ ساتھ ان کی بھی تعلیم و تربیت کا انتظام کیا گیا۔ صاحبزادہ صاحب کو چونکہ حصول علم کا شوق فطرتاً بہت زیادہ تھا اس لئے انھوں نے ۱۲ برس کی عمر میں انگریزی اور گجراتی میں اچھی لیاقت پیدا کرلی اور مشاغل علمی کو زیادہ ترقی دینے کے لئے ایک سوسائٹی قائم کی جسکا نام "پالن پور جوے نائل سوسائٹی" تھا۔ اس سوسائٹی قائم کرنے سے بڑا مقصد یہ تھا کہ طلبائے مدارس وغیرہ آپس میں مل جل کر خیالات کا تبادلہ کریں اور انگریزی زبان دانی میں استعداد بہم پہنچائیں۔ ہفتہ میں ایک دفعہ اسکا انعقاد ہوا کرتا تھا اور انگریزی۔ گجراتی اور اردو زبان میں لکچر ہوتے تھے۔ لیکن افسوس کہ اس سوسائٹی کی عمر نے وفا نہ کی اور دو تین ہی برس کے بعد ٹوٹ گئی۔

گو یہ سوسائٹی بالکل ہی جاتی رہی تاہم صاحبزادہ صاحب کو اس سے بہت کچھ مدد ملی اور ان کی استعداد علمی میں نمایاں ترقی ہوگئی چنانچہ اب یہ انگریزی میں بخوبی تمام کام کرسکتے ہیں گجراتی اچھی جانتے ہیں اور اردو میں بھی بقدر ضرورت دخل ہے۔ چونکہ ولیعہد بہادر کے قدم بقدم یہ چلتے رہے ہیں اسلئے پولو فٹ بال اور شکار وغیرہ میں خوب مشاق ہیں اور گھوڑے پر بہت اچھا سوار ہوتے ہیں اور فوجی کرتبوں میں بھی اکثر اپنے بھائی کے ہمراہ رہتے ہیں۔

صاحبزادہ صاحب کی ابتک شادی نہیں ہوئی۔ آپ سادہ مزاج رحم دل اور ملنسار ہیں۔ غرور و نخوت پاس تک نہیں پھٹکی۔ مروت و انسانیت میں اپنے ہم رتبہ لوگوں سے کئی قدم آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ اور سب سے زیادہ یہ ہے کہ اپنے سرپرست و شفیق باپ اور بھائی کے نہایت ہی فرمان بردار ہیں۔

ان دونوں صاحبزادوں کے علاوہ دو صاحبزادیاں بھی ہیں جن میں سے ایک ولیعہد صاحب سے بڑی اور دوسری سب میں چھوٹی ہیں۔ بڑی صاحبزادی کی شادی صاحبزادہ زبردست خان سے ہوئی ہے اور چھوٹی صاحبزادی جاگیردار نانوستہ دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں بابی کے لڑکے کمال الدین خان کے ساتھ بیاہی گئی ہیں۔

قابلِ ذکر ممبرانِ خاندان

صاحبزادہ زبردست خان

صاحبزادہ زبردست خان حسین محمد خان صاحب کے بڑے لڑکے اور ہز ہائنس کے سوتیلے چچا عثمان خان صاحب کے پوتے ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تخمیناً ۳۴ برس کی ہے۔ ریاست کی طرف سے آٹھ گاؤں جاگیر میں ملے ہوئے ہیں۔ آپ گجراتی اور بقدر ضرورت انگریزی بھی جانتے ہیں۔ مردانہ کرتبوں کے شائق اور شکار کے بہت شوقین ہیں خصلت میں دریا دلی ہے۔ مزاج میں سادہ پن اور ملنساری بہت ہے۔ اپنے اخلاق سے لوگوں کو اپنا مداح بنا رکھا ہے اور ہر طرح کی رئیسانہ خوبو آپ میں موجود ہے۔

ہیتانی بہاڑخان

ہیتانی بہاڑخان جنکو عام لوگ پاڑا میاں کہتے ہیں، ہز ہائنس کے ہم کفو اور خسر ہیں۔ آپکو ریاست سے جاگیر ملی ہوئی ہے۔ آپ سمت ۱۹۹۲ میں پیدا ہوئے اور اب ۷۲ برس کی عمر ہے۔ آپ کو گجراتی اور پراکرت میں اچھی دستگاہ ہے۔ اور خاندان ہیتانی کے جس قدر اوصاف ہیں آپ میں موجود ہیں۔

ہیتانی ڈوسو میاں

ہیتانی ڈوسو میاں جنکا اصلی نام دوست محمد خان ہے، ہز ہائنس کے خسر پورہ اور ہیتانی بہاڑخان کے بیٹے ہیں۔ یہ سمت ۱۹۱۹ میں متولد ہوئے۔ فارسی اور گجراتی آپ بخوبی جانتے ہیں اور مولانا مولوی رحمت میاں صاحب کے تلامیذ میں سے ہیں۔ ان دو زبانوں کے سوا پراکرت میں بھی آپ کو دخل ہے۔ آپ نہایت خوش اخلاق، علم دوست اور ملنسار ہیں۔ اکبر خان، جعفر خان اور احمد خان تین لڑکے اولاد نرینہ میں ہیں۔ بڑے لڑکے اکبر خان کی شادی موضع ناولسینا کے جاگیردار ہیتانی بہاڑخان کی لڑکی کے ساتھ ہوئی ہے اور وہ صاحب اولاد ہیں۔

صاحبزادہ زبردست خان ولد حسین محمد خان

خاندانِ ہیتانی کی چند خصوصیات

امتیاز قومی دنیا کی تمام قوموں اور کل فرقوں میں کوئی نہ کوئی تمیز اور کسی نہ کسی قسم کی خصوصیت ضرور ایسی ہوتی ہے جو ایک سے دوسرے کو تمیز کرنے اور پہچاننے کے وقت آلۂ مقیاس کا کام دے سکے چنانچہ خاندان ہیتانی میں بعض بعض خصوصیتیں ایسی موجود ہیں جن کو دیکھ یا برت کر ہر شخص فرق بیّن اور تمیز بالامتیاز کر سکتا ہے۔

اوصاف خاندان ہیتانی کے لوگ عموماً سلیم الطبع۔ بردبار۔ شجاع۔ فراخ دل۔ صاحب مروت اور سادہ مزاج ہوتے ہیں اور خصوصاً ان میں پیشوایانِ مذہب سے راسخ الاعتقادی کا مادہ زیادہ ہوتا ہے۔ بے تعصبی ان کے خمیر کا جزو اعلیٰ ہے۔ اگرچہ فطرتاً یہ لوگ بلند بالا متناسب الاعضا اور شکل وصورت میں وجیہ ہوتے ہیں لیکن یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ کم سنی اور شباب کی غلط کاریاں اور بے احتیاطیاں ان کے سرو قد کو گھن لگا کر بہار عمر ہی میں انہیں خزاں نصیب کر دیتی ہے۔

گو قدرتی طور پر یہ لوگ ذہین۔ صاحب فہم و فراست اور ذکی الطبع ہوتے ہیں لیکن دیہات کی سکونت جہلا کی صحبت اور بے تربیتی ان کے فطرتی مادہ اور استعداد طبعی کو بالکل زائل کر دیتی ہے۔ یہانتک کہ ان کا طرز معاشرت بھی شائستگی کے پیمانہ پر درست نہیں اترتا۔ اگر ریاست ان کی طرف توجہ فرمائے اور ان کے بچپن اور شباب کے جوشوں کی روک تھام کر کے ان کی تعلیم و تربیت کا عہدہ انتظام کرے تو لازمی طور پر ان میں تمام مکارم صفات پیدا ہو سکتے ہیں اور ان کی ذاتی لیاقتیں۔ انسانی تہذیب کے بلند پایہ پر پہنچنی ممکن ہیں۔

بہاری پٹھانوں وغیرہ کی شاخیں

خاندان ریاست کے ہمقوم اور بہاری پٹھانوں کے لواحقین کے نسب نامہ کی نسبت موضع منڈہاڑا اور دوسرے اضلاع کے بہی بنجوں کی پوتھیوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے مغلانی۔ ابوانی۔ خرمانی اور خانوپوتہ چار مشہور خیل ہیں، جنکا سلسلۂ نسب ایک ہی جدِ اعلیٰ تک پہنچ جاتا ہے۔ اب ہم ان چاروں خیلوں کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہیں۔

مغلانی مغلانی خیل کی ابتدا والیان ریاست کے مورث اعلیٰ ملک خرم خان کے اجداد میں تیسری پشت پر علی شیر خان کی اولاد سے ہے۔ ان علی شیر خان کے پانچ لڑکوں میں سے چھوٹے کا نام مغل خان تھا اور ان ہی کے نام سے یہ خیل مغلانی مشہور ہوگئی۔ مغل خان کے پوتوں میں آٹھویں پشت پر امین خان ایک نامور شخص گزرے ہیں جنکے بڑے لڑکے ملک شاہ خان عرف میاں ملک جالور سے پالن پور آئے اور اسوقت علاقۂ پالن پور کے مغلانی پٹھان ان ہی کی نسل سے ہیں۔

ابوانی یہ خیل۔ ملک خرم خان فاتح جالور کے لڑکے ملک یوسف خان کے چوتھے فرزند ابو خان سے منسوب ہے۔ ابو خان کے بیٹے شمس خان اور لاڈ خان کی نسل سے نہار خان۔ راجے خان اور جھوجھار خان، تین بھائی دیوان بہاڑ خان مقتول کے زمانہ میں جالور سے پالن پور آکر آباد ہوئے اور ان ہی سے تمام ابوانی خیل متعلق ہے۔

خرمانی خرمانی خیل، ملک خرم خان مورث اعلیٰ کے چھ لڑکوں میں سے تیسرے لڑکے محمد خان کی اولاد سے ہے مگر اس نے اپنے مورث اعلیٰ کے نام کی مناسبت پر "خرمانی" کے لقب سے شہرت پائی ہے۔ محمد خان کے پوتوں میں ساتویں پشت پر چاند خان ابن وڈائی خان مع اپنے تین بیٹوں۔ تجار خان۔ صاحب خان

اور ہیبت خان کے جالور سے پالن پور آئے تھے۔ چاند خان کے چھوٹے بیٹے ہیبت خان کی اولاد میں چوتھی پشت پر ہیبت خان ثالث ابن صلابت خان ایک مشہور شخص گزرے ہیں، جنہوں نے موضع ہیبت پور سمت ۱۸۱۹ میں آباد کیا تھا۔ یہ گاؤں گویا تمام خُرمانی خیل کا معدن ہے اور موضع شیر پورہ۔ بہادر پورہ۔ گیڈاسن۔ کھسا اور نگانا وغیرہ سب مواضعات میں یہیں سے خُرمانی خیل پھیلا ہے۔

خانوپوتہ ملک خُرم خان فاتح جالور کے چھوٹے بھائی میر خان عرف خانڑ خان سے اس خیل کی ابتدا ہے اور بقول دیگر ہیتانی خاندان کے جداعلا ہیتم خان کے چوتھے لڑکے اور ملک خان کے منجھلے بھائی میر خان سے (جو اپنے بڑے بھائی غزنی خان کے ہمراہ ملک الشرق کی لڑائی میں بمقام اونجھا مارے گئے تھے) یہ خیل نکلا ہے[۵۱]۔ مگر اس آخرالذکر خیل کی توضیح بہی بنچوں کی کسی پوتھی میں نظر سے نہیں گزری۔ خانوپوتہ خیل کے لوگوں میں جو کچھ مشہور تھا، ہمنے بیان کر دیا ہے۔ میر خان عرف خانڑ خان کی چھٹی پشت پر عبدل خان عرف خانڑ خان ثانی پہاڑ خان مقتول کی بے سر و با فوج کے ساتھ پالن پور آئے لیکن ان کی نسل اس وقت کم پائی جاتی ہے۔

متذکرۂ بالا چار خیلوں کے علاوہ۔ احمدانی اور مہران دو اور شاخیں ہیں جن میں سے مہران کی نسبت مشہور ہے کہ دیوان پہاڑ خان ثانی کے عہد میں مغلانی خیل کے راجے خان کو انکی دریا دلی کے سبب لوگ مہران (سمندر) کہنے لگے تھے چنانچہ اسکے بعد انکی نسل مہران کے لقب سے مشہور ہو گئی۔ لیکن احمدانی شاخ کی اصلیت اور وجہ تسمیہ معلوم نہیں ہو سکی۔

ان دو شاخوں کے سوا لودہی۔ غوری اور داؤدزئی یہ تینوں خیل بھی یکے بعد دیگرے بہاری پٹھانوں میں

---

[۵۱] بیان کیا جاتا ہے کہ حسب قاعدہ اس خیل کا لقب میر خان کی مناسبت سے میرانی مقرر کرنے کا یہ سبب تھا کہ اس ملک کے مذاق کے موافق لفظ میرانی سے ایک مکروہ استباہ پیدا ہوتا تھا۔ اور چونکہ میر خان کا عرفی نام خانڑ خان تھا اسلئے اس نام سے اخذ کر کے خانوپوتہ (خانڑ خان کی اولاد) لقب بنایا گیا۔ ۱۲۔ المولف

شامل ہوگئے ہیں۔ لودہی پٹھان حسن خان لودہی کی نسل سے ہیں جو ملک عثمان خان زبدۃ الملک کی مدد پر سلطان محمود بیگڑہ کے حکم سے جالور آئے تھے۔ اس خیل میں چند آدمی مثلاً ملک مینا۔ ملک پیارا۔ طوغا خان۔ احمد خان اور محمو خان وغیرہ بڑے نامی و گرامی گزرے ہیں۔ لیکن فی الحال ان میں صرف ایک ہی گھر باقی ہے۔

غوری پٹھان بقول بعض فوج شاہی میں ملازم تھے اور غزنی خان ابن ملک خان کی رفاقت میں بہاریوں سے سلسلۂ قرابت جاری کر کے ان میں شامل ہوگئے ہیں اور بقول بعض ملک خرم خان کے ساتھ صوبۂ بہار سے آئے ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بھی لودہی پٹھانوں کی طرح تعداد میں بہت کم ہیں۔

داوے زئی پٹھان قصبہ بیجاپور سے آکر علاقۂ پالن پور میں آباد ہوئے ہیں جسکا ذکر دیوان مجاہد خان کے حالات کی ذیل میں لکھا جا چکا ہے۔

والیان ریاست نے ان تمام خیل کے لوگوں کو بطور پرورش وقتاً فوقتاً جن جن دیہات کے پٹے عطا فرمائے ہیں یا وہ جس گاؤں میں سکونت پذیر ہیں ان کو ہم علاحدہ علاحدہ دکھانا چاہتے ہیں چنانچہ اسی غرض سے ذیل کے نقشہ میں ہر خیل کے ساتھ اسکے پٹہ کا گاؤں اور مقام سکونت درج کر دیا گیا ہے۔

نقشۂ دیہات پٹہ و مقاماتِ سکونت

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۱	تاج پورہ	مغلانی	پٹہ میں ہے	
۲	ہروے واسنا	〃	〃	نگری والوں کے پٹہ میں ہے۔
۳	اونبر بچہ	〃	〃	اس گاؤں میں مغلانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۴	نگری	〃	محض جائے سکونت	
۵	ملانہ	〃	〃	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۶	آملیار	مغلانی	محض جائے سکونت	
۷	چڑوکھا	〃	〃	
۸	لونوہ	〃	〃	یہ گانوں علاقہ گاگواڑ میں واقع ہے۔
۹	ڈالوانہ	ابوانی	پٹہ میں ہے	
۱۰	پالڑی	〃	〃	
۱۱	اونبر بیچہ	〃	〃	اس گاؤں میں ابوانی خیل کا نصف حصہ ہے۔
۱۲	ہڑمتیہ	〃	〃	
۱۳	نظام پور	〃	〃	
۱۴	بھاکری	〃	〃	
۱۵	تینی واڑہ	〃	محض جائے سکونت	
۱۶	کھوڑلا	〃	〃	
۱۷	بڑگاؤں	〃	〃	
۱۸	پیپلی	〃	〃	
۱۹	چیتروڑہ	〃	〃	
۲۰	سیندھنی	〃	〃	
۲۱	شیرپورہ	خرمانی	پٹہ میں ہے	
۲۲	بہادرپورہ	〃	〃	
۲۳	نگانہ	〃	〃	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۲۴	گیڈاسن	خرمانی	پٹہ میں ہے	
۲۵	بڑگاؤں	〃	محض جائے سکونت	
۲۶	کھسا	〃	〃	
۲۷	بھل گام	〃	〃	
۲۸	آچھین	〃	〃	
۲۹	لونوہ	〃	〃	یہ گاؤں علاقہ گاکوڑ میں واقع ہے۔
۳۰	میسپڑہ	خانوپوتہ	پٹہ میں ہے	
۳۱	موریا	احمدانی	نصف پٹہ	موریا میں نصف حصہ سرکاری ہے اور موضع بھالو علاقہ گگڑھواڑہ میں پٹاوتِ موریا کے تین حصے ہیں۔
۳۲	مہرواڑہ	〃	محض جائے سکونت	
۳۳	بڑگاؤں	〃	〃	
۳۴	مگرواڑہ	〃	〃	
۳۵	بڑگاؤں	مھران	〃	
۳۶	پٹوسن	〃	〃	
۳۷	کانوور	〃	〃	
۳۸	ناویسنا	لودھی پٹھان	〃	
۳۹	پانڈوہ	غوری پٹھان	پٹہ میں ہے	
۴۰	ومینا	داؤدزئی پٹھان	〃	

نمبر شمار	نام موضع	نام خیل	پٹہ میں ہے یا محض جائے سکونت	کیفیت
۴۱	بھروڑ	داوے زئی پٹھان	پٹہ میں ہے	
۴۲	بہادر پورہ (چڑھوکھا)	〃	〃	
۴۳	کھقاواڑہ	〃	نصف پٹہ	نصف حصہ سرکاری ہے
۴۴	پلکھڑی	〃	محض جائے سکونت	

ہز ہائنس کے عام اخلاق واوصاف پر
ایک سرسری نظر

زمانۂ ماضی وحال کی شانِ ریاست

اگرچہ زمانہ کے ساتھ ہی اُن خیالات نے بھی رنگ بدل لیا ہے جو آج سے سو برس پہلے ایک رئیس کے حُسن وذم کی تمیز کے لئے معیار تھے اور اہلِ زمانہ نے بھی ہوا کے ساتھ رُخ بدل کر اُن تمام فروعی مسائل حکمرانی کو بدل ڈالا ہے تاہم اگر عقل کی دوربین لگاکر غور کی آنکھ سے دیکھا جائے تو اصول فرمانروائی جو پہلے تھا وہی اب ہے۔ فرق صرف اسقدر آگیا ہے کہ کسی نے صورت کو اچھا سمجھا اور کسی نے سیرت کو۔

شاہانِ سلف کے حالات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جن باتوں پر اگلے زمانہ والوں کو ناز تھا وہ آج قابلِ مذمت سمجھی جاتی ہیں اور جس قسم کی عادتیں فی زمانہ باعثِ فخر ہیں، اُسوقت انکا سرزد ہونا عدم شرافت کی دلیل تھی۔ زمانۂ سلف میں ہر انسانی حرکت کے اثر کو دیکھا جاتا تھا اور صورت معاملہ سے کم غرض ہوتی تھی۔ بخلاف اسکے آجکل صورت معاملہ کو مدنظر کرکے اثر پر اندھیرا ڈال دیا جاتا ہے۔

جو کچھ ہمنے اوپر لکھا ہے یہ تو ایک قسم کے جھگڑے ہیں جو نئی اور پرانی روشنی والی طبیعتوں نے پیدا کر رکھی ہیں

اور جنکا کلی تصفیہ نہ ہوا ہے اور نہ شاید آیندہ ہو سکیگا۔ مگر ہم کو اسوقت ان تمام بحثوں سے کنارہ کش ہو کر مورخانہ نگاہ سے یہ دیکھنا چاہیے کہ ہنرہائنس نے جن کو پچھلی اور اگلی دونوں روشنیوں سے فیضیاب ہونے کا موقع ملا ہے، اپنے زمانۂ حکومت میں کیا رنگ اختیار کیا ہے اور ان پچھلے اور اگلے دونوں باغوں میں سے کس کس قسم کے اور کیسے کیسے پھولوں کو چن کر اپنی شانِ حکومت کا طرّہ بنایا ہے۔

اخلاق و عادات اگرچہ ہنرہائنس نے باقاعدہ تعلیم حاصل نہیں کی لیکن مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا ہے کہ اس سے زیادہ ہو نہیں سکتا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہیں ہے بلکہ ہر ملت و مذہب اور ہر علم و فن آپ کی نگاہ میں یکساں ہے اور آپ ہر پھول میں سے اپنا من بھاتا شہد نکال ہی لیتے ہیں۔ بزرگانِ دین اور پیشوایان مذہب کی عظمت داخلِ عقیدت ہے۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن ہی سے مصاحب ہے اور عمر کے ساتھ ساتھ ترقی کرتی رہی ہے۔

ریاست و حکومت۔ دولت و حشمت اور رئیسانہ جاہ و جلال کے باوجود نمائش کا بالکل خیال نہیں ہے۔ مزاج میں اسقدر سادگی اور انکسار ہے کہ علما و فقرا کی تعظیم کے لئے مسند سے اتر کر ان کے سامنے ہو بیٹھتے ہیں۔ رعایا کی دادخواہی کو فریادرسی کے کانوں سے سنتے ہیں۔ دردمندی سے حال پوچھتے ہیں اور تشفی و دلاسے کا جواب دیتے ہیں۔ غریبوں کی خاطر۔ بیکسوں کی مدد اور لاچاروں کی دلداری کرتے ہیں۔ جب باتیں کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی کمترین مخلوق میں سے ہیں۔ لفظ لفظ پر سے توکل علی اللہ کا مینہ برستا ہوا نظر آتا ہے۔

خدا ترسی۔ رحم اور شفقت ہنرہائنس کے خمیر میں ملی ہوئی ہے۔ کسی کو تکلیف پہنچانا تو درکنار، جاندار کے دکھ کو دیکھ بھی نہیں سکتے۔ حتیٰ کہ آجتک اٹھائیس برس کی حکومت میں بڑے سے بڑے مجرم کو بھی پھانسی کی سزا کا حکم نہیں دیا۔ ہنرہائنس کا خیال ہے کہ

"پھانسی دینے سے خدا کی پیدا کی ہوئی مخلوق کو ضائع کرنے کے سوا چنداں اخلاقی فائدہ بھی متصور نہیں ہے"

اگر آپ کے اس دور اندیشانہ خیال پر غور کیا جاتا ہے تو لا محالہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ پھانسی یا قتل کی سزا نے از کار جرائم میں بال بھر بھی فرق نہیں پیدا کیا۔ بلکہ جرائم پیشہ لوگوں نے اس غارت گر جان سزا کے خوف سے ایک ڈگر کو چھوڑ کر دوسرا راستہ اختیار کر لیا ہے یعنی فی زمانہ مقدمات قتل و غارت کے بجائے جعلسازی اور چالبازی کے مقدمات بہت زیادہ ہونے لگے ہیں جو ہر حیثیت سے صورت میں نرم اور اثر میں سخت ہیں اور یہ ظاہر ہی ہے کہ صاحب بصیرت لوگ ہر شے کے اثر کو دیکھتے ہیں نہ کہ صورت کو۔

یہ مانا گیا ہے کہ نہ کوئی کام اچھا ہے نہ کوئی بُرا۔ بلکہ ہر کام اچھا بھی ہو سکتا ہے اور برا بھی۔ ضرورت صرف یہ ہے کہ موقع اور وقت پر ہونا چاہئے۔ اچھا وقت ہر کام کو احسن اور بُرا موقع ہر کام کو مذموم بنا دیتا ہے۔ ہنر ہائنس چونکہ اس نکتہ کو اچھی طرح سمجھے ہوئے ہیں اس لئے روپیہ خرچ کرنے کے وقت پر آپ کو ہزار لکھ لٹوں کا ایک لکھ لٹ اور کفایت شعاری کے موقع پر ہزار کفایت شعاروں کا ایک کفایت شعار کہنا چاہیئے۔

قوت تحریر چونکہ اچھی صحبتوں نے ہنر ہائنس کی ذاتی خصلتوں کو بہت کچھ روشنی دی ہے۔ نیز ہر ایک کام کو بدست خاص کرنے کے شوق نے تجربہ کی اچھی طرح دستکاری بھی کر دی ہے اس لئے اب آپ کے قلم میں اسقدر زور پیدا ہو گیا ہے کہ ہر قسم کے مضمون کو جس پہلو سے چاہتے ہیں، قلم برداشتہ لکھ سکتے ہیں اور مشکل سے مشکل مطالب کو آسان سے آسان پیرائہ میں عجیب خوبصورتی سے ترتیب دیتے ہیں۔ ریاست کے متعلق اکثر کاغذات پر جو احکام خاص آپ کے قلم سے لکھے جاتے ہیں، ان کے دلچسپ فقرے اور معنی خیز الفاظ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔

حکیمانہ نقوے ہنر ہائنس کے حالات سے نظر اٹھا کر جب آپ کے خیالات کو دیکھا جاتا ہے تو ایک عجیب فلسفیانہ اور صوفیانہ رنگ میں ڈوبے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ عام قاعدہ ہے کہ جس قسم کے خیالات انسان کے دل و دماغ میں جمع ہوتے ہیں وہی وقتاً فوقتاً نوک زبان سے لفظوں اور جملوں کے سانچوں میں ڈھل ڈھل کر نکلا کرتے ہیں چنانچہ ہنر ہائنس کے خیالات جو کبھی کبھی آپ کی پاک طبیعت سے ٹپکے ہیں، معرفت و حقیقت کی ترازو میں تولنے

کے قابل ہیں۔ ان میں سے ہم چند خیالات اقوال کے نام سے درج ذیل کرتے ہیں۔

(۱) ریاست وحکومت پر گھمنڈ کرنا دربار خدا میں مجرم بننا اور ناشکروں میں نام لکھوانا ہے۔

(۲) والی ریاست کو عام مخلوق کی نسبت خدائے بزرگ وبرتر سے زیادہ ڈرنا چاہیئے۔ کیونکہ یہ بہت سی جانوں کا ذمہ دار بن کر دنیا میں آیا ہے۔

(۳) حکومت تحفۂ الٰہی ہے۔ اسکا اچھا استعمال خدا کو خوش اور برا استعمال خدا کو ناراض کرتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ اسکی ناراضی کیا ہو سکتی ہے۔

(۴) عجز وانکسار قرب خدا کا زینہ اور مخلوق کے دلوں کو فتح کرنیکی کنجی ہے۔

(۵) نخوت وغرور سے جب خلق خدا بھاگتی ہے تو خدا کیونکر قریب ہو سکتا ہے۔

(۶) خاک نشینوں کی عزت کرنا اور گرتے ہوؤں کو اٹھانا، ہزار نیکیوں کی ایک نیکی ہے۔

(۷) کوہ شکن طاقت۔ قارونی دولت اور سکندری حکومت، خدا کے فضل وکرم کے بغیر فضول ہیچ اور ناکارہ ہے۔

(۸) خودرائی، بیوقوفی کی علامت اور مشورہ طلبی دوربینی کی دلیل ہے۔

(۹) دکھ سکھ سب خدا کی طرف سے ہے اسلئے جسطرح عیش وراحت میں خدا کو نہ بھولنا عین بندگی ہے، اسی طرح آفت ومصیبت میں اسے یاد رکھنا لوازم عبدیت ہے۔

(۱۰) اہلکاران ریاست رئیس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب تک رئیس انکو اپنا نہ بنالیگا، انتظامات ریاست میں خرابی پیدا ہوتی رہے گی۔

(۱۱) رعایا کی مرفہ حالی رئیس کے لئے سب سے بڑا خزانہ ہے۔

کاروبار ریاست میں انہماک

فطرتی طور پر ہز ہائنس اصول سیاست وملکداری کو بہت ہی اچھی طرح سے سمجھتے ہیں اور اسی خوبی سے آپکے زمانہ حکومت کو قابل تقلید بنا دیا ہے۔ آپ کو کاروبار ریاست میں بے انتہا انہماک

رہا کرتا ہے۔ فریادیوں کی فریاد خود سُنتے ہیں۔ ان کی عرضیوں پر اپنے قلم سے احکام لکھتے ہیں۔ جزوی جزوی معاملات پر دیکھ بھال کرتے ہیں۔ چھوٹے اور بڑے تمام صیغوں پر نظر رہتی ہے۔ دو روپیہ کا چپراسی بھی آپ کی منظوری کے بغیر نہ برخاست ہو سکتا ہے نہ بحال۔ اسی محنت اور دماغی کاروبار ریاست نے آپ کی اصلی طاقت اور قوی جسمانی میں قبل از وقت انحطاط پیدا کر دیا ہے ورنہ فطرتاً آپ کے اعضا اور آپ کی جسمانی ساخت کچھ ایسی واقع ہوئی ہے کہ جسکی بابت بڑے بڑے ڈاکٹروں اور حکیموں کا قول ہے کہ اگر آپ اپنے دماغ اور دوسرے اعضا سے بے انتہا کام نہ لیتے اور طریقۂ حفظان صحت پر عمل کرتے تو اسّی برس کی عمر سے پہلے آپکے چہرہ پر ضعیفی کے آثار تک نمایاں نہ ہوتے۔

حالات رعایا سے عام واقفیت

ہز ہائنس کی وسعت نگاہ معاملات ریاست ہی تک محدود نہیں ہے بلکہ علاوہ متعلقین ریاست کے آپ رعایا اور دیسی لوگوں کے تاریخی حالات سے بھی واقف ہیں۔ ریاست میں بعض معزز خاندان ایسے ہیں جنکا ابتدائی اور تاریخی حال وہ خود نہیں جانتے لیکن ہز ہائنس ان کے پشت نامہ تک سے باخبر ہیں۔ حافظہ ایسا قوی ہے کہ جسکو آپ ایک دفعہ دیکھ لیتے ہیں، برسوں تک نہیں بھولتے۔

درویشوں سے اعتقاد

درویشوں کے ساتھ ہز ہائنس کو ایک خاص لگاؤ اور اُنس ہے۔ عالم نورکی باتوں میں دل بہت لگتا ہے۔ حقائق اشیاء پر اکثر بحث ہوتی ہے۔ فقیری جامے۔ درویشی عمامے اور جوگ کے برن میں جسکو پاتے ہیں، اسکی صحبت کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ آپکا عقیدہ ہے کہ یہی سادہ زندگی خدا سے لایزال کی بندگی ہے۔ یہ رباعی اکثر آپ کی زبان مبارک سے سننے میں آتی ہے۔

رباعی

داریم اگرچہ شغلِ شاہی در پیش — ہر لحظہ کنیم یاد درویشاں بیش
گر شاہ شود زما دلِ یک درویش — آزاشمریم حاصلِ زندگانی خویش

شکار سے نفرت ابتدا اگر جیسا کہ ایک فنون سپہگری کے مشاق اور جواں مرد رئیس کو ہونا چاہیے، ہز ہائنس کو بھی شکار کا شوق تھا لیکن جب رعایا پروری اور انتظامات ملکی کے خیال نے اپنی طرف زیادہ متوجہ کیا تو عالمگیر کے قول کے مطابق شکار کو کار بیکاراں سمجھ کر بالکل ترک کر دیا۔ اب آپ کو شکار سے تقریباً نفرت سی ہو گئی ہے اور جب کبھی شکار کا ذکر آتا ہے تو آپ حضرت علی کرم اللہ وجہ کا یہ مقولہ کہ

"اپنی دل لگی کے لئے دوسروں کی جان نہ لو۔ مبادا کسی کی دل لگی میں تمہاری جان جاتی رہے"

پڑھ دیا کرتے ہیں۔

پنچایت سے تصفیہ مقدمات عدالتوں میں انصاف ضرور ہوتا ہے لیکن ہماری جھگڑالو طبیعتیں ایک نا متناہی سلسلہ قائم کر دیتی ہیں، جسمیں فیصلۂ اخیر تک نقصان مال اور تضیع اوقات کے سوا شماتت ہمسایہ سے بھی آدمی نہیں بچ سکتا۔ ایک مقدمہ دس روپیہ کی مالیت سے شروع ہوتا ہے اور ختم ہوتے وقت سو روپیہ کی مالیت ہو جاتی ہے اور چونکہ ان تمام باتوں کا بُرا اثر زیادہ تر اُجلے پوش شریفوں اور شر و فساد سے پرہیز کرنیوالوں پر پڑتا ہے اس لئے شریف نواز اور نیک نفس حکام اس قسم کے مقدمات میں فریقین کو آپس میں تصفیہ کر لینے کی ہدایت کرتے ہیں اور اسی نکتہ پر پہنچکر ہز ہائنس بھی عدالت میں ایسے مقدمات کے آنے سے خوش نہیں ہوتے جسکے فریقین شریف یا شریف زادے ہوں۔ بلکہ پنچ مقرر کر کے آپس میں فیصلہ کرا دیتے ہیں اور بعض اوقات خود ہی سرپنچ بن جاتے ہیں اور فریقین کو ایک شفیق باپ کی طرح سمجھا بجھا کر مذہب۔ قانون ملکی اور رسم و رواج کی پابندی کے ساتھ ایسا دل خوش کن فیصلہ کر دیتے ہیں کہ پھر کبھی وہ فسادی مادہ اُبھرنے نہیں پاتا۔ چنانچہ اب شرفائے پالن پور کے اکثر مقدمات پنچایت ہی کے ذریعہ سے فیصل ہوتے ہیں اور گویا اسطرح ملک میں امن۔ شریفوں میں شرافت اور اخلاق میں جرأت پیدا ہوتی جاتی ہے۔

حلیہ اور ہمارا یار حسن سیرت کے ساتھ ساتھ حسن صورت بھی ہز ہائنس کو صانع قدرت نے موزوں اور مناسب

ہی عطا کیا ہے ۔ وجاہت اور مردانہ حسن نے آپ کی خداداد شانِ امارت میں ایک اور شان پیدا کردی ہے، رنگ گورا، لطافت آمیز۔ قامت موزوں۔ پیشانی کشادہ۔ بازو قوی اور سینہ فراخ ہے۔

اسوقت ہز ہائنس کی عمر ۵۵ برس کی ہے۔ خدا نے آپ کو اولاد ایسی سعادت مندی ہے کہ اس سے زیادہ ہو نہیں سکتی۔ دنیا اور اہل دنیا کو اس فیض بخش رئیس کی ذات والاصفات سے جیسا کچھ فائدہ پہنچا ہے، اظہر من الشمس ہے۔ تمدن۔ سیاست اور رفاہ عام کے میدانوں میں اس خورشید عالمتاب (ہز ہائنس) کی روشن شعاعوں (وہ کام جو آپکے ہاتھوں سے انجام پذیر ہوئے) نے جو معدنیات پیدا کی ہیں وہ کچھ تو اسکے اقبالمند نام کے حصہ میں کام آئی ہیں اور کچھ بقائے دوام اور شہرت عام کے لئے امانت رکھی ہوئی ہیں۔

نقشہ حکمرانِ ریاستہائے جالور و پالن پور

نمبر شمار	نام حکمراں	سمت مسند نشینی	سمت وفات	مدت حکمرانی	کیفیت
۱	ملک خرم خان	سمت ۱۴۵۰	سمت ۱۴۵۱	ایک سال	سماوَ پوپاں بائی کے بعد ریاست جالور پر قبضہ کر کے انھوں نے خاندان لوہانی میں ریاست کی بنیاد ڈالی۔
۲	ملک یوسف خان	سمت ۱۴۵۱	سمت ۱۴۷۵	۲۴ سال	
۳	ملک حسن خان	سمت ۱۴۷۵	سمت ۱۴۹۵	۲۰ سال	
۴	ملک سالار خان	سمت ۱۴۹۵		۲۲ سال	ملک سالار خان کے قبضہ سے ملک عثمان خان عرف زبدۃ الملک نے سمت ۱۵۱۷ میں بزور شمشیر ریاست پر قبضہ کیا اور ملک سالار خان علاقہ سروہی میں چلے گئے۔ بعد ازاں انکا کیا حشر ہوا اسکا کچھ حال نہیں کھلتا۔
۵	ملک عثمان خان (زبدۃ الملک) ابن ملک حسن خان	سمت ۱۵۱۷	سمت ۱۵۴۰	۲۳ سال	

۶	ملک بڈھن خان ابن ملک سالار خان	سمت ۱۵۴۰	سمت ۱۵۶۲	۲۲ سال	
۷	ملک مجاہد خان اول عرف موجھا ملک پسر کلان بڈھن خان	سمت ۱۵۶۲	سمت ۱۵۶۶	۴ سال	
۸	ملک علی شیر خان ولد بڈھن خان	سمت ۱۵۶۵	سمت ۱۵۸۱	۱۰ سال	مجاہد خان کے انتقال کے بعد ریاست جالور کا انتظام سلطنت گجرات کی نگرانی میں رہا تھا اس لئے تین برس تک ریاست جالور کی مسند خالی رہی۔ اس مدت میں سلطنت گجرات کی طرف سے جیوا خان ولد بلوخان منتظم ریاست تھا۔
۹	ملک سکندر خان ولد علی شیر خان	بار اول سمت ۱۵۸۲ بار دوم سمت ۱۵۹۰		بار اول ۵ سال بار دوم ایک سال	سکندر خان کو اول دفعہ سمت ۱۵۸۶ میں غزنی خان نے ریاست سے بے دخل کر دیا تھا مگر تین برس کے بعد سکندر خان سلطان گجرات کی مدد سے پھر مسند نشین ریاست ہوئے۔ سمت ۱۵۹۱ میں پھر ریاست ان کے قبضہ سے نکل گئی اور یہ راٹھوروں کی قید میں مر گئے۔ سال وفات کا پتہ نہیں چلتا۔
۱۰	ملک غزنی خان اول ولد یتیم خان ابن ملک حسن خان	سمت ۱۵۸۶		۳ سال	غزنی خان نے صرف تین برس حکومت کی تھی کہ سمت ۱۵۹۰ میں سکندر خان نے پھر ریاست پر قبضہ کر لیا اور وہ سروہی کے پہاڑوں میں کچھ مدت تک رہکر موضع اونجا کی لڑائی میں مع اپنے بھائی میر خان اور پہاڑ خان کے کام آئے۔ سال وفات کا پتہ نہیں چلتا۔

۱۴۹

نمبر شمار	نام حکمراں	سنہ مسندنشینی	سنہ وفات	مدت حکمرانی	کیفیت
۱۱	ملک خان برادر غزنی خان ابن رحیم خان	بار اول سنہ ۱۶۰۹ بار دوم سنہ ۱۶۱۱ بار سوم سنہ ۱۶۲۳	سنہ ۱۶۳۲	بار اول چند ماہ بار دوم ۱۴ برس بار سوم ۹ سال	ملک خان مسندنشینی بار اول سے چند ماہ بعد ہی راٹھوروں کے حملہ کی دہشت سے قلعہ خالی کر کے سانچور چلے گئے۔ ڈیڑھ برس کے بعد سنہ ۱۶۱۱ میں دوبارہ مسندنشین ہوئے اور سنہ ۱۶۱۵ میں جب میرزاؤں کا زور ہوا تو یہ پھر جالور سے موضع شاہی چلے گئے اور میرزاؤں کے جالور سے نکل جانیکے بعد سنہ ۱۶۲۳ میں سہ بارہ مسند ریاست پر متمکن ہوئے۔
۱۲	غزنی خان ثانی ابن ملک خان	سنہ ۱۶۳۲	سنہ ۱۶۷۲	۴۱ برس	
۱۳	پہاڑ خان ابن غزنی خان	سنہ ۱۶۷۲	سنہ ۱۶۷۴	۲ برس	
۱۴	فیروز خان اول عرف کمال خان برادر غزنی خان ابن ملک خان	سنہ ۱۶۹۱	سنہ ۱۶۹۲	۳ برس	پہاڑ خان کے واقعۂ قتل کے بعد جالور خاندانِ ہیتانی کے ہاتھ سے جاتا رہا تھا اور فیروز خان دکن میں خدمات شاہی ادا کرنے میں مصروف تھے۔ لیکن دکن سے آنیکے بعد سنہ ۱۶۹۱ میں مسندنشین ہوئے۔ ان کے زمانہ میں جالور قبضہ سے نکل گیا تھا۔
۱۵	مجاہد خان ثانی ابن فیروز خان	سنہ ۱۶۹۲	سنہ ۱۷۱۹	۲۵ برس	
۱۶	دیوان کمال خان عرف کرن کمال ابن	بار اول سنہ ۱۷۱۹	سنہ ۱۷۶۲	۴۳ برس	کمال خان مسندنشینی کے بعد سنہ ۱۷۲۷ میں مسند ریاست سے ڈیڑھ برس تک معزول رہے ہیں، اس مدت

	سلیم خان	بار دوم سمت ۱۷۲۸			میں ان کے بڑے بھائی دیوان فتح خان مسند ریاست پر متمکن تھے۔ ہم نے ان کی معزولی کے ڈیڑھ برس کو ساڑھے تینتالیس برس کے زمانہ حکومت میں سے خارج کر دیا تاکہ ناظرین کو مغالطہ نہ ہو۔
۱۷	دیوان فتح خان اول بن سلیم خان	سمت ۱۷۳۶	سمت ۱۷۴۴	۹ برس ۶ ماہ	جالور کی مسند نشینی سے پہلے ڈیڑھ برس تک پالن پور کی مسند ریاست کو بھی دیوان فتح خان نے زینت بخشی ہے۔ اسلئے ان کی مسند نشینی کی مدت ساڑھے نو برس ہوتی ہے۔
۱۸	دیوان غزنی خان عرف فیروز خان ثانی ابن دیوان کرن کمال	سمت ۱۷۶۳	سمت ۱۷۷۵	۱۲ برس	ان کا ایک برس پیر خان ولد فتح خان اول کے ساتھ نزاعات میں گزرا ہے۔
۱۹	دیوان کریم داد خان ابن فیروز خان ثانی	سمت ۱۷۷۵	سمت ۱۷۹۱	۱۶ برس	
۲۰	دیوان بہادر خان ثانی ابن کریم داد خان	سمت ۱۷۹۱	سمت ۱۸۰۰	۹ برس	
۲۱	دیوان بہادر خان ابن دیوان فیروز خان ثانی	سمت ۱۸۰۰	سمت ۱۸۳۸	۳۸ برس	

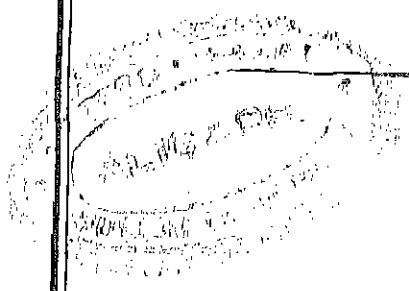
نمبر شمار	نام حکمران	سمت مسندنشینی	سمت وفات	مدت حکمرانی	کیفیت
۲۲	دیوان سلیم خان	سمت ۱۸۳۸	سمت ۱۸۴۱	۳ برس	
۲۳	دیوان شیر خان	سمت ۱۸۴۱	سمت ۱۸۴۸	۷ برس	شیر خان کے مرنیکے بعد مسند ریاست راج گروی میں رہی اور کچھ مدت کے لئے بابی مبارز خان برائے نام ریاست پر قبضہ کر بیٹھے تھے۔
۲۴	دیوان شمشیر خان ابن عثمان خان	بار اول سمت ۱۸۵۰ بار دوم سمت ۱۸۶۹	سمت ۱۸۹۲	تقریباً ڈیڑھ برس بار اول چند ماہ بار دوم	دیوان جمعداروں کی مخالفت سے فتح خان صاحب کو معزول کرکے انکو دوبارہ مسندنشین کر دیا تھا۔
۲۵	دیوان فیروز خان ثالث از نسل دیوان فتح خان اول	سمت ۱۸۵۱	سمت ۱۸۶۸	۱۷ برس	
۲۶	دیوان فتح خان ثانی	سمت ۱۸۶۸ بار اول سمت ۱۸۷۰ بار دوم	سمت ۱۹۱۱	۴۱ برس	شمشیر خان کی دوبارہ مسندنشینی کے زمانہ میں یہ ایک برس تک ریاست سے علٰحدہ رہے ہیں۔
۲۷	دیوان زور آور خان صاحب	سمت ۱۹۱۱	سمت ۱۹۳۴	۲۳ برس	
۲۸	ہز ہائنس دیوان سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای خلد اللہ ملکہم	سمت ۱۹۳۴			والی حال خلد اللہ ملکہم وزید حشمتہم۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

جلد سوم تاریخ پالن پور

کا

دوسرا حصّہ



جغرافیہ

حدود اربعہ پالن پور کے شمال میں علاقۂ مارواڑ اور سروہی۔ جنوب میں تعلقۂ پٹن اور سیدھپور۔ مشرق میں پرگنہ دانتہ اور سروہی کا کچھ حصّہ اور مغرب میں پرگنہ جات تھراد اور دیودر واقع ہیں۔

طول و عرض شرقاً و غرباً اس ریاست کا طول ساٹھ میل اور شمالاً و جنوباً پینتالیس میل ہے۔

رقبہ اس ریاست میں ایک ہزار سات سو پچاس مربع میل زمین ہے جس میں اسوقت پالنو بارہ گاؤں آباد اور چھبیس غیر آباد ہیں۔

پرگنہ جات کُل علاقۂ پالن پور میں سات پرگنے ہیں جن کے متعلق دیہات وغیرہ کی کیفیت ذیل کے

نقشہ سے ظاہر ہوگی۔

نقشہ پرگنہ جات و دیہات متعلقہ پالن پور

نمبر	نام پرگنہ	دیہات آباد	دیہات غیر آباد	میزان	کیفیت
۱	پالن پور	۱۲۶	۷	۱۳۳	پرگنہ پالن پور کو یہاں تعلقہ پالن پور کہتے ہیں۔
۲	ڈیسہ	۱۲۸	۰	۱۲۸	
۳	دھانیسرہ	۶۷	۳	۷۰	
۴	چنیسر وڑہ	۶۲	۱	۶۳	
۵	پانتھاوارہ	۵۸	۱۵	۷۳	
۶	بیتا	۴۳	۰	۴۳	
۷	گڈہ	۲۸	۰	۲۸	
		۵۱۲	۲۶	۵۳۸	

مرقومۂ بالا ۵۱۲ - آباد دیہات میں سے ۲۵۹ دیہات خالصۂ ریاست میں شامل ہیں اور باقیماندہ دیہات جاگیرداروں - پٹاوتوں اور بھائی بیٹوں وغیرہ کو ریاست کی طرف سے ملے ہوئے ہیں مگر جاگیرداران ماتحت کے بعض دیہات میں ریاست کا بھی حصہ ہے - ریاست پالن پور کی سالانہ آمدنی اوسطاً مبلغ پانچ لاکھ روپیہ شمار کی جاتی ہے اور جو دیہات جاگیر وغیرہ میں دئے گئے ہیں ان کی مجموعی آمدنی تقریباً دو لاکھ چھیاسی ہزار سات سو ستانوے روپیہ ہے - ہزہائنس کی گدی نشینی سے اس وقت تک ۳۰ نئے گاؤں بسائے گئے اور بہت سی بنجر اور افتادہ زمین قابل زراعت بنائی گئی - ریاست کی طرف سے ہر ایک گاؤں میں عموماً ایک ایک

نام پرگنہ	کل			
	ب			
	مرد	مرد	عورات	میزان
پالن پور شہر	۴۷۴۳	۹۱۳۰	۸۶۵۵	۱۷۷۹۹
پالن پور روڈ سٹرکٹ	۱۸۷۷۹	۹۷۹ ۲۰	۲۱۴۵۵	۴۳۸۴۳
لیسٹا	۱۱۲۷۰	۱۱۰۸۸ ۷۵۸	۱۵۴۲۹	۳۱۱۳۹
گگڈہ	۱۶۰۰۱	۱۰۴۴۳ ۲۱۴۴۳	۱۱۴۵۴	۲۲۷۴۱
چیترورہ	۸۳۲۲	۶۸۶۱ ۱۶۱۸۳	۹۴۴۶	۱۹۵۳۶
ڈیسہ	۲۲۹۱۴	۲۰۵۶۹ ۴۳۴۹۳	۲۲۷۱۳	۴۸۱۰۶
دھانیرہ	۱۰۵۱۹	۹۵۴۰ ۲۰۰۵۹	۱۰۴۳۸	۲۲۳۴۹
پانمتھا واڑہ	۷۶۶۱	۶۷۹۵ ۱۴۴۶۶	۷۵۴۷	۱۶۱۱۴
	۹۷۱۱۹	۸۶۳۶۹ ۱۸۳۴۹۵	۱۰۰۳۴۶	۲۲۲۴۲۶

ا۔ اس مردم شماری کی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۸۴۸۴ ۔ اور کل علاقہ

مقدم اور پٹواری مقرر کیا جاتا ہے اور ان ہی کی ذریعے سے زر لگان اور سرکاری روپیہ وصول ہوتا ہے۔ ان تمام دیہات میں کُل چاہات پختہ ۴۵۶۹ اور چاہات خام ۴۱۴۴ بنے ہوئے ہیں۔

آبادی | شہر پالن پور میں ۱۸۱۲ء کی خانہ شماری کے بموجب ۱۶ ہزار ایکسو گھر آباد تھے۔ ۱۸۷۲ء کی مردم شماری کی رو سے ۱۷ ہزار ایکسو ۸۹ آدمیوں کی تعداد تھی ۱۸۹۱ء کی مردم شماری کے موافق کُل علاقہ پالن پور میں ۲ لاکھ ۴۷ ہزار ۸ سو ۶۴ لوگوں کی آبادی تھی اور ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ لاکھ ۲۲ ہزار ۶ سو ۲۷ آدمی آباد ہیں۔ آبادی کے متعلق مفصل کیفیت اس نقشہ سے معلوم ہو سکتی ہے جو اسی صفحہ پر چسپاں کیا گیا ہے۔

وسائل آبپاشی | اس ریاست میں کوئی ایسا دریا نہیں ہے جسکو کاٹ کر نہریں نکالی جائیں یا کم از کم خشک سالی کے زمانہ میں بارانی زمینوں کو پانی دینے کے علاوہ افتادہ زمینیں بھی کارآمد بنائی جا سکتیں اور نہ اسقدر بڑے تالاب موجود ہیں جو بارش کے پانی کو امساکِ باراں کے وقت تک محفوظ رکھکر ان سے فائدہ حاصل کیا جائے۔ صرف ایک تالاب موضع ملانہ پرگنہ پالن پور میں ایسا ہے جو اچھی موسمی بارش کے بعد کچھ مدت کے لئے چند کھیتوں کو پانی پہنچا سکتا ہے۔ البتہ ندیاں بہت سی ہیں جو حدود ریاست میں جابجا پھیلی ہوئی ہیں مگر ان میں سے بھی صرف دو ندیاں ایسی ہیں جنکے ذریعے سے زراعتی زمینیں کسیقدر سیراب ہو سکتی ہیں۔ ورنہ باقی کُل ندیاں برسات ہی میں اپنا زور و شور دکھا کر خشک ہو جاتی ہیں۔

ندیاں | یہ چھوٹی چھوٹی ندیاں تعداد میں آٹھ ہیں۔

(۱) بناس۔ میواڑ کے مشہور تالاب ڈہیبر سے نکل کر موضع سلوترہ کی پہاڑیوں میں سے ہوتی ہوئی ڈیسہ چلی گئی ہے اور پھر وہاں سے صحرائے کچھ میں پہنچکر ختم ہو گئی ہے۔

(۲) سرستی عرف کنواری کا۔ امباجی ماتا کے قریب کوٹیشور مہادیو کی پہاڑیوں سے نکل کر پالن پور کے مشرقی حصہ کو سیراب کرتی ہوئی سیدھ پور۔ پٹن اور رادھن پور وغیرہ کی حدود میں گزرتی ہے اور انور پورہ کے قریب

صحرائے کچھ میں پہنچ جاتی ہے۔

(۳) عمر دسی۔ یہ ندی موضع گوڈھ علاقہ پالن پور کے پہاڑوں میں سے نکل کر حدود گائکواڑ میں بہتی ہوئی چلی جاتی ہے۔

(۴) لڑبی۔ موضع کرجھوڑہ علاقہ پالن پور کی سرسبز زمینوں (سرن) سے نکل کر پالن پور کے پہلو سے گزرتی ہوئی حدود گائکواڑ میں چلی گئی ہے۔

(۵) بالارام کی ندی۔ مواضعات ہاتھیدرہ اور دیرم پور پرگنہ پالن پور کے پہاڑوں سے نکل کر موضع کرجھا کی سرحد میں بناس ندی سے جاملتی ہے۔

(۶) جوئن۔ موضع موتی پورہ کی سرحد سے نکل کر موضع بھانکری کے قریب کنواری کاسے ہم آغوش ہوجاتی ہے۔

(۷) سیپو۔ لینبج علاقہ سروہی کے پہاڑوں سے نکل کر مواضعات بھرت اور ران پور پرگنہ ڈیسہ کے درمیان بناس ندی میں جاملتی ہے۔

(۸) ارجناؤ۔ دانتہ کی پہاڑیوں میں سے نکل کر موضع ناگل موریا میں سستی کے ساتھ بہنے لگتی ہے۔

پہاڑ اس ریاست کا علاقہ کوہستانی تو نہیں ہے۔ مگر بہت سی پہاڑیوں اور پہاڑوں کو اپنے دامن میں ضرور لئے ہوئے ہے۔ جاسور۔ چوٹیلہ۔ سانکلا دیوی (ہاتھیدرہ کا پہاڑ) دیوانیا۔ گھانگسو۔ سورجھگری۔ لوکھا۔ اسونی۔ گرو کا پہاڑ۔ لولن۔ کریم آباد۔ رانی ٹوک۔ سرجنا۔ گاجنا۔ کوچڑی۔ ادھونیا اور سامرپٹھا۔ سترہ مشہور اور بڑے پہاڑ ہیں۔ ان پہاڑوں میں شیر۔ ریچھ۔ چیتے۔ سانبھر اور نیل گاؤ وغیرہ بکثرت پائے جاتے ہیں صاحبان یورپین اور دوسرے شکاری لوگ دور دور سے سیر و شکار کے لئے آیا کرتے ہیں۔ بعض بعض پہاڑوں میں عمارتی لکڑی بھی پیدا ہوتی ہے۔ اکثر پہاڑ سرسبز و شاداب ہیں اور نظارہ کے لحاظ سے نہایت دل پسند اور

فرح بخش ہیں۔

کوہ جاسور۔ چوٹیلا اور ان کے قرب وجوار کی بہت سی چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں مثلاً گٹاریہ۔ وگدیہ۔ کرب جانبوڑہ۔ جالبیا۔ اور تردہارا وغیرہ میں عمدہ اور خوشگوار پانی کے زندہ چشمے گھنی اور گنجان جھاڑیاں اور جابجا بیٹھنے کے لئے قدرتی نشستگاہیں پائی جاتی ہیں۔

مناظر بالا رام مہادیو۔ کنڈیا مہادیو (جو موضع کرنالہ علاقہ پالن پور سے قریب ہی واقع ہے) اور جاسور کی پہاڑی پر کیدارناتھ مہادیو، یہ تین مقامات نظارہ کے لئے مخصوص ہیں۔ ہر وقت آبشاریں جاری رہتی ہیں اور ان ہمیشہ بہنے والے چشموں کی وجہ سے اطراف وجوانب کی زمینیں شادابی وطراوت میں سدا بہار نظر آیا کرتی ہیں۔

اقسام زمین علاقہ پالن پور میں مختلف قسم کی زمینیں ہیں۔ بعض ریتلی اور بعض پہاڑوں کے قرب وجوار میں سنگلاخ ہیں۔ بعض مقامات پر ریت کے ٹیلے ہی ٹیلے دور تک چلے گئے ہیں اور بعض جگہ گنجان جھاڑیوں نے بہت سی زمین کو گھیر رکھا ہے۔ تاہم جسقدر زمین میں کاشت کیجاتی ہے اس میں پیداوار کی طاقت اچھی ہے اور اگر بارش وقت پر اور حسب ضرورت ہوجائے تو ہر قسم کا اناج پیدا ہوسکتا ہے۔

موسم اس علاقہ میں عموماً تین موسم ہوتے ہیں۔ گرما۔ برسات اور سرما۔ موسم گرما عموماً مارچ سے شروع ہوکر جون میں ختم ہوجاتا ہے۔ جولائی۔ اگست۔ ستمبر اور اکتوبر میں بارش ہوتی ہے جسکی اوسط پچیس سے تیس انچ تک ہے اور سردی کا موسم نومبر سے شروع ہوکر فروری کے آخر تک رہتا ہے۔ جہانتک دیکھا گیا، ہر ایک موسم اعتدال پر ہوتا ہے۔ لیکن ۱۹۰۴ء کے موسم سرما میں ڈیڑھ مہینہ کے لئے سردی نے غیر معمولی طور پر خوب زور وشور دکھایا تھا۔ پشکوں میں اکثر پانی کو جم جایا کرتا تھا۔ اور لوگ بہت پریشان ہوگئے تھے۔ یہ سردی کچھ اسی علاقہ میں نہ تھی بلکہ اس سال تمام ہندوستان اس سے کپکپا رہا تھا اور جس نے علاوہ کھیتوں کے بڑے بڑے درختوں کو بھی جلا دیا تھا۔

آب وہوا یہانکی آب وہوا معتدل ہے۔ پانی اکثر شیریں۔ سبک اور ہاضم ہوتا ہے ہوا صحت بخش ہے۔ یہانکے لوگ تاپ تلّی میں زیادہ مبتلا نظر آتے ہیں۔ اپنے اپنے موسم میں چیچک۔ کھسرہ (اوری) اور ہیضہ بھی کبھی چمک جاتا ہے۔

فصلیں ریاست پالن پور میں زراعت کا دارومدار زیادہ تر موسم بارش پر ہے۔ چاہی زمینیں کم ہیں۔ کیونکہ ڈیسہ اور دھانیرہ وغیرہ مغربی حصّہ میں پانی بہت گہرا نکلتا ہے۔ اسلئے ان علاقوں میں دو فصلیں بوئی جاتی ہیں۔ اور چونکہ شہر پالن پور کے اطراف یعنی دھاندھار میں پانی قریب ہی نکل آتا ہے اسوجہ سے یہاں تینوں فصلیں بوئی جاتی ہیں۔

پیداوار

اناج یہاں کی زمینیں عموماً عمدہ اور سیر حاصل ہیں اور ان میں ہر قسم کی اچھی پیداوار ہوتی ہے۔ گیہوں جو۔ باجرا۔ جوار۔ چاول۔ چینا۔ کنگنی۔ (کانگ) چنا۔ بٹلی۔ کوری۔ لوبیا۔ موٹھ۔ مونگ۔ ماش۔ مسور۔ مکئی۔ چاسٹا۔ ارنڈی۔ تل۔ سرسوں۔ گوار۔ کلتھ اور گنّا یہاں کی عام پیداوار ہے۔ ان میں سے سرسوں تل۔ گیہوں۔ ارنڈی۔ باجرا اور جوار دساور میں بھی جاتی ہے اور اناج میں دھاندھاری چاول۔ پھلوں میں ترنج (بجورہ) اور بہادر شاہی گڑ یہاں کی مشہور چیزوں میں سے ہیں۔

عمارتی لکڑی اس علاقہ کے جنگلوں میں عمارتی لکڑی مختلف اقسام کی اور بعض بعض نہایت عمدہ اور پائدار ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ ریاست کی طرف سے اس قسم کی تجارت کا کوئی سلسلہ جاری نہیں ہوا ہے اسلئے یہاں کی لکڑی نے شہرت حاصل نہیں کی۔ کھیر۔ دھو۔ ساگ۔ شیشم۔ سرس سیاہ۔ سرس سفید۔ ہلدروا۔ بیا۔ سادل۔ جامن۔ آبنوس۔ کرجی۔ ارجن۔ کھرنی۔ دھامن۔ گھول۔ روہیڑہ۔ اندرو کھ۔ کڑایا۔ نیم۔ گولر۔ بیری۔ جھینجھارا۔ ادنیا۔ آم۔ مہوا اور سالر وغیرہ قسم قسم کی لکڑی پیدا ہوتی ہے جس میں سے بہتسی عمارت کے کام میں آتی ہے اور بعض سے آرائشی سامان یعنی میز اور کرسی وغیرہ بن سکتا ہے۔ علاوہ ازیں ادنی قسم کی لکڑی مثلاً ببول۔ کھجڑہ۔ ریٹھا۔ املی۔ آملہ۔ بہیڑہ۔ پیپل۔ بڑ۔ پیلو۔ گوندنی۔ کچنال۔ ڈھاک۔ ٹیک۔ بمبرو۔

روہن۔ ارجیا وغیرہ جلانے یا چھکڑے وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔

کرانہ ان ہی جنگلوں میں مختلف ادویات اور کرانہ پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً شہد، موم مختلف قسم کے گوند۔ ریٹھا۔ بہیڑہ۔ ہڑ۔ آملہ۔ املتاس۔ سفید موسلی۔ سیاہ موسلی۔ کچری۔ (کوٹھیڑا) گورکھ منڈی۔ ثعلب۔ گچی (چنانٹھی) ہنگوٹ (انگورہ) کیت (کوٹھ) سنار۔ پیلا۔ مینڈل۔ اجوان۔ بادیان۔ اسپغول۔ دہنیا۔ مرچ سرخ۔ زیرہ۔ تخم ریحاں (آجی کاجی) اسپستاں۔ مکو اور ادرک وغیرہ۔

علاوہ ان چیزوں کے یہاں کے جنگلوں میں خودرو نیل۔ مونجھ۔ ٹیسو۔ سینبل کی روئی۔ بھنڈی کی چھال بیری۔ پیپل کی لاکھ اور جنگلی اناج کھرکوڑی۔ منچھا۔ سامہ۔ اور کہیں کہیں اڑدی اور چاول کی قدرتی پیداوار بھی ہوتی ہے۔

پھل اور پھول پھلوں میں یہاں آم اگرچہ پورب اور دکن کے موافق عمدہ اور قابلِ تعریف پیدا نہیں ہوتا لیکن جو چھوہارے پیدا ہوتا ہے وہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ اسیطرح مہوا کے درخت بھی یہاں کثرت سے ہیں۔ اسکے پھولوں کو لوگ کھاتے پھلوں کی شراب بناتے اور بیجوں کا تیل نکالتے ہیں چونکہ یہ شراب بہت کم قیمت ہے اس لئے عام لوگوں کے استعمال میں زیادہ آتی ہے اور اس کثرتِ استعمال کیوجہ سے اسکا ٹھیکہ بارہ ہزار روپیہ تک پہنچ گیا ہے۔ علاوہ ان کے امرود۔ شریفہ۔ بیر۔ نارنگی۔ انار۔ شہتوت۔ ارنڈ خربزہ۔ تربوز خربزہ۔ کیلا۔ جامن گوندنی۔ کھرنی۔ فالسہ۔ اناناس۔ انجیر وغیرہ بھی پیدا ہوتے ہیں اور پھولوں میں چمپا۔ کیوڑہ۔ کیتکی۔ موتیا۔ گلاب۔ چنبیلی۔ ہارسنگھار۔ گڑہل۔ جوئی۔ مولسری۔ نیلوفر۔ گل داؤدی۔ گیندا ہزارا۔ سدا بہار۔ شبو اور کرنی وغیرہ مشہور ہیں۔

بقولات سبز ترکاریوں میں دراز گھیا میٹھا گھیا۔ ککڑی۔ آلو۔ شکرقند۔ مولی۔ گاجر۔ کھیرا۔ گوبھی۔ سینجنے کی پھلی۔ پچنال۔ مٹر۔ اروی سینگریاں (موگری) سیم۔ لوبیا۔ شلجم۔ بیگن۔ انگریزی بیگن۔ ترئی۔ بھنڈی۔ کریلا۔ ٹنڈا۔ گولر۔ کرم کلا۔ اور آریا (چیکن) وغیرہ پیدا ہوتا ہے اور ساگ پات کی قسموں میں سویا۔ پالک میتھی۔ بتھوا اور چولائی وغیرہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں پیاز اور لہسن بھی یہاں کی پیداوار میں شامل ہے۔

معدنیات جیالوجیکل سروے کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ریاست پالن پور کے پہاڑوں میں چند مقامات پر معدنیات بھی موجود ہیں۔ اس بارہ میں جو تحقیقات کی گئی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ لوہا۔ مینگنز (فلزات کی ایک قسم) رانگ۔ ایشش ٹیز (ایک قسم کا عمدہ پتھر) کوارٹز (ایک قسم کا مضبوط پتھر) ابرک۔ سنگ مرمر۔ کوئلہ۔ تانبا۔ چونے کا پتھر۔ جیلو نائٹ اور زرد مٹی وغیرہ یہاں مل سکتی ہے۔

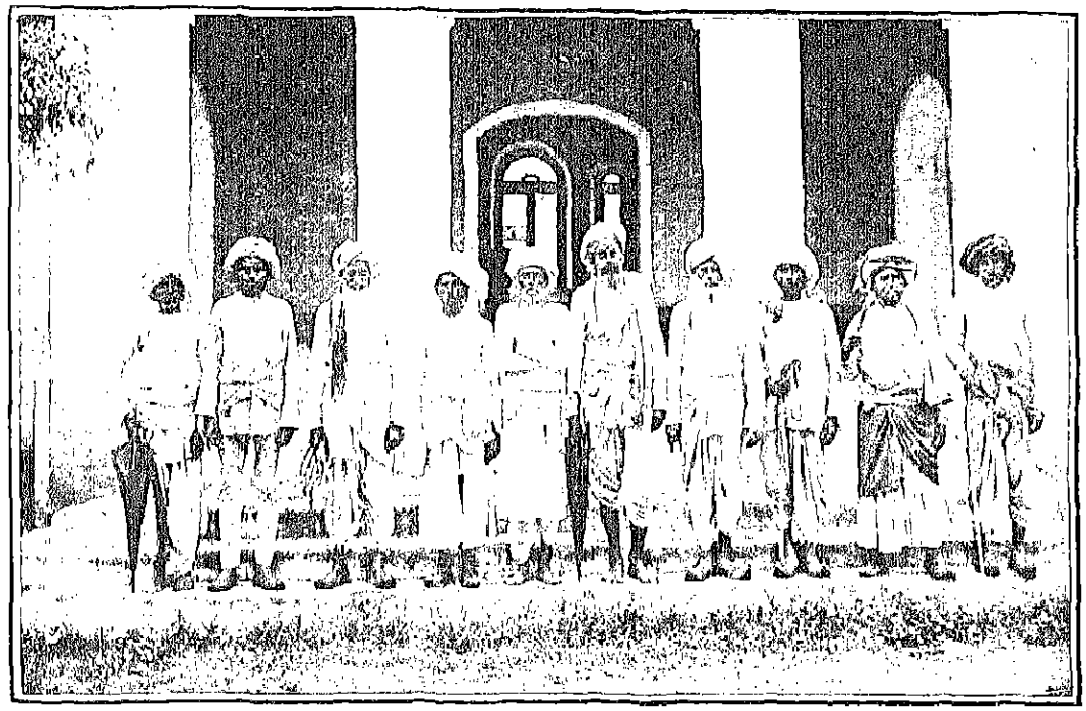
منجملہ مرقومہ بالا معدنی اشیاء کے موضع پالنوال۔ جھات۔ کوٹڑہ۔ آرکھی۔ کھاپا۔ رامپورہ۔ جونی داوڑی اور کوہ دیوانیہ میں سنگ مرمر بکثرت نکلتا ہے جو چونا بنانے اور عمارت کے کام میں آتا ہے۔

حیوانات

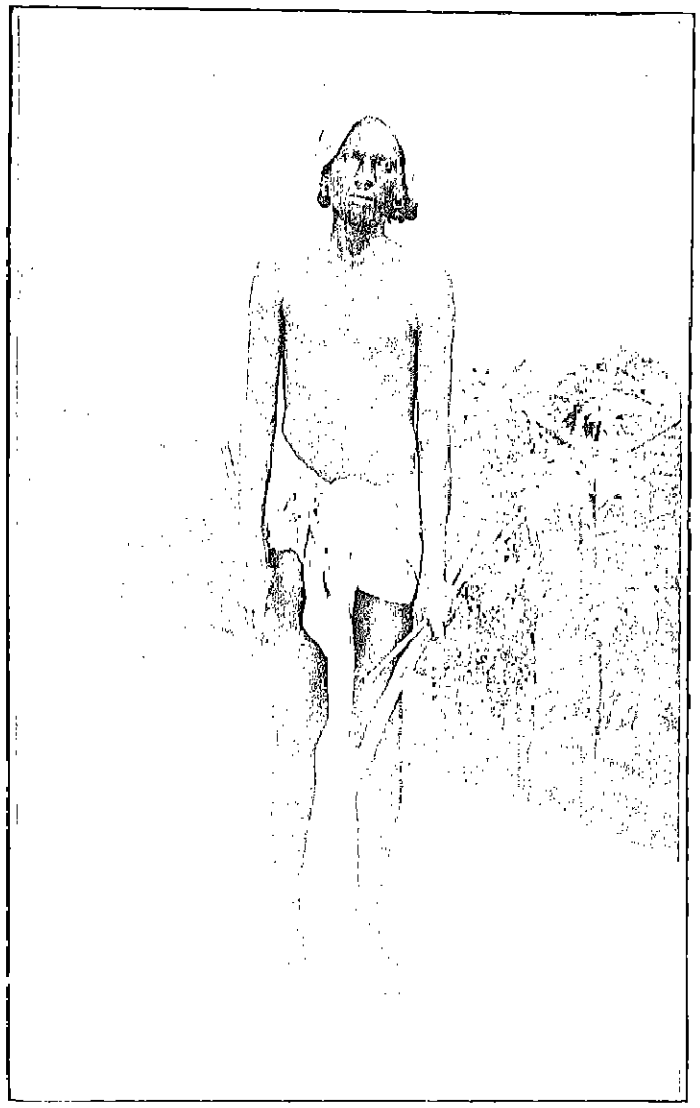
پالتو چوپائے گھوڑا۔ بیل۔ اونٹ۔ گدھا۔ بھینس۔ بکری۔ بھیڑ۔ اور مینڈھا۔ اس علاقہ میں پیدا ہوتا ہے۔ ان جانوروں میں سے گجراتی بیل جس کا ذکر تاریخوں میں نہایت تعریف کے ساتھ کیا گیا ہے اس ریاست کے غربی حصہ اور دیہات ملحقہ میں پایا جاتا ہے۔ علاوہ بیل کے یہاں کے کھیت کا گھوڑا بھی اصالت اور خوبصورتی میں دھنی اور کاٹھیاواڑی سے کم نہیں ہوتا۔ راجپوتانہ کے اکثر سوداگر یہاں کے گھوڑوں کو کاٹھیاواڑی گھوڑے کے نام سے فروخت کرتے ہیں۔ یہاں کے گھوڑے میں یہ صفت خاص پائی جاتی ہے کہ اگر اچھے پانی کا ہو اور گاڑی میں نکل جائے تو پھر ریتلی زمینوں میں بھی نہایت عمدگی کے ساتھ چلتا ہے۔ گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے گھوڑوں کی نسل بڑھانے اور اسکو عمدہ بنانے کے لئے جو سررشتہ قائم ہوا ہے اسمیں اس ضلع کی بہت سی گھوڑیاں داخل ہیں اور ہر سال داخل کی جاتی ہیں۔

شکاری اور جنگلی چوپائے پالن پور کے گنجان جنگلوں۔ شاداب سبزہ زاروں اور پہاڑی علاقوں میں مختلف درندے۔ چرندے اور قابل شکار جانور بھی پائے جاتے ہیں جن میں سے شیر۔ چیتا۔ بھیڑیا۔ ریچھ۔ لگڑبگھا (چیتیرا)

اقوام زراعت پیشہ کا گروپ



باگري-زہاري (گڈريا) کلبي-مالي-اہير-راجپوت-بھيل-موسمن-ديہاتي مسلمان-کولي



پہاڑ میں رہنے والے بہاوڑے کی تصویر

جرکھد (چرخ) نیل گاؤ۔ سانبھر۔ ہرن۔ چیتل۔ خرگوش اور سور وغیرہ ہیں۔ علاوہ ان کے لنگور۔ گیدڑ اور لومڑی وغیرہ جانور بھی نظر آتے ہیں۔

شکاری پرند

شکاری پرندوں میں باز۔ بھری۔ شکرا۔ لگڑ وغیرہ پائے جاتے ہیں اور جن پرندوں کا شکار کیا جاتا ہے ان میں سے یہاں لوا۔ بٹیر۔ تیتر۔ بٹاب (بھٹ تیتر)۔ فاختہ۔ تلور۔ کبوتر۔ مور۔ مرغ صحرائی۔ ہرتل۔ چیلو ترہ وغیرہ ہیں اور آبی پرندوں میں مرغابی۔ کونج۔ قاز۔ بطخ۔ جل ککڑ (چتیر وڑہ) جل ککڑی۔ کانکروڑی وغیرہ ملتے ہیں۔ خوش آواز پرندوں میں کوئل۔ اگن۔ چنڈول۔ بلبل۔ دیڑ۔ شاما۔ لال پیپہیا وغیرہ وغیرہ بہت سے پرندے ہوتے ہیں۔ علاوہ ازیں پالتو پرندوں میں مینا۔ طوطا۔ پدڑی اور چند قسم کی چھوٹی چھوٹی چڑیاں ہوتی ہیں جن کو لوگ پالا کرتے ہیں۔

کاشتکار اور تجارت پیشہ اقوام

کاشتکار

اس علاقہ میں آنجنا اور کرڑووا دو قسم کے کاشتکار زیادہ تر آباد ہیں۔ علاوہ ان کے بعض دیہات میں لیئوا قوم کے لوگ بھی ہیں۔ مسلمان کسانوں میں قوم مومن کے کاشتکار جو دراصل ہندو سے مسلمان ہوئے تھے، بہت ہیں۔ مومن لوگ کھیتی کے کام میں بڑے زحمت کش اور اپنے پیر کے نہایت معتقد ہوتے ہیں۔ فی الحال ان کے پیر و مرشد سید احمد حسین عرف باوا صاحب ہیں جن کے بزرگوں میں سے پیر کبیر الدین نے ان لوگوں کو ہندو سے مسلمان کیا تھا۔

مومنوں کے علاوہ مسلمانوں میں سے جالوری سپاہی اور ہندوؤں میں سے راجپوت اور برہمن بھی بعض دیہات میں کھیتی کا پیشہ کرتے ہیں۔ پہاڑی اور جنگلی لوگوں میں کولی۔ بھیل۔ مینے۔ بجانئے۔ گراسئے۔ بھاوڑے اور باگری وغیرہ بھی اکثر کاشتکاری کیا کرتے ہیں۔ قحط سالی کے دنوں میں ٹینٹ (کبیر) جہاڑی پیر

پیلو۔ جامن۔ دھامنے۔ ٹینبر واور مہوا وغیرہ قدرتی خودرو پھلوں سے انکی گزراوقات ہوتی ہے۔

تجارت پیشہ

یہاں کے تجارت پیشہ لوگوں میں خاص کر بنیے مہاجن ہیں جن کا مذہب جین یعنی سراوک دھرم ہے۔ یہ قوم بہت دولت مند ہے۔ اوراوسوال اور پوراوڑ دو بڑی شاخوں میں منقسم ہے۔ ان میں سے جو لوگ نوکری پیشہ ہیں ان کو مہتہ کہتے ہیں۔

مسلمان بیوپاریوں میں شیعہ بوہروں نے تجارت میں قابل قدر ترقی حاصل کی ہے۔ یہ سیدہ پوری یا داؤدی بوہروں کے لقب سے پہچانے جاتے ہیں۔ بمبئی۔ بڑودہ۔ اضلاع گجرات و مالوہ مختلف حصص سندھ اور ممالک دور و دراز میں ان کی آڑتیں ہیں۔ ان کے مذہبی پیشوا یعنی بڑے ملّا صاحب سورت میں رہا کرتے ہیں۔

یہاں بوہروں کی ایک شاخ اور بھی ہے جو بیسانگری بوہروں کے نام سے پکاری جاتی ہے[۱]۔ یہ لوگ زیادہ ان چیزوں کی تجارت کرتے ہیں جنکی خرید و فروخت اہل ہنود کے ہاں ممنوع ہے۔ مثلاً چمڑا۔ چربی۔ سینگ ہڈی۔ موم اور پشم وغیرہ۔ بعض ان میں سے بساط خانہ کی دکانیں بھی کرتے ہیں۔ ان سنّی بوہروں کی طرح میمن لوگ بھی یہاں کے بیوپاری ہیں جو دراصل کچھ اور سندھ کے رہنے والے ہیں۔

صنعت و حرفت

سوتی کپڑا

موضع کانودر میں جو عمروسی اسٹیشن سے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر جانب غرب واقع ہے بُنائی کا کام بہت اچھا ہوتا ہے۔ سوسی۔ دوہر (چوپھال) رومال۔ لنگی۔ سلیمانی چادریں۔ گاڑھا اور دری وغیرہ

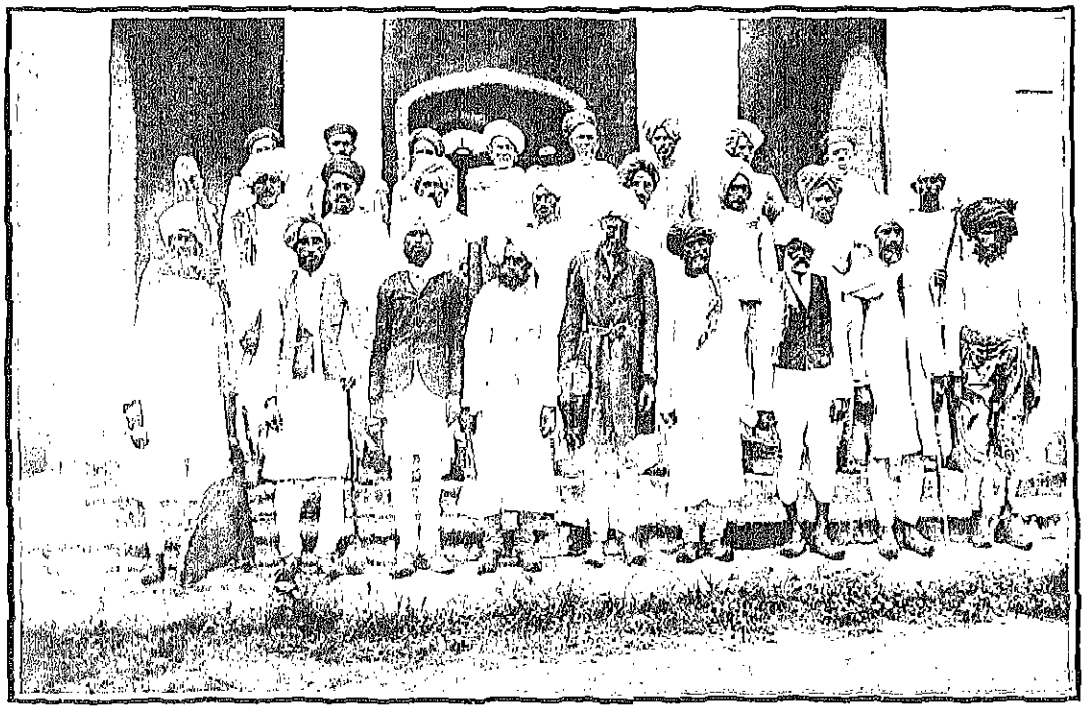
[۱] اصل میں یہ لوگ داؤدی فرقہ کے بوہروں کا طریقہ چھوڑ کر سُنی المذہب ہو گئے تھے اور یہی سبب ہے کہ اس وقت تک ان کا لباس طرز گفتگو رسم و رواج اور لب و لہجہ داؤدی بوہروں سے بہت زیادہ ملتا جلتا ہے۔ ۱۲

المؤلف

تجارت پیشہ و اقوام مختلفہ کا گروپ

تیلی۔ حجام۔ تنبولی۔ عطر ساز۔ رنگریز۔ بساطی۔ بزّاز۔ غلہ فروش۔ صرّاف۔ میمن تاجر۔ سقہ

حرفت پیشہ وغیرہ اقوام کا گروپ



زرگر۔ نائی۔ لوہار۔ گھانچا (چٹائی ساز) بڑھئی۔ معمار۔ کسیرا۔ حلوائی۔
بیلدار۔ قلعگر (کُپے والا) بجانیا۔ موچی۔ چوڑی ساز۔ چھیپا۔ درزی۔ صیقل گر۔
کمہار۔ جولاہا۔ دھوبی۔ نقاش۔ خیرادی۔ سنگتراش۔ نعلبند۔ بہروپیہ۔ نداف (دُھنیا)

پاتالیشور مہادیو کا اندرونی حصہ

قسم قسم کے سوتی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ یہاں کا بہت سا مال ممالک غیر خصوصاً عربستان میں کھپتا ہے۔

موی کام موضع شیر گنج اور راجپور متعلقہ ڈیسہ کے چھپی موم کے ذریعہ سے ہر قسم کے کپڑے کو رنگ برنگ کے نمونہ پر چھاپتے ہیں۔ طرح بہ طرح کے پردے۔ قسم قسم کے میز پوش اور مختلف آرائشی چیزیں نہایت ہنرمندی اور خوبصورتی کے ساتھ بناتے ہیں۔ ان کی صناعی کے نمونے ولایت تک تحفۃً جاتے ہیں اور صاحبان انگریز اس کام کو بہت ہی قدر کی نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔

معدنیات اشیا پالن پور کے آہنگر تلوار۔ نیزہ کے پھل۔ شکاری چھرے۔ معمولی چھریاں۔ گپتی۔ جمبیا۔ کٹاری تیر کمان اور سیف (سوسن پتہ) وغیرہ ہتیار نہایت عمدہ بناتے ہیں اور پالن پور اور دیہات کے چھپی جازم۔ دسترخوان اور خوان پوش وغیرہ بھی چھاپتے ہیں۔ نیز پالن پور میں کیوڑہ اور چمپا کا عطر عمدہ اور کثرت سے بنتا ہے اور دور دور ملکوں میں جاتا ہے۔ گھوڑوں کا چرمی اور بانا تی چار جامہ یہاں کی صناعی کا نمونہ ہے۔

علاقۂ پالن پور کے پیشہ ور لوگ اگرچہ طبّاع۔ ہنرمند اور عمدہ دستکار ہیں لیکن چونکہ یہاں تعلیم فنون کے لئے کوئی مدرسہ یا ذریعۂ ترقی نہیں ہے اس لئے ان میں قوتِ ایجادی پیدا نہیں ہوتی۔

آثارِ قدیمہ

پاتالیشور مہادیو خاص دارالریاستِ پالن پور میں پاتالیشور مہادیو اور ایک مسجد جامع کے سوا اور کوئی پرانی عمارت نہیں ہے۔ پاتالیشور مہادیو کا مندر دہلی دروازہ کے باہر واقع ہے۔ یہ مندر زمین میں تہ خانہ کی طرز پر بادلی نما بنا ہوا ہے اسکی سیڑھیاں سنگ مرمر کی ہیں۔ ۱۰۹۱ء میں گجرات کا مشہور راجہ سدھراج جے سنگھ اسی مقام پر پیدا ہوا تھا جس کی ماں مینل دیوی، گجرات کے سولنکی راجہ کرن سنگھ کی مہارانی تھی۔ یہ مندر اہلِ ہنود میں

نہایت متبرک اور مقدس مانا جاتا ہے۔

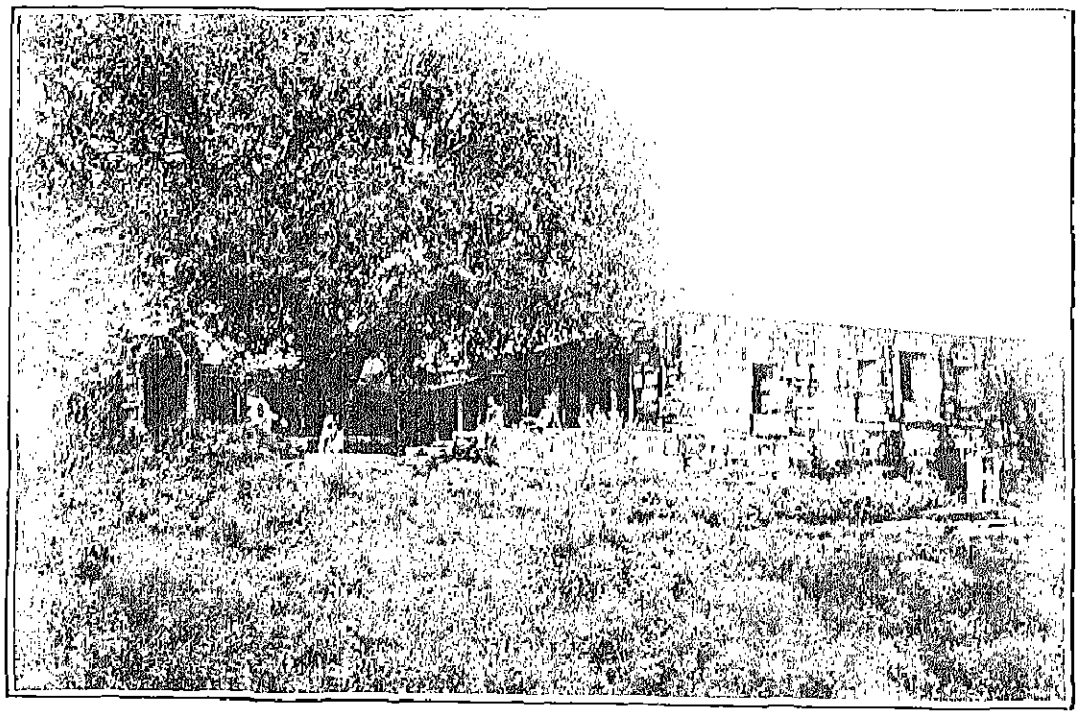
مسجد جامع یہ مسجد زمانۂ سلف کی یادگار اور قوت اسلام کا عمدہ نمونہ ہے۔ اول اول اس مقام پر ایک عالیشان تجسانہ بنا ہوا تھا جسکو کسی اسلام دوست بادشاہ نے مسمار کرکے بجائے اسکے مسجد کی بنیاد قائم کی۔ بعد ازاں سنہ ۱۲۶۴ھ میں دیوان فتح خان ثانی نے جانب شمال اُسکو وسعت دی اور پھر سنہ ۱۳۱۰ھ سنہ ۱۸۹۳ء میں ہز ہائنس دیوان سر شیر محمد خان بہادر نے ایک حصہ نیا تعمیر کرکے مسلمانوں کی اُس تکلیف کو ہمیشہ کے لئے رفع کردیا جو تنگی جگہ کی وجہ سے ایام متبرکہ میں انھیں برداشت کرنی پڑتی تھی[۵۱]

مسجد موضع مالن موضع مالن[۵۲] علاقۂ پالن پور میں ایک مسجد جامع سنگ سفید وغیرہ سے بنی ہوئی ہے۔ زمانہ کے حادثات اٹھا اٹھا کر یہ کہنہ سال عمارت جسکی شان اسلامی تزک کی یاد دلاتی ہے، قریب الانہدام ہوگئی تھی مگر سنہ ۱۸۹۸ء میں جب وبائے طاعون نے شہر پالن پور کے رہنے والوں کو آوارہ وطن کردیا تھا تو ویسا نگری یوہرے مالن میں جا بسے تھے۔ اس مسجد کی شکستہ حالی دیکھ کر انھیں اسلامی ہمدردی کے جوش نے اُبھارا اور چونکہ یہ لوگ تجارت پیشہ ہونے کی وجہ سے متمول ہیں اس لئے فوراً چندہ کرکے مسجد کی ایسی مرمت کی کہ اسکو از سر نو زندہ کردیا۔ اگرچہ کتب تواریخ سے یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ مالن کی مسجد کس سنہ میں بنی اور کونسے بادشاہ نے اسکی بنیاد ڈالی۔ لیکن مسجد کے منبر پر جو کتبہ نصب ہے اسکے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت اُس زمانہ کی بنی ہوئی ہے جب کعبہ کی طرف سجدہ کرنے والے خدا پرستوں نے ملک گجرات میں اسلامی جھنڈا گاڑ کر ناقوسوں کی جگہ اللہ اکبر کی ول ہلا دینے والی صداؤں سے پہاڑوں کو گونجا دیا تھا اور اس مسجد کو خان اعظم الغ خان نے سنہ ۱۳۲۵ھ میں تعمیر کرایا تھا۔

---

۵۱ اس مسجد میں دو ایک جگہ پتھر کے ٹکڑوں پر عربی خط میں چند فقرے لکھے ہوئے ہیں لیکن افسوس کہ باوجود بہت سی کوشش کے پڑھے نہ گئے البتہ ہز ہائنس نے اسوقت جو نیا کتبہ مسجد کے محراب پر خط اردو نصب کرادیا ہے اس سے اس مسجد جامع کی کسیقدر کیفیت معلوم ہوسکتی ہے۔ ۱۲ منہ

۵۲ موضع مالن پالن پور سے مشرق کی طرف پانچ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۲ منہ



مالن (مالون) کي مسجد جامع

یہ کتبہ کچھ ایسے خاص عربی شان کے خط میں لکھا ہوا ہے کہ اکثر اوقات اسکے پڑھنے والوں نے غلط فہمی سے قسم قسم کی معنی آفرینیاں کی ہیں۔ ایک دفعہ تو یہ مشہور ہو گیا تھا کہ صحن مسجد میں زر و جواہر کا ایک بہت بڑا خزانہ مخفی ہے اور اسی غلط العام شہرت کی بنا پر میجر جے۔ ڈبلیو والٹن صاحب پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور نے جنکو علم تواریخ سے بڑی دلچسپی تھی، اس کتبہ کی نقل لینے کے لئے اپنے پیشین منشی سید لعل محمد میاں صاحب اور مولانا مولوی سید رحمت میاں صاحب کو مالن بھیجا تاکہ اس افواہ کی اصلیت معلوم ہو۔ نیز کچھ مدت بعد مولوی فقیر محمد صاحب جہلمی بھی بطور خود یہ کتبہ پڑھنے کے لئے گئے لیکن یہ تینوں حضرات اپنے ارادوں میں پورے طور پر کامیاب نہ ہو سکے۔ آخر کار جب تاریخ ہذا کی تکمیل کے متعلق اس مسجد کے کتبہ کی ضرورت پڑی تو مولف ہجہاں مالن گیا اور اسکے پڑھنے کی ایک آخری کوشش کی یہ کوشش ایسی جان توڑ کوشش تھی کہ خدا کے فضل سے کتبہ کی نقل بھی ہو گئی اور اسکا ترجمہ بھی مرتب کر لیا گیا جو ملاحظۂ ناظرین کے لئے درج ذیل ہے۔

نقل کتبہ

اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم ۔ قال اللہ تبارک و تعالیٰ وَاَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰہِ فَلَا تَدْعُوْا مَعَ اللّٰہِ اَحَدًا ۔ قال علیہ السلام

شیطان راندۂ درگاہ سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں اور اسی کے نام جو رحمن و رحیم ہے شروع کرتا ہوں۔ خدائے بزرگ و برتر فرماتا ہے کہ (جب) مسجدیں (صرف) خدا ہی کی عبادت کے لئے ہیں تو (اے لوگو تم بھی ان میں) خدا کے ساتھ کسی (اور) کو نہ پکارو۔ رسول خدا

لہ اس کتبہ کی نقل کرنے کے متعلق مجھے اپنے محب سید قطب الدین عرف خوب میاں صاحب پرشین ٹیچر انگلش ہائی اسکول پالن پور اور سید روشن میاں صاحب سررشتہ دار محکمہ جنگلات ریاست کا منت مند ہونا چاہیے جنہوں نے مجھکو اس کام میں قابل قدر مدد دی ہے۔ ۱۲ المولف

من بنا مسجداً فی الدنیا بنا اللہ تعالیٰ لہ قصراً فی الجنتہ۔

فرماتے ہیں کہ جو شخص دنیا میں مسجد بنائیگا اسکے لئے خدائے تعالیٰ بہشت میں محل کی بنیاد ڈالے گا۔

فرمان شد در عہد السلطان الاعظم قطب الدنیا والدین

قطب الدنیا والدین سلطان الاعظم ابو المظفر احمد شاہ مرحوم و مغفور کے

مرحوم المغفور ابو المظفر احمد شاہ السلطان

فرمان سے اور سلطان محمود شاہ ابن محمد شاہ کے

بعہد دولت ہمایوں زمان الا ما ن

عہد ہمایوں میں موضع مالن کی پہاڑی کے مقابل

محمود شاہ ابن محمد شاہ السلطان

خان اعظم الغ خان نے خدا ان کی عمر کو

بنا کردہ مسجد جامع با کوہ حصار مالون خان اعظم الغ خان

بقائے جود و سخا کے لئے دراز کر ے

اطال اللہ عمرہ بالعدل والجود والاحسا ن

یہ مسجد جامع جس کی تعمیر کا انتظام

بفرمائش تہانداری کبیر ضیاء عمارت مرتب کردہ متعلق الغ خان

بادشاہ کے فرمان سے تہانہ دار کبیر نے اسکے سپرد کر دیا تھا تعمیر کرائی

جوان مرد عادل سخی شجاع کفر شکست سبکا ن

اس مسجد کے بانیوں نے جو جوان مرد عادل۔ سخی۔ شجاع اور

ماحی کفر و بدعت تھے،

بتخانہ ہا کان کفار و دار حرب بزخم تیغ برکندہ بنیان

ان بتخانوں کی جو کفرستان اور دار الحرب تھے تلوار کی ضربوں سے جڑیں اکھاڑ پھینکیں

اجناس سنگہا مرمر مریم بیاراستہ ایں مسجد ازان

اور اس مسجد کو سنگ مرمر اور سنگ مریم سے آراستہ کرنے کے لئے دیوار و نیں سے وہ تمام پتھر

در و دیوار برآورد ز سنگ بتان

اکھاڑ ڈالے جن میں مورتیں بنی ہوئی تھیں۔

زہر سنگ ہیئت گنج شد سجدۂ مومنان

اور اب اسکا ایک ایک پتھر مومنین کے سجدہ کے سبب بیش بہا خزانہ کا حکم رکھتا ہے

زسیار صحن افراشتہ برابر نقرہ بجب سنگ جواہر درو رفشان

اس مسجد کا عالیشان صحن موتیوں اور نقرہ و جواہر کی طرح خوشنما اور

شفاف نظر آتا ہے

سنگتراش ستون شور بست گنبد گرد وران

اور اسکے ستونوں کی سنگتراشی کا غلغلہ آسمان تک پہنچ گیا ہے۔

چوں تہاندار بگفت شیخ مسعود تواریخ بنوشت یادگار تو ماند دران

جب ہمارے تھانہ دار نے کہا تو شیخ مسعود نے قیام یادگار کے لئے اسطرح

بتاریخ یکشنبہ پنجم مہ رجب ہفصد بست شش سال بداند زان

تاریخ بنا لکھدی۔ تاریخ پنجم ماہ رجب ۷۲۶ھ ہجری یوم یکشنبہ۔

تو راہ نرفتی ترا نمودہ اند ازان

جو راستہ تجھے بتایا گیا ہے تو اسپر نہ چلا

درنی کہ زد کہ این در بدو نکشودند در آن

ورنہ ممکن نہیں کہ کوئی شخص دروازہ کھٹکھٹائے اور وہ نہ کھولا جائے۔

وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا

اور جو نیکی (بھی) اپنے لئے پہلے سے (توشۂ آخرت بنا کر) بھیجدو گے (تو) اسکو (بھی) اللہ کے ہاں (چل کر) پالو گے کہ وہ

وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ۔

(تمہارے حق میں دنیوی فسادوں سے) بہت بہتر ہے اور اسکا اجر بھی بہت بڑا ہے۔ تو اللہ سے (اپنے گناہوں کی) معافی مانگتے رہا کرو بیشک اللہ بڑا بخشنے والا (اور) مہربان ہے۔

اس کتبہ کی طرز تحریر اور رنگ عبارت بالکل غیر مانوس اور بے ربط ہے۔ فارسی زبان کے ماہر اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ انشا پردازی اور صرف و نحو کی قواعد کی رو سے یہ عبارت کیسی اور کس درجہ کی ہے اور چونکہ اسکے ترجمہ کرنے میں محض قیاس اور ربط معنی سے کام لیا گیا ہے اسلئے اہل بینش اصحاب سے التجا ہے کہ اگر سہواً یا قیاساً کوئی غلطی واقع ہوگئی ہو تو اجتناباً وہی غلطی سمجھ کر معاف فرمائیں۔

سلوترہ کا مندر موضع سلوترہ میں علاوہ بہت سے پرانے کھنڈرات کے ایک جینیوں کا مندر ہے جس کی عمارت تقریباً تمام سنگ مرمر سے بنائی گئی ہے۔ اس مندر کے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک باؤلی بھی بنی ہوئی ہے۔ مندر سے باؤلی تک جانے کے لئے زمین کے اندر ہی اندر سنگ کی وضع کا راستہ بنا ہوا ہے۔ اس مندر اور باؤلی کی تعمیر کو چونکہ سینکڑوں برس ہو چکے ہیں اس لئے امتداد زمانہ نے مندر کو جا بجا سے شکستہ اور باؤلی کو بالکل منہدم کر دیا ہے۔ اگر جین دھرم والوں نے اس متبرک قدیم عمارت کی طرف توجہ نہ کی تو غالباً تھوڑے ہی عرصہ میں انکا یہ مقدس یادگار سا مندر نیست و نابود ہو جائے گا۔

بھیلڑی کا مندر موضع بھیلڑی پرگنہ ڈسہ میں جینیوں کا ایک مندر جو "بھیلڑیا پارس ناتھ" کہلاتا ہے بہت

مشہور ہے - یہ مندر نہایت قدیم اور جینیوں میں بیحد متبرک شمار کیا جاتا ہے - اس مندر کی ساخت عمارت بالکل دکن کے بعض بعض زمین دوز مندروں کی سی ہے -

سدہ ماتا کا دیول قصبۂ ڈلیسہ میں سدہ ماتا کا دیول ایک مشہور عمارت ہے - اسکو ڈلیسہ وال فرقہ کے بنئے اور برہمن اپنی کُل دیوی مانتے ہیں - اس دیول کے متعلق بہت بڑا دھرم سالہ بھی بنا ہوا ہے -

قصبۂ ڈلیسہ یہ قصبہ پالن پور سے بارہ کوس کے فاصلہ پر جانب مغرب بناس ندی کے کنارہ پر آباد ہے - چار ہزار آدمیوں کی آبادی ہے جن میں قریب ایک تہائی مسلمان اور باقی دوسری قوموں کے لوگ ہیں - کہتے ہیں کہ یہ قصبہ کسی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا اور فرید آباد اسکا نام تھا - امتداد زمانہ سے جب یہ ویران ہوگیا اور صرف وہ سے اور بیسے مہاجن اور چند برہمنوں کے گھر باقی رہ گئے تو چونکہ آبادی کا زیادہ حصہ وہ سے مہاجنوں کا تھا اس لئے ویران شدہ شہر کو وساکھنے لگے بعد ازاں بگڑتے بگڑتے ڈلیسہ ہوگیا - سمت ۱۸۱۲ مطابق ۱۷۵۶ء میں دیوان بہادر خان نے ڈلیسہ کی شہر پناہ تعمیر کرائی تھی جو اب کھنڈر کے طور پر بحالت شکستگی کہیں کہیں نظر آجاتی ہے - اسکے ۴ دروازے تھے جنمیں سے اسوقت تین دروازے موجود ہیں لیکن یہ بھی جا بجا سے شکستہ ہوگئے ہیں - اس قصبہ میں ایک مسجد ایک مہاجنوں کا مندر اور ایک مہاجنوں کا دھرم سالا بنا ہوا ہے -

موضع بھیلڑی پرگنہ ڈلیسہ میں بھیلڑی ایک گاؤں ہے جو فتوحات اسلامی سے پہلے کسی زمانہ میں واگھیلا قوم کے راجپوتوں کا دارالریاست ہونے کی وجہ سے بہت بڑا اور آباد شہر تھا جسکا نام تمباوتی نگری بیان کیا جاتا ہے اسکے کھنڈرات میں اب بھی نقش پائے رفتگان کی طرح آبادی کی علامتیں پائی جاتی ہیں -

موضع سلوترہ سلوترہ، اسٹیشن سروترہ سے تخمیناً تین میل کے فاصلہ پر جانب شمال ایک گاؤں ہے جو کولی ٹھاکروں کی جاگیر میں ہے - زمانۂ سابق میں سلوترہ کی جگہ ایک بہت بڑا شہر آباد تھا جسکا نام سری نگر بیان کرتے ہیں اسی سری نگر سے بگڑ کر سلوترہ ہوگیا - فی الحال آثار قدیمہ میں ٹوٹی پھوٹی عمارات اور کھنڈرات کے سوا جینیوں کا ایک مندر ہے (جسکا حال پہلے لکھا جا چکا ہے) ان کھنڈرات کے دیکھنے سے شہر کی عظمت و جلال کا نمونہ

اور باشندگان شہر کے متمول و دولت مندی کا ثبوت ملتا ہے۔

درگاہیں دیول اور ہندو مسلمانوں کے

مقدس مقامات

نوشہید عیدگاہ پالن پور کے متصل نوشہیدوں کی قبریں بنی ہوئی ہیں۔ بھاٹوں کی بہی میں ان کی کیفیت یوں بیان کی گئی ہے کہ سمت ۱۲۸۲ مطابق ۱۲۲۶ھ / ۱۸۶۳ء پھاگن سدی ۲ جمعہ کو شمس الدین التمش کے زمانہ میں پالدیو پرمار بانی شہر پالن پور اور بھولا بھیم راجہ پٹن کے درمیان لڑائی ہو رہی تھی۔ بھیم کی فوج میں چونکہ بھیل اور کولی وغیرہ لٹیرے بھی شریک تھے اسلئے انھوں نے موقع پاکر پالن پور کے مویشیوں کو لوٹ لیا اور مویشیوں سمیت اپنے گھروں کی طرف جانے لگے۔ یہ نو حضرات حج بیت اللہ کو جاتے ہوئے ایک رات کیلئے پالن پور میں ٹھیر گئے تھے، لوگوں کے شور مچانے اور واویلا کرنے پر ان لٹیروں کے تعاقب میں ہوئے مقابلہ کی نوبت پہنچی۔ لیکن چونکہ لٹیروں کی تعداد زیادہ تھی اس لئے یہ سب کے سب ان ظالموں کے ہاتھوں سے درجۂ شہادت کو پہنچے۔ ان شہدا کے نام یہ ہیں۔ سید حاتم شاہ۔ سید مطلب شاہ۔ سید مراد شاہ۔ سید مبارک شاہ۔ سید حسین شاہ۔ سید داول شاہ۔ سید نتھو شاہ۔ سید بڑا میاں اور سید مٹھو شاہ۔ درگاہ نوشہیدان کے متعلق ایک بہت بڑا قبرستان بھی ہے۔

ناگورنی بائی دہلی دروازہ کے باہر جانب شمال نورنگی پیر کی درگاہ کے قریب کاچھیوں کی باڑی میں ناگورنی بائی کی قبر ہے۔ ناگورنی بائی کا نام معلوم نہیں ہوسکا لیکن اسمیں شک نہیں کہ یہ ایک مسلمان ناگوری کی لڑکی تھیں

اور اسی مناسبت سے ان کا لقب "ناگورنی بائی" مقرر ہوگیا ہے۔

مشہور ہے کہ ناگورنی بائی بارہ سال کی عمر میں ایک روز حسب معمول اپنی ہمجولیوں کے ساتھ اس مقام پر جہاں اب ان کی قبر ہے لکڑیاں چننے کے لئے آئی تھیں۔ اتفاقاً چند بدمعاش لٹیرے بھی اس طرف آ نکلے چونکہ وہ زمانہ بدامنی کا تھا ان جرائم پیشہ ظالموں نے ان سبھی لڑکیوں کے زیورات وغیرہ چھین کر ان کی دولت عصمت کو بھی لوٹنا شروع کیا یہانتک کہ ناگورنی بائی کی باری آئی۔

ناگورنی بائی چونکہ بہت ہی حسین تھیں اور حسن کے ساتھ عصمت بھی لازمی ہوا کرتی ہے اس لئے وہ ان بے حمیتوں کی دست درازی سے پہلے ہی سہم رہی تھیں، اب جو ان کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا تو نہایت ہی عاجزی کے ساتھ انھوں نے بلک بلک کر درگاہِ ایزدی میں دعا کی کہ

"یا غیاث المستغیثین میری فریاد کو پہنچ مجکو بچا۔ اور کچھ نہیں تو جس جگہ میں کھڑی ہوں، وہ زمین پھٹ جائے اور میں اسمیں سما جاؤں تاکہ میری پاک دامنی پر دھبہ نہ آئے"

خدا کی شان۔ زمین اسی وقت شق ہوئی۔ ناگورنی بائی اس میں سما گئیں اور زمین پھر جیسی تھی ویسی ہوگئی۔

زمین کے ہموار ہونیکے بعد اس عصمت کی دیوی کے دوپٹہ کا ایک آنچل باہر نکلا رہ گیا تھا اور چونکہ یہ خدا کی ستاری اور ناگورنی بائی کی عصمت کا نمونہ تھا اس لئے مدتوں تک اسکی حفاظت کی گئی لیکن خاک اور پانی نے جو زمین کے اجزا ہیں جب اس میں بوسیدگی پیدا کردی تو اہل عقیدت لوگوں نے اسی مقام پر ایک قبر بنادی۔

واللہ اعلم اس واقعہ کی کہانتک اصلیت ہے۔ کیونکہ تمام قابلِ اعتبار ذرائع اسکی شہادت میں خاموش ہیں۔ نہ یہ معلوم ہے کہ یہ واقعہ کس زمانہ کا ہے اور نہ یہ خبر ہے کہ ان کی یہ قبر کس وقت بنائی گئی۔ ہاں! یہ ضرور ہے کہ فی الحال ان کی قبر پر منتیں خوب چڑھتی ہیں اور سینکڑوں لوگ ان کے معتقد ہیں۔

سید اشرفؒ حضرت بندگیمیاں سید اشرف عرف اچھوجی میاں صاحبؒ کا گنبد دار مقبرہ سلیم پورہ دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے جسکو دیوان مجاہد خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکے گنبد میں آٹھ اور دالان میں چار قبریں ہیں۔ سید اشرفؒ ۱۴ رجب ۹۹۴ھ یا ۹۹۵ھ ہجری کو سروہی (راجپوتانہ) میں متولد ہوئے تھے۔ اُس زمانہ میں مرشدان گروہ مہدویہ جالور اور دیگر مقامات کے علاوہ سروہی میں بھی دائرہ گزیں تھے۔ چونکہ سید اشرفؒ کو ان کے والد بزرگوار کی یہ وصیت تھی کہ اپنے چچا سید نور محمدؒ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوکر ان کی صحبت و ہدایت سے فیض باطنی حاصل کریں اس لئے حضرت ممدوح ۱۰۱۵ھ یا ۱۰۱۶ھ میں جالور سے اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں دہارا سن (دکن) تشریف لے گئے اور آپکے فیض صحبت سے بہت سے مراتب دینی حاصل کئے اسیطرح آپ کئی مرتبہ اپنے عم بزرگوار کی خدمت میں اور بھی حاضر ہوئے ہیں۔

حضرت سید اشرف صاحبؒ بہت بڑے مرشد کامل اور خدا رسیدہ بزرگ گزرے ہیں۔ خاندان بہتیانی کے رؤسا آپ کے ساتھ نہایت عقیدت و ارادت سے پیش آتے تھے اور اسی لئے آپ بھی جالور سے ان کے ہمراہ پالن پور تشریف لائے تھے۔ پالن پور میں آکر آپ نے اصول مذہب کے موافق دائرہ قائم کیا جو اس وقت تک سید اشرف صاحبؒ کے دائرہ کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کو احتراق خون کے سبب اکثر سوزش جسم کی شکایت رہا کرتی تھی۔ اس لئے آپ نے اپنے مکان کے صحن میں ایک چھوٹا سا حوض بنا رکھا تھا اور جب سوزش جسم زیادہ تکلیف دیتی تو آپ اس حوض میں بیٹھ جایا کرتے۔ یہ حوض بھی اب تک موجود ہے۔

احتراق خون کے علاج کے لئے ایک طبیب پٹن سے بلایا گیا تھا اور اسکا علاج جاری تھا مگر چونکہ ملایان پٹن گروہ مہدویہ کے عروج اور خاندان بہتیانی کی ملکی ترقیوں کو حسد کی نگاہ سے دیکھتے تھے اس لئے انھوں نے اس معالج کو اپنی طرف ملا لیا اور کچھ رشوت دے کر اسکے ذریعہ سے حضرت موصوف کو زہر دلوا دیا۔ اسی زہر کے اثر سے آپ نے ۲۳ ذیقعدہ ۱۰۳۹ھ ہجری کو مغرب کے وقت رحلت فرمائی۔ آپ کے

خاندان میں پیری و مریدی کا سلسلہ بدستور جاری ہے اور اسوقت سید داؤدجی میاں ولد سید عالم صاحب سجادہ نشین ہیں جو ہزہائنس اور ہزہائنس کے تمام اہالیان خاندان کے پیر ہیں۔ سید اشرفؒ کے مزار مبارک کے سبب ریاست پالن پور کے تمام رؤسا اور مہدوی المذہب لوگ یہیں دفن کئے جاتے ہیں اور یہ قبرستان پالن پور کے اور تمام قبرستانوں سے بڑا ہے۔

سید مرتضیٰ صاحبؒ

حضرت بندگیمیاں سید مرتضیٰ صاحبؒ کا مزار مبارک آپ کے دائرہ ہی میں شہر کے اندر بہادر خان کے کنوے کے قریب واقع ہے اور اسپر ایک چھوٹا سا بنگلہ نما گنبد بھی بنا ہوا ہے۔ آپ نہایت فاضل۔ صاحبِ کرامات اور گروہ مہدویہ میں ایک باکمال بزرگ گزرے ہیں۔ آپ نے اپنے پدر بزرگوار سے فیض باطنی حاصل کیا تھا۔ ۲۸ شوال ۱۰۹۴ھ ہجری میں آپ کا وصال ہوا۔ آپ کی اولاد میں سے اسوقت سید غیاث الدین عرف چاند میاں صاحب سجادہ نشین ہیں۔ پالن پور اور علاقہ پالن پور میں کثرت سے انکے مرید ہیں عام طور پر حضرت سید مرتضیٰؒ ولی کامل اور مراد بخش بزرگ مانے جاتے ہیں۔ آپکے مزار کے متعلق بھی ایک بڑا قبرستان اور ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور روضہ میں سات قبریں ہیں۔

سید انومیاں صاحبؒ

سید انومیاں صاحبؒ حضرت بندگیمیاں سید ابراہیم صاحبؒ کے فرزند اور بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ۵ شوال ۱۱۶۸ھ ہجری کو ۹۵ برس کی عمر میں انھوں نے رحلت فرمائی۔ آپ کا مزار پر انوار سید اشرف صاحبؒ کے قبرستان میں بنا ہوا ہے اور اسپر ایک چھوٹا سا گنبد بھی ہے جس میں تین قبریں ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار نہایت صاحبِ کشف و کرامات ولی اللہ گزرے ہیں جنکا مزار مبارک سید اشرف صاحبؒ کے روضہ کے متصل جانب غرب واقع ہے۔

نورنگی پیر

نورنگی پیر جن کا اصلی نام نوروز بیگ تھا اور جو فیض آباد کے رہنے والے تھے شیر خان کے زمانہ میں عربوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ ان کی لاش مان سرور تالاب کے راستہ پر ایک گنجان بڑ کے سایہ میں دفن کی گئی تھی۔ تھوڑے دنوں کے بعد خوش عقیدہ جاہل لوگ اس قبر کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کو نورنگی پیر

مشہور کر کے نذر و نیاز چڑھانے لگے۔ چنانچہ اب یہ سلسلہ روز بروز ترقی پذیر ہے۔

میراں داتار کا چلہ موضع اُناوہ علاقہ گانگواڑ میں میراں سید علی عرف میراں داتار کا ایک مزار ہے جس کے ہزاروں لوگ معتقد ہیں۔ جب سے جمعدار علیان شیر خان کا ملازم ہو کر اناوہ سے پالن پور آنے لگا ہے تو اسکی بیوی فرط اعتقاد سے میراں داتار کی درگاہ کی ایک اینٹ اُٹھا لائی تھی۔ یہاں آکر اُس اینٹ کو زمین میں دفن کیا اور اسپر چلّہ بنا دیا۔ اب یہ چلّہ میراں داتار کا مقبرہ کہلاتا ہے اور یہاں بہت بڑا قبرستان بن گیا ہے۔ جسکے احاطہ میں تین روضے، بابی مبارز خان۔ جمعدار فرید اور فرید کے پیر کے بنے ہوئے ہیں۔

نعمت علی نعمت علی کا کچھ پتہ نہیں لگتا کہ یہ کون بزرگ تھے۔ کہاں سے آئے اور کیونکر یہاں کی خاک میں پوشیدہ ہوئے اور نہ یہ ثابت ہوتا ہے کہ نعمت علی ان کا اصلی نام بھی ہے یا نہیں؟ مگر مشہور ہے کہ یہ ایک باکمال ولی اللہ تھے۔ زمانہ کی لاپروائی نے ان کی قبر کو زمین کے برابر کر دیا تھا اور اسی وجہ سے بیخبری میں پالن پور کے پولیٹکل ایجنٹ صاحب کی آفس کے قریب مستور ہو گئی تھی۔ ان کے معتقدوں کا بیان ہے کہ جب سپرنٹنڈنسی کی کوٹھی کی بنیاد پڑی ہے تو ان بزرگ نے خواب میں آکر کسی شخص کو اپنی ولایت کی بشارت دی تھی اور صرف اسی بنا پر ان کی ولایت اور خدا رسیدگی کی یہانتک دھوم دھام ہو گئی ہے کہ انکی قبر پر سینکڑوں منتیں چڑھا کرتی ہیں۔ احاطہ ایجنسی میں جہاں ان کی قبر ہے کچھ عرصہ ہوا کہ کسی عقیدت کیش حاجتمند شخص نے ایک چلّہ بنا کر اُسپر آہنی چھتری بنا دی ہے اور اب اسی چلّہ پر تمام لوازم درگاہی ادا ہوتے رہتے ہیں۔

فضل معصوم فضل معصوم کابل کے مشائخین میں سے تھے۔ ان کے خاندان میں پیری مریدی کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ جسوقت کابل میں عزل و نصب سلطنت ہوا، یہ حضرت اور ان کے خاندان کے بہت سے لوگ راج گردی میں آکر حدود افغانستان سے باہر نکلے اور جلاوطنی کی حالت میں مٹاری علاقہ حیدرآباد اسندھ کو اپنا مسکن بنا لیا۔ اسی اثنا میں فضل معصوم صاحب بطور سیاحت اتفاقاً پالن پور میں چلے آئے اور ستاریہ کی بنگلہ

میں فروکش ہوئے۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ بیمار ہو گئے اور آخر کار اسی بیماری سے ۱۹ رجب ۱۰۹۴ھ ہجری کو ان کا انتقال ہوا۔ اور شہر سے تخمیناً ڈیڑھ میل جانب شرق موضع مالن کے راستہ پر مدفون ہوئے۔ قبر پر ہزہائنس نے ایک چھوٹی سی چھتری تعمیر کرادی ہے۔

یہ نیک نفس بزرگ خوش تقریر اور جامع علوم تھے۔ وعظ اور پند و نصیحت کا طریقہ ایسا موثر تھا کہ بہت سے لوگ ان کے مرید و معتقد ہو گئے تھے۔ خوش اخلاقی اور ملنساری دو خوبیاں ان میں ایسی تھیں جنہوں نے سینکڑوں دلوں کو مسخر کر لیا تھا۔ ان کے اعزا اور جانشین اب تک مٹاری میں سکونت پذیر ہیں۔ اور سندھ میں ان کے مریدوں کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا ہے۔ گورنمنٹ کی طرف سے ان کے خاندان کو ٹیکس پر سندھ میں زمین بھی ملی ہوئی ہے۔ فی الحال ان کے بھتیجے اور داماد عبدالحلیم صاحب مجددی سرہندی ان کے سجادہ نشین ہیں اور قانون اسلحہ سے بھی گورنمنٹ نے ان کو مستثنیٰ کر رکھا ہے۔

عیدگاہ پالن پور یہ عیدگاہ گھنٹا من دروازہ کے باہر ریاستی جیل کے قریب واقع ہے جسکو دیوان مجاہد خان ثانی نے سمت ۱۷۰۵ مطابق ۱۰۶۰ھ ۱۶۴۹ء میں تعمیر کرایا تھا۔ اسکا کتبہ جسکے آخری مصرعہ سے سال تعمیر نکلتا ہے یہ ہے۔ قطعہ تاریخ

محض از برائے نصرت اسلام و ایمان پاک ✣ تعمیر کرد خان مجاہد بزیرکی
چوں گشت انصرام بنائے مبارکش
تاریخ سال گفت۔ خوش از عیدگہ زکی

اسی عیدگاہ میں عیدین کی نمازیں ہوتی ہیں۔ ہزہائنس مع مسلمان ارکان دولت اور بھائی بندوں کے جلوس کے ساتھ تشریف لیجاتے ہیں۔ شہر قاضی امامت کرتا ہے اور اسکو ریاست کی طرف سے سروپا دیا جاتا ہے اور تنخواہ بھی مقرر ہے۔

مساجد شہر شہر پالن پور میں علاوہ مسجد جامع کے جسکا حال آثار قدیمہ کی ذیل میں آچکا ہے، سولہ چھوٹی بڑی

اور مسجدیں ہیں جنمیں سے چار مہدویوں کی تین شیعہ بوہروں کی اور نو سنیوں کی ہیں۔ ان سترہ مسجدوں میں ایک شیعہ بوہروں کی اور ایک بڑے بازار کی قابلِ دید ہے اور مسجد جامع کے سوا بڑے بازار کی مسجد میں بھی جمعہ کی نماز ہوا کرتی ہے۔

راج بائی کا تکیہ دہلی دروازہ کے باہر راج بائی کا تکیہ ہے۔ یہ دراصل قبرستان ہے۔ راجمین جمعدار کا گنبد دار روضہ بھی اسی قبرستان میں بنا ہوا ہے۔

شیعہ بوہروں کا قبرستان سورج پول دروازہ کے باہر حصار شہر کے متصل شیعہ بوہروں کا گورستان ہے۔ جس میں ایک چھوٹی سی چھتری اور ایک خوش قطع مسجد بنی ہوئی ہے۔ اس قبرستان میں دوسرے قبرستانوں کے برخلاف ایک چھوٹا سا باغیچہ بھی بوہروں نے لگا رکھا ہے اور اسکی آبیاری کے لئے ایک کنواں اور حوض بھی تعمیر کرایا ہے۔

میمنوں اور بکر قصابوں کے قبرستان علاوہ ان قبرستانوں کے جنکا ذکر فرداً فرداً اوپر آچکا ہے دو چھوٹے چھوٹے قبرستان اور بھی ہیں جن میں سے ایک میں میمن قوم کے لوگ اور دوسرے میں بکر قصاب دفن کئے جاتے ہیں۔ اول الذکر قبرستان شہر کے اندر میٹھی باؤلی کے قریب اور آخر الذکر سلیم پورہ کے دروازہ کے باہر موضع گولہ کے راستہ پر واقع ہے۔

جینیوں کے مندر جین دھرم والوں کے نو دیراسر (مندر) ہیں جنمیں سے پارس ناتھ جی اور شانتی ناتھ جی کے مندروں کی عمارتیں نہایت عالیشان اور قابل دید ہیں اور ان پر لاکھوں روپیہ صرف ہو چکا ہے۔ ان دونوں مندروں کو دیکھ کر پالن پور کے جینیوں کے تمول کا اچھی طرح اندازہ ہو سکتا ہے۔

ہندوؤں کے مندر ہندوؤں کے کل ۴۵ مندر ہیں جن میں سے دو شنکر کے۔ نو وشنو کے۔ پانچ دیوی کے اور تین ہنومان کے شہر کے اندر۔ اور تین دیوی کے۔ تین وشنو کے۔ آٹھ ہنومان کے اور ۱۲ شوالے شہر سے باہر واقع ہیں۔ ان مندروں میں پاتالیشور مہادیو قدامت کی حیثیت سے ایک تاریخی مقام ہے

لیکن اسکے سوا دوسرا کوئی مندر ایسا نہیں ہے جو خاص طور پر قابل ذکر سمجھا جائے البتہ ان چھوٹے چھوٹے کثیر التعداد مندروں سے یہ نتیجہ ضرور برآمد ہوتا ہے کہ اہل ہنود نے امور مذہبی میں یہانتک سرگرمی ظاہر کی ہے کہ دوسرے فرقوں کے مقابلہ میں انھیں غلو کا درجہ حاصل ہے۔

بھینسا پیر جس زمانہ میں اور جس صورت سے نو شہیدوں کا ذکر پہلے آچکا ہے شہید ہوئے ہیں اُسی طرح ان کی بھی شہادت بیان کی جاتی ہے۔ فرق صرف اسقدر ہے کہ وہ عموماً مویشیوں کے استرداد میں شہید ہوئے تھے اور یہ لٹیروں سے بھینسیں چھڑاتے ہیں۔ اسی وجہ سے ان کا نام بھینسا پیر مشہور ہوگیا ہے۔ ان بزرگ کا نام نعمت اللہ شاہ ہے۔ یہ موضع پارپوڑہ کے قریب مدفون ہیں اور ان کا مزار متبرک اور فیض بخش مانا جاتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ ان بزرگ کا مزار مسجد مالن کے پہلو میں واقع ہے۔ لوگ کثرت سے زیارت کیلئے جایا کرتے ہیں منتیں چڑھائی جاتی ہیں اور ہر جمعرات کو شیرینی اور دیگر کھانے کے بہت سے لوگ فاتحہ خوانی کرنے کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ آپکا نام عوام میں کمال الدین بادشاہ مشہور ہے۔ مگر اسلامی تواریخ اور اس کتبہ سے جو مسجد کے منبر پر کندہ ہے اور جسکی نقل ہم مسجد مالن کے ذکر میں حوالہ قلم کر چکے ہیں، کچھ پتہ نہیں ملتا کہ آپ کا نام دراصل کیا ہے[۵۱]۔ ان بزرگ کے سوا مالن میں دو اور بھی مزار ہیں جنکو لوگ مقدس مانتے ہیں لیکن انکا حال بھی کسی ذریعہ سے معلوم نہ ہوسکا۔

سید یحییٰ اور سید عیسیٰ موضع وانتی واڑہ سے ایک کوس کے فاصلہ پر موضع ماروا ڑہ کی پہاڑی کے دامن میں حضرت بندگیباں سید یحییٰ اور سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما کی قبریں ہیں۔ یہ دونوں بزرگ ۱۶ شعبان ۹۹۵ھ کو شہادت نصیب ہوئے ہیں۔ کتب مذہبی میں ان کی شہادت کا واقعہ اسطرح لکھا ہوا ہے کہ یہ دونوں حضرات

---

[۵۱] دیوان شیر خان کے زمانہ حکومت سے یہ رواج چلا آتا ہے کہ فرمانروائے پالن پور کے علاوہ ولیعہد اور مدار المہام ریاست بھی مالن اور اسکی حدود میں نہیں جاتے۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ کسی صاحب حکومت یا اعلیٰ عہدہ دار کے مالن جانے سے کمال الدین بادشاہ ناخوش ہوتے ہیں افسوس کہ یہ اور اس قسم کے بہتیرے توہم آمیز خیالات ہمارے ملک میں اسوقت تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ۱۲۔ مولفہ

مع اپنے ہمراہیوں کے موضع چھٹیاڑہ سے جالور جارہے تھے۔ آپ کے ہمراہیوں میں سے میاں سید برہان کے پاس ایک نہایت عمدہ اور بیش قیمت تلوار تھی اس علاقہ کے کولی مدت سے اس تلوار کی تاک میں تھے لیکن کوئی موقع نہ ملتا تھا۔ اسوقت ان بزرگوں کی جمعیت کم دیکھکر کولیوں نے حملہ کیا اور تلوار چھین لینی چاہی کشت وخون تک نوبت پہنچی۔ سید یحییٰ اور سید عیسیٰ رضی اللہ عنہما بھی اس لڑائی میں شریک ہوئے اور اپنے سترہ ہمراہیوں کے ساتھ لڑ بھڑ کر درجہ شہادت کو پہنچے۔ آپ کی درگاہ کے قریب سید شمو میاں صاحب نے کوشش کر کے زائرین کی آسائش کے لئے ایک پختہ کنوا تعمیر کرایا ہے۔

بالارام مہادیو چھراسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر کوچڑی پہاڑ کے دامن میں بالارام مہادیو کا استھان ہے۔ یہ مندر ایک ایسے پرفضا مقام پر واقع ہے جسکا منظر کل ریاست میں ایک ہی مانا جاتا ہے مہادیو کے چاروں طرف نہایت خوش نما جھاڑیاں دور تک چلی گئی ہیں اور بڑے ٹیلہ سے پانی کا زندہ چشمہ جاری ہے۔ صاحبان یورپین اور دور دور کے لوگ یہاں کے قدرتی مناظر کی سیر کے لئے اکثر آیا کرتے ہیں اس مندر کے متعلق ایک مختصر سا دھرم سالا بنا ہوا ہے اور ایک پجاری بھی متعین ہے مگر وہ چھراسنی میں رہتا ہے۔ بالارام کے قریب ہی ایک اور ماتا کا استھان ہے جسکو دہارماتا کہتے ہیں۔ یہاں مندر وغیرہ تو بنا ہوا نہیں ہے لیکن قدرتی نظارہ کی حیثیت سے یہ بھی ایک قابل دید مقام ہے۔

کرنالیہ مہادیو موضع کرنالہ کے قریب ہی ایک خوشگوار پانی کے چشمہ کے متصل کرنالیہ مہادیو کا استھان بنا ہوا ہے۔ اس مقام پر کوئی قابلِ ذکر مندر نہیں ہے لیکن اسکا نظارہ ضرور قابل دید ہے۔ کرنالیہ مہادیو پالن پور سے مشرق کی طرف نو کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔

کیدارناتھ مہادیو کیدارناتھ مہادیو سروترہ اسٹیشن سے تقریباً پانچ میل کوہ جاسور کے ایک حصہ پر واقع ہے۔ یہاں ایک مکان بھی ہے جو آنے جانے والوں کے قیام کے لئے کام آجایا کرتا ہے۔ اسی مقام پر ایک مشہور مند و فقیر نے جاوا رتوں رہے ہیں جنکا مفصل حال آئندہ تحریر کیا جائیگا۔ علاقہ پالن پور میں جسقدر خوش نظارہ

مقامات پائے جاتے ہیں منجملہ ان کے ایک کیدارناتھ مہادیو بھی ہے۔

سامرڑہ کا مہادو یہ مہادیو پالن پور سے تین کوس کے فاصلہ پر جانب شرق موضع سامرڑہ کی حدود میں واقع ہے۔ یہاں ہر سال چھوٹا سا میلہ بھی ہوا کرتا ہے۔ قرب وجوار کے دیہات کے لوگ اس مہادیو کے بہت معتقد ہیں۔ مہادیو کے مندر کے سوا ایک دھرم سالہ اور چھوٹا سا کنواں بھی بنا ہوا ہے۔ اور خوشنما درختوں کے سائہ میں اس مہادیو کا احاطہ واقع ہے۔

سدراسن مہادیو عمر دسی سے آدہ میل کے فاصلہ پر سدراسن مہادیو کا مندر ہے۔ تقریباً بیس برس ہوئے کہ اسکو ایک ہندو فقیر آدہن باوا نے بنوایا تھا۔ آدہن باوا کی مفصل کیفیت چونکہ دلچسپی سے خالی نہیں ہے اسلئے ہم آیندہ ناظرین کے سامنے پیش کرینگے۔

ہڑکائی ماتا چھاپی کے ریلوے اسٹیشن سے دو ڈھائی میل کے فاصلہ پر مشرق کی طرف موضع اندرانہ علاقہ پالن پور میں ہڑکائی ماتا کا استھان بنا ہوا ہے جن لوگوں کو دیوانہ کتا کاٹتا ہے وہ دور دور سے یہاں علاج کے لئے آیا کرتے ہیں اور قابل اعتبار ذرائع سے سنا گیا کہ ان مستعد و آنے والے مریضوں میں سے آجتک کسی دیوانہ کتے کے زہر نے اثر نہیں کیا۔ گویا یہ پالن پور کا پاسچیور انسٹی ٹیوٹ ہے۔

اس ماتا کا پجاری بھگوولد گوڈر (بہاری رگڈریا) ہے جسکے خاندان میں قدیم الایام سے یہ مفید خدمت چلی آتی ہے۔ جب کوئی شخص پاگل کتے کا کاٹا ہوا یہاں آتا ہے تو پجاری اسکے گلے میں ایک سفید دھاگا باندھ کر ساڑھے تین مہینے کے لئے گڑ۔ شکر۔ مصری۔ تیل۔ گنا۔ گاجر۔ شکرقند۔ باجرا۔ آلو۔ گوشت۔ کولار (گول کھیا) دودھ اور دہی کے استعمال سے بچنے کی ہدایت کرتا ہے۔ مدت معینہ کے بعد مریض کو ماتا کے استھان پر پھر جانا پڑتا ہے اور معمولی نذر و نیاز چڑھا کر اپنے گھر واپس چلا آتا ہے۔ یہ نیاز چڑھانیکے بعد پرہیز کی تمام پابندیوں وغیرہ سے مریض کو ہمیشہ کے لئے آزادی ہوجاتی ہے۔

ہم نہیں کہہ سکتے کہ جو لوگ یہاں آکر پاگل کتے کے زہر سے بچ جاتے ہیں وہ ماتاجی کی اعجاز نمائی و کرامات کا

باعث ہے یا اُن تدابیر شائستہ کا نتیجہ جو پنچ عمل کرنے کے لئے پجاری کی طرف سے بڑی شد و مد کے ساتھ ہدایت کی جاتی ہے۔ بہرحال یہ ضرور ہے کہ دور دور کے رہنے والے ہندو اور مسلمان اس مقام پر آتے ہیں اور ہر کائی ماننے کے ساتھ بہت زیادہ اعتقاد رکھتے ہیں۔

ستّرہ شہید قصبہ ڈلیہ اور اسٹیشن ڈلیہ کے درمیان ستّرہ شہیدوں کی درگاہ ہے۔ یہ ستّرہ بزرگ کسی زمانہ میں یہاں شہید ہو گئے تھے۔ اور ان کی قبریں بنا دی گئی تھیں۔ اب اس مقام پر منتیں مانی جاتی ہیں اور بہت سے لوگ ان کے معتقد ہیں۔ اس درگاہ کے متعلق ڈلیہ کے مسلمانوں کا قبرستان بھی ہے۔ مہاراجہ رنبیر سنگھ نے اپنی فیاضی سے مہتہ ہیرا جی ہاتھی بھائی کی تحصیلداری ڈلیہ کے زمانہ میں یہاں ایک دھرم سالہ اور کنواں تعمیر کرایا تاکہ زائرین کو بیٹھنے اُٹھنے اور پانی وغیرہ کی نسبتہً تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے۔

ہندوؤں کے مندر۔ مسلمانوں کی مسجدیں اور بزرگان دین کے مزار وغیرہ جس قدر قابل ذکر معلوم ہوئے درج کر دئے گئے ہیں۔ لیکن ہر ملک کی طرح اس علاقہ میں اور بھی بہت سی عمارتیں قسم کی جا بجا موجود ہیں جنکو ناقابل ذکر سمجھ کر قلم انداز کر دیا ہے۔

میلے

میلوں کی ابتدا اسوقت تک ہماری نظر سے نہیں گزرا کہ اہل ہند کی معاشرت میں میلوں کا رواج کس وقت سے شروع ہوا اور ہندوستان میں میلے کب سے داخل مذہب یا داخل معاشرت ہوئے اور نہ ہم یہ بتا سکتے ہیں کہ ان میلوں کا جاری کرنے والا کون تھا۔ البتہ قیاساً یہ معلوم ہوتا ہے کہ جس وقت انسانی ضرورتوں کے پورا کرنے کے لئے ایک شخص یا ایک مقام کافی نہ ہوا اور تبادلۂ خیالات اور مبادلۂ اشیاء کی ضرورت محسوس ہوئی تو مذہبی پیشواؤں نے تمدنی رفتار میں یا کم از کم تقاضائے وقت نے ہر شخص کو دوسرے مقامات پر

جانے اور ہر قسم کے لوگوں سے ملنے کے لئے مجبور کیا۔

یہ شخصی اغراض کا سلسلہ جو فرداً فرداً متحرک ہوا تھا، سہولت کے لحاظ سے رفتہ رفتہ اجتماعی صورت میں ہونے لگا۔ یہانتک کہ ہر شہر اور ہر قصبہ میں ایک خاص دن مقرر ہو کر کہیں ہر ہفتہ کہیں ہر مہینہ اور کہیں ہر سال اچھا خاصہ مجمع ہونے لگا۔ اور آخر کار اس اجتماع نے میلہ کی صورت اختیار کر لی۔

جس طرح ہندوستان کے ہر حصہ میں قسم قسم کے میلے ہوا کرتے ہیں اسی طرح ریاست پالن پور بھی ان سے خالی نہیں ہے۔ یہاں بھی جابجا میلے ہوتے رہتے ہیں جنکا مفصل ذکر ذیل میں درج کیا جاتا ہے

پالن پور کے میلے (۱) دیوان زور آور خان صاحب کا میلہ جو ہر سال ۱۸ شعبان کو ہوا کرتا ہے۔

(۲) فضل معصوم صاحب کا میلہ۔ یہ میلہ سال میں ایک دفعہ ۱۹ رجب کو ہوتا ہے۔

(۳) میراں داتار کا میلہ۔ یہ میلہ میراں داتار کے چلہ پر ہر سال ۲ صفر کو ہوا کرتا ہے۔

(۴) دہلی دروازہ کے باہر ساون کے آخری دوشنبہ کو دشنو دہرم والوں کا ایک میلہ ہوتا ہے جو پالیشور مہادیو کے میلہ کے نام سے مشہور ہے۔

(۵) جینیوں کا مذہبی میلہ۔ یہ میلہ ویرمائی کے دروازہ کے باہر کاتک سدی ۱۵ کو ہوا کرتا ہے۔

کمال الدین بادشاہ کا میلہ موضع مالن میں مسجد مالن کے متصل کمال الدین بادشاہ کا میلہ ۱۵ رجب کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوا کرتا تھا۔ آج سے تیس ۳۰ برس پہلے اس میلہ میں ہزارہا آدمی سیدھپور۔ پٹن۔ مہسانہ۔ کھیرالو۔ ویسانگر اور بڑنگر وغیرہ دوسرے علاقوں سے بھی آیا کرتے تھے۔ مگر جب ۱۲۹۴ھ میں فضل معصوم صاحب کا انتقال ہوا اور ان کے مزار پر میلہ ہونے لگا تو یہاں کی رونق بالکل کم ہو گئی اور اب یہ میلہ برائے نام رہ گیا ہے۔

سدہ ماتا کا میلہ قصبہ ڈیسہ میں گوکل اشٹمی کے روز سدھ ماتا کا میلہ بڑے زور و شور کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔

سدراسن کا میلہ موضع سدراسن میں چیت سدی ۱۵ ساون سدی ۱۱ اور آسوج سدی ۸ کو سال میں تین بار آوہن باوا کے استھان پر میلے ہوا کرتے ہیں۔

بالارام مہادیو کا میلہ چترسنی اسٹیشن سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر بالارام مہادیو پر ساون کے ہر پیر کو ایک میلہ ہوا کرتا ہے۔ اور اخیر پیر کو اس میلہ کا بڑا زور ہوتا ہے اور دور دور سے لوگ آتے ہیں۔ اس روز پالن پور سے چترسنی اسٹیشن تک ریلوے کی طرف سے ایک اسپیشل ٹرین بھی چھوڑی جاتی ہے۔

ٹوکریہ مہادیو کا میلہ موضع مڈانہ پرگنہ گڈھ کے قریب ٹوکریہ مہادیو کا میلہ ہر سال کاتک سدی ۱۲ کو ہوا کرتا ہے۔

سیتلا ماتا کا میلہ موضع روپال پرگنہ میتا میں سیتلا ماتا کا میلہ ہر برس ساون بدی ۷ کو بڑی دھوم دھام کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور اس میں اطراف وجوانب کے دیہات سے اور خاص شہر پالن پور سے ہزاروں لوگ جایا کرتے ہیں۔

بھیلڑی کا میلہ موضع بھیلڑی پرگنہ ڈیسہ میں بھیلڑیا پارس ناتھ کے مندر کے متعلق ہر سال مہادی ۱۴ کو بہت بڑا میلہ ہوا کرتا ہے۔

موکیشور مہادیو کا میلہ موضع پانڈوہ پرگنہ چترواڑہ میں بھادوں سدی ۱۱ کو موکیشور مہادیو کا میلہ ہر سال ہوتا ہے۔

ان میلوں کے سوا اور بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے میلے ہوا کرتے ہیں۔ مگر ان میں بجز دیہاتی آدمیوں کے اور کوئی شامل نہیں ہوتا۔ کیونکہ ان میلوں کو کچھ ان ہی لوگوں کا مذاق پسند کرتا ہے اور یہ میلے بھی اُن ہی کے مذاق کے موافق ہوتے ہیں۔

ریلوے۔ تار اور ڈاک گھر

ریلوے ریاست پالن پور کی حدود میں چھاپی۔ عمر دسی۔ پالن پور۔ چترسنی۔ سروتہ۔ روہو۔ چنڈیسر اور ڈبسہ آٹھ ریلوے اسٹیشن ہیں۔ بی۔ بی۔ اینڈ سی۔ آئی ریلوے حدود ریاست میں تقریباً ۵۹ میل چلتی ہے۔

تار گھر متعلقہ ریاست کل ریلوے اسٹیشنوں پر تار آفس بھی ہیں۔ علاوہ بریں خاص شہر پالن پور میں پوسٹ آفس

کے شامل ایک گورنمنٹ ٹیلیگراف آفس ہے۔

ڈاک گھر

ڈیسہ۔ دہانیرہ۔ کھیمت۔ کانودر۔ بیتا۔ چنڈلیسر۔ روہو اسٹیشن اور چھاپی اسٹیشن پر برانچ پوسٹ آفس ہیں اور خاص شہر پالن پور میں ایک سب پوسٹ آفس ہے۔

مشاہیر شہر

سید احمد حسین صاحب

سیّد احمد حسین عرف باوا صاحب مومنوں کے پیر اور صاحب سجادہ ہیں۔ تقریباً ساٹھ ہزار روپیہ سالانہ آپ کی آمدنی ہے اور تخمیناً بیس ہزار مومن وغیرہ آپ کے دست بیعت ہیں۔ اسوقت آپکی عمر پچاس برس کے قریب ہے۔ ان کے والد سید حسن علی صاحب بہت ہی بزرگ شخص گزرے ہیں

قاضی مولوی سراج الدین صاحب

قاضی صاحب معقول و منقول کے جیّد عالم ہیں۔ آپ نہایت خوش تقریر مولوی ہیں۔ کانپور اور علی گڑھ وغیرہ مختلف مقامات میں رہ کر آپ نے علوم کی تحصیل کی ہے۔ آپ میں تعصب مذہبی بالکل نہیں ہے اور آپ آزاد مزاج ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر تخمیناً پچاس برس کی ہے۔ آپ یہاں کے شہر قاضی عبدالرحیم صاحب کے چچیرے بھائی ہیں۔

سید اچھا میاں صاحب

سید اشرف عرف اچھا میاں صاحب پیرزادگان مہدوی میں بڑے فاضل شخص ہیں۔ عربی و فارسی میں آپ کی بہت اچھی لیاقت ہے۔ مولوی رحمت میاں صاحب مرحوم کے شاگرد رشید اور چچیرے بھائی ہیں۔ آپ گوشہ نشین عزلت ہیں اور رات دن مذہبی خدمات میں لگے رہتے ہیں۔ متعدد کتابیں آپ کی تصنیف سے موجود ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ساٹھ برس کے قریب ہے۔

عبداللہ بھائی

پالن پور کے شیعہ بوہروں میں ملا عبداللہ بھائی ولد فضل علی عربی کے بڑے بھاری ادیب ہیں۔ آپ کی تصانیف سے علم ادب میں چند کتابیں موجود ہیں اور عربی میں شعر بھی کہتے ہیں۔ آپ کی عمر

ساٹھ برس سے متجاوز ہو چکی ہے۔

سید دادجی میاں صاحب سید دادجی میاں ابن سید عالم صاحب ہز ہائنس اور خاندان ریاست کے پیر اور سادات مہدوی کے ایک رکن ہیں۔ آپ کو عربی اور فارسی علوم میں اچھی دستگاہ ہے اور اکثر اوقات مذہبی کتابوں کے مطالعہ میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ اسوقت پچاس برس کے قریب آپ کی عمر ہے۔

سید عبد و میاں صاحب سید صاحب قبلہ خاکسار مؤلف تاریخ ہذا کے والد ماجد ہیں۔ اس لئے میں مناسب نہیں سمجھتا کہ آپ کے محاسن اوصاف میں کچھ تحریر کروں کیونکہ مجھکو آپ سے جو نسبت ہے اسکے لحاظ سے میں جسقدر لکھوں اکم ہے۔

مہتہ تیجبھائی ہاتھی بھائی مہتہ صاحب ریاست کے معتمول شخصوں میں سے ہیں۔ آپ کئی بار ریاست کے مدار المہام بھی رہ چکے ہیں۔ آپ کی قابلیت علمی گو کچھ زیادہ نہیں ہے لیکن ذکاوت طبع نے آپ کو ایک نہایت قابل اور دور اندیش اہلکار بنا دیا ہے اور ہز ہائنس ان سے اب بھی اکثر معاملات ریاست میں صلاح و مشورہ لیا کرتے ہیں۔ آپ نہایت دھرمی کرمی اور جین مذہب کے ایک رکن مانے جاتے ہیں ستر برس کے قریب عمر ہے۔

پارکھ امولک خوب چند پارکھ امولک خوب چند ریاست کے دولت مند جوہری ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ ہندوستان کے اکثر شہروں میں پھیلا ہوا ہے۔ آپ مسلک صلح کل پر چلنے والے۔ باخبر اور نہایت نیک نیت شخص ہیں۔ آپ کی ذات میں ایسی صفات پسندیدہ پائی جاتی ہیں کہ غالبًا اسکی نظیر یہاں کے اہل ہنود میں مشکل سے ملیگی۔ اسوقت آپکی عمر ساٹھ برس سے تجاوز کر چکی ہے۔

سیٹھ نذر علی داؤدجی سیٹھ صاحب بالن پور کے شیعہ جوہریوں میں نہایت خلیق اور شریف الطبع آدمی ہیں۔ آپ کی تجارت کا سلسلہ بمبئی میں ایک اچھے پیمانہ پر جاری ہے۔ مسلمان تجارت پیشہ لوگوں میں آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے اپنے خلق اور حسن برتاؤ سے ہز ہائنس کو اپنی طرف متوجہ کر لیا ہے۔ چنانچہ آپ

اس وقت بمبئی میں ریاست کی طرف سے کمرشیل ایجنٹ ہیں۔ آپ بذات خود نہایت نیک۔ خوش مزاج۔ فراخ دل۔ بلند حوصلہ اور بہی خواہ قوم وملت ہیں۔ اسوقت آپکی عمر پچپن برس کی ہے اور آپ اپنی قوم میں معتمات سے ہیں۔

مصری خان — آپ علاقہ جے پور کے رہنے والے مہدوی المذہب پٹھان ہیں۔ پچاس برس کا زمانہ گزرا کہ وطن سے پالن پور چلے آئے تھے اور اسوقت سے یہیں قیام فرما ہیں۔ آپ امیر الدولہ امیر الملک نواب محمد امیر خان بہادر بانی ریاست ٹونک کے لشکر میں بھی کچھ مدت تک اپنے والد ماجد کے ساتھ رہے ہیں۔ اسوقت آپ کی عمر ۹۰ برس سے زیادہ ہو چکی ہے اور عوارض مختلفہ کے حملوں سے چراغ سحری بنے ہوئے ہیں۔ آپ میں قدرت نے بہت سی خوبیاں ایسی ودیعت کی ہیں جن کی بدولت شہر اور علاقہ کے متعدد ہندو اور مسلمان آپ کے ساتھ نہایت تعظیم وتکریم سے پیش آتے ہیں اور عام طور پر آپ ایک متبرک اور ہر دلعزیز بزرگ مانے جاتے ہیں۔

عمارات سکندری

ہز ہائنس اور خاندان ریاست کے محلات کچھ اس طریقہ سے بنتے چلے گئے ہیں کہ ایک اچھے حصار کی صورت قائم ہو گئی ہے۔ اس حصار کے دونوں طرف بازاروں کی جانب دو دروازے ہیں جو بازار میں آنے جانے والوں کے لئے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ محلات کے اس مجموعہ کو یہاں "راجگڑھی" کہتے ہیں۔

رانی باغ — دیوان کرن کمال نے بیگمات کی ہوا خوری کے لئے اس باغ کی بنیاد ڈالی تھی۔ امتداد زمانہ سے چونکہ باغ ویران ہو گیا تھا اس لئے دیوان فتح خان ثانی نے اس افتادہ زمین پر محلات تعمیر کرائے

مگران محلات کا بھی اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے۔ موجودہ عمارت جو "رانی باغ" کے نام سے مشہور ہے ایک چھوٹا سا محل ہے جس میں ہز ہائنس اپنی ولیعہدی کے زمانہ میں رہا کرتے تھے۔ رانی باغ کے احاطہ میں جسکو دیوان کرن کمال نے بنایا تھا ایک عالیشان کنواں بھی موجود ہے۔

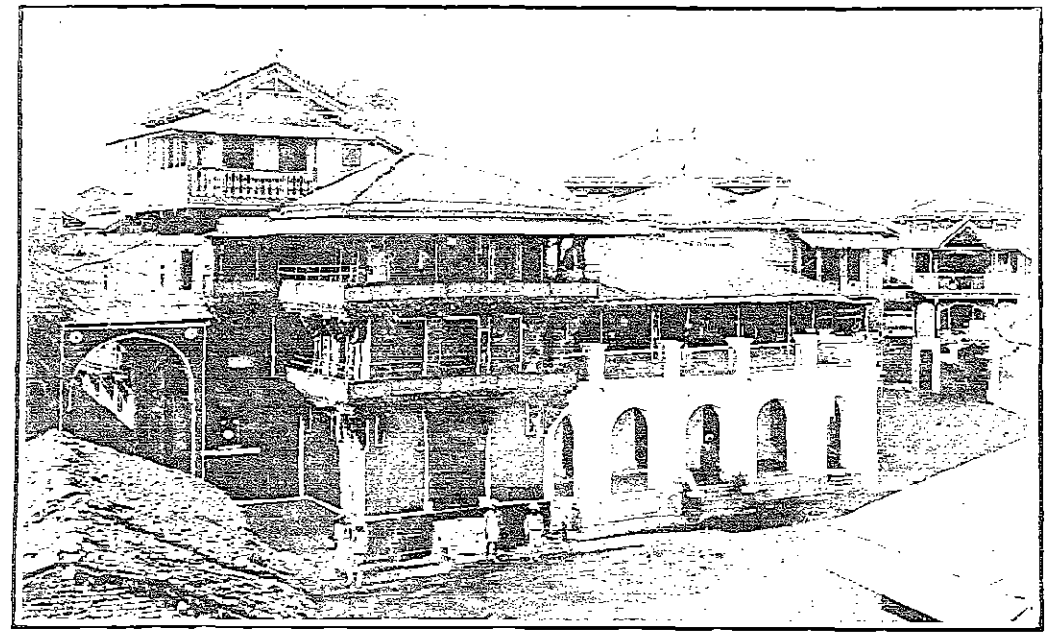
زور آور بنگلہ دیوان زور آور خان مرحوم کا تعمیر کردہ محل جو زور آور بنگلہ کے نام سے مشہور ہے اسلسلۂ محلات میں مشرقی جانب چھوٹے بازار کی طرف یہاں کی پرانی شانِ عمارت کا نمونہ پیش کرتا ہے۔ اسکے نیچے کے حصہ میں نئی کچہری کے نام سے جو عمارت بنی ہوئی ہے اسمیں ہز ہائنس شب کو استراحت فرماتے ہیں اور زور آور بنگلہ میں دن کو ایک بجے تک کاروبار ریاست انجام دیتے ہیں۔

خاص محل یہ محل نہایت عالیشان اور ریاست کے دوسرے محلات کی نسبت بہت زیادہ وسیع اور آراستہ ہے۔ ہز ہائنس کی اس میں خاص نشست رہتی ہے۔ یہ محل ہز ہائنس نے سنہ ۱۹۴۶ء میں بصرفِ کثیر تیار کرایا تھا۔

بڑی کچہری یہ عمارت قدیم اور پرانی طرز پر بنی ہوئی تھی۔ اسکی چھت کو بہت سے ستون اپنے سروں پر لئے ہوئے تھے جسکی وجہ سے دربار کے وقت کرسیوں کی نشست میں دقت ہوتی تھی۔ ہز ہائنس نے سنہ ۱۹۳۹ء میں اسکے اوپر کا حصہ اُتروا کر کل ستون نکلوا ڈالے اور شاندار ہال بنا دیا۔ اب افسران یورپین اور راجہ رئیسوں کے خیر مقدم کے دربار کے لئے یہی ہال مخصوص ہے جسکو "دیوان خانہ" بھی کہتے ہیں اسکا طول شمالاً جنوباً ۸۹ فیٹ ۰ انچ اور عرض غرباً شرقاً ۲۸ فیٹ ۶ انچ ہے۔

چند محل ہز ہائنس نے خاص اپنی نشست کے لئے ۱۹۰۵ء کے آخر میں یہ چھوٹا سا محل خاص محل کے پہلو بہ پہلو بنوایا اور اب دوپہر سے شام تک یہیں نشست فرماتے ہیں۔

فتح محل یہ محل رانی باغ سے متصل بنا ہوا ہے۔ اسی مقام پر سابق میں دیوان فتح خان ثانی نے چھوٹے چھوٹے چند مکانات خاص اپنے لئے اس غرض سے تعمیر کرائے تھے کہ سنہ ۱۹۰۲ء کے قیامت خیز



چھوٹے بازار کیطرف سے محلات سرکاري کا نظارہ

زلزلہ کی حرکات سے جنکا سلسلہ تقریباً دو مہینے تک جاری رہا تھا، بطور حفظ ماتقدم ان میں سکونت کی جائے کیونکہ اونچے اونچے اور کئی کئی منزل کے محلات ایسے موقعوں پر مخدوش شمار کئے جاتے ہیں۔ ہز ہائنس نے ان مکانات کے بجائے محکمۂ عالیہ حضور عدالت کی عمارت تعمیر کرائی تھی لیکن ولیعہد بہادر نے اسکو پسند فرماکر اپنی شادی سے چند روز پیشتر اس عمارت کو بطور خود مکمل کرایا اور آرائش وغیرہ سے مزین کرکے "فتح محل" نام رکھا۔ یہ محل اب نہایت خوشنما اور شاندار ہے۔ اسکی سجاوٹ میں ایک خاص قسم کی سادگی پیدا کرکے ولیعہد بہادر کے سلیقہ شعار ہاتھوں نے ایشیائی اور مغربی طرز و وضع کو گلے ملادیا ہے۔

زنانہ محلات محلات سرکاری کی تقسیم دو حصوں میں کی گئی ہے۔ ایک مردانہ اور دوسرا زنانہ۔ مردانہ حصہ کا حال تو اوپر آچکا ہے اور زنانہ محلات کی مجمل کیفیت یہ ہے کہ ان میں کچھ تو قدیم کی بنی ہوئی عمارتیں ہیں اور کچھ ہز ہائنس کے دور حکومت میں تعمیر ہوئی ہیں۔ ولیعہد بہادر کے لئے محل بنوایا گیا تھا وہ چونکہ زنانہ محلات سے قریب تھا اس لئے ولیعہد بہادر کی شادی کے بعد اسکو بھی زنانہ محلات میں شامل کردیا۔

علاوہ ان مردانہ اور زنانہ محلات کے راجگڑھی کے احاطہ میں ہز ہائنس کی حقیقی چچا احمد خان اور سوتیلے چچا عثمان خان اور سکندر خان کے محلات بھی شامل ہیں اور نیز ہز ہائنس کے خسر بہاڑ خان ہتیانی کے مکانات بھی اسی احاطہ کے اندر ہیں۔

عدالتہائے انصاف۔ طویلہ۔ بگی خانہ۔ موٹر خانہ (کوٹھار) باورچیخانہ۔ توشہ خانہ۔ فراش خانہ اور شتر خانہ وغیرہ مکانات بھی اس راجگڑھی کے احاطہ میں واقع ہیں اور فیلخانہ۔ گاؤ خانہ اور رتھ خانہ کی عمارتیں زور آور بنگلہ کے متصل راجگڑھی سے ملحق تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر بنی ہوئی ہیں۔

باغ نشاط

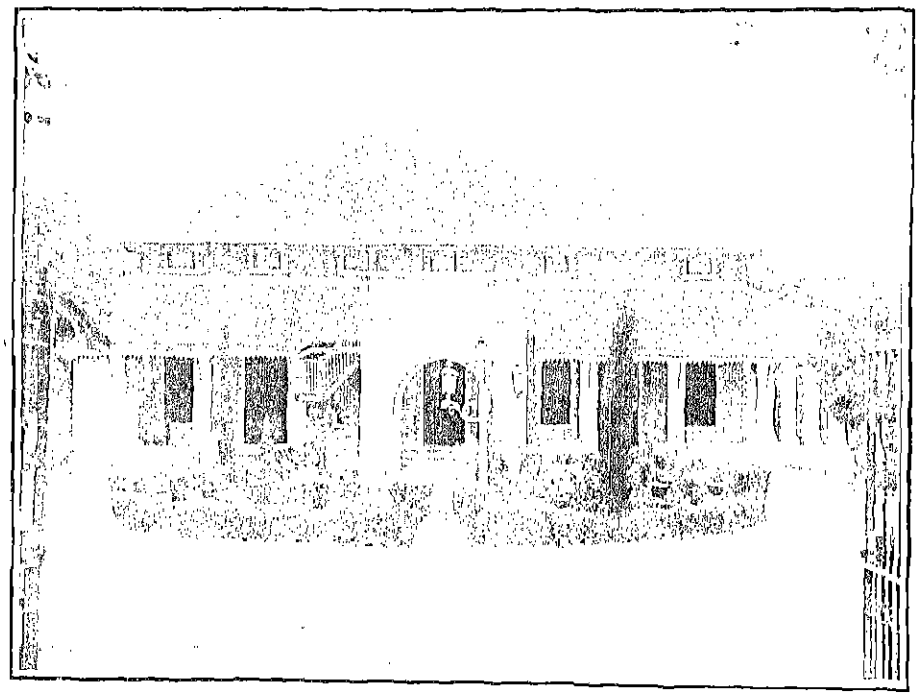
دلکشا یہ باغ دیوان کمال خان عرف کرن کمال کی یادگار ہے۔ اسمیں مغلئی ساخت کا ایک خوشنما پرانا بنگلہ بھی بنا ہوا تھا مگر زمانہ کی گردش سے جسطرح اسکے بانی خاک میں مل گئے اُسی طرح یہ بھی پردۂ خفا میں روپوش ہوگیا۔ لیکن ہز ہائنس کی توجہ نے اس باغ کو از سر نو آباد کر دیا یعنی سنہ ۱۹۴۱ء میں ایک عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی اور باغ کی رونق بڑھا کر اسم بامسمّی دلکشا بنا دیا۔ اب اس باغ کی روح پرور ہوا اور فرحت افزا فضا دماغی محنت سے تھکے ہوئے طلبا اور پریشان خیالات سے دل کو پاک کرنے والے حضرات کے لئے تفریح کا ذریعہ ہے۔ اس باغ میں سنگ مرمر کے پتھر پر ایک کتبہ کندہ ہے جس کی نقل یہ ہے۔ قطعۂ تاریخ۔

لطف کامل فضل شامل از کریم ذوالکمال — یاکمال خوشتن نامش بود حسان کمال
باغ را کردہ بنا با صد ہزاراں لطف طبع — حوض ہائش چشمہ ہا جاریست چوں فیض کمال

نعمت اللہ را چوں فکر سال آمد با خوشی
ہاتفش ملہم شد و گفتا ۔ بجو باغ کمال
۱۱۰۵ھ

گلشن خنداں

باغ دلکشا میں علاوہ اس بڑے بنگلے کے ایک اور بھی چھوٹا سا خوشنما بنگلہ ہز ہائنس نے تعمیر کرایا ہے۔ ان دونوں بنگلوں کے صحنوں میں خوش قطع حوض بنے ہوئے ہیں اور ان میں فوارے لگے ہوئے ہیں۔ باغ کی حیثیت سے یہ باغ نہایت خوش نما ہے۔ سب قسم کی پھلواری اور پھلدار درخت لگے ہوئے ہیں۔ صاف اور ستھری روشیں بنی ہوئی ہیں اور تمام دلچسپی کا سامان موجود ہے۔



باغ دلکشا

طالع باغ سمت ۱۹۴۵ میں میراں دروازہ کے باہر ایک وسیع میدان میں بنگلہ ایجنسی کی جانب آمد و رفت کی پختہ سڑک کے متصل خاص و عام کی ہوا خوری اور آسائش طلب لوگوں کی تفریح طبع کے لئے ایک نفیس و خوشنما باغ کی بنیاد ڈالی گئی اور قیام یادگار کے لئے ولیعہد ریاست کی مناسبت سے طالع باغ نام رکھا گیا۔

امیر باغ ہز ہائنس کی زوجہ مرحومہ امیر بائی صاحبہ نے اس باغ کی بنیاد قائم کر کے اپنی زندگی میں ولیعہد بہادر کو عنایت فرما دیا تھا۔ ولیعہد بہادر نے اس باغ کو اپنی والدہ ماجدہ کے نام سے موسوم کیا اور وسط باغ میں ایک بنگلہ کی بنیاد ڈالی چنانچہ سمت ۱۹۵۵ کے ساون مہینے میں عمارت کا کام شروع ہوا اور تین برس کے عرصہ میں ایک خوبصورت کوٹھی بن کر تیار ہو گئی۔ ساتھ ہی باغ کو بھی وسعت دے کر دلکشا سے دوسرے نمبر پر کر دیا۔ اس باغ میں گلاب کا پھول قابل شہرت ہوتا ہے۔ یہ پھول علاوہ خوش وضعی کے اسقدر بڑا ہے کہ کامل شگفتگی کے وقت اسکا قطر اٹھارہ انچ تک ناپا گیا ہے۔ اس باغ کی موجودہ رونق و شادابی ولیعہد بہادر کی جدت پسند طبیعت اور سلیقہ مند ہاتھوں کی آبیاری کا نتیجہ ہے۔

یادحسین خان کا باغ یہ باغ ہز ہائنس کے چھوٹے صاحبزادے یادحسین خان نے بنوایا ہے۔ اسکے احاطہ میں ایک عالیشان کنواں اور مختصر سا مگر پر تکلف بنگلہ ہے۔ یہ باغ امیر باغ اور دلکشا کے مقابلہ میں گو کم حیثیت ہے لیکن اسکا نظارہ نہایت دلفریب ہے۔ امیر باغ کے ساتھ ہی اس کی بھی بنیاد پڑی تھی۔

سنار یہ باغ یہ باغ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کی کوٹھی کے قریب واقع ہے۔ قیام سپرنٹنڈنسی کے ساتھ ہی ساتھ اسکی بنیاد قائم ہوئی تھی۔ اس میں بہت سی قسم کی پھلواری پیدا ہوتی ہے اور اسکے گرد و نواح میں آم کے درخت کثرت سے ہیں۔ اس باغ میں کیلا اسقدر لذیذ و شیریں ہوتا ہے کہ دور دور سے اسکی فرمائشیں آتی ہیں اور ریاست کی طرف سے یورپین احباب کو تحفۃً بھیجا جاتا ہے۔

سکندر باغ یہ باغ ہز ہائنس کی چچی کنور بائی زوجہ سکندر خان مرحوم نے اپنے خاوند کے انتقال کے بعد

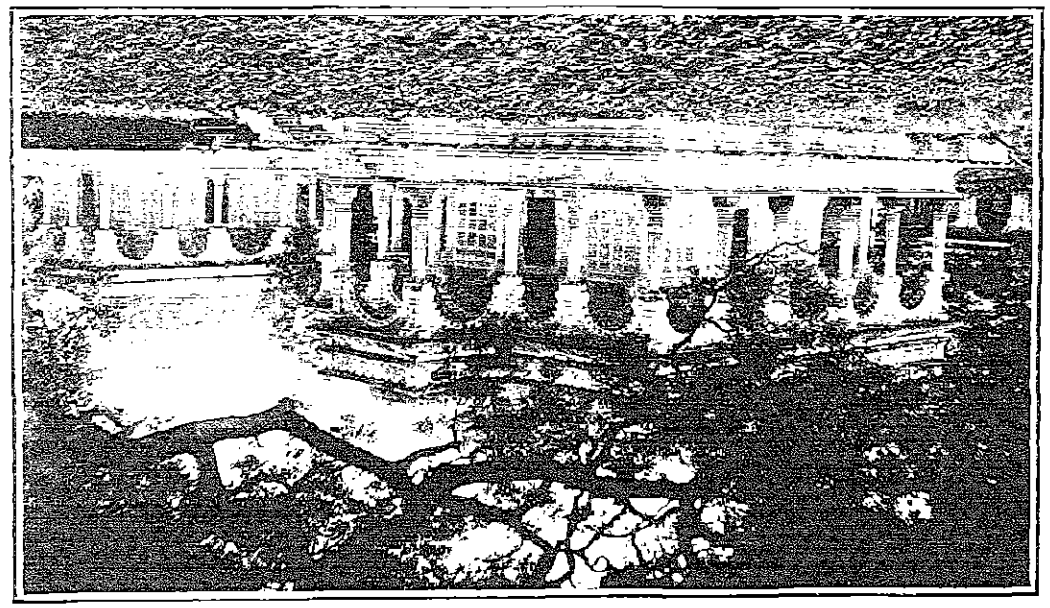
محض یادگار کے طور پر لگایا ہے۔ اسمیں ایک پر تکلف اور شاندار بنگلہ بنا ہوا ہے۔ جسکے چاروں طرف پختہ صحن ہے اس بنگلہ کے قریب ضروری اسباب رکھنے کے لئے ایک گودام اور باورچی خانہ بھی ہے۔ اس بنگلہ اور باغ کی تیاری میں کنور بائی صاحبہ کی طرف سے دس ہزار روپیہ صرف کیا گیا ہے۔ اس باغ اور بنگلہ کا کام بزیر نگرانی ٹھاکر سورم خاں جاگیردار مونیا سمت ۱۹۴۰ میں شروع کیا گیا اور دو برس میں بن کر تیار ہو گیا مگر اس وقت تک کچھ نہ کچھ کام جاری ہے۔

ساہوباڑی یہ باغ ریلوے اسٹیشن کے پھاٹک سے باہر مغرب کی طرف ڈیسہ ریلوے لائن کے قریب واقع ہے اسکو ہز ہائنس کے چچازاد بھائی حسین محمد خان مرحوم نے لگایا تھا اور اسمیں ایک نہایت عالیشان کوٹھی تعمیر کرائی تھی۔ باغ میں پھلواری زیادہ نہیں ہے۔ مگر دوسری قسم کے درختوں اور عمارت کے لحاظ سے اسکی حالت میں دن بدن ترقی اور اصلاح ہوتی جاتی ہے۔

حسین محمد خان کے انتقال کے بعد ان کے صاحبزادے زبردست خان نے کوٹھی کے اردگرد بہت ہی وسیع پختہ صحن بنادیا ہے جس کے سبب کوٹھی کی فراخ دامانی اور شان دوبالا ہوگئی ہے۔ آرائش و فرنیچر کی حیثیت سے یہ کوٹھی دلکشا کی کوٹھی سے دوسرے درجہ پر ہے۔ اس کوٹھی اور باغ پر اس وقت تک پندرہ ہزار روپیے سے زیادہ صرف ہو چکا ہے۔ اور ابھی اسکے تکلفات میں ترقی ہی کا خیال ہے۔ کیونکہ صاحبزادہ زبردست خان اس کوٹھی اور باغ کو اپنے والد مرحوم کی یادگار سمجھتے ہیں۔ زبردست خان نے اپنے والد مرحوم کے نام کی مناسبت سے اب اس باغ کا نام حسین باغ رکھا ہے لیکن اس نام نے عوام میں شہرت نہیں پائی۔

حسینی باغ حسینی باغ ریلوے اسٹیشن کے قریب بنا ہوا ہے۔ اسکو شیعہ بوہروں کی حسینی کمپنی نے بنایا ہے اسمیں چھوٹا سا بنگلہ اور ایک حوض بھی ہے۔

عباسی باغ عباسی باغ دہلی دروازہ کے باہر پاتالیشور مہادیو کے قریب اب سڑک واقع ہے اور یہ بھی



وائٹ ہاؤس کے مشرقی کا نظارہ

شیعہ بوہروں کی عباسی کمپنی کی طرف سے بنایا گیا ہے۔ اسمیں ایک چھوٹا سا خوش قطع بنگلہ اور بنگلہ کے صحن میں حوض بنا ہوا ہے اور باغ میں پھلواری لگی ہوئی ہے۔

مسافر خانے

خاص پالن پور کے متعلق جھالی بائی کا دھرم سالہ (مسافر خانہ) احمد خان کا دھرم سالہ پتمبر مہتہ کا دھرم سالہ۔ بالا رام مہادیو کا دھرم سالہ۔ پاتالیشور مہادیو کا دھرم سالہ۔ انباجی ماتا کا دھرم سالہ اور وکٹوریہ میموریل دھرم سالہ بنا ہوا ہے۔ جن میں سے اہل ہنود کے تمام مسافر خانوں میں سوائے ہندوں کے اور کوئی نہیں ٹھیر سکتا۔ علاوہ ان مسافر خانوں کے خاص شہر کے اندر جینیوں کی طرف سے جیوا شاہ اور مہتہ چیلا ہیرا چند کی طرف سے دو مسافر خانے اور بھی بنے ہوئے ہیں جن میں عموماً مہاجن لوگ ٹھیرا کرتے ہیں۔ وکٹوریہ دھرم سالہ میں بھی عام لوگ نہیں ٹھیر سکتے۔ صرف وہ لوگ اسمیں ٹھیرائے جاتے ہیں جو علاقۂ ایجنسی سے مقدمات کی پیروی اور دوسرے کاموں کے لئے پالن پور آیا کرتے ہیں۔

والیانِ سلف کے روضے

دیوان زور آور خانصاحب کا روضہ

سمت ۱۹۳۷ میں جنت آرامگاہ دیوان زور آور خان کے مزار پر گنبد کی تعمیر شروع ہوئی یہ گنبد گیارہ برس کے عرصہ میں چوسٹھ ہزار روپیہ کی لاگت سے دیوان فتح خان ثانی کے روضہ کے محاذی جانبِ مغرب نہایت صنعت کے ساتھ تیار ہوا تھا۔ اسکے ستونوں اور جالیوں میں بہت عمدہ نقاشی کی گئی ہے اور قابل دید عمارت ہے۔ اس روضہ میں ریاست کے ممبرانِ خاندان کی بارہ اور قبریں

بھی ہیں۔

دیوان فتح خان ثانی کا روضہ یہ روضہ چوبیس ہزار روپیہ کی لاگت سے دیوان زور آور خان مرحوم نے بنوایا تھا۔ شانِ عمارت کے لحاظ سے یہ بھی قابلِ تعریف ہے۔ اس روضہ میں دیوان فتح خان کے علاوہ گنبد کے اندر ۲۱۔ اور مشرقی دالان میں، خاندان ریاست کے اور ممبر بھی مدفون ہیں۔

دیوان فیروز خان ثالث کا روضہ اس روضہ کو دیوان فتح خان ثانی نے بنوایا تھا لیکن تخمیناً پچیس برس کا زمانہ گزرا کہ کہنگی کے سبب کثرت بارش سے سر بجو دہو گیا تھا۔ ازاں بعد ہز ہائنس نے اسکو از سر نو تعمیر کرایا۔ اس روضہ کے گنبد میں ۱۸ دالان میں ۸۔ اور صحن میں ۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔

شمشیر خان کا روضہ یہ روضہ دیوان شمشیر خان نے اپنے جیتے جی بنوایا تھا۔ مرنے کے بعد اسی میں دفن کئے گئے۔ اس روضہ کی طرز عمارت دوسرے روضوں کی نسبت کسیقدر جداگانہ ہے اور اس میں سب ملاکر ۱۱ قبریں ہیں۔

دیوان شیر خان کا روضہ یہ روضہ دوسرے والیان ریاست کے مقابر سے بالکل الگ اور حدود قبرستان کے کنارے سورج پول دروازہ کے باہر بنا ہوا ہے۔ اس روضہ میں کُل ۲۴ میتیں دفن ہیں اور گلاب بائی کے طوطے کی بھی ایک چھوٹی سی قبر اسکی وصیت کے بموجب اسی کی قبر کے پہلو میں بنی ہوئی ہے۔

دوسرے روضے ان مقابر کے علاوہ اس قبرستان میں دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان۔ دیوان مجاہد خان ثانی۔ دیوان کمال خان عرف کرن کمال اور دیوان کریداد خان کے چار روضے دیوان فیروز خان شہید کے روضہ کے عقب میں بنے ہوئے ہیں۔ پہلے روضہ میں جو سید اشرف صاحبؒ کے روضہ کے قریب ہے ۱۲ دوسرے میں ۲۰ تیسرے میں ۱۰۔ اور چوتھے میں ۱۲ قبریں بنی ہوئی ہیں۔ دیوان فیروز خان اول عرف کمال خان کے روضہ کے ساتھ جانب غرب جو غلام گردش ہے اس میں انکی

لڑکے سلیم خان کی اور ۳ دوسری قبریں ہیں۔ اسی غلام گردش کے سامنے ایک مختصر سی چھتری دیوان بہادر خان کی بہن ویر بائی کی بھی موجود ہے۔

اس موقع پر یہ بتا دینا ضروری ہے کہ تمام والیان ریاست کے مقابر ایک ہی جگہ اور خاص اسی قبرستان میں بنانے کی وجہ یہ ہے کہ خاندان ریاست کے پیر و مرشد حضرت بندگیسوں سید اشرف صاحب کا مزار مبارک یہاں بنا ہوا ہے اور اسلامی عقیدہ کے موافق بزرگان دین کے زیر سایہ حیات و ممات دونوں حالتوں میں رہنا برکت کا سبب سمجھا گیا ہے۔

ریاست پالن پور کا تاریخی خاکہ

شہر کی قدیم حالت کہتے ہیں کہ چودھویں صدی عیسوی کے وسط تک یہ مقام جہاں اب پالن پور آباد ہے انہل پور پٹن کے سولنکی راجہ سدھراج جے سنگھ کے گھوڑوں کی چراگاہ تھی۔ مگر جب سلطان علاء الدین خلجی نے سنہ ۱۳۵۲ء میں انہل پور پٹن کو تباہ و برباد کر دیا تو ملہا دیو نام ایک راجپوت راجہ نے چراگاہ کی جگہ شہر آباد کر کے اپنے نام کی مناسبت سے اسکا نام ملہا دیو پٹن رکھا۔

راس مالا کی تحریر کے بموجب یہ ملہا دیو انہل پور پٹن کے سولنکی راجہ بھیم دیو کا معاصر اور چندراوتی نگری کے پرمار راجہ دھارا ورش کا چھوٹا بھائی اور بقول دیگر ولیعہد تھا جب سنہ ۱۳۵۹ء میں چوہان اور پرمار راجپوتوں میں لڑائی ہوئی اور چندراوتی نگری پر چوہانوں کا قبضہ ہو گیا تو ملہا دیو پٹن بھی چوہانوں کی عملداری میں آگیا۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ویران ہو گیا۔

کچھ مدت تک ویران پڑا رہنے کے بعد پال دیو پرمار کسی راجپوت رئیس نے پھر اسکو آباد کیا اور اسکے نام پر اس آبادی نے بھی پالن پور نام پایا۔ چنانچہ اسوقت کا بنا ہوا پالو یا پارس ناتھ مہاجنوں کا ایک

بہت بڑا مندر موجود ہے جس میں پال دیو پرمار کی مورتی پتھر کی بنی ہوئی رکھی ہے۔

ان انقلابات کے بعد پالن پور پھر ویران ہوگیا اور کئی برس تک چراگاہ بنا رہا لیکن سلاطین گجرات کے عہد سے ناگوری لوگ یہاں پڑاؤ ڈال کر رہنے لگے اور اس قصبہ کی زمین پر بطور خود آہستہ آہستہ قابض ہوگئے۔

شہنشاہ اکبر نے جب یہ علاقہ راج رانی کے جہیز میں غزنی خان کو عطا کیا تو پالن پور بھی جالور کے لوہانی رئیسوں کے قبضہ میں آگیا اور مجاہد خان کے والد اور غزنی خان کے بھائی فیروز خان اول عرف کمال خان لوہانی جالور چھوڑ کر مع خدم وحشم اور دیگر متعلقین کے یہاں آکر آباد ہوئے۔ اور اب یہ مقام جو ایک چھوٹا سا قصبہ تھا، ہیتانی رئیسوں کی بدولت خاصہ آباد شہر ہوگیا ہے۔

شہر کی موجودہ حالت

زمانہ گزشتہ میں والیان ریاست کو جسقدر اور جیسا کچھ اقتدار حاصل تھا اسکا ذکر اس تاریخ میں بجائے خود لکھا جا چکا ہے اور اب یہ بتایا جاتا ہے کہ فی الحال ریاست پالن پور ہندوستان کی اول درجہ کی ریاستوں میں شمار ہوتی ہے اور اسکو ہر قسم کے مالی وملکی اختیارات حاصل ہیں۔ رئیس حال کا اسم گرامی عالیجناب زبدۃ الملک ہز ہائنس دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای ہے آپ کو گیارہ توپوں کی سلامی دیجاتی ہے اور پالن پور ایجنسی کے رؤسا میں آپ کی نشست اول درجہ پر ہے۔

شہر پناہ

شہر کے گرداگرد ایک پختہ شہر پناہ بنی ہوئی ہے جس کو دیوان بہادر خان نے سنہ ۱۱۶۵ھ / ۱۷۵۱ء میں بنایا تھا اور جسکے تاشے والے دروازہ کا کتبہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ یہ وہی دروازہ ہے جس پر ہمیشہ رات کے آٹھ بجے تاشے بجا کرتے ہیں اور جسکا بیان ہم پہلے لکھ چکے ہیں۔

نقلِ کتبہ

ہر کہ دریں باب نظر بد کند
از ہمہ در ہائش خدا رد کند

بنا کردہ قلعہ بہادر دیواں — ازاں روز گشتیم در امن و امان
الٰہی بفضلِ تو وز کرم بیش — ہمیشہ نگہداری در ظلِ خویش

چو تاریخ سالِ قلعہ ہست کار
مبارک شد ایں یک بہادر حصار

اگرچہ اس قطعہ سے صحیح صحیح پتہ نہیں چلتا کہ یہ شہر پناہ کس سنہ کی بنی ہوئی ہے لیکن چونکہ اس کتبہ میں سنہ ۱۱۶۵ھ مندرج ہے اس لئے ہمنے بھی اسکی تعمیر کا وہی سال قرار دیا ہے۔

چونکہ یہ حصار پالن پور کے لئے کسیقدر ناکافی تھا اور نیز جابجا سے شکستہ بھی ہوگیا تھا اس لئے دیوان فتح خان ثانی نے سنہ ۱۸۵۵ء میں اسکو وسعت دی۔ اس فصیل میں شہر کے اندر باہر آنے جانے کے لئے دہلی دروازہ۔ گھٹھامن کا دروازہ۔ دیربائی کا دروازہ۔ میراں کا دروازہ۔ سلیم پورہ کا دروازہ۔ سوج پول دروازہ اور فتح پول عرف نیا دروازہ سات دروازے ہیں اور اسکا دور تقریباً تین میل۔ بلندی عموماً ساڑھے سولہ فیٹ سے بیس فیٹ اور عرض چھ فیٹ ہے۔

اقوام پالن پور شہر پالن پور میں پٹھان۔ سید۔ شیخ۔ قریشی۔ ترک۔ خاصدار۔ سندھی۔ بوہرے۔ میمن۔ مومن۔ برہمن۔ بنئے۔ کلبی۔ کیسرے۔ رہیاری (گگڑیا) راجپوت۔ کولی۔ کمہار۔ بھیسل۔ صیقل گر۔ سنار۔ براہمی۔ لوہار۔ موچی۔ درزی۔ بیلدار۔ ڈیگر (کپڑے والے) جاگری۔ حرائی۔ رنگریز۔ ایتیت۔ مالی۔ قصائی۔ بھنگی۔ چمار۔ ڈھیڑ۔ باگری۔ خیرادی۔ موسلے (سندھ سے آئے ہوئے مسلمان کہار)

پنجارے (دھنیئے) کرٹے (معمار) چھوارے (قلم کاری اور چھاپنے وغیرہ کا کام کرنے والے) بھشتی۔ دھول دھوئے (سنیارے) بھوئی (کمہار) طائی (جولاہے) ڈاکوتے۔ حجام۔ سلاوٹ (سنگتراش) کاپڑی۔ بھگت۔ راولئے۔ گروڑے۔ کھوکھر۔ ناگوری اور دھوبی وغیرہ مختلف اقوام آباد ہیں۔ جن میں سے بعض قابلِ ذکر ہیں۔

قوم پٹھان میں علاوہ خاندان ریاست کے اور بھی مختلف پیشوں کے لوگ شامل ہیں۔ خاندان ریاست کا حال تو اظہر من الشمس ہے لیکن دوسرے پٹھانوں کی کیفیت بالکل اندھیرے میں ہے معلوم نہیں کہ وہ کہاں سے اور کب آئے اور یہاں کیونکر آباد ہو گئے۔

سادات کا خاندان یہاں خاندان ریاست کے ساتھ ساتھ آیا ہے۔ عموماً یہ لوگ زمانہ سابق میں پیری و مریدی اور توکل پر بسر کرتے تھے لیکن اب کچھ زمانہ سے انھوں نے اپنا آبائی طریق اپنے بزرگانِ قوم کے حوالے کر کے ملازمت اختیار کر لی ہے۔ سادات عمدوی کے سوا دوسرے خاندان کے سید معدود سے چند ہیں اور انھوں نے اپنا وہی پرانا وطیرہ اختیار کر رکھا ہے یعنی مریدوں سے لیتے ہیں اور زندگی کے دن پورے کرتے ہیں۔ تحصیل علم کا شوق ہے اور نہ کسی طرح قوم کو فائدہ پہنچانے کا خیال۔

قریشی۔ ترک۔ خاصدار اور سندھی یہ چار قومیں فی الحال اپنے اپنے پیشوں کے سبب مشہور ہیں۔ سپاہی پیشہ لوگ ترک۔ سائیس لوگ خاصدار۔ سندھ سے آئے ہوئے سندھی اور جمعدار راجہ من کی اولاد قریشی کہلاتی ہے۔ اگر قومیت کی طرف دیکھا جاتا ہے تو ترکوں اور خاصداروں میں ہر قوم اور ہر قسم کے لوگ شریک ہیں اور سندھ سے آئے ہوئے لوگوں میں بھی کوئی ایک قوم نہیں ہے مگر چونکہ یہاں ان ہی ناموں سے ان کی قومیت پہچانی جاتی ہے اسلئے ہم نے بھی ان کی الگ الگ قوم جو یہاں مشہور تھی لکھدی ہے ورنہ قریشی کوئی قوم ہے اور نہ ترک۔ خاصدار اور سندھی۔ اور لطف یہ ہے کہ

یہ لوگ خود بھی اپنی قومیت سے عموماً ناواقف ہیں۔ علاوہ ان اقوام کے دوسری قومیں بھی اپنے پیشہ کے سبب جن ناموں سے مشہور ہیں اسی طرح لکھ دی گئی ہیں۔

عمارات شہر پالن پور کوئی خاص تجارت گاہ یا منڈی نہیں ہے جس میں لوگوں کا معمول بڑی بڑی عالیشان عمارتیں کھڑی کر کے مکانات کی حیثیت میں اپنی دولت و ثروت کے نمونے دکھائے۔ یہاں جو جو اچھی سرکاری عمارتیں تھیں انکا ذکر تو بجا ہے خود آچکا ہے اور اب صرف اُن چند عمارتوں کے نام تحریر کئے جاتے ہیں جو یہاں کے معمول باشندوں نے اپنے طور پر بنائی ہیں۔ سیٹھ بدرالدین ولد شمس الدین شیعہ بوہرہ کی حویلی۔ مہتہ تیمبر بھائی ہاتھی بھائی کی حویلی۔ بھائیچند پارکھ کی حویلی اور عموماً شیعہ بوہروں کے مکانات وغیرہ اپنی اپنی طرز و وضع میں خوبصورت اور شاندار ہیں۔

طرز آبادی شہر پالن پور قدیم سے کچھ ایسے نرالے ڈھنگ اور بدعنوانی سے آباد ہوا ہے کہ جسکی صورت کو سنوارتے سنوارتے ایک زمانہ ہوگیا لیکن اسوقت تک اسکی وضع اور طرز آبادی میں کوئی خاص خوبی پیدا نہیں ہوئی۔ اکثر مکان بے ترتیب۔ محلے اور کوچے بے ڈھنگے اور راستے غیر مستقیم ہیں۔ لیکن جو عمارتیں اب بنتی ہیں وہ نئے ڈھنگ اور ترتیب کے ساتھ بنتی ہیں۔ اگر باشندگان شہر کو اسی قسم کا شوق رہا اور ہز ہائنس کی توجہ بھی شہر کو عمدہ طرز پر لانے کی طرف بدستور جاری رہی تو تھوڑے ہی عرصہ میں یہ شہر بھی دیکھنے کے قابل ہوجائیگا تاہم اتنا ہم ضرور کہیں گے کہ ہز ہائنس کے زمانۂ حکومت میں شہر کی رونق میں بہت زیادہ ترقی ہوئی اور ہوتی جاتی ہے۔

رعایا کی حالت عموماً یہاں کے مسلمانوں کی حالت نہایت ہی خراب ہے اور صرف ملازمت یا مزدوری ان کی معاش اور گزراوقات کا ذریعہ ہے۔ تعلیم و تربیت سے بھی پالن پور کے مسلمان بے بہرہ ہیں۔ لیکن مقام شکر ہے کہ اب ہز ہائنس کے خوشگوار دور حکومت میں وہ ضروریات زمانہ کا احساس کر کے خواب غفلت سے کچھ کچھ بیدار ہو چلے ہیں۔ عام ہندو اگرچہ مسلمانوں کے مقابلہ میں کسیقدر زیادہ آرام و

اطمینان سے اوقات بسری کرتے ہیں۔ تاہم دولتمندوں کی فہرست میں انکا نام بھی مشکل سے داخل ہوسکتا ہے۔ لیکن تمول کی حیثیت سے جس قوم پر ایک مورخ کی نگاہ پڑتی ہے وہ قوم مہاجن ہے۔ ممالک گجرات اور دیگر حصص ہند کی طرح یہاں بھی ہمیشہ سے یہ قوم بڑی متمول اور دولتمند شمار کیجاتی ہے۔ علاوہ دولتمندی کے فی زمانہ اس قوم نے تعلیم و تربیت میں بھی خاص ترقی حاصل کی ہے اور تہذیب و شائستگی کے میدان میں گھوڑے دوڑانے شروع کردئے ہیں۔ اگر مسلمانانِ پالن پور کم از کم ہمارے اِن دیسی بھائیوں کی تقلید ہی اختیار کرلیں تو انکے ادبار کا زمانہ بہت جلد ختم ہوسکتا ہے۔

بعض قابل ذکر حالات

ڈیسہ کیمپ یہ کیمپ پالن پور سے تقریباً اٹھارہ میل اور قصبہ ڈیسہ سے ساڑھے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ۱۸۲۱ء میں برٹش گورنمنٹ نے ۱۰ سکو حدود پالن پور میں قائم کیا تھا۔ کیمپ کی زمین ریاست کی طرف سے محض خیر خواہانہ طور پر بلا قیمت اور بلا معاوضہ دی گئی تھی۔ اس کیمپ میں ایک بڑا توپخانہ اور بہت سی پلٹنیں رہا کرتی تھیں اور یہ اول درجہ کا کیمپ تھا۔ علاوہ ازیں ہیڈ ٹیلیگراف آفس بھی یہیں تھا۔ غرضکہ ان تمام وجوہات سے تجارت بھی خوب ہوا کرتی تھی۔ مگر ۱۹۰۵ء میں یہاں کا تمام گورا لشکر اُٹھا لیا گیا بلکہ دیسی لشکر میں بھی بہت زیادہ تخفیف کردی گئی۔ اب یہاں صرف ایک پلٹن باقی رہگئی ہے۔ اس چھاونی کے لشکر میں کمی ہوجانیکے سبب رعایائے پالن پور کو معاملاتِ تجارت میں اور ریاست کو محصول زکوٰۃ میں بڑا نقصان پہنچا ہے۔

سوارانِ کنٹیجنٹ سرکار گائکواڑ پالن پور ایجنسی میں ایسپیریل پولیس کی تقرر سے پہلے گائکواڑ کنٹیجنٹ کے ۶۸۶ سوار ایجنسی کے مختلف مقامات میں رہا کرتے تھے۔ اور ان کے صدر مقام کے لئے چھاونی ڈیسہ کے

قریب حدود ریاست میں زمین دی گئی تھی۔ ان سواروں میں سے آدھے سوار یکم اگست ۱۸۸۵ء کو
تھوڑے یکم ستمبر ۱۸۸۵ء کو اور باقیماندہ ۳۰ رنومبر ۱۸۸۵ء کو موقوف کر دیئے گئے۔ سرکار گکواڑ اور برٹش گورنمنٹ
کے درمیان معاہدہ ہوا اسکی رو سے سرکار گکواڑ نے ان سواروں کے عوض ایک قسم گورنمنٹ انگریزی کو دینی منظور کی۔
۱۸۸۶ء میں برٹش گورنمنٹ کے حکم کے بموجب سوارانِ کنٹیجنٹ کے ہیڈ کوارٹر کا مقام اور
زمین بھی ریاست کو سپرد کر دی گئی۔ ریاست نے اس زمین پر ایک گاؤں آباد کیا جسکا نام ہز ہائنس کے
نام کی مناسبت سے شیر گنج رکھا گیا اور جہاں پردوں اور میز پوشوں پر مومی کام نہایت اچھا اور
قابل تعریف ہوتا ہے۔

راجپور قصبہ ڈلیہ اور کیمپ ڈلیہ کے درمیان اور شیر گنج کے متصل بناس ندی کے کنارہ پر ایک
گاؤں آباد ہے جسکو راجپور کہتے ہیں۔ اسمیں ایتوں یعنی گشائیوں کا مٹھ ہے۔ یہ ایتیت مجرد رہ کر زندگی
کے دن گزارتے ہیں۔ ان کے گرو مہنت کا خاص چیلہ جنگل میں اکثر گائیں چرایا کرتا ہے۔ ان کا
مورثِ اعلیٰ گرو گوپال پوری، دیوان بہادر خان کا ہمعصر تھا۔

مشہور ہے کہ گرو گوپال پوری جو گنگا پوری مہنت کاشی باشی کے چیلوں میں سے تھا
موضع جبالوڈھا کے جنگلوں میں تپ یعنی گئو چرائی کی ریاضت کیا کرتا تھا۔ اسکی سادہ زندگی
اور ریاضت دیکھکر اس موضع کا ٹھاکر مانا جی واگھیلہ راجپوت اور اس علاقہ کے رہباری (گڈریا) اسکے
معتقد ہو گئے اور موضع جبالوڈھا میں اسکا دھام بندھوا دیا۔ جب گرو گوپال پوری یہاں مستقل طور پر رہنے سہنے
لگا تو اتفاقاً دیوان بہادر خان سے جو ایام صغر سنی اپنے ننہال میں رہا کرتے تھے، اسکا تعارف ہو گیا۔
چنانچہ اسوقت کے تعارف کی وجہ سے دیوان بہادر خان نے مسند نشین ہو کر اسکو بلوایا اور موضع راجپور میں
اسکا دھام بندھوا دیا۔ اور اسوقت تک اسی جگہ یہ مٹھ قائم ہے۔

اس علاقہ کے قرب وجوار بلکہ تمام پالن پور ایجنسی کے زمیندار کلبی۔ رہباری اور دوسرے

ہند و یہانتک کہ بعض بعض سادہ لوح اور ضعیف الاعتقاد جاہل مسلمان بھی گوپال پوری کے بڑے معتقد ہیں اور اس مٹھ کو سدھ (خدا رسیدہ محقق کی جگہ) کہتے ہیں۔ ان صاحب گدی مہنتوں کی قدر و منزلت اسقدر بڑھ جانے کا سبب یہ ہے کہ پچھلے زمانہ میں جب دو لشکر میدان جنگ میں صلح پر راضی ہوتے یا زمینداروں کے ساتھ وسوٹہ قائم کیا جاتا تو اس میں ان کی کفالت و ضمانت ضروری خیال کی جاتی تھی تاکہ مہنت کے سراپ یعنی بد دعا کے خوف سے کوئی خلاف ورزی یا عہد شکنی نہ کرے۔

اسی ضمانت اور کفالت کے سبب والیان پالن پور نے راجپور۔ بھوئن۔ نلاسر۔ روپا پورہ۔ لوا اور گوپال پورہ۔ اور سرکار گائکواڑ نے کاترہ۔ یہ سات گاؤں راجپور کے مہنت کو خیرات کے طور پر سدا برت کے لئے دے رکھے ہیں۔ موجودہ مہنت باوا کا نام وہال پوری ہے یہ گوپال پوری کی نویں پشت میں ہیں اور اناج نہیں کھاتے۔ صرف دودھ اور چاپر پر گزر کرتے ہیں۔ وہال پوری بہت متحمل المزاج اور خلیق ہیں۔

قدیم دستور ہے کہ مہنت کے مرنے کے بعد جب اسکے چیلوں میں سے کسی کو گدی پر بٹھانا ہوتا ہے تو ولیعہد ریاست یا مدار المہام وہاں تشریف لیجاتے ہیں اور حسب معمول اپنے ہاتھ سے وارث مسند چیلہ کو گیروئی چادر اڑھاتے ہیں جس سے گدی نشین کرنا مراد ہوتا ہے۔

آدہن باوا سدراسن مہادیو کے بانی آدہن باوا جن کا اصلی نام رام آدہن ہے موضع سروریہ ملک پنیال کے رہنے والے رگھوبنسی راجپوت ہیں۔ زمانہ غدر کی ہل چل میں ان کی عمر سولہ برس کی تھی، گھر سے نکلے۔ ہردوار اور ڈیرہ دون وغیرہ میں تین برس تک رہکر لکھا پڑھا۔ جب کچھ شدبد ہو گئی تو ناہن سرمور کے ورک شاپ میں پہنچکر تین برس تک ملازمت کی۔ اس اثنا میں والدین کو پتہ لگ گیا۔

طلبی کے خط پر خط آنے لگے۔ لیکن انھوں نے گھر کی پابندی گوارا نہ کی اور وہاں سے بھاگ کر جموں پہنچے۔ مہاراجہ جموں کے ہاں چھ برس نوکر رہے وہاں بھی دل نہ لگا اور کابل۔ قندہار اور ممالک پنجاب کی سیر کرتے ہوئے سندھ جا نکلے۔

یہاں ریلوے میں ٹھیکہ داری کا کام کرنے لگے۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ پھر طبیعت نے جھرجھری لی اور جاترہ کے بہانہ سے کسی نئے روزگار کی تلاش میں گرنار۔ دوارکا اور مختلف مقامات میں پھرتے رہے اور بمبئی۔ پونا۔ سوئت بندر امیتسر۔ کلکتہ۔ جگدیش۔ گیا جی۔ کاشی۔ پراگ اور آگرہ وغیرہ کے مذہبی عقائد کا اندازہ لگاتے ہوئے جے پور آئے۔ ہاتھ تنگ ہو گیا تھا اس لئے پیادہ پائی اختیار کی۔ جودھ پور اور علاقہ جے پور میں پھرتے رہے اور کچھ مدت کے بعد عمر کوٹ کے راستہ سے صحرائے کچھ اور سانتل پور ہوتے ہوئے ڈیسہ کیمپ میں آئے اور وہاں سے دل اکھڑا تو احمد آباد کا راستہ لیا۔ یہاں آکر پھر ملازمت کے سلسلہ میں داخل ہوئے اور ریلوے کے انجینرنگ ڈپارٹمنٹ میں میٹ وغیرہ ہو گئے لیکن چونکہ فطرتی طور پر یہ ملازمت کی پابندی سے متنفر تھے اسلئے رخصت کا حیلہ کر کے دکن اور میسور کا گشت لگایا اور سنہ ۱۹۴۲ء میں عمر دسی آکر نوکری چھوڑ دی۔ اور اس علاقہ کے لوگوں کو خوش اعتقاد دیکھکر یہیں آباد ہو گئے۔ یہاں رہ کر جو کچھ روپیہ اپنے معتقدوں سے جمع کیا اس سے یہ مندر بنا لیا اور فقیر بن کر اس میں بیٹھ گئے۔

اسوقت آدہن باوا کی عمر تقریباً چوسٹھ برس کی ہے۔ اور ان کے بازار کو خوب رونق ہے۔ خوش اعتقاد ہاتھ ہزاروں روپیہ مہادیو جی پر چڑھاتے ہیں اور آدہن باوا اُتار کر اسی مندر میں لگا دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً پچیس ہزار روپیہ کی لاگت کے مکانات وغیرہ مندر کے متعلق ہیں۔ غریب اور محتاج مسافر یہاں ٹھیرتے ہیں اور انھیں مندر کی طرف سے کھانا ملتا ہے۔

آدہن باوا کے اس فقیری بن میں امیرانہ طبیعت نے ایک چھوٹا سا نہایت پر فضا باغیچہ لگا رکھا ہے کنوئے میں سے نل کے ذریعہ پانی دیا جاتا ہے اور خود اپنے پیدا کرنے والے سے لو لگائے ہوئے

رام رام کیا کرتے ہیں۔ بظاہر لذائذ دنیوی بلکہ دنیا سے احتراز ہے۔ پرمیشور کی طرف دھیان ہے۔ اور گئو ماتا کے تبرک یعنی دودھ پر گزر ہے۔ چونکہ آدھن باوا نہایت ہر دلعزیز شیریں گفتار ملنسار متواضع اور منکسر المزاج ہیں اسلئے ان کی فقیری اور بھی زیادہ قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہے اور ہماری رائے میں یہی ایک ایسا چلتا ہوا جادو ہے جس نے ہزاروں دلوں کو مسخر کرکے ان کا معتقد و گرویدہ بنا دیا ہے۔

آدھن باوا نے ہندوؤں کے لئے مہا کالی اور مہادیو کا مندر بنا کر اپنی بے تعصبی یا کسی خاص مصلحت کیوجہ سے پاس ہی حضرت بڑے پیر صاحب کا چلہ بھی مسلمانوں کی تالیف قلوب کے لئے بنا دیا ہے۔ اسکا کم از کم اتنا اثر تو ضرور ہو چکا ہے کہ علاوہ بہت سے مسلمانوں کے ہزہائنس بھی دو تین مرتبہ آدھن باوا کے استھان میں تشریف لے گئے۔

منی باوا منی باوا ایک بڑے گیانی دھیانی فقیر گزرے ہیں۔ غالباً وہ علاقہ سروہی کے اصلی متوطن تھے اور خود سروہی کے مہاراؤ صاحب بھی ان کے ساتھ بہت اعتقاد رکھتے تھے۔ منی باوا نقل وطن کرکے علاقہ پالن پور کی پہاڑیوں اور غاروں میں آ بسے تھے۔ ہزاروں لوگ ان کے معتقد تھے مگر یہ مہاتما فقیر ہمیشہ دنیا سے بھاگتے رہے۔ کبھی آلائش دنیوی میں آلودہ نہیں ہوئے۔ یہانتک کہ اپنی زبان تک کو دنیا داری کے لئے نہیں ہلایا۔ اگر موج میں آ گئے تو کسی سائل کو اشاروں ہی میں کچھ جواب دیدیا ورنہ آٹھوں پہر خاموش و خود فراموش۔ انھوں نے اپنی زندگی کا بہت سا حصہ کیدارناتھ مہادیو میں بسر کیا جہاں ان کی یادگار میں ایک مکان بھی بنا ہوا ہے اور آخر کار سمت ۱۹۴۰ میں اپنے شریر کو پرتھوی پر چھوڑ کر سرگ لوک کو چلے گئے۔ علاوہ کیدارناتھ کے دھارماتا اور دوسرے پہاڑی مقامات پر بھی آپ کا قیام رہا ہے۔

ایک مجذوب فقیر فصیل شہر سے باہر میراں دروازہ کے قریب سناریہ کے بنگلہ میں ایک مجذوب رہا کرتے ہیں پالن پور میں رہتے ہوئے انھیں تخمیناً تیس اکتیس برس کا عرصہ گزر چکا ہے لیکن اسوقت تک کسی کو یہ نہیں کھلا کہ یہ کون ہیں۔ کیا نام ہے اور دراصل کہاں کے رہنے والے۔ مگر صورت و شکل سے کشمیری

نظر آتے ہیں۔ حال یہ ہے کہ کسی سے بات تک نہیں کرتے اور جو کچھ بولتے ہیں سمجھ میں نہیں آتا۔ خدا معلوم کیا کھاتے ہیں اور کیونکر زندگی بسر کرتے ہیں۔ ہاں! یہ ظاہر ہے کہ ہر وقت حالتِ جذب میں رہتے ہیں۔ صاحب کمال اور بااثر درویش مشہور ہیں۔ اور ہندو اور مسلمان ہر قسم کے لوگ ان کے معتقد کثرت سے ہیں۔ ان کی عمر تخمیناً ستر برس کی ہے۔

---

۵۱ تاریخ پالن پور کا تحریری کام ختم ہونیکے بعد حضرت مجذوب کی نسبت بعض ایسے اہم واقعات پیش آئے جو خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ اور حسنِ اتفاق یہ کہ چند موافقات کی وجہ سے اطباعِ تاریخ میں بھی اسقدر التوا ہوا۔ کہ یہ واقعات وحالات داخلِ کتاب کرنے کا ہمیں موقع مل گیا۔

یکم مئی ۱۹۰۸ء کو ایک شخص سید عبدالسبحان جو اپنے آپ کو حضرت مجذوب کا حقیقی ہمشیرزادہ بتاتے تھے، پالن پور آئے۔ یہ موضع سہیور (بٹ گنڈہ) پرگنہ دیوسر بالا ضلع اسلام آباد تحصیل کُل گوں ملک کشمیر کے رہنے والے تھے۔ انکا بیان تھا کہ

"میرے ماموں یعنی مجذوب موصوف موضع پیر گوم (تیر گوم) تحصیل گوم پرگنہ جاگیر خاص چھوٹے مہاراج سری رام سنگھ جی صاحب متعلقہ کشمیر کے متوطن ہیں۔ آپ کا اصلی نام سید علی شاہ عرف علی پیر ولد عمر پیر قادری اندرابی ہے اور ایک ممتاز خاندان کے ساتھ جو حاجی صاحب کے لقب سے مشہور ہے، تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے گھرانے میں بزرگوں سے پیری ومریدی کا سلسلہ چلا آتا ہے اور طریق قادریہ کے پیرو ہیں۔ نواح وطن اور ملک پنجاب میں اس خاندان کے بہت سے مرید موجود ہیں۔ علاوہ پیری ومریدی کے آپ کی ملکیت میں تھوڑی سی زمین بھی ہے جس میں زیادہ تر چانول کی کاشت ہوتی ہے۔ نیز آپ کے خاندان میں پارچہ بافی کا پیشہ بھی کیا جاتا ہے۔ پینتیس ۳۵ برس کا عرصہ گزرا کہ یہ حضرت موضع لونار ضلع سیالکوٹ میں اپنے مریدوں کے ہاں فروکش تھے۔ اتفاقاً ایک پنجابی فقیر سے ملاقات ہوگئی۔ خدا معلوم اُس نے کیا سُجھادی کہ دفعتہً دنیا اور علائق دنیا کو چھوڑ کر اسکے ساتھ ہولئے۔ یہ تو معلوم نہ ہوسکا کہ اس صاحب کمال فقیر کے ہمراہ یہ حضرت کتنی مدت تک عالم مثال کی سیر کرتے پھرے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ اسی باکمال درویش کی صحبت نے آپ کو ماسوی اللہ سے نفرت دلاکر ذات باری کی طرف متوجہ کردیا۔ علی پیر صاحب نے مجبوب وطن کو خیرباد کہا ہے، آج تک خبر بھی نہیں لی"۔

سنا ریہ کا بنگلہ سونا ہو بوزجہ دیوان فتح خان ثانی نے تعمیر کرایا تھا اور اب کہنگی کی وجہ سے بالکل منہدم اور شکستہ ہوگیا ہے۔

چاہ پھوپھلیا شہر پالن پور میں سید اشرف صاحبؒ کے دائرہ کے قریب پرانے زمانہ کا بنا ہوا پھولیا نام کا ایک کنواں تھا جسکو کسی ساہوکار پھوپھل شاہ نے آسائش خلق کے لئے بنایا تھا۔ جب دیوان سلیم خان کا زمانہ آیا تو انھوں نے اس کنوئے کے قریب ایک باغیچہ لگا کر اُسکا نام "بندرابن باڑی" رکھا اور عمدہ عمدہ میوہ دار درختوں اور پھلواری سے اسکو رونق دی لیکن ان کے بعد دیوان فتح خان کے زمانہ میں اس باغ کا نام و نشان تک مٹ گیا۔ اب اس باغیچہ کی جگہ ایک کھڈ رہگیا ہے جس میں دو چار

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یہ وہی کھنڈر ہے جس میں علی پیر رہا کرتے تھے مگر آپ کے دل میں خدا جانے کیا خیال پیدا ہوا کہ ویرانہ کو چھوڑ کر ۲۳ر اگست ۱۹۰۸ء کو دفعتہً آبادی کی طرف متوجہ ہو گئے اور چونکہ ہز ہائنس کو آپ کے ساتھ دلی عقیدت تھی اس لئے نہایت جوش مسرت سے آپ کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور آپ کے رہنے کے لئے چندر محل مخصوص کر دیا۔

محلات کی دنیا اگرچہ شاہ صاحب کے لئے ایک نئی دنیا تھی اور باوجودیکہ عیش و عشرت کے سامان اور ہر طرح کی طرب انگیزیاں موجود تھیں لیکن آپ نے چشم باطن کو کھول کر ظاہر میں آنکھیں کچھ ایسی بند کر لی تھیں کہ میدان ہو کے سوا آپ کی نظروں میں ماسوی ہیچ تھا۔ یہ باتیں کچھ ایسی با اثر تھیں کہ ہز ہائنس کی عقیدت مندی دن دونی اور رات چوگنی ہوتی گئی اور آٹھوں پہر آپ شاہ صاحب کی دلجوئی اور خاطر داری میں مصروف رہنے لگے۔

شاہ صاحب کو چندر محل میں قیام کرتے ہوئے دس گیارہ مہینے گزرے تھے کہ مرض فالج نے آپ پر حملہ کیا۔ لیکن خدا کی قدرت سے تھوڑی مدت کے بعد مرض لاحقہ میں افاقہ کی صورت نظر آئی اور آپ بگی میں سوار ہو کر باہر بھی نکلنے لگے۔ اسی اثنا میں ہز ہائنس کو سفر بمبئی پیش آیا اور شاہ صاحب سے رخصت حاصل کر کے ۲۸ر اکتوبر سنہ ۱۹۱۰ء کو بمبئی تشریف لے گئے۔ ہز ہائنس کا بمبئی جانا تھا کہ علی پیر صاحب پر پھر فالج کا دورہ ہوا۔ اور جب زندگی سے مایوسی ہو گئی تو ہز ہائنس کو اطلاعی تار دیا گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ۲۱ر نومبر سنہ ۱۹۱۰ء کو دربار گورنری میں ہز ہائنس کو نواب کے خطاب کی سند ملنے والی تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ کیسا اہم کام تھا اور آپ کو کاروبار متعلقہ میں کسقدر مصروفیت ہو گی لیکن شاہ صاحب کی علالت کا تار پہنچتے ہی آپ بے چین ہو گئے اور جوش عقیدت میں بطور جریدہ ۸ر نومبر سنہ الیہ کو بمبئی سے پالن پور تشریف لے آئے۔ آپ کے آنیکے بعد تین روز تک شاہ صاحب مرض کی الجھنوں میں رہے اور آخر کار ۱۱ر نومبر سنہ ۱۹۱۰ء مطابق ۸ر ذیقعدہ سنہ ۱۳۲۸ھ کو

محلوں کا برساتی پانی جمع ہو کر وہیں خشک ہو جاتا ہے۔

یہ کنواں چونکہ ایک کارآمد شے سمجھا گیا تھا اس لئے ہز ہائنس نے دس بارہ برس ہوئے کہ اسکی مرمت وصفائی کرا کے لوگوں کی راحت کے خیال سے کام میں لانا چاہا اور اس میں پانی بھی کثرت سے نکل آیا مگر اسکے پانی میں ایسا تعفن پیدا ہو گیا تھا کہ مضرِ صحت خیال کیا گیا اس لئے آج سے دو تین برس پہلے اسکو بالکل بند کرا دیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۔ قضا کے زبردست فرشتہ نے علی پیر صاحب کو بھی اُسی مقام پر پہنچا دیا جہاں ایک نہ ایک روز ہر متنفس ذوی روح کا جانا ضروری و لازمی امر ہے ۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۔

شاہ صاحب کا جنازہ بڑی دھوم سے نکالا گیا۔ شہر کے امیر و غریب اور ہزاروں ہندو مسلمان ساتھ تھے۔ خود ہز ہائنس مع اہلکارانِ ریاست اس بزرگ باکمال کی تدفین کے لئے جنازہ کے ہمراہ پاپیادہ تشریف لے گئے تھے ۔ اور میراں دروازہ کے باہر ایک گنجان باغ کے سایہ میں دن کے ایک بجے دفن کئے گئے تجہیز و تکفین سے فارغ ہو کر اسی روز شام کے پانچ بجے ہز ہائنس ٹرین میں سنت فرمائے بمبئی ہوئے ۔

۱۵ محرم ۱۳۲۹ ہجری کو فاتحہ کی رسم ادا کی گئی اور تمام شہر کے مسلمانوں کو کھانا کھلایا گیا۔ ہز ہائنس بذات خود منتظم اور نگرانِ کار تھے ایک عجیب مجمع تھا اور عقیدت مندی اپنا جلوہ دکھا رہی تھی۔ فاتحہ کے روز ہی آپکے مقبرہ اور اسکے متعلق ایک مسجد اور مسافر خانہ وغیرہ کا بنیادی پتھر رکھا گیا۔ چنانچہ ایک برس کی مدت میں خاکسار راقم اوراق ہذا کے زیر اہتمام بیس ہزار روپیہ کی لاگت سے یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی۔

یہ عمارت اپنی نرالی شان اور انوکھی وضع کے لحاظ سے پالن پور میں اپنی نظیر آپ ہی ہے ۔ مزار پر ایک نہایت شاندار سنگین چھتری جسکو گنبد کہہ سکتے ہیں سایہ کئے ہوئے ہے ۔ سنگ مرمر کا خوبصورت تعویذ ہے ۔ سامنے کی طرف، غرب میں ایک مسجد اور اسکے متصل ہی ایک مسافر خانہ ہے ۔ اس مسجد اور مسافر خانہ کا طرز کچھ ایسا دلکش واقع ہوا ہے کہ گھنٹوں دیکھنے کو جی چاہتا ہے ۔ مسجد کے قریب ایک کنواں بھی ہے ۔ چھتری کے پاس مجاور کے رہنے کے لئے مضبوط مکان بنا ہوا ہے اور ان تمام عمارات کو ایک پختہ احاطہ اپنے آغوش میں

میٹھی باؤلی یہ باولی محلۂ بہادرگنج کے قریب حصار شہر پناہ کے پاس نہایت شاندار اور پتھر کی بنی ہوئی ہے۔ اس میں زیادہ تر سنگ مرمر استعمال کیا گیا ہے۔ افسوس کہ باوجود بہت سی تلاش کے اسکے بانی کا صحیح حال معلوم نہ ہوسکا لیکن یہاں کے لوگوں میں مشہور ہے کہ یہ باؤلی دیوان سلیم خان ابن بہادر خان نے اپنی زمانۂ فرمانروائی میں تعمیر کرائی تھی جسکے متعلق زر کثیر صرف ہوا تھا۔ مگر باولی کے کنوئے کی محراب میں اور نیز اس سے قریب ہی ایک دوسرے پتھر پر جو عبارت ہندی حرفوں میں کندہ ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس باولی کی تعمیر سمت ۱۷۷۳ بکرمی میں ہوئی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ دیوان غزنی خان عرف فیروز خان ثانی ریاست پالن پور پر حکمرانی کرتے تھے اس لئے میٹھی باؤلی کی تعمیر کا واقعہ جو عام طور پر دیوان سلیم خان کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے، غلط ثابت ہوتا ہے لیکن بہرحال اس میں کسی کو شک نہیں ہوسکتا کہ یہ نفع بخش خلایق باؤلی حکمرانان پالن پور کی فیاضی و دریادلی کا نمونہ ضرور ہے۔ شہر کے ہزاروں لوگ اس باؤلی کا پانی پیتے ہیں اور اسکے بانی کو دعائے خیر سے یاد کرتے ہیں۔ محکمۂ تعمیرات کی طرف سے ضرورت کے وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لئے ہوئے ہے۔ احاطہ کا دروازہ نہایت خوبصورت اور شاندار ہے۔ اس مکمل عمارت پر نگاہ ڈالنے سے ہر انسان کی نیک نیتی اور حسن اعتقاد کا نقشہ پیش نظر ہوجاتا ہے۔

۸ ذیقعدہ ۱۳۲۹ھ ہجری کو شاہ صاحب کا عرس ہوا۔ یہ جلوس دیکھنے کے قابل تھا۔ بجلی کی ہنڈیوں کے ساتھ چراغوں کی روشنی سے آس پاس کے میدان تک کو بقعۂ نور بنا دیا تھا۔ نمائش کے میلوں کی طرز پر ایک میلے کا انتظام بھی کیا گیا تھا۔ جو تین شبانہ روز قائم رہا۔

قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علی پیر کو فارسی زبان میں اچھی خاصی مہارت تھی اور کسیقدر عربی بھی جانتے تھے۔ لیکن افسوس کہ حواس ظاہری پر پردہ پڑجانے سے آپ کی لیاقت علمی بھی چھپ گئی تھی۔ شاہ صاحب کے کمالات باطنی کی شہرت عام نے ہزہائنس کے دل میں انکا گھر بنا دیا تھا اس لئے شاہ صاحب کی مستقل یادگار قائم کرنیکے خیال سے ۹ اپریل ۱۹۰۸ء کو عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست نے آپکا فوٹو لیا تھا جو ریاست کے مرقع خانہ میں موجود ہے۔ شاہ صاحب کے معتقدین آپ کو قطب وقت بتاتے ہیں لیکن مخالفین کی زبان سے بہت کچھ برعکس بھی سنا جاتا ہے۔ فکر ہر کس بقدر ہمت اوست۔ خدا معلوم کیا تھا کیا نہیں۔ العیب عند اللہ ۱۲۔ لولفہ

اسکی مرمت بھی ہوتی رہتی ہے۔

راج بھگت پریس راج بھگت پریس مسٹر انبالال بھیرداس کی ملکیت ہے۔ اس میں گجراتی اور انگریزی چھپائی کا کام ہوتا ہے۔ چونکہ ریاست اور ایجنسی کی طرف سے اس پریس کی مدد کی جاتی ہے اس لئے یہ کارخانہ بہت اچھا چل رہا ہے۔ یہ مطبع شروع شروع میں پالن پور سپرنٹنڈنسی میں قائم ہوا تھا اور "پالن پور سپرنٹنڈنسی گزٹ" بھی وہاں سے شائع ہوا کرتا تھا۔ مگر کچھ مدت بعد مطبع اور گزٹ بند ہو جانے سے پریس ریاست نے خرید کر مسٹر انبالال کو دے دیا۔

ہینڈلوم سنہ ۱۹۰۶ء میں کپڑا بُننے کی جاپانی طریقہ کی مشین یہاں قائم کی گئی ہے جس میں سوتی اور اونی ہر قسم کا کپڑا بُنا جاتا ہے۔ جو مال اس کارخانہ میں تیار ہوتا ہے اسکے محصول میں ریاست کی طرف سے خاص رعایت کی جاتی ہے اسلئے امید ہے کہ یہ کارخانہ ضرور ترقی کریگا۔ یہ کارخانہ چند شراکت داروں کی ملکیت ہے اور اسکے مکان بنانیکے لئے ریاست سے دہلی دروازہ کے باہر زمین بھی خرید کر لی گئی ہے۔ ہینڈلوم کے علاوہ صابون بنانے کا کارخانہ بھی یہاں کھولا گیا ہے جس میں بہت عمدہ صابون تیار ہوتا ہے۔

مسلمانوں کے تہوار مسلمانوں کے بڑے تہواروں میں شب برات، عید الفطر، عید الضحیٰ اور محرم چار تہوار ہیں۔ شب برات نہایت تکلف کے ساتھ منائی جاتی ہے۔ لیکن یہاں آتش بازی چھوڑنے کا رواج بالکل نہیں ہے۔ عید الفطر اور عید الضحیٰ کی نمازوں میں ہز ہائنس مع خدم و حشم تشریف لیجاتے ہیں۔ ان دو موقعوں پر ہز ہائنس کی سواری دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ محرم میں دس روز تک یہاں تعزیہ داری کے پیرائیہ میں جو جو بدعتیں سرزد ہوتی ہیں انکا تفصیلی حال مسلمانوں کی عبرت کے لئے اس موقع پر درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام کی یادگار میں تعزیے بنانا خاص ہندوستان کے مسلمانوں کی ایجاد ہے۔ ورنہ واقعۂ شہادت سے آجتک دنیا کے کسی اور ملک کے مسلمانوں میں تعزیوں کے ذریعہ سے

شہدائے کربلا علیہم السلام کے غم کو تازہ کرنا ثابت نہیں ہوتا۔ اگرچہ اس قسم کی ایجادوں یا ان غیر مستحسن ذرائع سے غم کا اظہار کرنا ہندوستان میں بھی شروع ہی سے غم کا مسخر اور اظہار عقیدت کا منافی سمجھا جاتا تھا لیکن آج کل کی تعزیہ داری میں تو جن جن لوازمات کا روز بروز اضافہ ہوتا جاتا ہے وہ سوہرہ کے سانگوں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ جہانتک خیال جاتا ہے یہ محض فضول اور ادبار انگیز باتیں ہیں جو مسلمانوں نے اپنے مقدس اور فلسفیانہ مذہب پر الزام لینے کے لئے اپنی نادانی اور جہالت سے اختیار کر رکھی ہیں ورنہ تعزئے اور ایسی تمام بدعتیں مالی۔ اخلاقی۔ تمدنی اور مذہبی نقصان کے سوا کوئی نتیجہ پیدا نہیں کر سکتیں اور لطف یہ ہے کہ اکثر تعزئے اہل سنت والجماعت ہی کی طرف سے بنائے جاتے ہیں جنکا مسلک اس قسم کی بدعتوں سے پاک ہے

ہندوستان کے اور شہروں کی طرح پالن پور میں بھی تعزئے بنائے جاتے ہیں اور تعزیہ داری ہوتی ہے۔ چھ تعزئے شہر والوں کے اور ایک ریاست کی طرف سے بنایا جاتا ہے۔ ریاست کا تعزیہ نہایت شاندار اور قیمتی ہوتا ہے۔ باقی نوربیگ۔ نقاشوں (چھواروں) دھنیوں (پنجاروں)۔ قصابوں سنگتراشوں (سلاوٹوں) اور سائیسوں (خاصداروں) وغیرہ کے چھ تعزئے معمولی ہوتے ہیں[۱]۔

چاند رات سے عموماً باجہ والے ماتم بجانا شروع کرتے ہیں۔ شیعہ بوہروں میں مجلسیں ہونے لگتی ہیں اور عام جاہل مسلمان مختلف جلسوں اور نت نئے سانگوں کی تیاریوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ تیسری یا چوتھی تاریخ سے دنگل (میل یا جھنڈ) نکلنے لگتے ہیں۔ ننگی ننگی تلواریں ہاتھوں میں ہوتی ہیں۔ پٹے کے ہاتھ دکھاتے اور قسم قسم کی حرکتیں کرتے شہر میں گشت لگاتے پھرتے ہیں۔ یہ تمام لوگ رنگین کپڑے پہنے ہوئے بھنگ۔ گانجہ اور افیون وغیرہ کے نشہ میں دست ہوتے ہیں اور ان کے ساتھ تاشے اور ڈھول اور

---

[۱] یہاں قدیم سے یہ رواج چلا آتا تھا کہ تعزئے بنانیکے لئے بیوپاریوں وغیرہ سے آگاہی کی جاتی تھی۔ گویا ان لوگوں پر تعزیہ بنانیوالے مسلمانوں کا ایک ٹیکس تھا۔ ہز ہائنس نے اپنے زمانہ فرمانروائی میں اس رسم کو موقوف کر کے تعزئے بنانیکے لئے ایک رقم خزانۂ ریاست سے مقرر فرمادی اور بیوپاریوں کو مسلمانوں کے اس تشدد سے ہمیشہ کے لئے بچا لیا۔ ۱۲۔ مولفہ۔

شہنائیاں وغیرہ بجتی رہتی ہیں۔ اس غول میں آٹھ دس آدمی ڈھولک پر سوز یا نوحہ گا گا کر تھرکتے اور ناچتے بھی جاتے ہیں۔ طرح طرح کے سانگ ہوتے ہیں۔ کوئی مہیم اور کوئی صاحب بہادر بنا ہوا ساتھ ہوتا ہے غرضکہ عاشورہ تک یہی طوفان بے تمیزی رہتا ہے اور اُس شہید مظلوم کے ایّام غم جس نے شعار مذہب کے قیام کے لئے اپنا گلا کٹوا دیا کھیل تماشہ میں برباد کئے جاتے ہیں۔

شہادت کی رات کو گیارہ بجے کے بعد تعزے اُٹھنے شروع ہوتے ہیں اور مقررہ راستوں پر گشت کر کے صبح کے سات بجے تک اپنے اپنے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔ یہ دن چونکہ یوم عاشورہ ہوتا ہے اس لئے ایک بجے پھر تعزئے اٹھائے جاتے ہیں۔ تعزیوں کے ساتھ تماشائیوں کا ہجوم ہوتا ہے "یا حسین" کے نعرے لگائے جاتے ہیں اور حلقے باندھ باندھ کر پیترے کے ساتھ دونوں ہاتھوں سے ماتم ہوتا جاتا ہے۔ گجرات میں پردہ کا رواج بہت ہی کم ہے اسلئے جن راستوں سے تعزئے گزرتے ہیں ہندو مسلمانوں کی عورتیں دو طرفہ دکانوں میں بھری ہوئی ہوتی ہیں اور تیرہ سو برس کا ایک عظیم الشان واقعہ تماشہ بن جاتا ہے۔ آخر کار یہ تعزئے بعد مغرب کسی تالاب پر لے جا کر ٹھنڈے کر دئے جاتے ہیں اور گویا اس طرح محرم کی بدعتوں کا ایک سال کے لئے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اور ہم بھی اس مضمون کو نہایت ہی افسوس کے ساتھ بایں الفاظ ختم کرتے ہیں کہ اگر کسی کو بدنصیب مسلمانانِ پالن پور کے ادبار و تنزل کی زندہ تصویر دیکھنی ہو تو محرم کے متبرک ایّام میں ایک دو منٹ کے لئے ان کی بدمستیوں کا تھوڑا سا تماشہ دیکھ لے۔ لیکن مقام شکر ہے کہ ہز ہائنس نے محرم کی رسومات میں بہت کچھ اصلاحیں کی ہیں اور آئندہ بھی اس قسم کے بُرے رواجوں میں اصلاح کرنے کا سلسلہ جاری ہے۔

ہندوؤں کے تہوار

مشہور تو یوں ہے کہ اہل ہنود میں جسقدر سال کے دن ہیں اسیقدر تہوار بھی ہوتے ہیں لیکن ہم چھوٹے چھوٹے تہواروں کو نظر انداز کر کے صرف دیوالی۔ دسہرہ۔ ہولی۔ کاتکی اشنان۔ پچوسن۔ بسنت پنچمی جنم اشٹمی۔ شیوراتری۔ مکر کی سنکرانت اور رام نومی کے تہواروں پر اکتفا کرتے ہیں جو اس علاقہ میں عموماً بڑے

تزک و احتشام کے ساتھ منائے جاتے ہیں۔ ہندوؤں کے تہواروں میں ہنرہائس محض دسہرہ کے دن جلوس کے ساتھ شہر کا گشت کرتے ہیں۔ اور دیوالی کے موقع پر ملازمین و متعلقین ریاست کو آتش بازی وغیرہ تقسیم فرماتے ہیں۔

تعطیلات ریاست پالن پور کی کچہریوں میں ہر یکشنبہ کو ہفتہ وار تعطیل ہوا کرتی ہے۔ لیکن محکمہ جات پولس۔ سائر۔ جنگلات۔ تعمیرات۔ شفاخانہ اور میونسپلٹی وغیرہ میں ہر روز کام ہوتا ہے۔ سوج گہن کے روز اور چاند گہن کی صبح کو ایک دن کی تعطیل صرف اہل ہنود کو دی جاتی ہے۔ ان تعطیلوں کے علاوہ ہندو مسلمانوں کے تہواروں وغیرہ کے متعلق سال میں جسقدر تعطیلیں ریاست کی طرف سے منظور کی گئی ہیں ان کی کیفیت نقشۂ ذیل سے معلوم ہو سکتی ہے۔

نقشۂ تعطیلات محکمہ جات ریاست پالن پور

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	تعداد یوم	کیفیت
دیوالی	آسوج بدی ۱۴ر و اماوس اور دیوالی کے دوسرے روز	۳	
کاتکی اشنان	کاتک سدی ۱۵ر	۱	
پنچوسن	ساون بدی ۱۳ر بھادوں سدی ۲ر اور بھادوں سدی ۵ر	۳	
ساون کا اخیر مسلیہ	ساون کا اخیر دوشنبہ	۱	
دسہرہ	آسوج سدی ۱۰ر	۱	
بسنت پنچمی	ماگھ سدی ۵ر	۱	
ہولی	پھاگن سدی ۱۵ر پھاگن بدی ۱ر	۲	
عید الفطر	یکم شوال	۱	

نام تعطیل	تاریخ تعطیل	یوم	کیفیت
عید الضحیٰ	۱۰ر ذی الحجہ۔	۱	
دیوان زور آور خان صاحب کا عرس	۱۸ر شعبان۔	۱	
شب برات	۱۴ر شعبان۔	۱	
بڑے پیر صاحب کی گیارہویں	۱۱ر ربیع الآخر۔	۱	
محرم	۹ و ۱۰ر محرم۔	۲	
سالگرہ ملکہ معظمہ وکٹوریہ	۲۴ر مئی۔	۱	
سالِ نو	یکم جنوری	۱	
جنم اشٹمی	ساون بدی ۸ر	۱	
مہاشیوراتری	ماگھ بدی ۱۳ر	۱	
رام نومی	چیت سدی ۹ر	۱	
بڑا دن	۲۵ر دسمبر	۱	
گوڈ فرائی ڈے	۔	۱	جو تاریخ مقرر ہو۔
سنکرانت	۔	۱	جو تاریخ مقرر ہو۔
لیلۃ القدر	۲۶ر رمضان	۱	
سالگرہ حضور ایڈورڈ ہفتم	۲۶ر جون	۱	

پالن پور ایجنسی

پالن پور ایجنسی ۱۸۱۹ء میں قائم ہوئی۔ اس میں بارہ ریاستیں شامل ہیں جن میں سے پالن پور۔ رادھن پور۔ واراہی اور تیرواڑہ۔ دو بڑی اور دو چھوٹی ریاستوں پر مسلمان حکمراں ہیں۔ تھراد۔ واؤ۔ دیودر۔ سانتل پور۔ مورواڑہ اور سوئی گام۔ چھوٹی چھوٹی ریاستیں راجپوتوں کے قبضہ میں ہیں اور باقی بھابھر اور کاکریج دو ریاستیں کولی ٹھاکروں کی ملکیت میں ہیں۔

ایجنسی کی ان بارہ ریاستوں میں ۶۳۹۳ مربع میل زمین کا رقبہ شامل ہے اور کل ۴۸۰۴۱۰ آدمی آباد ہیں۔

یہ ایجنسی گجرات کے مغرب و شمال میں واقع ہے۔ اسکے مغرب میں صحرائے کچھ۔ جنوب میں سرکار گائکواڑ کی حدود اور جھلیجھواڑہ شمال میں۔ مارواڑ اور سروہی اور مشرق میں علاقہ سروہی اور دانتہ علاقہ مہی کانٹھا ہے۔ اس ایجنسی میں ایکہزار ایکسو چوہتر مواضعات ہیں اور اسکا ہیڈ کوارٹر پالن پور ہے۔ یہاں کے پولیٹکل ایجنٹ صاحب پہلے پولیٹکل سپرنٹنڈنٹ کہلاتے تھے۔ پولیٹکل ایجنٹ کو گیارہ ضرب توپوں کی سلامی دیجاتی ہے۔

ایجنسی کے ماتحت ایجنسی جیل کے متصل ایک شفاخانہ ہے جسکا نام اسکاٹ ہسپتال ہے جو ۱۸۹۷ء میں کھولا گیا۔ اس میں ایک لائق اسسٹنٹ سرجن کام کرتا ہے۔ اس بڑے شفاخانہ کے متعلق دوسرے علاقوں میں مفصلہ ذیل ڈسپنسریاں ہیں۔

(۱) دیودر ڈسپنسری (۲) سیہوری ڈسپنسری (۳) واؤ اسٹیٹ ڈسپنسری (۴) واراہی ڈسپنسری اور (۵) سانتل پور ڈسپنسری۔ ہر ایک ڈسپنسری میں ایک ایک اسسٹنٹ سرجن رہتا ہے۔ علاوہ ازیں تھراد میں ایک

ڈسپنسری رئیس کی طرف سے اور ہے جو ایجنسی کے ماتحت نہیں ہے۔

ایجنسی کا جیل بھی علیحدہ ہے۔ چونکہ سمت ۱۹۳۶ میں انگریزی اور ریاست کے قیدیوں کو الگ الگ رکھنے کی تجویز کی گئی اسلئے شہر کے جنوب میں پولیٹیکل ایجنٹ صاحب کے بنگلہ کے قریب ریاست نے ایک عمدہ قطعہ زمین دوستانہ معاونت کے طور پر بلا قیمت گورنمنٹ انگریزی کے تصرف میں دیدیا تاکہ ایجنسی جیل تعمیر کیا جاوے۔ چنانچہ سمت ۱۸۷۹ میں جیلخانہ کی عمارت بنائی گئی۔

پولیٹیکل ایجنٹ صاحب بہادر کے عملہ میں ایک یوروپین اسسٹنٹ اور دو نیٹو (دیسی) اسسٹنٹ رہتے ہیں۔ یوروپین اسسٹنٹ پالن پور امپیریل پولیس کے سپرنٹنڈنٹ بھی ہیں۔ دو نیٹو اسسٹنٹوں میں سے ایک خاص ہیڈکوارٹر میں اور دوسرا ڈسٹرکٹ میں رہتا ہے۔ ریاست مارواڑ کی طرف سے ایک حاضر باش وکیل بھی یہاں رہا کرتا ہے۔

فی الحال لفٹننٹ کرنل جی۔ ای۔ ہائیڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ ہیں اور آپ احاطہ ایجنسی کی کوٹھی میں رہتے ہیں۔ یہ عالیشان کوٹھی اور باغ ریاست پالن پور کی ملکیت سے ہے۔ ایجنسی کے متعلق تمام کچہریاں اور عام لوگوں کے بیٹھنے اُٹھنے کے لئے جکسن ہال کی عمارت بھی اسی کمپونڈ میں بنی ہوئی ہے۔ احاطہ ایجنسی کے قریب ہی صاحب پولس سپرنٹنڈنٹ یعنی پولیٹیکل ایجنٹ بہادر کے یوروپین اسسٹنٹ کا بنگلہ ہے۔ اور بنگلہ کے پاس امپیریل پولس لائن ہے۔

نقشہ صاحبان پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ پالن پور

نمبر	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۱	کیپٹن مالکز صاحب بہادر	نومبر سنہ ۱۸۱۷ء	۲۷ نومبر سنہ ۱۸۳۰ء	

نمبر شمار	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۲	میجر رپسکاٹ صاحب بہادر	یکم دسمبر سنہ ۱۸۳۰ء	۶ر دسمبر سنہ ۱۸۴۱ء	
۳	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۷ر دسمبر سنہ ۱۸۴۱ء	۹ر دسمبر سنہ ۱۸۴۵ء	
۴	کپتان جے ۔ ڈی لیکی صاحب بہادر	۱۰ر دسمبر سنہ ۱۸۴۵ء	۱۰ر نومبر سنہ ۱۸۴۶ء	
۵	میجر لوئس براؤن صاحب بہادر	۱۱ر نومبر سنہ ۱۸۴۶ء	۶ر اپریل سنہ ۱۸۴۹ء	بار دوم
۶	کپتان جے ۔ آر کیلی صاحب بہادر	۷ر اپریل سنہ ۱۸۴۹ء	۲۰ر جنوری سنہ ۱۸۵۰ء	
۷	کپتان جے ۔ ڈی لیکی صاحب بہادر	۲۱ر جنوری سنہ ۱۸۵۰ء	۳۰ر مارچ سنہ ۱۸۵۱ء	بار دوم
۸	میجر جے ۔ آر کیلی صاحب بہادر	۳۱ر مارچ سنہ ۱۸۵۱ء	۶ر مارچ سنہ ۱۸۵۶ء	بار دوم
۹	میجر جے ۔ بلیک صاحب بہادر	۷ر مارچ سنہ ۱۸۵۶ء	۶ر جون سنہ ۱۸۵۸ء	
۱۰	میجر جے ۔ آر کیلی صاحب بہادر	۷ر جون سنہ ۱۸۵۸ء	۲۰ر دسمبر سنہ ۱۸۵۹ء	بار سوم
۱۱	میجر ای پی آرتھر صاحب بہادر	۲۱ر دسمبر سنہ ۱۸۵۹ء	۱۵ر نومبر سنہ ۱۸۶۴ء	
۱۲	میجر ایچ ۔ آر ۔ ہاتھورنے صاحب بہادر	۱۶ر نومبر سنہ ۱۸۶۴ء	سنہ ۱۸۶۵ء	
۱۳	کرنل ای ۔ پی آرتھر صاحب بہادر	سنہ ۱۸۶۵ء	سنہ ۱۸۶۶ء	بار دوم
۱۴	کپتان ڈیوٹیری صاحب بہادر	سنہ ۱۸۶۶ء	سنہ ۱۸۶۷ء	
۱۵	کپتان لاٹوش صاحب بہادر	سنہ ۱۸۶۷ء	۱۵ر نومبر سنہ ۱۸۶۷ء	
۱۶	کرنل ای پی ۔ آرتھر صاحب بہادر	۱۶ر نومبر سنہ ۱۸۶۷ء	۲۶ر فروری سنہ ۱۸۷۰ء	بار سوم
۱۷	لفٹنٹ کرنل ہربرٹ ۔ ایف ڈسبرو صاحب بہادر	۲۷ر فروری سنہ ۱۸۷۰ء	۸ر مئی سنہ ۱۸۷۱ء	
۱۸	لفٹنٹ کرنل ۔ ڈبلیو ۔ سی پار صاحب بہادر	۸ر مئی سنہ ۱۸۷۱ء	۲۰ر نومبر سنہ ۱۸۷۲ء	

نمبر شمار	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۱۹	لفٹننٹ کرنل ایچ - آر - ہاتھورے صاحب بہادر	۲۱ر نومبر ۱۸۷۲ء	۲۶ر دسمبر ۱۸۷۲ء	بار دوم
۲۰	لفٹننٹ کرنل - ڈبلیو - سی پار صاحب	۲۷ر دسمبر ۱۸۷۲ء	۲۸ر جنوری ۱۸۷۳ء	
۲۱	کرنل آر فیرسا صاحب بہادر	۲۹ر جنوری ۱۸۷۳ء	۱۶ر مارچ ۱۸۷۳ء	
۲۲	میجر جے - ڈبلیو والٹن صاحب بہادر	۲۸ر مارچ ۱۸۷۳ء	۲۳ر مارچ ۱۸۷۴ء	درمیانی مدت میں مسٹر ٹی بھائی جس بھائی کے پاس چارج رہا۔
۲۳	لفٹننٹ کرنل اے - وائی شورٹ صاحب بہادر	۲۴ر مارچ ۱۸۷۴ء	۱۸ر فروری ۱۸۷۵ء	
۲۴	میجر ٹی - ای بریٹن صاحب بہادر	۱۹ر فروری ۱۸۷۵ء	۱۴ر مارچ ۱۸۷۵ء	
۲۵	کرنل اے - وائی شورٹ صاحب بہادر	۱۸ر مارچ ۱۸۷۵ء	۱۶ر مارچ ۱۸۷۸ء	بار دوم
۲۶	کرنل الویزرڈ صاحب بہادر	۱۷ر مارچ ۱۸۷۸ء	۲۴ر مارچ ۱۸۷۸ء	
۲۷	کرنل پی - ایچ لیجیٹ صاحب بہادر	۲۵ر مارچ ۱۸۷۸ء	۲۹ر مارچ ۱۸۸۰ء	
۲۸	کرنل اے - وائی شورٹ صاحب بہادر	۳۰ر مارچ ۱۸۸۰ء	۳۱ر اگست ۱۸۸۰ء	بار سوم
۲۹	کرنل پی - ایچ لیجیٹ صاحب بہادر	یکم ستمبر ۱۸۸۰ء	۵ر مارچ ۱۸۸۱ء	بار دوم
۳۰	میجر ایچ - ڈبلیو ویسٹ صاحب بہادر	۶ر مارچ ۱۸۸۱ء	۱۵ر مارچ ۱۸۸۲ء	
۳۱	کرنل پی - ایچ لیجیٹ صاحب بہادر	۱۶ر مارچ ۱۸۸۴ء	۳۰ر مارچ ۱۸۸۵ء	بار سوم - درمیانی مدت میں ایس جے ہیریٹ ڈپٹی کمشنر نے کام کیا
۳۲	لفٹننٹ کرنل سی ڈبلیو وڈ ہوس صاحب بہادر	۲ر اپریل ۱۸۸۵ء	۱۳ر اگست ۱۸۸۶ء	
۳۳	لفٹننٹ کرنل ڈبلیو - اے سالمن صاحب بہادر -	۱۵ر اگست ۱۸۸۶ء	۲۹ر اکتوبر ۱۸۸۶ء	
۳۴	کرنل پی - ایچ لیجیٹ صاحب بہادر	۳۰ر اکتوبر ۱۸۸۶ء	۱۸ر فروری ۱۸۸۹ء	بار چہارم
۳۵	کرنل ایچ ایل نٹ صاحب بہادر -	۱۹ر فروری ۱۸۸۹ء	۹ر اپریل ۱۸۹۰ء	

نمبر شمار	نام	چارج لینے کی تاریخ	چارج چھوڑنے کی تاریخ	کیفیت
۳۶	کرنل جی۔ آر گوڈفیلو صاحب بہادر	۱۰ر اپریل ۱۸۹۰ء	۲۰ر مئی ۱۸۹۱ء	
۳۷	کرنل ڈبلیو سکاٹ صاحب بہادر	۲۱ر مئی ۱۸۹۱ء	۶ر مئی ۱۸۹۳ء	
۳۸	کرنل ڈبلیو۔ اے منالمن صاحب بہادر	۱۲ر مئی ۱۸۹۳ء	۱۲ر جون ۱۸۹۴ء	بار دوم
۳۹	کیپٹن جی۔ ای ہائڈ کیٹس صاحب بہادر	۱۳ر جون ۱۸۹۴ء	۲۷ر ستمبر ۱۸۹۴ء	
۴۰	کرنل ایف ایچ جیکین صاحب بہادر	۲۸ر ستمبر ۱۸۹۴ء	۲۲ر مارچ ۱۸۹۸ء	
۴۱	میجر ایم۔ ٹی لائڈ صاحب بہادر	۲۳ر مارچ ۱۸۹۸ء	۲۴ر نومبر ۱۸۹۸ء	
۴۲	پی۔ ایس۔ وی فیٹز جیرلڈ صاحب بہادر	۲۵ر نومبر ۱۸۹۸ء	۱۲ر اپریل ۱۹۰۱ء	
۴۳	میجر جے۔ ایس الیشبی صاحب بہادر	۱۳ر اپریل ۱۹۰۱ء	۸ر نومبر ۱۹۰۱ء	
۴۴	میجر جی۔ ای ہائڈ کیٹس صاحب بہادر	۹ر نومبر ۱۹۰۱ء	۷ر جون ۱۹۰۴ء	بار دوم۔ ان کے زمانہ میں پولیٹیکل سپرنٹنڈنٹ کی جگہ کاغذات سرکاری میں پولیٹیکل ایجنٹ لکھا جانے لگا۔
۴۵	میجر ایچ۔ ڈی میری ویدھر صاحب بہادر	۸ر جون ۱۹۰۴ء	۹ر اکتوبر ۱۹۰۶ء	
۴۶	لفٹنٹ کرنل جی۔ ای ہائڈ کیٹس صاحب بہادر	۱۰ر اکتوبر ۱۹۰۶ء		صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر حال بار سوم

یا فتاح

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

تاریخ پالن پور

کا

ضمیمہ

۱۹۰۶ء میں یہ تاریخ مرتب ہو چکی تھی۔ صرف چھپائی کے متعلق اہلِ مطابع سے فیصلہ باقی تھا کہ پالن پور میں طاعون نے قدم جما کر حواس کھو دیے۔ اس پریشانی کی وجہ سے ایک برس کا کام نکل گیا اور ابھی پورے طور پر اطمینان بھی نہ ہونے پایا تھا کہ دوسرے سال طاعون نے پھر حملہ کیا۔ دو برس بے نیلِ مرام گزر گئے۔ بعد ازاں مکروہات زمانہ کے سبب کچھ ایسے موانعات پیش آتے چلے گئے کہ اسکے طبع میں التوا واقع ہوتا رہا۔ لیکن اب خدا کے فضل و کرم سے تاریخ پالن پور کی چھپائی کا کام شروع ہو گیا ہے اور امید ہے کہ انشاء اللہ باحسن الوجوہ انجام پذیر ہوگا۔ آمین۔

گزشتہ پانچ برس کے عرصہ میں اکثر ایسے واقعات ظہور میں آئے ہیں جنکا اس تاریخ سے خاص

تعلق ہے اور چونکہ میرا فرض ہے کہ اپنے ولی نعمت اور پالن پور کے متعلق ہر ایک تذکرہ کو اس تاریخ کی زینت کا باعث سمجھوں اس لئے مجھ پر واجب ہوگیا کہ تدوین کتاب کے بعد اور طبع سے پیشتر جو جو واقعات گزرے ہیں ان کو بطور ضمیمہ کے لکھکر ناظرین کے روبرو پیش کردوں۔ اسی طرح عالیجناب صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر ولیعہد ریاست کے حالات میں امتداد زمانہ کے ساتھ ساتھ جو کچھ اضافہ ہوا ہے اسکا بیان بھی اسی ضمن میں کردینا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ولیعہد بہادر کے جو حالات گزشتہ صفحات پر لکھے گئے ہیں اسکے مطالعہ کے وقت ان کو بھی زیر نظر رکھنا چاہیئے۔

انتظام ریاست میں ولیعہد بہادر کی شرکت

ولیعہد بہادر کچھ ابتدا ہی سے حکومت۔ انتظام اور سیاسی قابلیتوں کے مظہر رہے ہیں۔ بچپن کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے لے کر زمانۂ شباب کے بڑے بڑے کاموں تک مقلدانہ یا مجتہدانہ آپ نے جس کام کو ہاتھ میں لیا ہے اسکے انجام پر نظر ڈالنے سے آپ کی لیاقت کا حسن قابل رشک معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ تمام باتیں درحقیقت ہز ہائنس کی عاقلانہ تربیت کا نتیجہ ہیں۔ اگرچہ ایک مدت سے ہز ہائنس کی آنکھیں ولیعہد بہادر کی طرف لگی ہوئی تھیں اور آپکا خیال تھا کہ ان کو اپنا قوت بازو بنا کر ریاست کے انتظامی امورات میں شامل کریں لیکن وقت کے منتظر تھے چنانچہ جب اپنے لایق ولیعہد کو اپنی امیدوں کے موافق پالیا تو ۲۸ ستمبر ۱۹۰۷ء کو محکمہ جات سائرات و جنگلات کا چارج کامل اختیارات کے ساتھ انھیں سپرد کردیا۔

چارج لیتے ہی ولیعہد بہادر کی انتظامی لیاقت نے اپنے جوہر دکھانے شروع کئے۔ دماغی قوت طرح طرح کے پھول کھلانے لگی اور اب جس خوبی و خوش اسلوبی کے ساتھ آپ اپنے فرائض منصبی کو انجام دے رہے ہیں وہ صرف ریاست پالن پور ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام ایشیائی ریاستوں کے لئے قابل نظیر ہے۔ آپ کی خوش انتظامی کے متعلق صرف ایک یہی دلیل کافی ہے کہ آپ کے چارج لینے سے ایک سال قبل سائرات کی کل آمدنی تقریباً اسّی ہزار روپیہ تھی اور اب دو برس کے بعد

یعنی ۱۹۰۹ء عیسوی میں ایک لاکھ دس ہزار روپیہ کے قریب ہے۔ اسی طرح جس سال چارج لیا گیا ہے، محکمہ جنگلات کی آمدنی صرف گیارہ ہزار روپیہ اور اخراجات صیغہ کی تعداد چار ہزار روپیہ تھی اور اب محض آپ کی خوش انتظامی کی وجہ سے سنہ ۱۹۶۴ء اور سنہ ۱۹۶۵ء میں انیس ہزار اور ۱۶ ہزار روپیہ آمدنی ہوئی اور صرف دو ہزار روپیہ سالانہ خرچ ہوا۔

غرضکہ آپ اپنے مفوضہ عہدوں کا کام نہایت تن دہی۔ جانفشانی اور دماغ سوزی کے ساتھ انجام دیتے ہیں۔ زیادتی آمدنی کے جو جو طریقے اور اصول آپنے مقرر کئے ہیں، آپ کی روشن دماغی کا بین ثبوت ہیں۔ محکمہ جنگلات میں بھی آپ کے حسن تدبیر سے روز بروز ترقی ہو رہی ہے جنگلات کا تمام انتظام انگریزی قاعدوں اور اصول پر کیا جاتا ہے۔ بہت سے جنگل محفوظ (رزرو ڈ) رکھے گئے ہیں اور اس طریقہ سے امید ہے کہ دو برس کے بعد اس محکمہ کی آمدنی میں بھی ایک معتدبہ اضافہ ہو جائیگا۔

طواعین

سنہ ۱۹۰۷ء و سنہ ۱۹۰۸ء میں طاعون نے پالن پور پر علی التواتر پھر اپنے ناقابل برداشت حملے کئے۔ شہر اور دیہات میں ملکر پہلے سال ۱۲۰۳ واردا تیں اور ۹۰۷ اموات اور دوسرے سال ۴۳۴ واردا تیں اور ۱۹۴ اموات ہوئیں یہ طاعون کا چھٹا اور ساتواں حملہ تھا۔ گذشتہ سالوں میں وبائے طاعون کے دفعیہ کے لئے جو جو تدابیر عمل میں لائی گئی تھیں انکا مفصل ذکر بجائے خود آچکا ہے لیکن اخیر طاعون کی نسبت مختصر طور پر بعض جدید واقعات کا اظہار خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

سنہ ۱۹۰۷ء کے طاعون میں تو وہی پرانی تدبیریں کی گئیں۔ مگر سنہ ۱۹۰۸ء میں اس خیال سے کہ گزشتہ تمام تدبیروں نے غریب رعایا کو تھکا دیا تھا اور نیز ان تکالیف کا جو دفعیہ طاعون کے لئے لازمی ہیں متواتر برداشت کرنا انسانی طاقت سے خارج ہے، ہز ہائنس نے کچھ سوچ کر اجازت دے دی کہ ہر شخص اپنی اپنے گھر سے علیحدہ ہونے اور نہ ہونے کا مختار ہے۔ بلکہ خدا پر بھروسہ کر کے تمام انسانی تدبیریں پس پشت ڈال دی گئیں غرضکہ اس طاعون میں ان تدابیر میں سے تقریباً ایک پر بھی عمل نہ کیا گیا جو ڈاکٹروں اور حکیموں کے نزدیک لازمی

سمجھی جاتی ہیں اور یہی خیال لوگوں کو ۱۹۰۹ء میں بھی طاعون کے حملہ کا خوف دلا رہا تھا لیکن وہ قدرت جو ہمیشہ مایوسی کے وقت انسان کی مددگار ہوتی ہے اور اپنے بھروسہ کرنے والوں کو انسانی تدابیر کے خلاف مافوق العادت کرشمے دکھلایا کرتی ہے، ہز ہائنس کی نیک نیتی کے سبب آڑے آئی اور مدتوں کا تجربہ غلط ثابت ہوا یعنی ۱۹۰۸ء سے آجتک پالن پور اس بلائے مبرم سے محفوظ ہے اور آئندہ بھی خدا سے امید ہے کہ محفوظ رہیگا۔

مہاراجہ ایڈورڈ کی تشریف آوری

میجر جنرل مہاراجہ سر رتاب سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی وغیرہ وغیرہ فرمانروائے ایڈر مع اپنے ولیعہد کنور دولت سنگھ جی کے ۴ مارچ ۱۹۰۸ء کو شیر کے شکار کی غرض سے پالن پور تشریف لائے۔ موضع شیر پورہ میں آپ کے لئے ایک عالیشان کیمپ آراستہ کیا گیا تھا۔ لفٹننٹ کرنل جی۔ ای ہالرڈ کیٹس صاحب پولٹیکل ایجنٹ پالن پور مع میم صاحبہ اور ولیعہد بہادر اپنے چھوٹے بھائی کے سمیت شکار میں شریک تھے۔ حسن اتفاق سے ۶ مارچ کو صرف آدھ گھنٹے کے عرصہ میں تین شیر شکار ہوئے۔ اور گویا اس طرح یہ شکار اپنی نوعیت میں نہایت کامیاب شکار کہا جا سکتا ہے۔ مہاراجہ صاحب ممدوح ۷ مارچ کو ایڈر واپس تشریف لے گئے۔

سفر بمبئی

جب ہز ہائنس نے "دو شیر محمد محتاج خانہ" کی بنیاد ڈالی اور یہ عمارت بن کر تیار ہو گئی تو آپ نے خیال کیا کہ اس کار خیر کا افتتاح بھی ایک باخیر و شرافت مآب حاکم کے ہاتھوں سے ہونا چاہیئے۔ چنانچہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کو اس خاص کام کے لئے دعوت دینے کی غرض سے آپ ماہ اکتوبر ۱۹۰۸ء میں بمبئی تشریف لے گئے اور وہاں جانے کے بعد اہل بمبئی نے ایسا دلی خلوص ظاہر کیا کہ ہز ہائنس کا دو مہینے سے پہلے پالن پور آنا نہ ہو سکا۔

ہوا محل

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے ہوا محل سرکاری عمارتوں میں نہایت پر فضا اور ایک بالکل جدید طرز کا محل ہے۔ ۱۹۰۹ء میں اکیس ہزار روپیہ کے خرچ سے تیار ہوا ہے اور ہز ہائنس نے اسکو خاص اپنی

نشست کے لئے تعمیر کرایا ہے۔

مہاراجہ صاحب بیکانیر کی تشریف آوری

مہاراجہ سری گنگا سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فرماں روائے ریاست بیکانیر ۱۷ اپریل ۱۹۰۹ء کو شیر کے شکار کے لئے تشریف لائے۔ دہارماتا کے جنگل میں آپ کے لئے کیمپ لگایا گیا تھا۔ یہ مقام دارالریاست سے نو میل کے فاصلہ پر مشہور مقام بالارام کے نزدیک واقع ہے اور زندہ چشموں۔ خوشگوار آب وہوا اور اپنے پرفضا مناظر کے لحاظ سے نہایت دلچسپ ہے۔ ولیعہد بہادر نے خاص طور پر کیمپ کا انتظام کیا تھا اور شکار میں بھی ہمراہ تھے۔ ہانکا شروع ہونے کے بعد عین اسوقت کہ جب شیر سامنے سے آتا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور بندوقیں بھی چھتیالی گئی تھیں، شہد کی بڑی مکھیوں کا ایک عظیم الشان لشکر خدا معلوم کدہر سے آپہنچا اور مہمان و میزبان دونوں پر چھا گیا۔ اس آفت ناگہانی کے ساتھ جسکا کبھی سابقہ پڑا ہوگا وہ اسوقت کی مشکلات کو اچھی طرح سے سمجھ سکتا ہے۔ اگرچہ جبلی ہمت اور فطرتی استقلال سے ان دونوں شیروں نے کام لیا لیکن شیر نکل گیا۔ اس موقع کی پریشانیوں کے ساتھ نشانہ پر آئے ہوئے شکار کے نکل جانے کا افسوس رہا۔ مہاراجہ صاحب ۲۰ اپریل ۱۹۰۹ء کو واپس مراجعت فرمائے بیکانیر ہوئے۔

مسافری بنگلہ

مسافری بنگلہ کے متعلق متفرقات کی ذیل میں ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ یہ بنگلہ اپنی زبان حال سے مرمت طلب ہے اور ہز ہائنس بھی اس میزبان کی داد کو پہنچنے والے ہیں چنانچہ ۱۹۰۹ء میں از سر نو اس بنگلہ کی تعمیر کا حکم نافذ ہوا اور چار ہزار روپیہ کے صرف میں اسکی کچھ اور ہی شکل نکل آئی۔ اب اسپر ایک منزل اور اضافہ کر دی گئی ہے جس نے اسکی بکار آمد خوبیوں کو دوبالا کر دیا ہے۔

خطاب نوابی و اضافہ اتواپ سلامی

اس ضمیمہ کے متعلق سب سے بڑا مسرت انگیز۔ قابل فخر اور سونے کے حرفوں سے لکھنے کے لائق یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۱۰ء کے اعزاز سال نویں ہز ہائنس کی انتظامی قابلیتوں اور رئیسانہ خوبیوں کا احساس کر کے گورنمنٹ عالیہ نے آپ کو آپ کے وفادارانہ سلوک اور عمدہ خدمات کے عوض "نوابی"

کا خطاب نسلاً بعد نسلٍ عطا فرمایا اور سلامی کی گیارہ ضرب توپوں میں دو توپوں کا اضافہ کیا۔ اس قدر افزائی کی نسبت کرنل سر آرڈلوپ اسمتھ صاحب بہادر پرائیوٹ سکرٹری حضور وائسرائے و گورنر جنرل بہادر ہند نے مبارکبادی کا جو تار ۳۱ دسمبر ۱۹۰۹ء کو دیا تھا اسکا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

"قیصر معظم نے آپ کی سلامی میں جو اضافہ کیا ہے اور جسکا اظہار کل کے گزٹ میں ہوگا اسکے متعلق وائسرائے بہادر آپ کو دلی مبارکباد دیتے ہیں۔ میری طرف سے بھی مبارکباد قبول کی جائے۔"

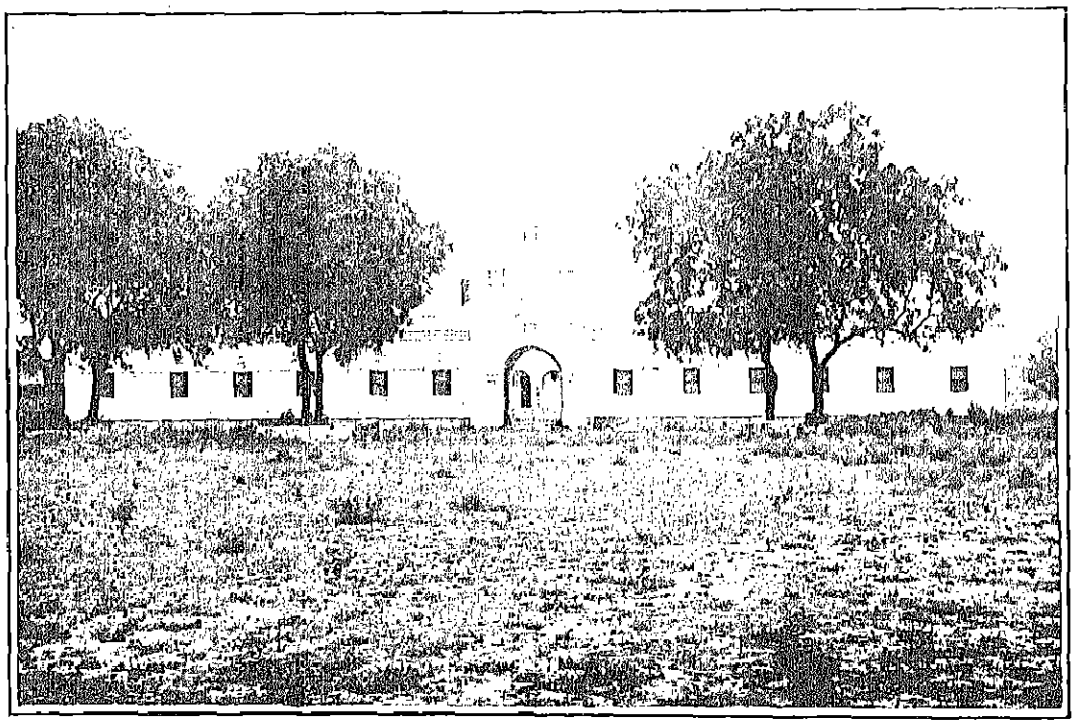
اس خطاب نوابی کی سند عطا کرنیکے لئے گورنر صاحب بہادر بمبئی کو ایما ہوا۔ چنانچہ دربار گورنری کی تاریخ مقرر ہو کر ہز ہائنس کو اطلاع دی گئی۔ ہز ہائنس مع ہر دو صاحبزادگان والاتبار اور متعدد ہمراہیوں کے ۲۸ اکتوبر ۱۹۱۰ء کو بمبئی تشریف لے گئے اور ۲۱ نومبر ۱۹۱۰ء کو ایک عالیشان دربار میں سند نوابی عطا فرمائی۔

اس موقع پر سینکڑوں مبارکبادی کے تار اور خطوط ہز ہائنس کے نام آئے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہز ہائنس نے اپنے پُرتاثیر میل ملاپ اور ہر دلعزیز برتاؤ سے کتنے دلوں کو مسخر کر رکھا ہے۔

غرضکہ آپ بمبئی سے ۳۰ دسمبر ۱۹۱۰ء کو مع الخیر رونق افروز دارالریاست ہوئے۔

شیر محمد محتاج خانہ

ضمیمہ کا دوسرا واقعہ جس سے ہز ہائنس کے انسانی جوہر نظر آتے ہیں اور جو بتاتا ہے کہ آپ کے دل میں رحم نے کسقدر جگہ گھیر رکھی ہے یہ ہے کہ ۱۹۰۷ء میں آپ نے ایک محتاج خانہ کی تعمیر شروع کی جسکا بنیادی پتھر کرنل جی۔ ای ہائڈ کیٹس صاحب پولیٹیکل ایجنٹ کے ہاتھ سے ۲۸ جون ۱۹۰۷ء کو رکھا گیا اور ۱۹۰۹ء کے آخر میں یہ محتاج خانہ چالیس ہزار روپیہ کی لاگت سے بالکل تیار ہو گیا۔ چونکہ اس خاص کام کے لئے ہز ہائنس دہی آنریبل سر جارج سڈن ہام کلارک جی۔ سی۔ ایم۔ جی۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای گورنر صاحب بہادر بمبئی کو مدعو کرآئے تھے اس لئے ۲۹ جنوری ۱۹۱۰ء کو شام کے چار بجے حضور ممدوح اسپیشل ٹرین سے پالن پور تشریف لائے۔ استقبال اور جلوس کی شان دیکھنے کے قابل تھی۔



شرمحمد محتاج خانه

رزیڈنسی کا بنگلہ حضور معظم الیہ کے قیام کے لئے تجویز ہوا تھا اور دوسرے مہمانوں وغیرہ کے لئے احاطۂ رزیڈنسی میں ایک نہایت خوشنما کیمپ قائم کیا گیا تھا۔

دوسرے روز صبح کو گیارہ بجے محتاج خانہ کی افتتاحی رسم ادا کرنے کے لئے اس میدان میں جو جیلخانہ کے متصل جانب شمال واقع ہے بہت عالیشان دربار آراستہ ہوا اور تقریباً پانسو درباریوں کی نشست کا انتظام کیا گیا۔ افتتاحی رسم ادا کرتے وقت حضور گورنر صاحب بہادر نے نہایت عمدہ الفاظ میں ریاست اور والی ریاست کی تعریف بیان کی۔ شام کو پانچ بجے پولو کے میدان میں پولو کا تماشہ ملاحظہ فرمایا۔ یہ جلسہ صاحبزادہ طالع محمد خاں بہادر ولیعہد ریاست کی طرف سے تھا۔ ولیعہد بہادر کو مردانہ وار پولو کھیلتے ہوئے دیکھ کر گورنر صاحب بہادر نے بیحد خوشی کا اظہار کیا۔ رات کو بڑی دھوم سے بنگلہ رزیڈنسی پر شاہی دعوت ہوئی۔ کھانے کے بعد ہز ہائنس کی طرف سے ولیعہد بہادر نے ہز اکسیلنسی کا جام صحت تجویز کرتے وقت جو موثر تقریر کی تھی اسکے جواب میں ہز اکسیلنسی نے ہز ہائنس کی عالی ہمتی اور اعلیٰ خوبیوں کا اعتراف کرکے ریاست کے ہر کام سے اپنی طمانیت ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں آتش بازی چھوڑی گئی۔ نور محمد پیر محمد جنرل مرچنٹ ساکن سورت نے اپنی چابک دستی سے جو روشنی کا محتاج خانہ بنا کر ہز ہائنس کا نام روشن کیا تھا، دیکھنے کے قابل تھا۔

۳۱ جنوری کی صبح کو ساڑھے دس بجے گورنر صاحب بہادر بمبئی ایوان ریاست میں ملاقات بازدید کے لئے رونق افروز ہوئے۔ یہیں سے آپ اسٹیشن پر تشریف لے گئے اور ٹھیک گیارہ بجے اسپیشل ٹرین کے ذریعہ سے بمبئی کی طرف نہضت فرما ہوئے۔

ہز اکسیلنسی کی آمد و رفت اور مہمانداری کا کل انتظام حضور معلی کے ارشاد کے بموجب ولیعہد بہادر نے اپنے ہاتھوں سے انجام دیا تھا اور جس عمدہ اور احسن طریقہ سے یہ اہم کام پورا ہوا وہ ہز اکسیلنسی اور ان کے اسٹاف کی تعریف سے ظاہر ہوتا ہے اور جس کی توصیف ابتک لوگوں کی زبانوں پر ہے۔

یہ محتاج خانہ ایک وسیع عمارت ہے جس میں ۵۰ اغربا آرام و آسائش کے ساتھ زندگی کے دن

پورے کر سکتے ہیں۔ بنی نوع انسان کے ہر معاشرتی یا تمدنی پہلو پر غور کر کے ہز ہائنس نے اسوقت تک فادِ عام کے جو جو کام کئے ہیں ان سے ظاہر ہے کہ آپ کو کائنات کا کسقدر وسیع علم ہے آپ ضروریاتِ زندگی کو کس درجہ تک سمجھتے ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ آپ کی رگ و پے میں خوفِ الٰہی اور بندگانِ خدا کی محبت کا جوش کس بہتات کے ساتھ بھرا ہوا ہے۔

ایڈورڈ ہفتم کی وفات

۶ رمئی ۱۹۱۰ء کی رات کو حضور شہنشاہ ہند ایڈورڈ ہفتم کے رحلت فرمانے کی رقت آمیز خبر جب ۷ رمئی کو پالن پور میں پہنچی ہے تو ایک تہلکہ مچ گیا۔ رعایا پرور اور صلح کُل بادشاہ کا سر سے اُٹھ جانا واقعی دردخیز ہوا کرتا ہے اور ایسے موقعوں پر جسقدر ماتمی رسمیں ادا کی جاتی ہیں وہ فی الحقیقت دردِ دل کا تقاضا ہے۔ چنانچہ ہز ہائنس نے بھی اس الم ناک واقعہ پر تمام مراسم ماتم داری کو نہایت عقیدت مندی کے ساتھ ادا کیا۔

گورنر صاحب بہادر بمبئی کی خدمت میں ہمدردی کا تار روانہ کیا۔ دفاتر و مدرسہ جات میں تعطیل دیگئی اور ۱۰۱ ماتمی توپیں سر ہوئیں۔ مسجد جامع میں تمام شہر کے مسلمان جمع ہوئے اور شہنشاہ آنجہانی کے لئے دعائے مغفرت کی۔ ۲۰ رمئی ۱۹۱۰ء کو جلسۂ عام ترتیب دیا گیا۔ ہز ہائنس اور تمام ممبرانِ خاندان ماتمی لباسوں میں شریک جلسہ تھے۔

لندن میں جارج پنجم کی تاجپوشی

۲۲ رجون ۱۹۱۱ء کو اعلیحضرت اقدس جارج پنجم کی تاجپوشی کا دربار لندن میں منعقد ہوا۔ اسکی خوشی میں اسی روز ریاست میں بھی اظہارِ مسرت کے لئے ایک شاندار جلسہ ترتیب دیا گیا۔

افسرانِ انگلشی و اہالیانِ ریاست اور عمائدین شہر شریک جلسہ تھے۔ اعزازِ شاہی میں ۱۰۱ توپوں کی سلامی دی گئی اور مراسم انبساط ادا کرنے کے بعد جلسہ برخواست ہوا۔

صاحبزادہ یاور حسین خاں صاحب آنریری ایڈی کانگ

ہز اکسیلنسی سر کلارک گورنر صاحب بہادر بمبئی کو چونکہ ہز ہائنس کے ساتھ

خاص محبت ہے اور آپ جبلی طور پر ہز ہائنس کے مخصوص بہی خواہ ہیں - دونوں صاحبزادوں کی طرف سے بھی آپکو کلی اطمینان ہے اس لئے حضور ممدوح نے اپنی عنایت خاص سے صاحبزادہ یاور حسین خانصاحب کو ماہ مارچ سنہ ۱۹۱۱ء میں آنریری ایڈیکانگ کا معزز عہدہ عطا کیا -

صاحبزادہ صاحب ضرورت کے وقت بمبئی یا جہاں گورنر صاحب بہادر کا ایما ہوتا ہے تشریف لیجاتے ہیں اور نہایت مستعدی سے اپنے فرض منصبی کو ادا کرتے ہیں -

مہاراجہ جودہ پور کا انتقال

مہاراجہ سردار سنگہ جی صاحب بہادر والی جودہ پور نے نمونیہ کے مہلک عارضہ میں مبتلا ہوکر ۲۱ مارچ سنہ ۱۹۱۱ء کو انتقال کیا - ایک نوجوان رئیس کی موت متعلقین وغیر متعلقین سب ہی کے لئے افسوسناک ہوا کرتی ہے - نظر براں ہز ہائنس کو اس واقعۂ ناگزیر سے بیحد صدمہ ہوا اور چونکہ ریاست جودہ پور اور پالن پور کے مابین قدیم سے نہایت گہرے دوستانہ تعلقات ہیں اسلئے ہز ہائنس مع ہر دو صاحبزادگان والا اور مختصر ہمراہیوں ۲۱ مارچ سنہ ۱۹۱۱ء کو راست کی فاسٹ پسنجر ٹرین میں سوار ہوکر جودہ پور تشریف لے گئے اور مراسم تعزیت ادا کرنے کے بعد ۲۸ مارچ سنہ مذکور کو واپس رونق افروز دارالریاست ہوئے -

پولو کے لئے ولیعہد بہادر کا راجکوٹ جانا

یہ تو ہم بتا چکے ہیں کہ ولیعہد بہادر کو جوانمردانہ کرتبوں اور فنون سپہ گری سے نہایت دلچسپی ہے چنانچہ جب راجکوٹ کا کھیاواڑ میں پولو کا بہت بڑا شرطیہ کھیل ہونیوالا تھا تو آپ کے تشریف لیجانے اور کھیل میں شرکت فرمانے کی درخواست بعض رؤسائے کاٹھیاواڑ نے کی - اس لئے آپ مع اپنے چھوٹے بھائی صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب کے ۲۸ فروری سنہ ۱۹۱۱ء کو عازم راجکوٹ ہوئے ۴ مارچ کو پہلا کھیل ریاست جام نگر کی ٹیم کے ساتھ ہوا جس میں ولیعہد بہادر کی طرف سے پندرہ گول ہوئے اور جام نگر کی ٹیم کا ایک گول بھی نہ ہوسکا - اخیر پولو کا کھیل بھاونگر کی ٹیم کے مقابلہ میں ۶ مارچ کو ہوا جس میں ولیعہد بہادر نے تین گول کئے اور بھاونگر کی ٹیم ایک گول بھی نہ کرسکی -

پولو کے وقت بہت سے رؤسائے کاٹھیاواڑ - عالیجناب میکونوکی صاحب بہادر ایجنٹ لوڈھی گورنر کاٹھیاواڑ

یورپین وغیرہ آفیسر اور ہزاروں تماشائی موجود تھے جب ولیعہد بہادر کی ٹیم یہ شرطیہ پولو جیت گئی تو حاضرین کے چیرز سے تمام میدان گونج اُٹھا اور ایک نہایت خوبصورت سلور کپ (نقرئی جام) مسز میکونوکی نے اپنے ہاتھ سے جلسۂ عام میں ولیعہد بہادر کو دیا۔ غرضکہ اسطرح فتحمندی کے ساتھ ولیعہد بہادر راجکوٹ سے واپسی کے وقت ویرم گام ٹھیرتے ہوئے ۱۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو مع صاحبزادہ یاور حسین خانصاحب اور مختصر ہمراہیوں کے پالن پور تشریف لائے۔

مردم شماری ۱۹۱۱ء

۱۹۱۱ء میں جو مردم شماری ہوئی اسکی رو سے خاص شہر پالن پور میں ۱۷ ہزار ۲ سو ۲۱۔ آدمی آباد تھے جنمیں ۸ ہزار ۵ سو ۶۲ مرد اور ۸ ہزار ۶ سو ۵۹ عورتیں تھیں۔ کل علاقۂ ریاست میں ۲ لاکھ ۴۲ ہزار ۹ سو ۹۶۔ آدمی شمار کئے گئے منجملہ ان کے ۱ لاکھ ۱۵ ہزار ۷ سو ۸۴ مرد اور ۱ لاکھ ۹ ہزار ۲ سو ۱۲ عورتیں تھیں۔ من حیث المجموع ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کے مقابلہ میں ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے حساب سے ۲ ہزار ۳ سو ۶۹۔ آدمی زیادہ ہوئے۔

دہلی دربار

۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو شاہانِ مغلیہ کے قدیم پایۂ تخت دہلی میں جو دربار تاجپوشی منعقد ہونیوالا تھا اسکی عظمت و شان کو دوبالا کرنے کے لئے چونکہ ہمارے ہر دلعزیز شہنشاہ معظم اعلیٰ حضرت جارج پنجم مع شہنشاہ بیگم بذات خود اعلان دربار تاجپوشی کی مبارک رسمیں ادا فرمانے والے تھے اس حیثیت سے دہلی کا یہ دربار ایک یادگار دربار تھا۔ ممالک ہند کے تمام والیان ریاست دربار کے لئے مدعو کئے گئے تھے اور اس شہنشاہی دربار کی مہینوں پیشتر تیاریاں ہونے لگیں تھیں۔ چنانچہ ہز ہائنس نے بھی چھ مہینے پہلے ہر امر پر غور کر کے جو کچھ کرنا تھا اسکا تمام و کمال انتظام اپنے ہونہار اور لائق صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست کو سپرد کر دیا۔

ولیعہد بہادر ۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو انتظامات ضروریہ کی انجام دہی کے لئے دہلی تشریف لے گئے۔ آپ چونکہ ایک نوجوان اور مستعد منتظم ہیں اور ایسے کاموں میں آپ کو خاص سلیقہ ہے اس لئے کیمپ کے متعلق

جس خوبی وخوش اسلوبی کے ساتھ آپ نے انتظام کیا وہ قابلِ ستائش تھا جب کیمپ بالکل تیار ہوگیا اور اسکی رونق شباب پر آگئی تو ۱۸ر نومبر کی شب کو تقریباً گیارہ بجے دفعتہً آگ لگ گئی۔ اگرچہ اسکے فرو کرنے میں بیحد کوشش کی گئی تاہم ایک درباری شامیانہ اور ایک وسیع خیمہ جل کر خاک سیاہ ہوگیا جن آرائشی چیزوں سے شامیانہ اور خیمہ سجایا گیا تھا اسب کی سب آتشزدگی کی نذر ہوگئیں اور افسوس کہ اس اچانک واقعہ سے تخمیناً پندرہ ہزار روپیہ کا نقصان ریاست کو برداشت کرنا پڑا۔

ریاست پالن پور کے علاوہ آتشزدگی کے اور بھی چند واقعات مختلف کیمپوں میں پیش آئے اور بعض جگہ نقصان بھی بہت زیادہ ہوا۔ کچھ لوگ تو یہ بیان کرتے ہیں کہ برقی روشنی کے تاروں کی وجہ سے آگ لگتی تھی اور بعض کا خیال ہے کہ عام شاگرد پیشہ لوگوں کی بے احتیاطی کا نتیجہ ہے جو سگرٹ پینے بیڑی سُلگانے اور سردی کے سبب ہاتھ پاؤں سینکنے کی غرض سے گھاس پھوس جلانے میں اکثر ہوجایا کرتی ہے۔ بہرحال اس بموقع آتشزدگی نے بہت نقصان پہنچایا اور یقینی طور پر یہ نہ کھلا کہ اسکے اصلی اسباب کیا تھے۔

۲۳ر نومبر ۱۹۱۲ء کو چونکہ ہز ہائنس پالن پور سے روانہ ہوکر ۲۴ر نومبر کو رونق افروز دہلی ہونے والے تھے اور کیمپ کے دونوں ضروری خیمے آگ کی بھینٹ چڑھ چکے تھے۔ دوسرے یہ بھی خیال تھا کہ سردست خیموں کا انتظام محال ہونے کے علاوہ کپڑے کے گھروں میں رہنا اس سردی کے دنوں میں ہز ہائنس کے لئے قرینِ مصلحت بھی نہیں ہے اسلئے میڈنز ہوٹل کے قریب لالہ سری رام۔ ایم۔ اے سابق منصف عدالت خفیفہ کی کوٹھی پانچہزار روپیہ کے کرایہ پر لی اور ہز ہائنس کے لئے اسمیں رہائش کا انتظام کیا گیا چنانچہ تاریخ معینہ پر ہز ہائنس دہلی پہنچکر سیدھے اُسی کوٹھی پر تشریف لے گئے اور اخیر تک وہیں شب باش ہوتے رہے دن کو اکثر اوقات کیمپ میں رہا کرتے تھے اور رات کا کل حصّہ کوٹھی میں بسر فرمایا جاتا تھا۔ آپ کے ہمراہ کل تین سو ملازمین وغیرہ تھے جن میں سے ساٹھ ستر آدمی مع ہر دو صاحبزادگان والاشان ہز ہائنس کے ساتھ

کوٹھی پر فروکش تھے اور باقیماندہ کیمپ میں۔

جس وقت ہز ہائنس کی اسپیشل ٹرین دہلی کے کوئنز روڈ اسٹیشن پر ۲۴ نومبر کو دن کے پونے دو بجے کے قریب پہنچی ہے تو گارڈ آف آنر سلامی کے لئے اور میجر ایچ۔ ڈبلیو۔ برٹن صاحب جن کے سپرد بمبئی پریسیڈنسی کے کیمپوں کا انتظام تھا مع ڈپٹی پولس کمشنر دہلی کے استقبال کو موجود تھے۔ ہز ہائنس کے گاڑی سے اترتے ہی تیرہ ضرب توپ سلامی سر ہوئیں اور میجر صاحب موصوف آپکے ساتھ فرودگاہ تک پہنچانیکے لئے تشریف لے گئے۔

صاحبزادہ یاور حسین خانصاحب چونکہ گورنر صاحب بہادر بمبئی کے آنریری ایڈیکانگ ہیں اس لئے آپ ۲۵ نومبر کو پالن پور سے بمبئی تشریف لے گئے۔ دورۂ شہنشاہی کے وقت اور شہنشاہ کے قیام بمبئی کے زمانہ میں آپ اپنی مفوضہ ڈیوٹی پر تھے۔ بعد ازاں ۵ دسمبر کو متھرا ناگدہ ریلوے سے براہ راست دہلی تشریف لاکر ہز ہائنس سے مل گئے۔

ریاست پالن پور کا کیمپ، کنگروے اسٹیشن کے قریب، روساے احاطہ بمبئی کے کیمپوں کے درمیان واقع تھا اور عجیب بارونق تھا۔ اگرچہ اس دفعہ تمام ریاستوں کو کیمپوں کے لئے بالکل نئی تلی زمینیں ملی تھیں لیکن اپنی اپنی شان و شوکت دکھانیکے لئے ہر رئیس نے جنگل میں منگل کر دکھانے میں پوری کوشش صرف کی تھی۔ ہز ہائنس کا کیمپ گو کسیقدر سادہ تھا مگر اسی سادگی میں ولیعہد بہادر کی سلیقہ شعاری نے جو شان پیدا کر دی تھی وہ دیکھنے کے قابل تھی۔

۲ دسمبر کو ششم انسکلنگ ڈرگون ٹیم کے ساتھ صاحبزادہ طالع محمد خان بہادر ولیعہد ریاست کا پولو میں آخری مقابلہ تھا اور افسوس کہ اس میں یورپین ٹیم کامیاب ہوئی۔

۵ دسمبر کو آزمائشی جلوس نکلا اور تقریباً وہی سلسلۂ شکوہ دکھلایا گیا جو حضور شہنشاہ معظم کے موکب اقبال کے جلو میں ہونیوالا تھا۔ اس آزمائشی جلوس کا اہتمام حضور گورنر جنرل بہادر نے کیا تھا جو اسی روز صبح

کے دس بجے بمبئی سے روانہ بخش دہلی ہوئے تھے اور سلیم گڑھ کے اس جدید اسٹیشن پر اُترے تھے، جو خاص طور پر اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند کے لئے قلعے سے ملحق بنایا گیا تھا۔

۶ دسمبر کو ایمفی تھیٹر (مقام دربار) میں آزمائشی دربار ہوا اور جو رسوم دربار کے موقع پر عمل میں آنیوالی تھیں، انکا ریہرسل کیا گیا۔

۷ دسمبر کو اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند مع شہنشاہ بیگم تشریف فرمائے دہلی ہونیوالے تھے اور چونکہ تمام رؤسائے ہند کا اپنے اپنے کیمپوں سے استقبال کے لئے اسٹیشن پر جانا اور جلوس کے ساتھ ساتھ نکلنا قرار پا چکا تھا اس لئے ہز ایکسی نے مناسب سمجھا کہ ۶ دسمبر کی شام ہی کو کوٹھی سے کیمپ میں چلے جائیں اور وہیں استراحت فرمائیں تاکہ تمام رؤسا کے ہمراہ اسٹیشن پر جانے میں سہولت ہو چنانچہ رات کو اپنے کیمپ میں آرام فرمایا اور علی الصباح قلعہ کی طرف روانہ ہوئے۔

دس بجے ٹھیک ورود موکب اقبال ہوا۔ شاہی داخلہ کے وقت تین دفعہ توپ کا کیسوا کیا گیا اور سلامی سر ہوئی اور شہر میں ان گزرگاہوں پر جہاں سے موکب والا گزرنے والا تھا، جو لشکر نورویہ صف بستہ کھڑا تھا اس نے بھی تین بار بندوقوں کی سلامی دی۔ اعلیٰ حضرت اقدس کے اترتے ہی گورنروں، لفٹنٹ گورنروں اور رؤسائے ہند کی سواریوں کا جلوس ترتیب دیا گیا۔ قلعہ میں جو شامیانہ نصب تھا اسمیں تمام والیان ریاستہائے کا تعارف سر ہینری میکوہن صاحب بہادر فارن سکرٹری گورنمنٹ انڈیا نے کرایا۔ اور ساڑھے گیارہ بجے جلوس قلعہ معلی سے روانہ ہوا۔

جلوس ہمایوں قلعے سے نکل کر خاص بازار، مسجد جامع، چاندنی چوک، فتحپوری، اسٹیشن روڈ، ڈنرل نیچ اور مہری دروازہ وغیرہ کی سڑکوں سے گزرتا ہوا فتح ٹیکری پر پہنچا۔ یہاں پہنچکر اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیصرۂ ہند شہنشاہی کیمپ میں تشریف لے گئے۔ گورنر صاحبان وغیرہ پہلے سے اس مقام پر آگئے تھے۔ جلوس آہستہ آہستہ گزرنا شروع ہوا۔ بڑے بڑے والیان ریاست جب اپنی اپنی چوکڑیوں پر بیٹھے ہوئے گزرتے

نو چیرزدے جاتے تھے۔ اس موقع پر یہ لکھتا مسرت سے خالی نہ ہوگا کہ جس وقت ہز ہائنس کی چوکڑی گزری ہے تو پبلک نے آپ کی بیدار مغزانہ ہر دلعزیزی کے سبب بڑے زور سے چیرزدے۔

جلوس شاہی میں سب سے پہلے گورنروں۔ لفٹنٹ گورنروں اور لیڈی ہارڈنگ صاحبہ کی علی الترتیب چوکڑیاں تھیں۔ بعدازاں اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند ایک سیاہ گھوڑے پر سوار خراماں خراماں تشریف لے جارہے تھے۔ آپ کے گھوڑے کے پیچھے ہی علیا حضرت شہنشاہ بیگم چوکڑی میں جلوہ فرما تھیں۔ رعایا بڑے جوش و خروش کے ساتھ خوشی کے نعرے مار رہی تھی اور آپ نہایت خندہ پیشانی سے دو رویہ گردن کے اشارہ سے اپنی خوشنودی کا اظہار فرماتی جاتی تھیں۔

علیا حضرت قیصرۂ ہند کی چوکڑی کے بعد ہز ہائنس نظام حیدرآباد۔ مہاراجہ صاحب بڑودہ۔ مہاراجہ صاحب میسور۔ مہاراجہ صاحب جموں و کشمیر۔ مہاراجگان راجپوتانہ۔ مہاراجگان وسط ہند۔ والیان ریاستہائے صوبہ مدراس والیان ریاستہائے صوبہ بمبئی۔ والیان ریاستہائے بنگال۔ والیان ریاستہائے صوبہ متحدہ اور والیان ریاستہائے پنجاب وغیرہ وغیرہ سلسلہ وار اپنی اپنی مزین و مرتب سواریوں میں شامل جلوس تھے۔

احاطہ بمبئی کے رؤسا کی ترتیب حسب ذیل تھی۔ (۱) کولھاپور۔ (۲) کچھ۔ (۳) ایڈر۔ (۴) خیرپور۔ (۵) پالن پور۔ (۶) جام نگر۔ (۷) بھاؤنگر۔ (۸) درانگدرہ۔ (۹) راج پیلیپہ۔ (۱۰) کھمبایت۔ (۱۱) رادھن پور۔ (۱۲) گونڈل۔ (۱۳) جنجیرہ۔

اس دربار میں ہز ہائنس کی نشست کا درجہ دو والیان ریاست یعنی جام صاحب جام نگر اور مہاراجہ صاحب بھاؤنگر سے دستور مروجہ قدیم کے خلاف بالاتر تھا۔ گورنمنٹ کی طرف سے یہ اعزاز ایسا ممتاز پہلو لئے ہوئے ہے جو والیان ریاست پالن پور میں سے ہز ہائنس کے سوا اور کسی کو بھی نصیب نہیں ہوا اللھم زد فزد۔ علاوہ دربار اعلان تاجپوشی کے جس قدر جلسے وغیرہ ہوئے ہیں۔ ان سب میں بمبئی پریسیڈنسی کے رؤسا کی نشست اور درجہ کا وہی التزام تھا جس کی ترتیب اوپر دی گئی۔

ہز ہائنس چونکہ بہت زیادہ سادگی پسند ہیں اس لئے جلوس میں بھی آپ نے شوکت نمائی سے

گریز کی - باڈی گارڈ کے صرف چار سوار آپ کی چوکڑی کے آگے اور دس سوار پیچھے تھے - گاڑی میں آپ کے برابر ولیعہد بہادر اور سامنے چھوٹے صاحبزادہ صاحب اور مدار المہام ریاست تھے - دوسری گاڑی میں ہیتانی دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں (خسر پورہ نہر ہائنس) داوے زئی پٹھان سورم خان ولد شجاعت خان جاگیردار موضع وینسا اور پٹواری نارائن داس سال واس ریونیو کمشنر اور تیسری بگی میں ہیتانی فیروز خان ولد محمد خان، جاگیردار موضع چھینانہ - ڈاکٹر کاشی ناتھ دھونڈو نیتھ پوردھن چیف میڈیکل آفیسر اور مراد محمد ولد لال میاں پولس کا مدار سوار تھے - تقریباً ڈیڑھ بجے یہ جلوس فتح ٹیکری سے گزر چکا تھا جس کے گزر جانے کے بعد رؤسا اپنے اپنے کیمپوں میں چلے گئے -

اسی روز یعنی ۷ر دسمبر کی شام کو اعلیٰ حضرت اقدس نے بڑے بڑے والیانِ ریاست کو اپنی ملاقات کا اعزاز بخشا اور ملاقاتِ بازدید کی رسم آپ کی طرف سے نواب گورنر جنرل بہادر ہند نے ادا فرمائی -

۸ر دسمبر کو دن کے تین بجے شہنشاہ معظم نے اپنے دست مبارک سے "آل انڈیا کنگ ایڈورڈ میموریل" کا بنیادی پتھر شہر اور قلعہ کے درمیانی میدان میں رکھا - اس موقع پر تمام رؤسائے ہند اور حضور معلی شریک جلسہ ہوئے تھے -

۹ر دسمبر اعلیٰ حضرت اقدس سے ہز ہائنس کی ملاقات کی تاریخ تھی - پالن پور کے پولیٹکل ایجنٹ صاحب چونکہ شریک دربار نہیں ہوئے تھے - اس لئے ان کی ڈیوٹی کا کام کرنل ایبٹ صاحب پولیٹکل ایجنٹ بھوپال انجام دینے پر مامور کئے گئے تھے - چنانچہ ہز ہائنس مع مدار المہام ریاست پٹھان سورم خان اور سندھی جگنا جی ولد ابراہیم خان جاگیردار ڈانگیہ کے کرنل ایبٹ صاحب کے ہمراہ حضور شہنشاہ معظم کے کیمپ میں تشریف لے گئے - گارڈ آف آنر نے سلامی دی اور اس عالیشان خیمہ میں بٹھائے گئے جسکے اندرونی حصہ میں ایک اور شاہی خیمہ نصب تھا جہاں اعلیٰ حضرت اقدس جلوس فرما تھے -

ٹھیک دس بجے سر ہنری میکموہن صاحب بہادر ہز ہائنس کو شہنشاہ معظم کے حضور میں لے گئے -

شہنشاہِ معظم نے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور داہنی طرف کرسی پر بیٹھنے کا اعزاز بخشا۔ تین منٹ تک نہایت اخلاق کے ساتھ شوقیہ گفتگو فرمائی۔ دوران گفتگو میں اعلیٰ حضرت اقدس نے آئندہ کسی مناسب موقع پر ہندوستان آکر اپنے وفادار رؤسائے ہند سے ملاقات حاصل کرنے کا اشتیاق ظاہر فرمایا۔ اس گفتگو کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے ہز ہائنس کے گلے میں زرتار ہار ڈالا اور رخصتی مصافحہ کیا۔ باہر آکر ہز ہائنس مع اپنے ہمراہیوں اور ایبٹ صاحب کے جو باہر کے خیمہ میں بیٹھے ہوئے تھے بگی میں سوار ہوئے اور گارڈ آف آنر کی سلامی لیتے ہوئے اپنے کیمپ کو مراجعت فرمائی۔

اسی تاریخ ۱۱ بجے حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل بہادر ہز ہائنس سے ملاقات بازدید کے لئے پالن پور کے کیمپ میں تشریف لائے۔ داخل کیمپ ہوتے ہی انگلش بینڈ اور گوروں کی پلٹن نے سلامی دی۔ (ملاقات بازدید کے انتظامات میں یہ امر بھی داخل تھا کہ جس رئیس سے گورنر جنرل بہادر اعلیٰ حضرت اقدس کی طرف سے ملاقات کے لئے تشریف لیجاتے تھے وہاں سرکاری بینڈ اور گوروں کی پلٹن سلامی کے لئے موجود ہوتی تھی۔) ہز ہائنس اور صاحبزادگان والا وغیرہ نے نگاڑی تک استقبال کیا اور نشست کے خیمہ میں لاکر ایک طلائی کوچ پر بٹھایا۔ اس کوچ پر جانب راست نواب گورنر جنرل بہادر اور جانب چپ ہز ہائنس تشریف فرما تھے۔ کوچ کے دائیں طرف کرسیوں پر فارن سکرٹری۔ ملیٹری سکرٹری۔ پرائیویٹ سکرٹری اور دوسرے تین یورپین اور دو نیٹو افسر متمکن تھے۔ بائیں جانب کرنل ایبٹ صاحب۔ ہر دو صاحبزادگان والا تبار۔ مدار المہام ریاست دوست محمد خان عرف ڈوسو میاں۔ پٹھان سورم خان۔ ہتیانی فیروز خان اور چوہدری نارائن داس بیٹھے ہوئے تھے۔ صاحبزادگان اور حاضر الوقت اعیانِ ریاست نے حضرت مستطاب کو ایک ایک اشرفی نذر دکھا کر جو ہاتھ لگا کر واپس کر دی گئی۔

حضرت مستطاب اشرف نے دوران گفتگو میں ریاست کی انتظامی حالت پر اطمینان کا اظہار فرمایا اور کیمپ سے خوش قطع ہونے کی عمدہ الفاظ میں تعریف کر کے دفعتہً دو نفیس خیموں میں آگ لگ جانے کے سبب

ریاست کو جو نقصان اٹھانا پڑا اُس پر تاسف ظاہر کیا۔ رخصت کے وقت حسب دستور پھولوں کے ہار اور گلدستے پیش کیے گئے اور یہ ملاقات بازدید نہایت خیر و خوبی کے ساتھ انجام پذیر ہوئی۔

آج ہی تین بجے کے بعد شام کو پولو اور فٹ بول کے بڑے بھاری مقابلے تھے۔ مہاراجہ صاحب بہادر کشنگڑھ اور شہنشاہ انسکلنگ ڈوگون ٹیم کے درمیان پولو کا مقابلہ ہوا۔ اعلیٰ حضرت اقدس شہنشاہ معظم۔ تمام رؤسائے ہند اور ہزہائی نس بھی شریک جلسہ ہوئے تھے۔ پولو کا یہ مقابلہ بڑے زور و شور کا تھا۔ عین دوڑ دوش میں مہاراجہ کشنگڑھ کا ایک پلیئر گھوڑے سمیت گرا اور بیہوش ہو گیا۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ خود مہاراجہ صاحب بھی گر پڑے۔ خیریت ہوئی کہ چوٹ زیادہ نہ لگی تاہم کھیل بگڑ گیا اور افسوس کہ مہاراجہ صاحب بہادر کی ٹیم پولو میں ٹیم کے مقابلہ میں ناکام رہی۔

۱۲ دسمبر کو دربار اعلان تاجپوشی کا مبارک دن تھا۔ پروگرام کے بموجب پالن پور کیمپ سے وہ تمام اہلکاران و اعیان ریاست جو شریک دربار ہونے والے تھے، نو بجے ہی ایلفی تھیٹر کی طرف روانہ ہوئے اور دربارگاہ میں پہنچکر اپنی اپنی مقررہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دس بجے تک ہز ہائنس بھی دوسرے تمام والیان ریاست کے ساتھ ساتھ ایرنڈیل میں داخل ہوئے۔ ادائے رسوم دربار کی تیاریاں ہونے لگیں۔ ہر تنفس چشم براہ اور گوش برآواز تھا کہ اتنے میں داخلہ شروع ہوا۔ سب سے پہلے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر ہند کے ملازمان حضوری اور جناب وزیر ہند بہادر تشریف لائے۔ پھر حضرت مستطاب اشرف نواب گورنر جنرل اور لیڈی ہارڈنگ صاحبہ دولتخانہ افروز ہوئیں۔ ایک ہندوستانی اور ایک انگریزی سواروں کا رسالہ آپ کی اردلی میں تھا۔ بعد ازاں ٹھیک بارہ بجے اعلیٰ حضرت اقدس قیصر اور قیصرۂ ہند کی سواری شوکت نما ہوئی۔ دو میسر آخور حضوری گھوڑوں پر۔ ایک انگریزی رسالہ ایک شاہی توپخانہ اسپی۔ بادی گارڈ۔ امپیریل کیڈٹ کور اور ایک رسالہ ہندوستانی سواروں کا جلو میں تھا۔ مقام دربار عالیہ میں داخل ہوتے ہی ایکسو ایک توپ کی سلامی ہوئی اور درباری شامیانہ میں پہنچنے کے بعد شاہی جھنڈا کھڑا کیا گیا۔ گارڈ آف آنر اور تمام موجودہ

افواج کی طرف سے شاہی سلامی ادا کی گئی اور کُل باجہ والوں نے مل کر ملتی ترانہ بجایا۔

اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیصرۂ ہند کے صحن میں داخل ہوتے ہی تمام حاضرین تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور جب تک حضرات ممدوح نے تخت ہمایونی پر نزول اجلال نہیں فرمایا، سب کے سب مودب کھڑے رہے۔ شہنشاہ معظم کے تخت پر تشریف فرما ہونیکے بعد باجہ والوں کے دہل و قرنا بجنے لگے۔ یہ گویا دربار کے افتتاح کی علامت تھی۔ دربار کی کارروائی شروع ہوتے ہی حضرت مستطاب اشرف گورنر جنرل ہند۔ قائم مقامان علاقہ انگریزی اور والیان ریاستہائے ہندوستانی وغیرہ نے حسب ترتیب مقررہ باری باری سے آداب کورنش بجاکر اظہار اطاعت کیا۔

مراسم کورنش ادا ہونے کے بعد اعلیٰ حضرت اقدس قیصر و قیصرۂ ہند جلوس کے ساتھ شامیانہ سے تالار (رائل پویلین) کو تشریف فرما ہوئے جہاں شاہی نقیب نے حسب الحکم سلطانی ۲۲ جون ۱۹۱۱ء کو لندن میں دربار تاجپوشی کی رسومات متبرکہ کے ادا ہونیکا اعلان انگریزی میں پڑھ کر سُنایا جسکا ترجمہ اُردو میں نائب نقیب شاہی نے پڑھا۔ ہر طرف سے سلامی ہوئی۔ ترانہ ملت بجا اور اکیسو ایک توپ سر کی گئیں۔

شاہی سلامی سر ہونے کے بعد نواب گورنر جنرل ہند نے اعلیٰ حضرت اقدس کے فرمان کا اعلان کیا اور نعرہائے خوشی ہر طرف سے بلند ہوئے۔ بعدازاں اعلیٰ حضرت قیصر و قیصرۂ ہند نے پہلے کی طرح درباری شامیانہ میں مراجعت فرمائی اور اپنی زبان مبارک سے ایک تقریر کی جسکا ماحصل یہ تھا کہ

"آیندہ سے کلکتہ کی جگہ دہلی ہندوستان کا دارالسلطنت قرار دیا گیا"

وغیرہ وغیرہ اور دربار ختم ہوا۔

ایمفی تھیٹر نہایت وسیع پیمانہ پر بنایا گیا تھا نشست کے لئے بہت سے بلوک تھے اور ہر بلوک میں مستعد کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ باہر کے حصہ میں جابجا خوبصورت گملے وغیرہ لگاکر نہایت خوشنما اور دلکش منظر بنایا گیا تھا۔ اس دربارگاہ کے سامنے درباری شامیانہ نصب تھا اور اسکے وسیع صحن میں سڑکیں بناکر ان کے

دونوں طرف دوب لگائی گئی تھی۔ ایرینہ کے سامنے تمام تماشائیوں اور طالب علموں کے لئے پشتہ بندی کرکے نشستگاہ بنائی گئی تھی، جہاں ہزارہا آدمی بیٹھے ہوئے نظر آتے تھے۔

ہز ہائنس کی اردلی کے لئے انگریزی رسالہ کے سوار آئے تھے جو دربار میں آنے اور جانے کے وقت جلو میں تھے اور آپ کی نشست ایرینہ کے بلوک (ایچ) میں تھی۔ گورنر صاحب بہادر بمبئی بھی اسی بلاک میں تشریف فرما تھے۔ صاحبزادہ یاور حسین خان صاحب گورنر صاحب بہادر بمبئی کے آنریری ایڈیکانگ ہونیکی حیثیت سے گورنری اسٹاف کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

ریاست پالن پور کو تیس پاس ایرینہ کی نشست کے اور اٹھارہ پاس مونڈل (پشتہ بندی) کے گورنمنٹ عالیہ کی طرف سے دئے گئے تھے۔ رئیسوں کی نشست نہایت اعزاز بخش اور عزت افزا تھی۔ رؤسائے ہند کی نشست کے لئے جو کرسیاں دربارگاہ میں رکھی گئی تھیں وہ ریاستوں کے خرچ سے گورنمنٹ نے اپنے زیر اہتمام تیار کرائی تھیں۔ ہر کرسی پر ریاست کا الگ الگ اور بالکل ممیز مونوگرام بنا ہوا تھا۔ دربار ختم ہونیکے بعد وہ کرسیاں ریاستوں کو بھیجدی گئیں۔

اسی روز رات کو شاہی کیمپ پر تمام رؤسائے ہند وغیرہ کو شاہی دعوت دی گئی۔ اس موقع پر ہز ہائنس ناسازیٔ مزاج کے سبب شریک دعوت نہ ہوسکے۔ یہ دعوت جس شان و شوکت کی تھی اسکے لئے صرف اسقدر کہدینا کافی ہے کہ شہنشاہ ہندوستان و انگلستان میزبان اور والیانِ ریاستہائے ہند مہمان تھے۔

۱۳ ردسمبر کی شام کو قلعہ میں گارڈن پارٹی ہوئی۔ ہز ہائنس مع ہر دو صاحبزادگان والا و اعیانِ ریاست شرکت کے لئے تشریف لے گئے۔ قلعہ کے نیچے بیلے کے میدان میں شاہی میلہ کی رونق قابل دید تھی۔ پانچ بجے کے قریب مشن برج کے جھروکوں میں بیٹھکر اعلیٰ حضرت اقدس نے عام رعایا کو اپنا درشن دیا اور دیدار فیض آثار سے ہر تنفس کو شاد کام فرمایا۔

۱۴ ردسمبر کو صبح کے دس بجے تمام لشکر کا ریویو تھا۔ ہز ہائنس اور کل ہمراہی اس ریویو کی سیر کے لئے

تشریف لے گئے۔ بارہ بجے فوجی طاقت کا معائنہ ختم ہوا۔

اسی دن اعلیٰ حضرت اقدس نے براہ عنایت خسروانہ اپنے ایک اڈیکانگ کو کیمپ میں بھیجکر ہز ہائنس کی خیر و عافیت دریافت کرائی اور بار دیگر اپنی تشریف آوری دہلی کی یادگار کے طور پر اپنی اور علیا حضرت قیصرہ ہند کی نہایت خوبصورت عکسی تصویر ارسال فرمائی۔ اس مبارک تصویر کا فریم (چوکھٹا) لندن کی اعلیٰ صنعت کا نمونہ ہے۔ یہ تصویر ریاست کے مرقع خانہ کی سرتاج سمجھی جائیگی۔

اسی شب کو عطائے خطابات کا دربار شہنشاہی کیمپ میں منعقد ہوا جس میں تمام رؤسا اور والیان ریاستہائے ہند اور معززین ملک شریک تھے۔ خطابات کی سندیں عطا ہوئیں۔ چونکہ یہ خطابات کا دربار تھا اس لئے ہز ہائنس نے بھی جی۔ سی۔ آئی۔ ای کا روبا (قبا) زیب تن فرمایا تھا اور اس معزز خطاب کا نشان (تمغہ) بھی قبا کے اوپر لگا رکھا تھا۔ چھوٹے صاحبزادہ صاحب آپ کے پیچھے (قبا بردار) مقرر کئے گئے تھے۔

۱۵ دسمبر کو صبح کے ساڑھے نو بجے گورنمنٹ ہوس کا سنگ بنیاد اعلیٰ حضرت اقدس نے اپنے دست مبارک سے رکھا لیکن ہز ہائنس ناسازی طبع کی وجہ سے شریک جلسہ نہ ہو سکے۔ اسی روز دن کے ایک بجے فوجی کرتبوں کا معائنہ ہوا۔ افسوس کہ اس موقع پر بھی ہز ہائنس شریک جلسہ نہ ہو سکے۔

۱۶ دسمبر اعلیٰ حضرت قیصر و قیصرہ ہند کی دہلی سے روانگی کی تاریخ تھی۔ تمام والیان ریاستہائے ہند کی طرح ہز ہائنس بھی دس بجے الوداعی سلام کے لئے شاہی کیمپ میں تشریف لے گئے۔ اعلیٰ حضرت اقدس نے سب رؤسا سے کھڑے ہو کر مصافحہ کیا اور رخصتی مراسم ادا ہوئے۔ اسی روز اعلیٰ حضرت اقدس تو اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر پنیال کی طرف روانہ ہوئے اور علیا حضرت شہنشاہ بیگم جانب آگرہ نہضت فرما ہوئیں۔ اعلیٰ حضرت کی مشایعت کے لئے کوئی رئیس اسٹیشن پر نہیں بلایا گیا تھا اور اسطرح یہ شہنشاہی دربار نہایت خیر و خوبی اور بحد امن و امان کے ساتھ ختم ہوا۔

۱۹ر دسمبر کی شام کو چار بجے ہز ہائنس مع ہر دو صاحبزادگان والا اور اکثر اعیانِ ریاست کے اسپیشل ٹرین میں سوار ہو کر ۲۰ر دسمبر کو شام کے سوا چار بجے رونق افروز دارالریاست ہوئے۔ استقبال کے لئے لفٹنٹ کرنل ۔ ایچ ۔ ڈی میری و مدیر صاحب پولیٹکل ایجنٹ پالن پور۔ اہلکارانِ ریاست ۔ افسرانِ ایجنسی اور رعایائے شہر میں سے بے شمار آدمی اسٹیشن پر موجود تھے اور یہ ہز ہائنس کی رعایا پروری ہر دلعزیزی اور کرم نمائی کا ایک ادنیٰ کرشمہ تھا۔

دہلی دربار کا یہ موقع احباب پرست اور دوست نواز دنیا کے لئے ایک نعمت تھا۔ دور دور سے لوگ کھینچے چلے آتے تھے اور ایک مقناطیسی کشش تھی کہ امیر و غریب۔ شاہ و گدا اور برنا و پیر کو کھینچے لاتی تھی۔ تمام رؤسا۔ کل والیانِ ریاستہائے ہند جملہ مشاہیر ملک کا مجمع تھا۔ ہز ہائنس کی ملنسار طبیعت اور سوسائٹی پسند مزاج کے لئے ایک دل پسند موقع مل گیا۔ آپ اپنے تمام قدیم و جدید احباب سے ملے۔ محبت و ارتباط کی تجدید کی اور خوب خوب لطف ملاقات اُٹھایا۔ علاوہ ان رؤسا اور والیانِ ریاست کے جن کو ہز ہائنس کے ساتھ قدیم یا جدید تعلقات دوستانہ حاصل ہیں، نواب صاحب بہادر والیِ ٹونک مہاراجہ جے سنگھ صاحب بہادر

---

۵۱ اگرچہ میں بذاتِ خود ہز ہائنس کی ہمرکابی میں دہلی گیا تھا لیکن کثرتِ مشاغل سے اسقدر عدیم الفرصتی رہی کہ دہلی دربار کے متعلق میں نے جو کچھ دیکھا اسکی یادداشت لکھنے کا موقع نہ مل سکا۔ میں اپنے دوست گنپت رام شیو رام محرر حضور پنشنی اور مسٹر نبدرابن داس ہرگوبند داس سشتہ دار مجسٹریٹی کا تہ دل سے ممنون ہوں جنہوں نے مجھے اپنی وہ بیاض عنایت فرمائی جس میں ان دونوں حضرات نے دہلی دربار کے متعلق چشم دید واقعات بطور یادداشت کے لکھ لئے تھے اور اسی بیاض پر سے میں نے دہلی دربار کے حالات و واقعات کا اکثر حصہ قلمبند کیا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس میرے محترم دوست کوٹھاری چمن لال کی عنایتوں اور تکلیف فرمائیوں کا شکریہ ادا کرنا بھی واجبات سے ہے کہ تاریخ پالن پور کی تالیف و تدوین کی نسبت دفاتر سرکاری سے جن جن حالات کے بہم پہنچانے کی ضرورت ہوتی رہی اسکو کوٹھاری صاحب نے پورا کیا۔ مسٹر چمن لال نے اپنے وفادارانہ برتاؤ اور سلامت روی سے ہز ہائنس کی نظروں میں بہت کچھ وقعت پیدا کی ہے اور آپ کوٹھاری گمن بھائی اوجم بھائی فرسٹ کلاس مجسٹریٹ کے لائق اور ہر دلعزیز صاحبزادہ ہیں۔ ۱۲ ۔ مولفہ

والی جھالاواڑ (جھالرا پاٹن) مہاراجہ صاحب بہادر والی کوٹہ اور میر صاحب بہادر والی خیرپور (سندھ) سے بھی جدید طور پر دوستانہ مراسم قائم ہوئے۔

خاص دارالریاست پالن پور اور تمام پرگنہ جات میں بھی ہز ہائنس کے حکم سے ۱۲ دسمبر کو شہنشاہی دربار کے اعزاز میں بڑے تپاک اور جوش وفاداری کے ساتھ خوشی کے جلسے ترتیب دیے گئے تھے۔ ریاست کی طرف سے غربا و محتاجین کو کھانا کھلایا گیا۔ مدرسہ کے لڑکوں کو مٹھائی تقسیم ہوئی اور رات کے وقت شہر میں عام طور پر روشنی کی گئی۔ غرضکہ ریاست و رعایا نے اظہار مسرت کا کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا۔

تقریظ

از تتبع فکر عالیجناب نواب زاده طالع محمد خان بهادر

ولیعهد ریاست پالن پور زید اللہ اقبالہم

મોલવી રેહમત મીયાં સાહેબ ના પુજારૂ દુસ્તથી પ્રારંભ થઈને પાલણપુર રાજ્ય નો ઈતિહાસ પુનસી સૈયદ ગુલાબમીયાં એ સંપૂર્ણ કરી ઉર્દુ ભાષામાં પ્રગટ કર્યો છે તે ઉપરથી કુટુંબમાં તેમણે લીધેલ પરીશ્રમની કદર માં મારા પુજ્ય પ્રૅાત પ્રતાપી પિતાશ્રી એ જે શબ્દો લખ્યા છે તે સાથે છે અને તે અતિ પ્રાચીન હું અક્ષરશઃ મલતો આવું હતું. ગુલાબમીયાં એ બહુ વૅત સેવાની પીછાણ માં ખુદ હજુરશ્રી ના શબ્દો સાદન્તર કુટુમ્બ રહે સે.

આ ઈતિહાસ ઉર્દુ ભાષા માં લાકડે છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયે તે બાબત નું કુટલ ઉત્કંઠીત હતો તે સર્વે ના જાણવા માં છે. અને મને આજે બહુ ખુશી થાય છે

કે ગુલાબમીરાંના ઉમદા પ્રયત્નનું પરિણામ આજે કૂતરે મંદરી થી આવી ગયું છે. ઉપર ઈતિહાસ ઉપરથી ગુજરાતી ભાષામાં જે ઈતિહાસ બને તૈયાર કરી રહ્યા છું તે મને આશા છે કે તુંકવખ -ત માં પ્રસિદ્ધ કરશે.

વધી પાલણપુર રાજ્ય કુતરાનું પ્રાણ દાન બદલ થી બદલાને માં રાજ્ય સ્થાપન કર્યું ત્યારથી આજે તે રાજ્યને પાલણપુર વંશની એકજ ભાષણા વંશ માં ચાલ્યું આવે છે. અને હીન્દ ના મુસલમાન કુરતે કુલાસ રાજ્યો માં જોવા વગર થી એકજ ભાષણી ભોલવાઇ માં ચાલ્યું આવવું આ પાલણપુર રાજ્ય છે. તે હરેકુ જગા ની જગા માં આવે એવા કેટલા આ ઈતિહાસને રંગ્રેજી ભાષા માં ભાષાંતર કરાવી પ્રસિદ્ધ કરવા -વા ની મારી ઈચ્છા ઈશ્વર પાર પાડે.

એ વિષે માં કંઈ પણ વધુ કહું છું કે ગુલાબ મીરાંના પરિશ્રમ ની કદર મને પૂરી થઈ છે અને રાજ્ય રીતે મારે કહેવું જોઈએ કે આ ઈતિહાસ ની કંઈક ખુબી તેમને લાગે છે

પાલણપુર રાજ્ય અને કૈવત ની
કંઈક ઉન્નતિ ચાહનાર
નાનકરણછોડ.

કૂતરે મહેલ
તા. ૨૩મી જુલાઈ સને ૧૯૧૨ વાર મંગળ

(عالیجناب ولیعہد بہادر زید اللہ حشمتہم نے براہ قدردانی میری ناچیز تالیف یعنی تاریخ پالن پور کے متعلق اپنی دست مُقلم خاص سے یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں جو تقریظ لکھکر اپنی رائے کا اظہار فرمایا ہے۔ اسکا اردو ترجمہ ناظرین کی واقفیت کے لئے درج ذیل کیا جاتا ہے)

ابتدأ مولوی حمت میاں صاحب نے تاریخ پالن پور کی بنیاد قائم کی لیکن اسکو منشی سید گلاب میاں نے اردو زبان میں مرتب و مکمل کرکے شائع کیا ہے۔ اس مہتم بالشان کام کے متعلق انھوں نے جو محنت و جفاکشی گوارا کی ہے اسکی نسبت میرے والد بزرگوار نے قدر افزائی کے طور پر جو الفاظ تحریر فرمائے ہیں وہ مناسب حال ہیں اور حضور ممدوح کی رائے سے مجھے پورا پورا اتفاق ہے۔ امید ہے کہ ہز ہائنس کے یہ دستخطی الفاظ گلاب میاں کی قابل قدر خدمات کی یاد ہمیشہ دلاتے رہیں گے۔

غالباً اس امر کے اظہار کی ضرورت نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس تاریخ کے چھپ کر شائع ہونے کا میں کس قدر آرزومند اور متمنی تھا اور آج میں بے انتہا خوش ہوں کہ گلاب میاں اپنی مساعی جمیلہ میں نہایت فتحمندی کے ساتھ کامیاب ہوئے۔ میں پالن پور کی اس اردو تاریخ پر سے گجراتی (ملکی) زبان میں جو تاریخ تالیف کر رہا ہوں وہ بھی انشاء اللہ عنقریب شائع ہوگی۔

ریاست پالن پور ایک ایسی ریاست ہے جسکے حکمرانوں کا خاندان سنہ ۱۰۷۴ھ جالور کے بعد آجتک یعنی تخمیناً پانسو برس سے اول درجہ کی اسلامی ریاستہائے ہند کے زمرہ میں ایک ہی باپ کی اولاد میں چلا آتا ہے۔ نظر براں عوام کی واقفیت کے لئے اس کتاب کا انگریزی ترجمہ شائع کرانے کا میں نے جو ارادہ کیا ہے، اس میں خدا مجھے کامیابی عطا فرمائے آمین۔

اخیر میں مجھے کہنا چاہیئے کہ گلاب میاں کی محنت شاقہ کا میں بدل معترف ہوں اور علانیہ کہتا ہوں کہ تاریخ ہذا کی تکمیل کا اعزاز انہی کے لئے زیبا ہے۔

فتح محل
۲۴ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

ترقی خواہ ریاست و رعایا
(دستخط) طالع محمد حسان

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شرر لکھنوی اڈیٹر "دلگداز" و مصنف ملک العزیز ورجنا۔ منصور موہنا۔ فردوس بریں۔ ایام عرب وغیرہ وغیرہ

فن تاریخ کی ایجاد یونانیوں سے ہوئی اور مسلمانوں نے اسکو زندہ کر دیا۔ لیکن جو عروج اس فن کو ترقیوں کے اس جدید عہد میں خاصتہً برطانیۂ عظمیٰ کے پرچم اقبال کے سایہ میں ہوا، کبھی نہیں ہوا تھا۔ اسی تاریخی تحقیق و تنقید کی بدولت آج کل اگلوں کے گڑے خزانے نکلتے آتے ہیں اور علم کی روشنی میں وہ تمام چیزیں چمک چمک کے نمایاں ہوتی جاتی ہیں جو پردۂ خفا میں پوشیدہ ہو کے فنا ہو چکی تھیں۔

اگرچہ ہندوستان کی تاریخ صدہا مصنفین کی کوششوں سے مدوّن اور منضبط ہو گئی ہے مگر پھر بھی بیحد گنجائش باقی ہے کیونکہ اس سرزمین مینو آئین کا ہر ہر بقعہ ایک خاص قسم کی شاندار تاریخ اور خصوصیات رکھتا ہے جنکا آشکارا کیا جانا ضروری و لازمی ہے اور سچ یہ ہے کہ ہندوستان کی اصلی اور سچی تاریخ اسی دن مکمل ہو گی جس دن ہر حصہ ہند کی جدا جدا تاریخیں وہاں کی مقامی کوششوں سے مرتب و مدوّن ہو جائیں گی۔ سرکاری طور پر گزٹیروں کی تالیف میں اس امر کی بالتخصیص کوشش کی گئی ہے مگر وہ کوشش باوجود بیحد اہتمام کے ابھی بہت کچھ ناتمام اور غیر مکمل ہے۔ لہذا جو حضرات اپنے وطن کی تاریخ کے انضباط میں سعی بلیغ فرماتے ہیں وہ ملک و قوم پر بہت بڑا احسان کرتے اور فی الحقیقت اسلام اور ہندوستان کی تاریخ کے لئے اعلیٰ درجہ کا قابلِ اعتماد مواد اور سامان فراہم کرتے ہیں اور زمانہ ہمیشہ ان کا زیر بار احسان رہے گا کیونکہ یہ جدا جدا کڑیاں ہیں جن کے ایک دن باہم مرتب ہو جانے سے ساری ملک کی تاریخ مکمل ہو جائے گی۔

اس بارہ خاص میں سب سے زیادہ ممتاز نمایاں کوشش منشی سید گلاب میاں صاحب میر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور سے اپنے وطنِ مالوف پالن پور کی تاریخ مرتب و منضبط کرنے میں ظاہر ہوئی ہے۔ اس تاریخ کا مواد اور سامان ان کے خالو اور استاد مولانا مولوی سید رحمت میاں مرحوم نے جمع کیا تھا لیکن اسے موجودہ کتاب کی صورت میں سید گلاب میاں صاحب ہی لائے ہیں۔

اس ضخیم کتاب کو جو "تاریخ پالن پور" کے نام سے نامزد ہے میں نے سوا تھوڑے آخری حصہ کے اول سے آخر تک دیکھا اور

بہر حیثیت سے اعلیٰ درجہ پر پایا۔ واقعات کے مرتب کرنے۔ انہیں سلجھا کے بیان کرنے اور ملک و قوم کا ایک مکمل مرقع بنا کے نظر کے سامنے پیش کر دینے میں قابل مصنف صاحب نے جو سلیقہ دکھایا ہے حیرت انگیز ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ حیرت میں ڈالنے والا اس کتاب کا لٹریچر ہے میں نہیں جانتا کہ کوئی کتاب ابھی اس وقت تک بلندی ہند اور اردو کے اصلی مرکزوں سے ہٹ کے کسی اور جگہ لکھی گئی ہو اور اسکی زبان ایسی شستہ و رفتہ۔ الفاظ ایسے خوبصورت۔ بندشیں ایسی چست اور لٹریچر ایسا پختہ اور پاکیزہ ہو جیسا کہ اس کا ہے۔ میں نے باوجود بہت غور کرنیکے اس میں نہ کہیں کوئی ادبی لغزش پائی اور نہ کوئی ایسی بات نظر آئی جو کسی فاضل و قابل مصنف کے اعلیٰ مذاق اور اسکی متانت کے خلاف ہو۔ اس تاریخ سے بہت سی اور بھی ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں جن کے معلوم ہونے کی تمام مسلمانوں کو ضرورت ہے۔ مثلاً سید محمد جونپوری کے سچے واقعات اور فرقہ مہدویہ کے اصلی خیالات اور عقائد و حالات۔ مہدوی پٹھان جو سارے جنوبی ہند میں پھیلے ہوئے ہیں اسوقت تک ایک پراسرار گروہ بنے ہوئے تھے۔ اس کتاب کے دیکھنے کے بعد ان کی ساری حالت مختصر الفاظ میں ایسی معلوم ہو جاتی ہے کہ پھر کسی بات کے دریافت کرنے کی ضرورت نہیں باقی رہتی۔

اس تاریخ کے دیکھنے سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ ہندوستان میں ریاست پالن پور ہی ایک ایسی ریاست ہے جو دولت مغلیہ سے پیشتر قائم تھی اور اس زمانہ سے آجتک اپنی اسی پرانی حالت پر چلی آتی ہے۔ دراصل اس کتاب کے ذریعہ سے ہمیں ہندوستان کے دور اولین اسلام کا ایک بہت پرانا قابل قدر تبرک مل گیا جسکی ہمیں بڑی قدر کرنی چاہیے۔ کیونکہ ہم کو مطلقاً خبر نہ تھی کہ ہندوستان میں آج بھی کوئی ایسی حکومت موجود ہے جو نظام شاہیوں۔ بریدشاہیوں اور پرانے مسلمان سلاطین گجرات کی معاصر رہ چکی ہے۔

اس کتاب کی چھپائی بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی ہے اور بعینہٖ شمس العلما مولانا سید علی بلگرامی کی کتاب تمدن عرب کا نمونہ ہے جس سے اسکی خوبصورتی اور بے مثل چھپائی کا پورا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اسمیں قدیم فرمانروایان پالن پور کے مرقعے بھی موجود ہیں جو آثار سلف کے بہت ہی اچھے نمونے نظر کے سامنے پیش کر دیتے ہیں۔

مجھے یقین ہے کہ ملک اس تصنیف کو بے انتہا پسند کریگا اور اسکی اشاعت کے بعد ہر شخص کو تسلیم کر لینا پڑیگا کہ ہندوستان میں اگرچہ بعض بہت بڑی بڑی ریاستیں موجود ہیں مگر پالن پور کی تاریخ جس خوبی اور جس اعلیٰ سلیقہ کے ساتھ پبلک کے سامنے پیش کی گئی ہے اس طرح اور کوئی ریاست نہیں پیش کر سکی تھی۔

الغرض میں منشی سید گلاب میاں صاحب کو ان کی اس علمی کامیابی پر مبارکباد دیتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ خدا ہر ملک اور ہر ریاست کو

ایسے ہی ذوق صحیح رکھنے والے مورخ عطا کرے۔ فقط

خاکسار۔ محمد عبدالحلیم شرر لکھنوی۔
اڈیٹر دلگداز۔ لکھنؤ

۱۸ جنوری ۱۹۱۲ء

مراسلہ

از طرف جناب صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب بیرسٹر ایٹ لاو
آنریری جائنٹ سکرٹری مدرسۃ العلوم علیگڑھ

۱۴ جنوری ۱۹۱۲ء

جناب من

تسلیم۔ ایک جلد تاریخ پالن پور مرسلہ آنجناب مجھکو ملی۔ بدل ممنون ہوا۔ افسوس ہے کہ آجکل کثرت مشاغل اجازت نہیں دیتی کہ میں اس کتاب کو پورے طور پر مطالعہ کرکے حسب ارشاد جناب اسکی نسبت رائے عرض کرسکوں لیکن جسقدر رہی ہیں نے اسکو دیکھا ہے اُسکے لحاظ سے میں جناب کو مبارکباد دیتا ہوں کہ جناب نے اس قابلیت اور خوبی سے اس علمی اور ملکی خدمت کو انجام دیا ہے۔ موجودہ اخلاف کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہے کہ ان کے اسلاف کے کارنامے اور صحیح حالات ان کے سامنے پیش کرکے ان کو زندگی کے اُن اصول اور ذمہ داریوں سے آگاہ کیا جائے اور ترقی اور کامیابی کے وہ اصلی راز ان کو بتائے جائیں جن کے فراموش کردینے کی پاداش میں آج وہ ہر قسم کی مصائب میں مبتلا ہیں۔

مسلمانوں کی گزشتہ حکومت اور رفعت اقبال کی آج جو یادگاریں اس ملک میں موجود ہیں اُن کی تاریخ نہایت پُرسبق اور پُرعبرت ہے اور اسکی ضرورت ہے کہ جس قدر حکمراں خاندان اور رئیس ہیں ان کی ابتدائی ترقی کے اسباب اور بتدریج تنزل کی وجوہ تفصیل اور تنقید کے ساتھ پبلک کے سامنے پیش کی جاویں۔

مجکو امید ہے کہ آپ کی اس قابلِ قدر خدمت کی اور اصحاب بھی تقلید کریں گے۔ فقط

خاکسار

آفتاب احمد

از علیگڑھ

تقریظ و قطعہ تاریخ

از نتیجۂ فکر جناب مولوی سید نواب علی صاحب رضوی نیوتنوی ایم۔ اے۔ ایس۔ سی۔

پروفیسر۔ بڑودہ کالج

منشی سید گلاب میاں صاحب کی ہمت کو صد آفریں جنہوں نے ریاست پالن پور کی تاریخ اردو زبان میں نہایت جانفشانی سے لکھکر نہ صرف اپنے آقائے ولی نعمت کا حق نمک ادا کیا ہے بلکہ ہندوستان کی "لنگوا فرنکا" کی قابل قدر خدمت انجام دی ہے۔

میں نے اس دلچسپ کتاب کو جسکی لکھائی اور چھپائی اعلیٰ پیمانہ پر ہے شوق سے پڑھا۔ واقعات مسلسل اور محققانہ پہلو لئے ہوئے ہیں عبارت صاف اور طرز بیان پاکیزہ ہے۔ بعض محاورات اور الفاظ اگرچہ شمالی ہندوستان میں ٹکسال باہر سمجھے جائیں گے لیکن میری دانست میں ایسا ہرگز نہ سمجھنا چاہئے اسوجہ سے کہ اب چونکہ اردو سات کرور مسلمانان ہند کی قومی اور مادری زبان ہوتی جاتی ہے اسلئے مقامی محاورات اور الفاظ کو نظر انداز کرنا گویا اردو کی روز افزون وسعت اور ہمہ گیری کو محدود کر دینا ہے۔ یہ تاریخ مسلمانوں کی بے تعصبی کی ایک زندہ مثال ہے۔ صدیوں سے یہ اسلامی ریاست اور وہ بھی پٹھانوں کی جس بے تعصبی سے ہندوؤں کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کر رہی ہے اسکی نظیر شاید مشکل سے ملے گی۔ جلد سوم کے صفحہ ۶۰ میں جو فہرست درج ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ مدار المہامی کا اعلیٰ عہدہ اکثر ہندوؤں ہی میں رہا ہے۔ اسی جلد کے صفحہ ۶۳ میں جو نقشہ ریاست کے افسروں اور معزز ملازموں کا درج ہے اس کے معائنہ سے ثابت ہوتا ہے کہ پروسیوں میں بھی علی العموم ہندو کو افضلیت ہے چنانچہ منجملہ بارہ اعلےٰ عہدہ داروں کے صرف دو عہدہ دار

مسلمان ہیں۔ اس تحریر سے میرا یہ منشا نہیں کہ ریاست اپنی بے تعصبی کی پالیسی کو بدل دے بلکہ یہ مطلب ہے کہ بے تعصبی کی دُھن میں اسلامی اخوت اور قومی ہمدردی کو فراموش کرنا زیبا نہیں ہے۔

اس کتاب میں مہدویہ طریق اور اُسکے بانی کے حالات قابل ملاحظہ ہیں۔ زبدۃ الملک دیوان عثمان خان کے عہد سے آج تک والیان ریاست اور دیگر عمائدین اسی طریق پر کاربند ہیں۔ لائق مؤلف نے اس فرقہ کے حالات بہت خوبی سے درج کئے ہیں امید ہے کہ گروہ مہدویہ اور دوسرے طریقوں کے تمام برادران اسلام ان فروعی اختلافات کو بالائے طاق رکھکر واعتصموا بحبل اللہ جمیعاً ولا تفرقوا کے زریں اصول کو رہبر طریق بناکر قل اللہ ثم ذرھم فی خوضھم یلعبون پر عمل کریں گے۔

منشی خوش رقم گلاب میاں — بلبل گلشن سخندانی
بہر اداری عروس بہار — شد چو مصروف زمزمہ خوانی
داستانہائے پارستان خوش زد — ترزبان شد بذکر لوہانی
نامہ سرور ان پالن پور — شد مرتب ز فیض رحمانی
نامہ کز سواد او پیداست — معنی لطف و مہر یزدانی
شد چو نواب فکر تاریخش — سربزانو شدم زحیرانی
ناگہاں گفتہا ہاتفم از حق
۱۰۸
مرات وود مان مہینانی
۱۲۲۲
سنہ ۱۳۳۰ ہجری
دیگر
زسنہ تاریخ پالن پور شد چاپ — کہ از دیدار او شد دیدہ روشن
سن تاریخ چوں نواب جستم
ندا از غیب باشد تاریخ احسن
۱۳۳۰ھ

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب مولوی سید امیر الدین صاحب مہدوی تعلیم یافتہ مدرسۂ عربیہ دیوبند

زلافِ حمد و نعت اولی ست بر جناکِ عدم خفتن
سجودی می تواں کردن درودی می توان گفتن

علم تاریخ ایک قدیم علم ہے جس کا تھوڑا بہت چرچا بنی نوع انسان میں ہر وقت رہا ہے اور رہے گا۔ یہ ایک ایسا آئینہ ہے جس میں زمانۂ گزشتہ کے محاسن و معائب صاف صاف دکھائی دیتے ہیں اور جس کو موجودہ حالت کی اصلاح کے لیے بمنزلہ ایک ناصح مشفق اور ہادی کامل کے سمجھنا چاہیے اس لیے دین اور شریعت غرض میں مسلمانوں نے اپنے عروج کے زمانہ میں دیگر علوم و فنون کی بہ جب کہ یورپ ساہ مذہب ہنوز کسی نسبتاً غار ستان جہالت سمجھا جاتا تھا جو نمایاں ترقی کی تھی اسے تمام دنیا جانتی ہے۔ اگرچہ وہ بیش بہا جواہر آج خاک کی تہ میں پوشیدہ ہیں لیکن ان کی وسعت نظر تحقیق و تدقیق اور علم و کمال کی روشنی صفحۂ روزگار پر درخشاں ہے اور ہمیشہ رہے گی۔

ان مقدس مزاروں کے سونے والوں پر خدا کی رحمت سایہ فگن رہے۔ آہ! یہ وہی ہمارے اسلاف ہیں جن کی پیروی چھوڑ دینے کی وجہ سے ہم اوج ترقی سے تنزل و ادبار کے گہرے اور تاریک گڑھے میں جا گرے اور یورپ ان کا نمونہ بنا ہو کر آج چار دانگ عالم میں تمام صنعت و حرفت، علوم و فنون اور تہذیب و شائستگی کا مرکز بنا ہوا ہے۔

کیا ایسے بزرگوں کے پر فخر واقعات بھلا دینے کے قابل ہیں؟ نہیں! ہرگز نہیں!! بلکہ وہ اس لائق ہیں کہ نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ دل پر نقش کیے جائیں۔

اگر ہمارے بزرگوں کے حالات کی نسبت ہمارا یہ سچا اعتقاد ہے اور اگر ہم کمال کے دلدادہ اور ترقی کے خواہاں ہیں تو ہم کو لازم ہے کہ تاریخ دیکھیں کیوں کہ تاریخ ہی ایسا مرقع ہے جس سے ہمارے اسلاف کے با وقعت کارنامے پیش نظر ہو سکتے ہیں۔

خدا کا شکر ہے کہ اس گئے گزرے زمانے میں بھی مسلمانوں کو اپنے قومی تذکروں سے وہی دلچسپی ہے جو پہلے تھی

وہ قومی روایتوں کو محفوظ رکھنے کے لئے اب بھی ویسی ہی کوشش کر رہے ہیں جیسی اول کرتے تھے چنانچہ باخبر لوگوں نے زمانے کی رفتار دیکھکر قومی واقعات کو اب ملکی زبان (اردو) میں منتقل کرنا شروع کر دیا ہے۔ کوئی تو ترجمہ کرے گا اور کوئی نئی تصنیف و تالیف سے اپنی خداداد لیاقت کا اظہار اور ملکی و قومی حق ادا کر رہا ہے۔ خدا ایسے برگزیدہ انفاس کو سلامت رکھے اور ان کی ہمت و لیاقت میں برکت دے۔ آمین۔

یہ سب کچھ ہوا مگر آجتک ہمارے گروہ عالیہ میں خصوصیت کے ساتھ اس فن لطیف میں کوئی ایسی تصنیف نہیں ہوئی جو زمانہ موجودہ کے ہم مذاق ہو جس کی بیحد ضرورت ہے۔

گروہ مہدویہ کے تاریخی لٹریچر میں اس وقت تک جس قدر ذخیرہ موجود ہے اس کی نسبت یہ کہنا تو بے انصافی ہوگی کہ وہ قابل قدر نہیں ہے بیشک وہ بہت ہی قدر کرنے کے لائق ہے ہم اس کے بہم پہنچانے والے نیک طینت حضرات کے نہایت شکر گزار ہیں اور ان کی جانفشانی کی داد دیتے ہیں مگر افسوس! کہ ابتک وہ نہ صرف ملبوس بھی سے آراستہ اور پرانے رنگ میں رنگا ہوا ہی ہے بلکہ مذہبی۔ قومی اور ملکی حالات کے بے ترتیبانہ اختلاط اور تاریخ و سنہ کا لحاظ نہایت ہی کم مرعی ہونے سے ایسا معمہ ہو رہا ہے جس کا حل کرنا ہر کس و ناکس کا کام نہیں ہے لہذا مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ موجودہ ذخیرہ ہمارے مقصد کے لئے بالکل ناکافی ہے اور نئی تصنیف و تالیف کی سخت ضرورت ہے۔

میرا دل نہایت جوش مسرت سے اچھل رہا ہے اسلئے کہ میں آج اپنے گروہ میں ایک ایسی قابل قدر تالیف کو تیار دیکھتا ہوں جس کے دیکھنے سے آنکھوں میں نور اور دل میں سرور پیدا ہوتا ہے اور جو مذکورہ بالا صفت سے موصوف اور ہماری ہمت و حوصلہ کو بڑھانے والی ہے۔

یہ تالیف میرے مکرم و مخدوم دوست اور ریاست پالن پور کے محترم رکن میر منشی و میر عمارت جناب سید گلاب میاں صاحب سلمہ الواہب کی جانکاہ کوشش اور پرزور قلم کا نتیجہ ہے جس کا نام تاریخ پالن پور ہے۔

منشی صاحب نے اس میں قوم مہدویہ کے سرمایۂ ناز خاندان لوہانی وہبتیانی کے باعظمت و جلال تمام والیان ریاست کے سیاہ اور سفید مفصل کارنامے نہایت خوبی اور بے انتہا خوش اسلوبی سے قلمبند کئے ہیں ضمناً اوین مبین کے پیشوا امام ہمام جناب مہدی علیہ السلام اور ان کے بعض پیروؤں کے مبارک حالات بھی مختصر پیرایہ میں مناسب مواقع پر درج کئے ہیں جس سے کتاب کی خوبی دوبالا ہو گئی ہے اور صبیح البحرین بلتقیان کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ اکثر جگہ

مفید حاشیے اور دیگر دلچسپ حالات بھی لکھے گئے ہیں جس سے ہر صفحہ بجائے خود ایک مرقع معلوم ہوتا ہے۔ قریباً ہر رئیس کی کیفیت کے ساتھ اس کا فوٹو بھی دیا گیا ہے جو ارباب دانش کے نزدیک فطرتی رموز سمجھنے کے لئے دیباچے کا کام دے گا علاوہ رئیسوں کے بعض ارکان دولت، عمارات، جوانانِ فوج وغیرہ کے مختلف فوٹو اور کچھ قدیم عمارتوں کے کتبے بھی اس میں مندرج ہیں۔

زبان اُردو سلیس اور عام فہم۔ عبارت دلچسپ اور بہت ہی شستہ و برجستہ ہے۔

اس کتاب کا ایک مقدمہ اور تین جلدیں ہیں۔ دو جلدیں چھپکر تیار ہو گئی ہیں۔ تیسری زیر طبع اور قریب الختم ہے۔

جناب خواجہ فہمید حسین صاحب نازک رقم اکبرآبادی اڈیٹر رسالہ زبان و مالک زبان پریس کے جواہر رقم قلم سے بکمال اہتمام چھپی ہے خط کی پاکیزگی خواجہ صاحب کے نام سے روشن ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا ہے۔ سرورق بہت ہی عمدہ ہفت رنگ چھپوانے کا انتظام ہو چکا ہے۔ جلد بندی کے لئے بھی بمبئی کے ایک مشہور کارخانے میں نہایت اعلیٰ پیمانہ پر بندوبست کیا گیا ہے۔

مقدمہ میں تاریخی ذخیروں (ماخذ تاریخ) تفصیل لفظ پٹھان و لوہانی کی تحقیق اور ان کی وجہ تسمیہ۔ پٹھانوں کا حسب و نسب خطاب دیوان کی وجہ وغیرہ وغیرہ ضروری کیفیت بڑی خوبی سے بیان کی گئی ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ پٹھانوں کی بہادر قوم کس زمانے میں اور کیونکر ملک ہند میں آئی اور اس نے کس طرح اضلاع بہار و بنگال میں اقتدار بہم پہنچایا۔

پہلی جلد میں ملک خرم خان بانی ریاست جالور سے دیوان فتح خان والیِ جالور و پالن پور تک کے دوسری میں دیوان غزنی خان فیروز خان سے دیوان زور آور خان تک کے اور تیسری میں ہز ہائنس زبدۃ الملک دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای والیِ حال خلد اللہ ملکہم و حشمتہم کے تفصیلی حالات نہایت شرح و بسط سے مندرج ہیں۔

لائق مؤلف نے واقعہ نگاری میں نہایت راست بیانی اور صداقت سے کام لے کر اپنے اور پرائے کو یکساں شمار کیا ہے۔ افراط و تفریط کو بالکل دخل نہیں دیا۔ نہ خوبصورت کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بدصورت کی بدصورتی بڑھانے میں کوشش کی ہے۔ ہر ریاست جیسی کچھی ویسی ہی بیحد سادہ لفظوں میں حوالہ قرطاس کر دی ہے حتی الامکان تحقیق میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ کوئی واقعہ اس میں ایسا نہ ملیگا جس کا کم سے کم دو مختلف روایتوں سے ثبوت نہ دیا گیا ہو۔

الغرض فن تاریخ میں جن باتوں کی ضرورت ہے اور جو آجکل قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ ان کو مدنظر رکھنے میں فاضل مؤلف نے پوری پوری کامیابی حاصل کی ہے۔ کسی جزئی بات میں بھی مورخانہ اور محققانہ پہلو کو فروگذاشت نہیں کیا۔

اس تاریخ کی تالیف سے پہلے علاقہ پالن پور کی کوئی مستقل تاریخ کسی زبان میں موجود نہ تھی اور اس پنج صد سالہ خداداد ریاست کے چھوٹے اور بڑے۔ اچھے اور برے۔ کلی اور جزوی تذکرے زیادہ تر چارنوں اور بھاٹوں کی زبانوں پر۔ کچھ ہندوستان اور گجرات کی قدیم تاریخوں اور کچھ ہماری مذہبی کتابوں میں ادھر اُدھر نہایت خستہ اور پریشان حالت میں موتیوں اور سیپیوں کی طرح بکھرے ہوئے پڑے تھے۔ اُن کو چُننے تحقیق کی کسوٹی پر کسنے۔ اور ترتیب کی لڑی میں منسلک کرنے کے متعلق فاضل مؤلف کو جن جن دقتوں اور مشکلات کا سامنا ہوا ہوگا اس کا اندازہ ناظرین خود فرما سکتے ہیں۔ فی الواقع خطۂ گجرات میں جہاں علم کا قحط اور تکسال اُردو کا بہت کم چرچا ہے۔ ایسی باہمہ صفت موصوف کتاب کی تالیف و تصنیف مؤلف صاحب کی اعلیٰ لیاقت اور کمال عرق ریزی کی بیّن دلیل ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ میرے اس واقعی معروضہ کو ناظرین باتمکین شاعرانہ مبالغہ یا کسی اور غرض پر محمول نہ فرمائینگے۔ ع

بگل چشم خورشاید نہفت

۲۱ر جنوری ۱۹۱۲ء یکشنبہ مقام بھڑوچ (گجرات)

احقر

امیر الدین عفی عنہ

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب مولوی محمد حسن میرزا صاحب بی اے

سنے تاریخ پالن پور مولفہ منشی سید گلاب میاں صاحب اکثر مقامات سے پڑھی کتاب جس طرح کہ کھائی اور چھپائی کا انتظام ہے نہایت خوبصورتی کو دیکھنے سے آنکھوں نور آتا ہے اسی طرح مضامین کے اعتبار سے بھی قابل قدر ہے۔ فرمانروایان پالن پور کا خاندان نہایت قدیم ہے۔ اور انھوں نے گجرات میں جو خدمتیں قوم اور ملک کی انجام دی ہیں وہ اس قابل ہیں کہ پبلک کے سامنے لائی جائیں۔ منشی سید گلاب میاں صاحب نے نہ صرف قدیم تاریخوں مشہور قصوں اور روایتوں اور بھاٹوں کے گیتوں سے

کام لیا ہے بلکہ اگر کوئی اور مواد بھی انکو ملا ہے تو اس سے بھی کام لینے میں درگزر نہیں کی۔ انھوں نے ایک ایسا مواد جمع کر دیا ہے جس سے ہندوستان کی عام تاریخ کے لکھنے میں بھی معتدبہ مدد مل سکتی ہے۔ تعجب ہوتا ہے کہ باوجودیکہ منشی سید گلاب میاں صاحب گجرات کے رہنے والے ہیں مگر اردو نہایت برجستہ اور بامحاورہ لکھتے ہیں۔ مینے کئی کئی صفحے پڑھے اور صرف کسی ایک آدھ لفظ یا محاورہ سے شبہ ہوا کہ مؤلف اہل زبان نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ دراصل اردو کم سے کم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کی مادری زبان ہے۔ اور آسمانی راہ کی وجہ سے جو باہمی میل جول میں ترقی ہو رہی ہے تمام ملک کی زبان بھی یکساں ہو جانے کا میلان رکھتی ہے۔ اور یقین ہے رفتہ رفتہ تمام تعلیم یافتہ لوگوں کی زبان ایک ہو جائے گی۔ بہرحال منشی سید گلاب میاں صاحب کی محنت قابل قدر ہے اور یقین ہے کہ ملک اسکی ویسی ہی قدردانی کریگا کہ جس کے وہ مستحق ہیں۔ فقط

خاکسار

محمد عزیز مرزا

لکھنؤ۔ یکم فروری سنہ ۱۹۱۲ء

۴۰

نقشہ

از تجویز فکر جناب حکیم محمد بہاء الدین خان صاحب المتخلص بہ بہا منصرم شفاخانہ درگاہ عرش پناہ

خواجہ معین الدین حسن چشتی سنجری اجمیری رحمۃ اللہ علیہ

شعر

ہستیم جملہ سراب است بمیدانِ شہود

بایقیں من نیم و نام و نشانم باقیست

زمانہ کی نیرنگیاں۔ انقلابِ آسمان۔ گردشِ فلکی۔ اوضاعِ دوراں۔ تغیراتِ عالم ہستی و نیستی کی اُلٹ پلٹ۔ دینی و دنیاوی رازوں کی اٹکلیں سیاروں کی چالیں اور ترچھی بانکی رفتاریں، ایک طلسمی کارخانہ یا سچا اور بامزہ خواب ہے۔

ابتدائے باغیچہ عالم امکان پر اگر نظر ڈالئے اور بچشم غور و تامل دیکھئے تو کیسے کیسے پھول۔ پودے نشو و نما پاکر کھل کھلا کے سبزہ ابد پیوند یا غنچہ خوشیدہ کی طرح مسلام مرحبا کرا پنی اپنی ہستی کو خیرباد کہہ گئے اور کس کس طرح کے نونہال ہرے بھرے سبز و شاداب تر و تازہ صرصر قضا کے گرم گرم جھونکوں سے سوکھ ساکھ کر گرد و غبار کی مانند مٹی میں مل گئے۔ سبحان اللہ ایک لفظ کن سے صناع حقیقی نے کیا کیا بنا کر بگاڑ دیا۔ گویا خود تماشہ بن کر ایک تماشہ دکھایا۔ کیسی کیسی پیاری صورتیں خاک میں مل گئیں۔ کیسی کیسی بھولی مورتیں نگاہوں سے چھپ گئیں۔ کس کس طرح کی یادگاریں یادگار زمانہ رہ گئیں۔ کس کس فیشن کی بنیادیں سیل فنا سے برباد ہو کر چشم زدن میں بہ گئیں۔ ؎

نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا
مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

اللہ اکبر جل جلالہ کل من علیہا فان ویبقی ربک ذو الجلال والاکرام۔

اسوقت تاریخ پالن پور کہ جسکے مولف میرے قدیمی مکرم و محتشم زبدۂ خاندان سیادت خلاصۂ دودمان امارت شاہد بے بدل ناشر بے مثل فطانت مآب بلاغت انتساب عالیجناب سید گلاب میاں صاحب دام ظلہم میر منشی و میر عمارت ریاست موصوفہ ہیں جلوہ افزائے چشم بصیرت و سرمہ کش دیدۂ عبرت ہے۔ اللہ اللہ مولف صاحب نے اس چمن رشک گلہائے فرحزا میں کس کس روش سے سلاست کی کیاریاں اور رنگین فقرات کی ترتیب وار تختہ بندیاں کر کے گل مضامین کو کھلایا ہے اور غنچہ ہائے سخنیہ کی خوشبودار کلیوں کو رشتۂ تالیف و تحریر میں منسلک کر کے رشک گلہائے پارسی بنایا ہے۔ وللہ در القائل۔ واللہ ما قال لعمر قال کا مضمون ہے۔ گو ہر مضامین کو اگر دیکھئے تو موتیوں کی لڑیاں ہیں۔ سلسلۂ الفاظ سلیس پر اگر نظر ڈالئے تو جواہرات کی کڑیاں ہیں۔ کہاں ہیں دیدہ وران خوش نظر و مبصران روشن بصر۔ کہ ہر ہیں شائقان تواریخ و سیر و شیدایان اخبار و خبر ذرا ادھر آئیں اور اس باغ سدا بہار سے گلچینی فرما کر پردۂ چشم کو رشک نگارخانۂ چینی بنائیں۔ ؎

سرمۂ مفت نظر ہوں مری قیمت یہ ہے
کہ رہے چشم خریدار پہ احساں میرا

یہ کتاب لاجواب ایک مقدمہ اور تین جلدوں میں ختم ہوئی ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ قسم کا۔ خوشخطی اور چھپائی کی حیثیت سے کوئی اور کتاب مشکل سے اسکے ساتھ دعوی ہمسری کر سکے گی۔ تقریباً سات سو صفحات کی ضخامت ہے۔ امید

کہ لائق مصنف کی اس محنت شاقہ کی داد پبلک کی طرف سے ضرور ملیگی۔

طبع چوں تاریخ پالن پور شد ؛ ؛ ؛ کو بہر رنگے بود محبوب طبع

فکر سالش بود ما را اے بہا

ہاتفے گفتا بگو۔ مرغوب طبع

۱۳۲۹ھ

خادم الاطبا حکیم محمد بہاء الدین خان بہا

از اجمیر شریف ۔ ۲۲ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

آگرہ اخبار

(مطبوعہ ۲۸ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء)

اس وقت ہمارے سامنے تاریخ پالن پور ہے۔ جسکے مؤلف مولوی سید گلاب میاں صاحب ریاست کے وفادار اور معتبر اصحاب میں سے ہیں ضیق فرصت و تنگی وقت نے نہ ہمکو باستعاب اُس کے پڑھنے کا موقع دیا اور نہ ہم قدر اندازوں کی طرح اُس کے ریویو کا حق ادا کر سکتے ہیں۔ گو ہم نے اُسپر اجمالی نظر ڈالی ہے مگر ہم کہہ سکتے ہیں کہ کتاب بمثل چھپی ہے۔ واقعات کے لحاظ سے یہ اُن علمی رسائل و مستند تواریخ کا ماخذ ہے جو ملکوں میں وقعت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں اور تاریخی واقعات میں اہل علم اُن کا حوالہ دیتے ہیں۔ واقعات کے مجموعہ کا ہی نام تاریخ ہے واقعات کو صحت کے ساتھ ترتیب دینا اُن سے صحیح نتائج اخذ کرنا تعصب و طرفداری سے علیحدہ ہو کر ہر واقعہ کی تنقید کرنا یہی مورخ کا اصلی کام ہے۔ تاریخ کو لفاظی و افسانہ نویسی سے تعلق نہیں ہوتا۔ مؤلف موصوف نے واقعات کے ساتھ ملکی رسم و رواج۔ ریاست کا جغرافیہ۔ عرب سے افغانوں کا واسطہ۔ افغانوں کے صحیح النسب ہونے کا ثبوت۔ والیان ریاست کے حالات۔ اُن کی زحمتیں۔ اُن کا عزل و نصب۔ ترقی و تنزل۔ اُن کے کارنامے۔ الوالعزمی کی داستانیں ہر عہد میں سلطنت ہند کے ساتھ اُن کا وفادارانہ طرز عمل۔ ان مضامین کو بڑی بصیرت سے

کام لیا ہے۔ یہی باتیں تاریخ کی روح رواں اور مورخ کو اپنے فرض سے سبکدوش کرنے والی ہیں۔

کتاب کی عبارت صاف و سلیس۔ کاغذ نفیس۔ کتابت لاجواب۔ چھپائی پاکیزہ۔ فوٹو خوبصورت و خوشنما۔ ان تمام اعتبارات سے اس کتاب کی تعریف کئے بغیر چارہ نہیں۔ تعریف جہاں از راہِ تملق بدترین خصلت ہے وہاں کسی قابل شخص کی محنت و قابلیت کی داد نہ دینا اُس سے بدرجہا زیادہ مذموم امر ہے۔

تاریخ کی تکمیل پر ہم اپنے دل سے مؤلف کی محنت و قابلیت کی داد دیتے ہیں اور ریاست پالن پور پر ہز ہائنس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خان بہادر۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای والی حال کو مبارکباد دیتے ہیں جن کے عہد حکومت میں ریاست کی واقعاتی عمارتوں کا سنگِ بنیاد رکھا گیا۔

تقریظ

از نتیجہ فکر عالیجناب نواب حاجی محمد اسمٰعیل خان صاحب ناظم اعظم دتاولی

اپنے استاد جناب ارحمت میاں مرحوم و مغفور کے مقصد کو پورا کرنے کے واسطے جناب سید گلاب میاں صاحب میر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور نے تاریخ پالن پور کے لکھنے میں جو محنت اور کوشش کی ہے وہ نہایت شکر گزاری کے لائق پبلک کے واسطے ہے کیونکہ اس سے ایک قدیم اسلامی ریاست اور اُسکے والیانِ ملک کے حالات و کارنامے پیش نظر آجاتے ہیں اور نیز ریاست پالن پور کی خوش نصیبی ہے کہ ایسے ذی علم اور روشن ضمیر اہل کار اُسکے زیر سایہ موجود ہیں۔

سید گلاب میاں صاحب باوجودیکہ گجراتی ہیں مگر نہایت فصیح اُردو میں آپنے اس تاریخ کو تحریر کیا ہے۔ اور آپ کی علمی قابلیت اور تاریخ نویسی کے فن میں مہارت معلوم ہونے کے ساتھ ساتھ اُردو ادب میں تبحر پورے طور پر عیاں ہوتا ہے۔ چھپائی اس تاریخ کا نہایت نفیس ہے اور کاغذ وغیرہ ویسا ہی استعمال کیا گیا ہے جیسا کہ چھپائے۔ پرانے طرقوں کی نقل جو اس میں کی گئی ہے اس سے زمانہ سابق کی تصویر کشی اور طرز معاشرت کا نمونہ بخوبی معلوم ہوتا ہے جو اس زمانہ کے لوگوں کے واسطے نہایت دلچسپ ہے۔ خدائے تعالیٰ مصنف کی

عمر دراز کرے اور ریاست کو زیادہ بارآور کرے۔

اسمٰعیل

اگرہ سول لائنس

۱۶ جنوری ۱۹۱۳ء

تقریظ

از تتبع فکر جناب منشی پیارے لال صاحب شاکر میرٹھی اڈیٹر رسالہ ادیب الٰہ آباد

علم تاریخ کے مفید ہونے میں کس کو شک ہو سکتا ہے۔ یہ وہ کارآمد علم ہے جس کی مدد سے ہم اُن تمام مفید باتوں کو معلوم کر سکتے ہیں، جو نہ صرف ہماری قومی ترقی بلکہ اخلاق و عادات کے حق میں ممد و معاون ہو سکتی ہیں۔ مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے جن اہم نتائج کو تجربہ کے بعد اخذ کیا تھا، صرف تاریخ ہی وہ چیز ہے جس کے ذریعہ سے ہم اُن سے واقف ہو سکتے ہیں۔ ہر زمانہ میں اور ہر قسم کے لوگوں نے علم تاریخ کو نہایت عزیز سمجھا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری اُردو زبان میں جہاں اور ضروری علوم و فنون کی کتابوں کی کمی ہے، وہاں تاریخی کتب کی تعداد بھی بالکل ناکافی ہے۔

یہ تو میں نہیں کہہ سکتا کہ ہندوستان میں علم تاریخ بالکل مفقود رہا ہے، مگر اس میں شک نہیں کہ جو تاریخیں ہمارے ملک میں پائی جاتی ہیں، اُن کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ وہ کسی اصول کے پابند ہو کر نہیں لکھی گئیں۔ یا تو وہ محض خوشامدانہ طرز پر لکھی گئی ہیں، جس کے باعث صاحب بصیرت حضرات کی نگاہوں میں اُن کی کچھ وقعت نہیں، اور یا کسی دوسرے مورخ کی تردید میں، کہ پارٹی فیلنگ کی جھلک اُن میں نمایاں ہے۔ ان دونوں قسم کی تاریخوں سے علم تاریخ ایسے شریف فن کا منشا ہرگز پورا نہیں ہوتا۔

گزشتہ صدی میں دو چار تاریخیں ہمارے ملک ہندوستان میں ایسی بھی لکھی گئی ہیں، جن کو صحیح معنوں میں تاریخ کہا جا سکتا ہے، یعنی جو اصول فن کے مطابق ہیں۔ مگر اُن سے تمام ملک کی ضرورت رفع نہیں ہو سکتی۔ ضرورت اس بات کی ہے

کہ اگر ہر ایک بڑے شہر کی نہیں تو کم از کم ہر ایک صوبہ اور ہر ایک دیسی ریاست کی مبسوط و مکمل تاریخیں اُردو زبان میں لکھی جائیں اور اُن کی تدوین کے وقت علم تاریخ کے موجودہ تنقیدی اصول کو مدِنظر رکھا جائے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ابتدا سے ہندوستان میں اس اصول کو مدنظر رکھا جاتا تو ہمارے ملک کے بعض مشہور اہل قلم کو یورپی مورخوں کی تردید میں کتابیں لکھنے کی ضرورت پیش نہ آتی، کیونکہ اگر ملک کا تاریخی شوق ملکی مورخوں کی موجودہ تصانیف سے پورا ہو سکتا تو یورپی مورخوں کو اتنا پشتاپ لکھنے کی جرأت نہ ہوتی۔

ہندوستان کی یہ ایک پرانی مثل ہے کہ "اگر صبح کا بھولا شام کو آجائے تو اُسے بھولا نہ سمجھنا چاہیے"۔ نہایت خوشی کی بات ہے کہ ہمارے اہلِ قلم اب اس طرف بھی متوجہ ہو چلے ہیں۔ چنانچہ حال میں میرے مکرم جناب سید گلاب میاں صاحب نے تاریخ پالن پور لکھی ہے جسکو قبل از اشاعت مجھے بھی دیکھنے کا فخر حاصل ہوا ہے۔ صاحب ممدوح کے اُستاد اور جناب مولانا سید رحمت میاں صاحب گلشن نے جو ایک اعلیٰ پایہ کے اہلِ قلم تھے، پالن پور کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا تھا، اور اس کے لئے بہت کچھ مصالح بھی بہم پہنچایا تھا۔ مگر افسوس کہ اُن کی تمنائیں پوری نہ ہوئیں بلکہ اُن کے ساتھ اُن کی آرزوئیں بھی خاک میں مل گئیں۔ اُن کی وفات کے بعد سید گلاب میاں صاحب نے تاریخ پالن پور کی تدوین کا تہیہ کیا جس میں اگرچہ اُن کو جناب گلشن مرحوم کے چشمدید اور جمع کردہ واقعات سے بھی بہت کچھ امداد ملی، مگر زیادہ تر اُن کو از سرِ نو کوشش کرنی پڑی ہے۔ قسم قسم کی دقتیں اور تکلیفیں بھی اُن کے راستہ میں حائل ہوئیں، مگر بفحوائے "ہمت کا حامی خدا ہے" اُن کے مضبوط ارادہ کے سامنے سب مشکلیں آسان ہو گئیں۔ یہ اُن کے استقلالِ بے زوال ہی کا تصدق ہے کہ آج میرے سامنے تاریخ پالن پور کی تینوں جلدیں موجود ہیں۔ ع

ایں کار از تو آید و مرداں چنیں کنند

جن ممالک کی تاریخیں موجود ہیں، اُن کی تاریخ جدید اصولِ فن پر لکھنا، گو کہ آسانی اب بھی لکھی جا سکتی ہے لیکن جن حصص کے متعلق تاریخی مصالح موجود ہی نہ ہو، ان کی تاریخ لکھنا نہایت مشکل کام ہے، خصوصاً اس صورت میں کہ مختلف روایتوں، کہاوتوں، گیتوں، اور محل یادداشتوں کی مدد سے کوئی تاریخ مدون کی جائے، اور اس بات کا بھی لحاظ رکھا جائے کہ اصولِ فن بھی ہاتھ سے نہ جانے پائے۔ ایسی ہی دقتوں کا سامنا جناب سید گلاب میاں صاحب کو بھی کرنا پڑا ہے۔

ریاست پالن پور ایک قدیم ریاست ہے۔ شروع شروع (۱۳۹۴ء) میں اس خاندان نے جالور (مارواڑ) پر قبضہ

کیا تھا، بعد ازاں پالن پور بھی اس میں شامل ہوگیا۔ پالن پور کے تاریخی واقعات کسی قدر دوسری تاریخوں میں بھی پائے جاتے ہیں، مگر جالور کی کوئی قدیمی تاریخ موجود نہیں۔ صاحبِ ممدوح نے نہایت کوشش اور محنت سے جالور کے مکمل حالات بھی بہم پہنچائے ہیں، اور ایک حد تک اُن کی یہ سعی مشکور ہوئی ہے، جس کے لئے میں آپ کو دلی مبارکباد دیتا ہوں۔

تاریخِ پالن پور کی تقسیم ایک مقدمہ اور تین جلدوں پر کی گئی ہے۔ مقدمہ میں اکثر مطالبِ تاریخ کی توقیع ہے اور جلدوں کی تخصیص حسبِ ذیل ہے۔

جلد اول میں صرف اُن فرمانروایانِ خاندانِ لوہانی کا تذکرہ ہے جن میں سے اکثر نے صرف جالور پر اور بعض نے جالور اور پالن پور دونوں پر حکومت کی ہے۔

جلد دوم میں فقط اُن رئیسوں کا ذکر ہے جو جالور پر سے قبضہ اُٹھ جانے کے بعد پالن پور ہی پر فرمانروا رہے ہیں۔

جلد سوم (حصہ اول) میں فرمانروائے حال، ہز ہائنس زبدۃ الملک دیوان (نواب) سر شیر محمد خاں بہادر جی سی آئی ای خلد اللہ ملکہم وحشمتہم، کے واقعاتِ زندگی اور نظم و نسقِ ریاست کی صورت دکھائی ہے۔ اور (حصہ دوم میں) جغرافیہ اور حالات متفرقہ وغیرہ کا بیان ہے۔

اس تفصیل سے واضح ہو سکتا ہے کہ اس تاریخ کی تدوین میں کس قدر محنت اور دماغ سوزی سے کام لیا گیا ہے۔

میں اُوپر اشارۃً ذکر کر چکا ہوں کہ تاریخ نویسی کس قدر مشکل کام ہے۔ اس کے لئے مختص قابلیت کی ضرورت ہے جو ہر شخص کا حصہ نہیں۔ واقعات کی چھان بین میں حد درجہ کی بالغ نگاہی اور غائر نظری درکار ہے، اور میں نہایت خوشی سے اس بات کو ظاہر کرتا ہوں کہ ان صفات میں سید گلاب میاں صاحب کو ایسا امتیازی پایہ حاصل ہے کہ اُنھوں نے تاریخ پالن پور ایسی مبسوط و مکمل تاریخ کی تدوین کا بار اپنے فرطِ لیاقت سے نہایت خوبی کے ساتھ اُٹھایا ہے۔ اہلِ ملک کو آپ کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ آپ کی توجہ سے اُردو لٹریچر میں ایک جدید اضافہ ہوا۔

میری دعا ہے کہ جس شائقہ محنت اور سخت تردد سے صاحبِ ممدوح نے اس تاریخ کو مدون کیا ہے ایسے ہی فرطِ شوق سے ملک اسکی قدر و منزلت کرے، خصوصاً ریاست پالن پور کو ضرور اسکی قدر دانی فرمانی چاہئے جس کے بقائے نام کے لئے انھوں نے یہ محنت گوارا کی۔

۲۲ جنوری ۱۹۱۲ء

خاکسار - پیارے لال شاکر (میرٹھی)

اڈیٹر رسالہ ادیب - الہ آباد

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب منشی دیبی پرشاد صاحب منصف راج مارواڑ

مؤلف کتب کثیرۂ تواریخ و مورخ راجپوتانہ

یہ ضخیم تاریخ جسکو ریاست پالن پور کا ایک کارِ عظیم کہنا چاہیے مصنف سے بندہ کے پاس ریویو کے واسطے بھیجی اور بندہ نے ایسے وقت میں کہ جب بندہ زادہ کے مرض مالیخولیا میں مبتلا ہو جانے سے طبیعت متوحش دل پراگندہ اور دماغ مختل ہے بقدر فرصت تھوڑی تھوڑی کر کے دو تین ہفتہ میں دیکھی بہرحال اسکی سیر سے جو لطف ایسی ہفتہ زندگی میں حاصل ہوا وہ بحالت جمع دل درستی مزاج صحت دماغ اور یکسوئی طبع غالباً دو چند و سہ چند ہوتا کیونکہ حسن صورت کے سوائے اسکے کمال معنی اور جمال باطن کا جلوہ بھی بصورت غور و خوض زیادہ تر نظر آتا مگر پھر بھی میں اس کو چہ سر سبز سے چنداں نابلد نہ رہا اور بہیئت مجموعی ایک مورخ راجپوتانہ کی حیثیت سے کہہ سکتا ہوں کہ ریاستوں میں جہاں تاریخ نویسی کا سلسلہ ہمیشہ کوتاہ رہا ہے ایسی مکمل تاریخ کا تیار ہو جانا کچھ کھیل تماشہ اور ہنسی ٹھٹھہ نہیں ہے۔

ریاست پالن پور فی الواقع ایک خوش نصیب ریاست ہے جسکی ایسی چیدہ برگزیدہ اور پاکیزہ تاریخ اُردو میں بنی ہے اور حضور دیوان سر شیر محمد خان بہادر بالقابہ اپنی طالع بلند اقبالیوں سے بہت کچھ قابل مبارکباد ہیں جنکے عہد میمنت مہد کا یہ کارنامہ انقراض عالم تک یادگار زمانہ ہی نہیں رہے گا بلکہ ہر ایک آیندہ زمانہ میں آپکی علم دوستی سرپرستی فن تاریخ اور قدردانی اہل تالیف و تصنیف کی یاد جہاں وجہانیاں کو دلایا کریگا۔

پالن پور کیا بلکہ ہر ایک دیسی ریاست کا تاریخی سلسلہ ایسا اُلجھا ہوا ہے کہ جسکے سُلجھانے میں ایک محقق مورخ کو اتنی محنت و تکلیف اُٹھانی پڑتی ہے جو اُسکے واسطے ہفتخوان رستم سے کم نہیں ہوتی ہفتخوان رستم کا طے کرنا تو ایک جسمانی طاقت کا کام تھا اور یہاں جگر سوزی جانگدازی اور دماغ فرسائی کا سامنا ہے ایک ہی واقعہ کی مختلف روایتیں اور پھر ایکدوسری کے برعکس۔ راوی بعلیم۔ اور اسکے معتقد تقلید کے مرید۔ قرب و جوار کی تواریخ[1] مخالف اور زمانہ بر سر تحقیق و طالب راستی۔ پھر فرمائیے

[1] پالن پور کی ہمسایہ ریاست سروہی اور خصوص جودھپور کے حالات متعلقہ یکدگر میں جو اختلاف ہے اُسکے تصفیہ کے لئے اکبرنامہ بہت کچھ پتا دیتا ہے

کہ ایک نامی وذی علم مورخ کے لئے ایک سر ہزار سودا کا معاملہ ہے یا نہیں اور وہ اُس سے کس طرح عہدہ برا ہو سکتا ہے اگر نقل پر ہی کفایت کرے تو اہلِ عقل کی چناں چنیں سے پیچھا چھڑانا مشکل اور جو نقل کو چھوڑ دے اور عقل سے ہی کام لے تو نقل پرستوں کی چون وچرا سے جاں برہونا مشکل وہ بیچارا کرے تو کیا کرے اور کیونکر اپنے آغاز کئے ہوئے کام کو انجام دے اور اس پریشانی کے عالم میں جو جانکنی سے کم نہیں ہوتا کس سے اُسکو سہارا مل سکتا ہے اور کون اسکی مشکل کشائی اور کاربراری کر سکتا ہے کیونکہ اُسکے آگے ایک ایسا سنگلاخ میدان ہے جس میں بڑے بڑے شہسواران سخن کی عقل گم اور قافیہ تنگ ہے نہ رو سے رفتن و نہ پائے ماندن کی او ہیڑ بُن درپیش ہے۔ اب اس اُلجھن اور ایسے خلفشار میں اگر کوئی ہادی غیب اور خضر رہنما ہے تو وہ اسکا تاریخی تجربہ یا تحقیق و تنقیح کا مادہ۔ سو جائے شکر ہے کہ وہ بھی مبدا فیاض سے علم و دانش کے ساتھ ہی اس بڑی تاریخ کے فاضل مصنف کو عطا ہو چکا تھا جسکے ذریعہ سے اُسنے تمام پیچیدہ روایات اور خلط مبحث معالات کے تصفیہ اور حل مشکلات میں کام لے کر اس مشکل کام کو انجام تک پہنچایا ہمکو یہاں اسکی تشریح و توضیح کی چنداں ضرورت نہیں ہے ناظرین انصاف کریں خود اسکا جلوہ اس نسخۂ دلنشیں میں بچشم باریک بیں جابجا دیکھ لیں گے بلکہ اکثر جگہ پر تو دقیقہ رسی اور موشگافی کی ایسی شان دیکھیں گے کہ بیساختہ مرحبا مرحبا کہنے اور سبحان اللہ کا کلمہ پڑھنے لگیں گے۔

جفاکش مؤلف نے اس تالیف لطیف میں وہی کام کیا ہے جو ایک بیدار مغز مورخ اور مستقل مزاج محقق کا ہوتا ہے یعنی اول اپنی تصنیف کا سامان جمع کرنا پھر اسکو حسن ترتیب دینا۔ اختلافِ روایات میں اپنی مورخانہ محققانہ تجربہ و عالمانہ و منصفانہ قیاس و قرینہ سے کام لینا تعصب مذہبی اغراض ذاتی اور سخن پروری سے دور رہکر منزل مقصود تک پہنچنا پھر اپنی کتاب کو بعبارت فصیح و عام فہم لکھکر ختم کرنا اور آخر کار صحت اور خوشخطی اور خوشنمائی کے اہتمام بلیغ سے چھپوا کر اسکی اشاعت سے شایقین کے دلوں کو سرور اور ناظرین کی آنکھوں کو نور پہنچانا۔ سو یہ سب مرحلے بھی خوش و نکو خوش مذاق اور خوش نصیب مصنف نے بہت خوبی اور خوش اسلوبی کے ساتھ طے کئے ہیں۔ سب خوبیوں سے بڑھکر ایک بے بہا جوہر بے تعصبی کا بھی اس کتاب مستطاب کے خاہر و باطن میں ایسا مرکوز و مکنون ہے جس سے برخلاف عام مسلمان مورخوں کے شاذ ہی کوئی ایسا دل شکن کلمہ مجھ جیسے کسی محتاط مطالعہ کرنے والے ہندو کے پڑھنے میں آئے گا جو اسکی کدورت طبع یا ملالت دل کا باعث ہو۔ میں نے صدہا اسلامی تاریخیں دیکھی ہیں مگر یہ بے تعصبی اور فراخ مشربی یا تو ایک علامی ابوالفضل کی تصنیف میں پائی ہے یا میر منشی گلاب میاں کی اس تالیف میں۔ کہ کہیں ہندوؤں کو کافر نہیں کہا ہے اور نہ اُن کے مذہب پر حملہ کیا ہے۔ رحمت خدا کی ان دونوں ماضی و حال کے روشن خیال

مصنفوں اور اُن کے معزز و محتشم مربیوں اور محسنوں یعنی صلیح کل شہنشاہ اکبر اور ہر دلعزیز دیوان سر شیر محمد خان پر!!!

گلاب میاں کی ایک کامیاب خوش نصیبی یہ بھی ہے کہ اُنہوں نے مجھ جیسے معمولی حیثیت کے تقریظ نگار سے بدرجہا بڑے ہوئے بڑے بڑے مشاہیر و کاملین فن انشاء و تواریخ سے اپنی محنت و لیاقت تاریخ نویسی کی تحسین و آفرین کے سارٹیفکیٹ پالئے ہیں جنکا میں بھی تتبع کرنا اپنا فخر سمجھتا ہوں اور یہ ناچیز تقریظ لکھکر سید گلاب میاں صاحب کے نذر کرتا ہوں جو دراصل سورج کو چراغ اور مارواڑی محاورہ کے بموجب سونے کی لنکا کو پیتل کی انگوٹھی دکھانے سے زیادہ نہیں ہے۔ ع

گر قبول افتد زہے عز و شرف

ہاں ایک بات رہی جاتی ہے جو انھوں نے اپنی کسرنفسی یا تکلف طبع نکتہ زا سے اپنے مطبوعہ مراسلہ حسن طلب داد میں درج کی ہے کہ

"میں گجرات کا رہنے والا ہوں۔ اُردو میری مادری اور ملکی زبان نہیں ہے"

چونکہ میں بھی مارواڑ کا رہنے والا ہوں جہاں لفظ اُردو کو اُردو بولتے ہیں اور اس سے اُسکے اصلی معنی لشکر یا کیمپ کے لیتے ہیں اس لئے جس اُردو زبان میں یہ تاریخ لکھی گئی ہے اُسکے حسن و قبیح پر بیرائے زنی کرنا اہل زبان اُردو کا منہ چڑانا ہے تو بھی میں ڈھٹائی کرکے اتنا ضرور کہونگا کہ سید صاحب کی اُردو جسکی نسبت اہل دہلی چاہے کچھ کہیں جو اپنے کو اس زبان کا موجد اور استاد مسلم الثبوت مانے ہوئے ہیں اور جہاں سے میرے بزرگ بھی کسی زمانہ میں اِدھر آئے تھے میری اُردو سے اچھی ہے اور وہ اُردو بولنے اور لکھنے والوں کے چیدہ طبقہ میں ضرور پسندیدہ ہوگی میں تمثیلاً چند فقرے اور جملے اس کتاب سے منتخب کرکے ذیل میں ثبت کرتا ہوں اور ناظرین باذاق سے داد چاہتا ہوں کہ کیوں یہ کیسی بامحاورہ باقاعدہ اور بامزہ اُردو کے نمونے ہیں جو ایک گجراتی میر منشی کی زبان اور قلم سے نکلے ہیں۔

فقرات منتخب

۱۔ سو بجا ملک میں بہادری اور دلاوری کے جوہر تو ضرور تھے مگر ان کی آرام طلبی اور عیش پسندی نے اپنر ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ بزم عیش کے سوا ان کے دربار میں کچھ نظر نہیں آتا۔ تاہم جب کبھی ان کی جرأت و جوانمردی کی

لعل بے بہا چمک اُٹھے ہیں تو شب چراغ ہی بن کر رہے ہیں۔ صفحہ ۴۷ جلد اول

۲۔ ملک خان مصیبت کو جھیلنے والی طبیعت اور میدان جنگ میں مستقل دل رکھنے تھے اُنکے اوضاع واطوار میں سادگی اور سنجیدگی تھی۔ وہ تکالیف اور عسرت میں خوشباش۔ راحت و دولتمندی میں فیاض و ہر دلعزیز تھے ساتھ ہی فقیر دوست اور منکسر المزاج بھی تھے صفحہ ۱۰ جلد اول

۳۔ صحبت بد نے طبیعت میں عیاشی کا مادہ پیدا کر دیا ہر وقت ارباب نشاط سے محفل گرم رہنے لگی عزت باختہ وعصمت فروش عورتوں کی علانیہ آمد و رفت کے ساتھ مے ارغوانی کے دور بھی چلنے لگے صفحہ ۹۸ جلد اول

۴۔ نیکدل کمال خان کو اپنے اور فتح خان کے حقوق میں وہ کھلا ہوا فرق نظر آرہا تھا جو حقدار اور غیر حقدار میں ہوا کرتا ہے اور انکا کاشنش (وجدان قلب) ان کے دل کو اُس غلطی کی تصویر دکھا رہا تھا جو مجاہد حسان کی کوتاہ اندیش رائے سے سرزد ہوئی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اُنھوں نے حکومت میں فتح خان کو اس قدر دخل دے رکھا تھا، ورنہ حکومت کا بایکیف لطف کہیں اس طرح بانٹ دیا جاتا ہے جس طرح کمال خان نے بانٹ رکھا تھا صفحہ ۱۴۴ جلد اول

۵۔ دل کے اندھے ظاہر بین اہل دنیا جانتے ہیں کہ ایک شخص کا جو حال آج ہے ایسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ مگر ان کوتہ نظروں کو یہ معلوم نہیں کہ زمانہ پل پل میں رنگ بدلتا ہے مال و دولت اور حکومت و ریاست ڈھلتی پھرتی چھاؤں ہے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر صفحہ ۵۹ جلد دوم

۶۔ شیر خان کے وہ ہمدم و ہمراز مصاحب جو جیتے جی انکی وفاداری کا دم بھرا کرتے تھے، پھیلا ہوا دسترخوان اُٹھتا دیکھکر مکھیوں کی طرح اُڑ گئے اور دوسرے دسترخوان پر مگس قاب بن بن کر بھنبھنانے لگے صفحہ ۱۰ جلد دوم

۷۔ دوسرا حق اس ولی نعمت کا محسوس ہوا جسکا سرپرست ہاتھ میرے اور میرے خاندان کے رزق کا سچا ہے (خدا و رسول کے حقوق جو فرائض اور سُنن کے نام سے پکارے جاتے ہیں چونکہ حقوق مذہب ہیں اسلئے ان دنیوی حقوق میں انکا شمار کرنا کسیقدر خلاف مصلحت سمجھا گیا صفحہ ۳ دیباچہ جلد سوم

فی الجملہ جیسے ایک شاہد رعنا کی جامہ زیبی باعث مزید دلفریبی ہو جاتی ہے اور اُسکے ساتھ ہی زیور کی موزونی بھی سونے میں سہاگہ کا کام دینے لگتی ہے ویسے ہی عبارت کی چستی اور نقش و نگار کی درستی بھی کتاب کی دلچسپی کو بڑھا دیتی ہے چنانچہ

وہی بات یہاں بھی ہے کہ ادھر تو پاکیزہ عبارتوں نے تاریخ کی خوبصورتی میں اضافہ کردیا ہے اور اُدھر تصویروں کی دلچسپی نے ناظرین کو شیفتہ و فریفتہ بنالیا ہے ؎

یارما این وارد و آں نسیز ہم

نیازمند

دیبی پرشاد از جودہ پور

۷ ماہ فروری سنہ ۱۹۱۲ء

تقریظ

از تتبع و فکر جناب مولوی سید اشرف صاحب المتخلص بہ شمسی مدرس دار العلوم سرکار حیدرآباد دکن)

میں نے تاریخ پالن پور کے مختلف مضامین پڑھے بہت ہی عمدہ تاریخ مرتب ہوئی ہے مؤلف نے جس محنت و مشقت سے اس تاریخ کو مدون کیا ہے وہ نہایت لایق قدر ہے کیونکہ اس کے پہلے والیان ریاست پالن پور اور اس سرزمین کے واقعات کسی خاص کتاب میں مندرج نہیں کئے گئے تھے بلکہ مختلف تاریخوں کی ورق گردانی کے بعد ریاست پالن پور اور اس کے حکمرانوں کے مختصر حالات پر مطلع ہونا بھی دشوار تھا مؤلف کی حسن کوشش اور قابل توجہ ہے یہ ایسی تاریخ لکھی گئی ہے کہ والیان یاد ذکور اور ان کے نمایاں کارناموں پر ہر شخص اس کے مطالعہ کے بعد آسانی سے واقف ہوسکتا ہے اس تاریخ میں تاریخی واقعات سلاست کے ساتھ ادا کئے گئے ہیں اور حتی الامکان تفصیل بھی کی گئی ہے اگرچہ میں حیدرآبادی ہوں تاہم احساس کرسکتا ہوں کہ اس تاریخ کی زبان بہت ہی صاف ہے میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس تاریخ کو مقبول خاص و عام کرے اور اسکے مولف کو جس نے اہل ملک کے فایدہ کی غرض سے یہ محنت شاقہ گوارا کی ہے، جزاء خیر عطا فرمایئے۔

سید اشرف شمسی (مہدوی)

مورخہ ۱۲ صفر سنہ ۱۳۳۰ھ از حیدرآباد (دکن)

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب دہلوی مصنف

تفسیر حقانی والبیان فی علوم القرآن وغیرہ

سیر تاریخ پالن پور کا مطالعہ کیا چونکہ اب لوگوں میں علم و کمال کی روشنی پھیل گئی اور پھیلائی جاتی ہے اس لئے رؤسا اور ان کے عمائدین کو اپنی ریاست کی تاریخ لکھنے کا شوق ہو چلا ہے کیوں کہ تاریخ ایک آفتاب یا کم از کم برقی لائٹ تو ضرور ہے کہ جسکے وسیلہ سے اس ریاست کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

سید گلاب میاں صاحب مدظلہ نے باوجود گجرات کی سکونت کے اردو زبان میں جس خوبی سے یہ تاریخ لکھی ہے وہ قابل داد ہے سید صاحب نے ریاست کا ماضی و حال جس حسن و خوبی کے ساتھ دکھایا ہے اور ریاست کی قدامت اور گزشتہ والیان ریاست کی اولوالعزمی کا نقشہ کھینچا ہے وہ زیادہ تر قابل تحسین ہے۔ تواریخ میں گزشتہ زمانہ کا لباس آئین حکومت طرز تمدن دکھانا اہم کام ہے اور اسی میں اکثر مورخین غفلت کر جاتے ہیں اور کسی کی مدح میں اپنی بلاغت اور تاریخ دانی کا سارا تیل جلا ڈالتے ہیں مگر سید صاحب نے ایک حد تک فن تاریخ نویسی کے اصول کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ زبان بھی عمدہ اور لکھائی چھپائی بھی عمدہ ہے۔ یہ ساری باتیں رئیس حال عالی جناب معلی القاب نواب سر شیر محمد خاں صاحب بہادر بالقابہ کی روشن خیالی کا نتیجہ ہیں۔ رئیس حال اور آپ کے ولیعہد یعنی نواب زادہ طالع محمد خاں صاحب بہادر کے حالات میں جو کچھ سید صاحب نے لکھا ہے اسکی نسبت میں کہہ سکتا ہوں کہ بالکل صحیح ہے کوئی مبالغہ نہیں۔

ابو محمد عبدالحق الحقانی الدہلوی

۲۴ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

دہلی

قطعہ تاریخ

از نتیجۂ فکر شاعر نازک خیال جناب باسٹر سید تصوف حسین صاحب المتخلص بہ واصف اکبرآبادی

اُسی کے نام کی تسبیح یہ پڑھے ہے درست
خدا نے دی ہے اسیواسطے دہن میں زباں

پھر اُسکے بعد کرے نعت اُس پیمبر کی
لقب ہے جسکا حبیب خدائے عرش مکاں

اُسی کے نور کا دونوں جہاں میں جلوہ ہے
اُسی کے نقش قدم کے ہیں مہر و ماہ نشان

اب ایک مژدۂ تازہ تمہیں سناتا ہوں
سمندِ طبع کی پھرتی ہے اور سمت عنان

ریاست ایک ہے مشہور ہند پالن پور
وہاں ہیں مردِ خوش اخلاق فخرِ ہندوستاں

ضیائے مردمِ ارباب علم و فضل و کمال
فروغِ دیدۂ اہلِ نظر گلاب میاں

لکھی اُنھوں نے یہ تاریخ بے عدیل و نظیر
کہ جس میں حال ریاست کا سربسر ہے بیاں

کہیں سلیس عبارت کہیں ہے رنگینی نثر
عطا خدا نے انہیں کی فصاحتِ سحباں

دیا ہے خلعتِ تازہ عروسِ معنی کو
ہزار معنی ہیں ایک ایک لفظ میں پنہاں

ہر ایک لفظ ہے گویا سوادِ دیدۂ حور
جو نقطہ نقطہ ہے انجم تو سطر کا کہکشاں

جو صفحہ صفحہ ہے اسکا جوابِ عارضِ گل
تو ہر ورق ہے نقابِ رخِ مہ کنعاں

نگاہِ غور سے بین السطور کو دیکھو تم
یہ باغِ خلد میں گویا ہے نہرِ شیر رواں

کھنچی ہیں اسمیں تصاویر کچھ بزرگوں کی
کتاب کیا ہے کہ ہے چین کا نگارستاں

سیاہیِ شبِ قدر اسکی روشنائی ہے
چمک کو دیکھ کے ہے صبح عید بھی قرباں

جو ظاہر اسکا ہے اچھا تو خوب تر باطن
دکھا رہا ہے تماشا طلسمِ نور افشاں

کہاں مجال یہ میری کہ کچھ صفت لکھوں
یہی دعا ہے خدا سے کہ ایزدِ سبحاں

رہیں ہزار برس تک رئیس پالن پور
بسر ہوں عیش میں دولت ان کی سب گھڑیاں

نزولِ رحمتِ حق ہو صدا مصنف پر　　رہیں زمانہ میں دائم یہ خرم و شاداں

دعا کے بعد یہ تاریخ طبع لکھ واصف

عجب کتاب ہے اک قدرتِ خدا جہاں

سنہ ۱۹۱۲ء

راقم

سید تصوف حسین واصف از آگرہ

۲۲ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

تقریظ و اشعارِ آبدار

از نتیجۂ فکر جناب مولانا مولوی سید علی صاحب ابنِ حضرت میاں سید منور صاحب

روشن میاں صاحب ساکن اکبلی (حیدرآباد دکن)

تاریخ پالن پور اس وقت جو ہمارے سامنے رکھی ہوئی ہے ہم نے بنظرِ غائر اول سے آخر تک دیکھا۔ اس کے لائق مصنف جناب منشی سید گلاب میاں صاحب نے بڑی جانفشانی سے رؤسائے دار السرور بلدۂ پالن پور کے حالاتِ زندگی طرزِ حکمرانی۔ سطوت و جبروت۔ دریا دلی و شیر چشمی کے کارناموں کو تمام مستند تاریخوں سے منتخب کر کے اس عمدگی سے ترتیب دیا ہے کہ اس سے بہتر اور دلچسپ طریقے سے لکھنا مشکل ہے۔

بعض خلافی مواقع کو ایسی مدلل بحث سے ثابت کیا ہے کہ واہ جی واہ۔ علمی دنیا میں اس لاجواب تصنیف اور ہمارے لائق مصنف کی قابل قدر لیاقت کی داد دہی موزوں اچھی طرح دے سکتے ہیں جن کو کبھی ایسی تصنیف یا تالیف کا موقع ہوا ہو اور مہینوں متعدد تاریخوں کی ورق گردانی کرنی پڑی ہو۔

ہم جناب ممدوح کو مبارکباد دیتے ہیں کہ ان کو اس جفاکشی کا اچھا صلہ ملا اور محنت ٹھکانے لگی کہ آقائے ولی نعمت کے قلمِ گوہر بار نے یہ فقرہ "گویا خاندان لوہانی کا روزنامچہ ہے" لکھ کے مصنف صاحب اور ان کی آئندہ نسلوں کا اعزاز بڑھایا

چونکہ یہ تاریخ ایک علم دوست رئیس عالی جناب دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی - سی - آئی - ای - والی ریاست پالن پور ادام اللہ ملکہ و دولتہ کے عہد میمنت مہد میں مرتب ہو کر حلیہ طبع سے آراستہ ہوئی ہے اسلئے میں نے ایک مختصر سی مثنوی نواب صاحب محتشم الیہ کی مدحت - کتاب کی توصیف - شہر کی تعریف میں لکھی ہے جو درج ذیل ہے مخفی نہ رہے کہ مثنوی کے ہر مصرع سے سال طبع تاریخ پالن پور یعنی سنہ ۱۳۳۰ ہجری برآمد ہوتا ہے ۔ع

گر قبول افتد زہے عز و شرف

مثنوی

در مدح زبدۃ الملک ہز ہائنس دیوان نواب شیر محمد خان بہادر جی سی - آئی - ای والی ریاست پالن پور

زبدۃ الملک سرور عسکر ✣ جامع حکمت و اشجع صفدر ✣ جوہر زیب و زینت گجرات ✣ دولت دہر - منبع حسنات ۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ

مخزن دولت ملوک زمن ✣ جوہر عصر - رونق گلشن ✣ زبدۃ الملک رونق دولت ✣ نکتہ پرداز - معدن حکمت ۱۳۳۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ

حارس ملک - چشمۂ برکات ✣ قصہ کوتاہ مجمع الحسنات ✣ خان عالی نژاد و بدر منیر ✣ ناصر ملک - زیب تاج و سریر ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

دلبر مہربان ذی اعزاز ✣ گلبن روزگار خلق نواز ✣ زبدۂ عصر - خسرو گیہاں ✣ شمع کاشانہ - آفتاب جہاں ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

گلشن نو بہار ہفت اقلیم ✣ جوہر معنی سخی و کریم ✣ داور عصر - عمدۃ الوزرا ✣ فرشتہ دین - زبدۃ الامرا ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

مہتر قوم - گوہر شاداب ✣ شہر دیوان - شمع عالمتاب ✣ اشرف ہند - معدن صولت ✣ گنج احسان - مخزن دولت ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

زبدۂ خاندان ولی نعمت ✣ دہر افروز - صاحب شوکت ✣ عدل گستر - مدار ملک طرب ✣ دین پرور - وسیلہ مذہب ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

تاج آفاق - آفتاب کرم ✣ شاہ فرماں روا - شہ عالم ✣ راحت جان - بہار گلشن ہند ✣ گوہر افشاں بہار گلشن ہند ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

فر اقبال - مجمع الاخلاق ✣ واثق عہد - منبع اشفاق ✣ شاہ گردوں فر - ارعالیشاں ✣ رونق افروز پرتو یزداں ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

فرحت ہند - افسر امرا ✣ مطلع نور - مہر جود و سخا ✣ اثر عدل - زینت آواں ✣ چشمۂ آفتاب - شمس زماں ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

ناصح و مشفق آفتاب صفا ✣ محض احسان و در کان وفا ✣ شب مہتاب دولت و اقبال ✣ مظہر جود - نجم جاہ و جلال ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

قبلہ حاکمان پاک ضمیر ✣ رونق بزم عیش مہر منیر ✣ سایہ کردگار - حاتم عصر ✣ شاہ عمالی جناب - زینت قصر ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

گوہر آبدار نیک خصال ✣ طبع شیریں شہ مبارک فال ✣ محسن خلق - صاحب فر ✣ عاقل عصر - درجہاں اشہر ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

مخزنِ نور - بادشاهِ دین ✣ نورِ سبحان - زینتِ تکوین ✣ یادِ حق - نافعِ آفاق ✣ زیبِ اسلام - مخزنِ اشفاق
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

مقتدائے جہاں دُرِ شہوار ✣ تاجِ اقلیم - زیبِ شہر و دیار ✣ ماہِ تاباں - خلیفۂ عادل ✣ خواجۂ ملک - زینتِ محفل
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

قدوۂ شہر - حاتمِ دوراں ✣ محفلِ فیض - منبعِ احساں ✣ مخزنِ فہم - قافلہ سالار ✣ آسمان قدر - زینتِ دربار
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

محسنِ ہند خانِ عالی شان ✣ ماہ روشن ہر وفا کیشاں ✣ مخزنِ عقل سارِ انسان ✣ صاحبِ معدلت - سکندر نشان
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

معدنِ فضل - قدوۂ عالم ✣ آصفِ عہد - حاکمِ اعظم ✣ ملجأ فیض - عادلِ دوراں ✣ فخرِ اقلیم - داورِ آوان
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

تاجِ دربار - قدوۂ ابرار ✣ دین پرور - گزیدۂ خیار ✣ فخرِ اسلام - منصفِ آواں ✣ نافعِ عصر - رحمتِ سبحان
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

صاحبِ اقتدار با تمکیں ✣ گلِ نورستہ زیبِ تاجِ نگیں ✣ زبدۃ الملک شہرِ پالن پور ✣ زینتِ بزم - در جہاں مشہور
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

در توصیفِ شہرِ پُر نور دارالسرور پالن پور

شہرِ پُر زیب معدنِ دولت ✣ پُر نور - مائۂ بہجت ✣ گلستانِ طرب - سرور افزا ✣ عمارتِ ملک - زینتِ اعلا
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

خلد آباد رونقِ امصار ✣ رافعِ رایتِ نسیمِ بہار ✣ دارِ اسلام - زینتِ کشور ✣ جائے نادر - سعادتِ کشور
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

گلشنِ خلد - بلدۂ نادر ✣ کانِ جوہر - مقاصدِ خاطر ✣ دستِ بیلِ بہارستان ✣ زیبِ رنگِ طرب بلادِ جہاں
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

مائۂ عیش - مرجعِ شرفا ✣ باغِ امید - امنِ علما ✣ گلشنِ نو بہار - شمعِ نور ✣ بدرِ کامل - مقامِ عیش و سرور
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

محفلِ عشرت از ہمت افزوں ✣ در عمارت مبارک و میموں
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

در توصیفِ کتاب تاریخ پالن پور

این کتاب است زیورِ انساں ✣ این کتاب است روحِ النوحاں ✣ جامِ جمشید - قفلِ الواراست ✣ عالم آرا - کلیدِ اسرار است
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

نورِ کشور - صحیفۂ دانش ✣ گلشنِ شوق - منبعِ بینش ✣ خرد آموز - کانِ علم و ہنر ✣ ناصرِ ملک - رحمتِ داور
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

گہرِ علم فیضِ جاوید ✣ روشنائی صبحِ راحتِ جاں ✣ جامِ گیتی نما - گلِ خنداں ✣ قصۂ کوتاہ - راحتِ دل و جاں
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

آفتابِ طرب - دُرِ یکتا ✣ رونقِ گلستانِ طرب آرا ✣ نافعِ ملک - دفترِ دانش ✣ اوجِ افضال - کوکبِ بینش
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

شرف اندوز - جوہرِ حکمت ✣ شعلۂ حسن - مجمعِ ندرت ✣ دولتِ شاہ - لولوئے شہوار ✣ حسب دلخواہ رونقِ گلزار
۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

زبدۂ دھر۔ مرآتِ اسرار ✣ خضر دآموز۔ جوہرِ انوار ✣ نقد رائج قبول مجلسِ خاص ✣ رونقِ ملک۔ منبعِ اخلاص
۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۴۰ھ

نورِ عرفان گلشنِ سیراب ✣ روئے پُرنور۔ چادرِ مہتاب ✣ چشمۂ مہرِ جمیع خوبی ہا ✣ گلستانِ بہارِ فکر رسا
۱۳۳۰ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۲۰ھ

فرحت افزا رسالۂ انور ✣ گلستانِ بہار دانشور ✣ زیبِ رنگِ طربِ انجمنِ سخن ✣ رونق افزائے نکہتِ گلشن
۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۳۰ھ

نورافشاں بہارِ گلشنِ دل ✣ شمعِ آسایشِ محفل ✣ اکرم الدہر۔ فرحتِ عالم ✣ صحبتِ نیک راحتِ عالم
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۲۰ھ

نافعِ شہر۔ منبعِ اسرار ✣ بحرِ رحمت۔ جواہرِ انوار ✣ برسرِ تاجِ درۂ نادر ✣ رنگ و روئے سلامتِ وافر
۱۳۲۰ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ

زینتِ گلستاں۔ مہِ انور ✣ فائض الجود۔ معدنِ گوہر ✣ بحرِ دانش۔ مسرتِ دنیا ✣ رہِ مقصود و فتحِ عقلا
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ

مشفقِ دوستانِ عقل افزا ✣ زبدۂ گلشنِ سخن آرا ✣ رونقِ محفلِ سخن داناں ✣ گوہر افشاں۔ بہارِ گلشنِ جاں
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ

دوستِ صادق از ہمہ بہتر ✣ جلوہ آرائے چشمۂ کوثر ✣ جامعِ علم۔ معدنِ افضال ✣ عشرت انگیز صادق الاحوال
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۱۰ھ

مخزنِ علم و دانش آگاہاں ✣ راہِ صدق و صواب شستہ زباں ✣ مرآتِ ہند۔ منبعِ حکمت ✣ نورِ ایمان۔ پیکرِ نصرت
۱۳۲۰ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۰ھ

گلشنِ کامرانِ مستحسن ✣ دولتِ جاوداں تجلیِ سخن ✣ بہجت افزا متاعِ بیش بہا ✣ گلشن راز و فتحِ والا
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۱۰ھ

✣ رشکِ گلشنِ عرفاں ✣ نزہتِ گلشنِ وفا کیشاں ✣ نافعِ شہر۔ گلستانِ راز ✣ بصر افروز۔ سروِ گلشنِ ناز
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ

زینتِ انجمنِ بہارستاں ✣ متواتر بہارِ جاوداں
۱۳۲۰ھ ۱۳۲۰ھ

احقر الناس سید سعد اللہ ابن حضرت میاں مشہور مرحوم و مغفور مہدوی

قطعۂ تاریخ

از نتیجۂ فکر شاعرِ نامور مرزا احمد شاہ بیگ صاحب جوہر مرادآبادی تلمیذ حضرت تسلیم سہسوانی مرحوم

بہار آئی کھلے باغ میں گلِ خنداں نمودار — برنگِ نکہتِ گل بلبلیں ہیں رقص کناں
اچھل رہے ہیں خوشی سے چمن میں فوارے — صبا بجاتی ہے خوش خوش گلوں کے نقارے
نسیمِ جلتی ہے اٹکھیلیوں کی چال غضب — بنا ہے صحنِ چمن جلوہ گاہِ بزمِ طرب
خوشی سے پھول جو پھولے نہیں سماتے ہیں — تو غنچے فرطِ مسرت سے مسکراتے ہیں

مذاق سوجھا ہے پھولونکو دیتی ہے بہر سے — اُڑا رہی ہے عجب عندلیب گلچہ سے
خموش غنچے ہیں - حیرت سی اُنپہ ہے طاری — زبانِ سوسنِ طرار پر ہے یہ جاری
یہ کہہ رہی ہے خبر بھی ہے بلبلِ نالاں — سبب تمام مسرت کے ہیں گلاب ہمیاں
گلِ ریاض نبی نونہال باغِ سرور — پرائویٹ سکرٹریس پالن پور
نسیم باغ خرد نکہت ریاض کمال — کمال وہ چمن علم جس سے مالا مال
خدا گواہ غضب کا دماغ ہے واللہ — مشام اہل قلم باغ باغ ہے واللہ
لکھی ہے آپ نے تاریخ وہ ریاست کی — بہا جس میں گویا ریاض جنت کی
جو باب اسکا ہے گویا در فصاحت سے — جو نقطہ ہے وہ دُرِ معدنِ بلاغت ہے
ہر ایک حال مشرح بیان ہے جامع — بیان وہ ہے کہ سنکر پھڑک اُٹھے سامع
ہر ایک عہد کا لکھا ہے ایسا کامل حال — کہ جس سے بڑھکے میسر نہیں جہاں میں مثال
ہر ایک رئیس کی چسپاں ہے ہو بہو تصویر — زبانِ حال سے گویا کہ کرتی ہے تقریر
چھپائی صاف تو کاغذ ولایتی شفاف — سیاہی مخمل لیسالی کا ہے سیاہ غلاف
یہ سطری نہیں رکھتی جواب دنیا میں — کلام دلکش و طرز بیان زیبا میں
مضامین واقعی کو چاہئے ہے اک دفتر — مگر نہ گزرے کہیں طول طبع نازک پر
یہی ہے خوب کہ جوہر اب اختصار کرو — مضمون ہوگی مکمل اگر ہزار کرو

برائے سال اشاعت کہو بہار محبت
کھلا ہے گلشن امید میں گل ندرت
۱۳۳۰

خاکسار

احمد شاہ بیگ

مرادآبادی

تقریظ و تنقید تاریخ

از نتیجۂ فکر جناب سید ابنِ علی صاحب ایم۔ آر۔ اے۔ ایس (آفیسر نیر اعظم حیدرآباد)

جناب منشی سید گلاب میاں صاحب میر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور کی طرف سے ہمارے پاس تاریخ پالن پور بغرض ریویو پہنچی ہے۔ یہ کتاب تین جلدوں میں منقسم اور ریاست پالن پور کی مکمل تاریخ آغاز سنہ ۱۳۹۴ء عہد ملک خرم خان بانی ریاست سے عہد زریں عمدۃ الملک ہز ہائنس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای حکمرانِ حال یعنی سنہ ۱۹۱۲ء تک پانچسو اٹھارہ سال کے واقعات کا ایک سچا فوٹو ہے۔ مؤلف نے اپنی خوش قسمتی سے زمانہ بھی ایسا عمدہ پایا کہ جس میں سوائے دن دونی رات چوگنی ترقیات اور انواع و اقسام کی برکات کے جو حکمرانِ حال خلد اللہ ملکہ کی نیک نیتی اور عالی دماغی کا نتیجہ ہے اور کچھ نظر نہیں آتا۔ اگرچہ ہمکو بالاستیعاب اس کتاب کی سیر کا موقع نہیں ملا۔ لیکن جسقدر اور جہانتک بھی دیکھا اسکی نسبت ہم نہایت زور کے ساتھ یہ رائے قائم کر سکتے ہیں کہ جو ضروریات تاریخ نویسی کے متعلق لائق مولف نے اس کتاب میں پوری کی ہیں وہ اس وقت تک کسی اردو یا فارسی کی دوسری تاریخ میں غالباً بہت کم پائی جائیں گی۔ مورخین یورپ کا عموماً ایشیائی اور خصوصاً اسلامی تواریخ پر یہ اعتراض ہے کہ مورخانِ اسلام نے بجز واقعات رزم و بزم کے جن کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا ہے۔ ملک کی ضروری سوشیل۔ مارل۔ جغرافی۔ تجارتی۔ مذہبی۔ تعلیمی حالات کو قلم انداز کر دیا ہے۔

لیکن بڑی خوبی یہ ہے کہ اس تاریخ پر مذکورۂ بالا اعتراضات میں سے ایک بھی وارد نہیں ہو سکتا۔ علاوہ ازیں اگرچہ یہ تاریخ ریاست پالن پور کے متعلق ہے لیکن اسکے ساتھ شاہانِ ہند کے بھی خاص خاص حالات اُنکے دربار اور ارکین دربار کے اہم معاملات کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔

لائق مولف نے تحقیق و تنقید میں کوئی امر فروگزاشت نہیں کیا جو ایک اعلیٰ محقق اور تجربہ کار مورخ کا وظیفہ ہونا چاہیے اسکو بڑی لیاقت اور نہایت محنت و جانفشانی کے ساتھ ادا کیا ہے۔

باطنی خوبیوں کی طرح ظاہری شان و شوکت میں بھی یہ کتاب خود اپنی نظیر ہے۔ ملک کے نقشے۔ والیان ملک کی تصویریں کاغذ۔ لکھائی چھپائی وغیرہ وغیرہ ہر چیز اعلیٰ درجہ کے پیمانے پر کی گئی ہے۔ الغرض ؎

زپائے تا بہ سرش ہر کجا کہ می نگرم
کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجاست

لکھے ہیں واقعات پالن پور ۔ واہ کیا خوب یہ کتاب چھپی
بلبل دل نہ لوٹ ہو کیونکر ۔ لو کتاب میاں گلاب چھپی
فکر تاریخ کی ہوئی دل کو ۔ جب یہ تاریخ انتخاب چھپی

ہاتف غیب نے کہا فوراً
مژدہ تاریخ لاجواب چھپی
۱۳۳۰ھ

خاکسار ۔ ایس ۔ ابن علی
از مراد آباد
۲۶ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

نقل ریویو

مطبوعہ اخبار آفتاب کنن راس

ہمارے دفتر میں یہ ہمیشل و لاجواب و ضخیم تاریخ ۔ ریاست پالن پور کے جملہ حالات مع تصاویر عکسی مندرج ہیں بغرض ریویو موصول ہوئی ہے ۔ یہ تاریخ جناب منشی سید گلاب میاں صاحب کی خداداد طبیعت کا نتیجہ ہے اور تاریخ مذکور ہز ہائنس نواب سر شیر محمد خاں بہادر فرمانروائے ریاست پالن پور کی مقبولیت سے چھاپی گئی ہے جو تین جلدوں میں منقسم ہے ۔ جو واقعات و حالات تاریخ مذکور میں مندرج ہیں اور تواریخ میں بہت ہی کم ملیں گے ۔ طرفہ یہ کہ یہ کتاب تاریخ ریاست پالن پور کے ضمناً ہے ۔ لائق مؤلف نے ساتھ ہی ساتھ مناسب موقعوں پر ہند کے شاہوں کے حالات بھی کافی درج کر دیئے ہیں جس سے

تاریخ کی دلچسپی میں دوگنی روشنی نظر آرہی ہے ۔ تاریخ مذکور کی ابتدا سے پہلے پہل مولوی سید رحمت میاں صاحب مرحوم نے ڈالی تھی جن کے چیدہ چیدہ حالات کتاب کے شروع میں داخل ہیں ۔ ہم بلا مبالغہ تحریر کئے دیتے ہیں کہ لائق مؤلف نے جو جانفشانی ۔ جانکاہی اور عرقریزی تاریخ مذکور میں صرف کی ہے وہ کسی تاریخ میں پائی نہیں جاتی ۔ کوئی دقیقہ ایسا نہیں جو واگزاشت کیا گیا ہو ۔ ماسوا اس کے ظاہر اخوبی یہ کہ کتاب کی آب و تاب اور شان و شوکت بمثیل و لاجواب ہے ۔ کاغذ نہایت اعلیٰ درجہ ۔ خط واضح اور عمدہ ۔ چھپائی بنیظیر جو سونے پر سہاگہ کا کام کر رہی ہے ۔

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب مولوی سید شہاب الدین صاحب خلف الرشید

مولانا مولوی سید محمد نصرت صاحب قبلہ مہدوی

میں نے "تاریخ پالن پور" مولفہ جناب سید گلاب میاں صاحب میر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور دیکھی ۔ تاریخ کیا ہے؟ ریاست کے قدیم و جدید حالات و واقعات کا مرقع ہے ۔ ابتدا سے لیکر اب تک ہر زمانہ کے انقلابات ۔ ترقیات طرز عمل غرضکہ کل ضروری حالات و واقعات کی گویا تصویریں کھینچدی گئی ہیں ۔

اس تاریخ کی تدوین سے عموماً اہل ملک اور خصوصاً اردو خواں پبلک کے تاریخی معلومات میں ایک مفید اضافہ متصور ہے کیونکہ ایک ایسے خطہ کے حالات و واقعات پر اس سے روشنی پڑتی ہے جہاں کے تاریخی واقعات کا سرمایہ اس شرح و بسط سے اردو میں ابتک منضبط نہیں ہوا تھا ۔ اس اعتبار سے "مولف" نے صرف اپنے وطن اور ولی نعمت کا نہیں بلکہ دراصل "زبان اردو" اور اس کے واسطے سے ملک و قوم کی بھی عمدہ خدمت انجام دی ہے ۔ مذہبی نقطۂ خیال سے لائق مؤلف کی یہ کوشش و محنت اور بھی استحسان کی نظر سے دیکھی جانے کے قابل اور کل "قوم مہدویہ" کے لئے موجب امتنان ہے ۔

اس مشکل کام کی انجام دہی میں جو مشکلات پیش آئی ہونگی اُن کا اندازہ وہی لوگ اچھی طرح کر سکتے ہیں جنہوں نے کبھی اس قسم کا کوئی کام انجام دیا ہو ۔ کتاب لکھنے والا ہی خوب جانتا ہے کہ ایسے مشکلات کو حل کرنے صحیح نتائج اخذ کرنے کے لئے

کس قدر استقلال اور ان تھک محنت ۔ دماغ سوزی و جانکاہی درکار ہے ؟ پھر ایسی ویسی تالیف نہیں بلکہ ایک تاریخ کی تدوین اور وہ بھی تاریک زمانہ کی ! گویا سینکڑوں سال قبل کے گزشتہ رطب و یابس واقعات کی گھٹاٹوپ تاریکی میں جنبر اگلے لوگوں کی سہل انگاری یا مختلف البیانی نے پردہ ڈال کر اور بھی تیرہ و تار بنا دیا ہو صحیح واقعات کے درمقصود کا ٹٹولنا ۔ اور پھر بات بات پر سند پیش کرنا ۔ قدم قدم پر پیچیدہ واقعات کی بھول بھلیاں سے نکل آنا ۔ واقعات کے مٹے مٹائے کھوج پر منزل مقصود تک پہنچنا بڑا کٹھن کام ہے ۔ لیکن قابل مولف نے اکثر جگہ یہ سب مراحل بڑی کامیابی سے طے کئے ہیں ۔ اور دوسری طرف زمانہ حال کے حالات و واقعات کے بیان کرنے میں اس قدر صفائی اور تفصیل و وضاحت سے کام لیا ہے کہ ناظرین پر ریاست کی اہم انتظامات اور جزوی و کلی امور آئینہ کی طرح ظاہر ہو سکتے ہیں ۔ غرض لائق مولف نے تاریخ پالن پور کی پہلی اور دوسری جلد میں اپنی تاریخ دانی ، باریک بینی وسعت نظر ۔ واقعات کی نقادی کا ثبوت دیا ہے تو تیسری جلد میں صاف سلیس عبارت میں بلا تکلف مضمون ادا کرنے اور واقعات کو اچھی طرح ناظرین کے ذہن نشین کر دینے کی قابلیت دکھائی ہے جو مولف کی قدرت کلام اور عمدہ طرز وقائع نگاری کا بین ثبوت ہے ۔

کتاب کی ان باطنی خوبیوں کے علاوہ اس کے بہت سے ظاہری محاسن بھی مثلاً جلد کی خوبی میٹل کی آب و تاب ۔ موقع بموقع ضروری تصاویر ۔ لکھائی چھپائی کی عمدگی ۔ کاغذ کی نفاست وغیرہ امور سونے پر سہاگہ کا مصداق ہیں ۔

غرض اس تالیف پر کماحقہ تفصیلی ریمارک کرنا یا دوسرے الفاظ میں مولف کی گرانمایہ محنت و شفقت اور لیاقت و قابلیت کی کامل داد دینا تو درکنار میں اپنے ان عمدہ خیالات و جذبات ہی کو جو اس کے مطالعہ سے میرے دل و دماغ میں پیدا ہوئے ہیں پورے پورے طور پر تحریر کے ذریعہ ظاہر نہیں کر سکتا جس کو بہت وقت درکار ہے ۔

میں آخر میں اپنے کرمفرما لائق مولف کی اس کامیابی پر انہیں مبارکباد دیکر امید کرتا ہوں کہ یہ تاریخ ان کی دیرپا یادگار ثابت ہوگی اور قوم مہدویہ کے روشن ستارہ حضور دیوان زبدۃ الملک نواب سر شیر محمد خان بہادر ادام اللہ ملکہ و اقبالہ کے عہد میمنت مہد کے ساتھ ساتھ قوم کی موجودہ و آیندہ نسلوں کے دلوں میں مولف کی یاد تازہ کرتی رہے گی ۔ فقط

رشید شہاب الدین غفرلہ

حیدرآباد دکن چنچل گوڑہ

۲۹ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

مراسلہ و تقریظ

از طرف انجمن مہدویہ حیدرآباد (دکن)

از دفتر انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن (چنچل گوڑہ)

۲۷ جنوری سنہ ۱۹۱۲ء

مہر انجمن

بخدمت جناب گلاب میا صاحب میر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور

آپ نے اپنی جدید تالیف تاریخ پالن پور انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن میں بغرض اظہار رائے پیش فرمائی تھی اس کو ممبران انجمن نے نہایت دلچسپی سے دیکھا اور اس پر پسندیدگی ظاہر فرمائی ہے۔ میں ممبران انجمن کی جانب سے آپ کی اس قومی خدمت کی انجام دہی کا خاص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں اور آپ کو اس کامیابی پر پرجوش مبارکباد دیتے ہوئے آپ کی تالیف کی نسبت انجمن کی جو رائے قائم ہوئی ہے اس کو ایک مختصر تقریظ کی صورت میں پیش کرتا ہوں فقط

سید خوندمیر مبین

سکریٹری انجمن مہدویہ حیدرآباد دکن چنچل گوڑہ

ہر کتاب کے مباحث و مضامین کسی نہ کسی خاص علم و فن سے متعلق ہوتے ہیں اور ہر علم و فن کا ایک خاص موضوع اور ایک خاص غرض ہوتی ہے۔ پس ہر کتاب کے مضامین کے لئے بھی (خواہ وہ کسی زبان کی ہو) ایک خاص موضوع اور خاص غرض ہونا لازمی ہے جس طرح ہر کام کا حسن و قبح اسکی اصلی غرض و غایت کی مناسبت و موزونیت پر موقوف ہوتا ہے اسی طرح ہر کتاب کی حقیقی خوبی اور اصلی عمدگی بھی اپنے موضوع کے متعلق کافی طور پر مواد بہم پہنچانے اور اپنی غرض کی تکمیل میں پوری پوری مدد دینے پر موقوف ہوگی۔ اس کے سوا دوسری باتیں ہر کتاب کے لئے محاسن زائدہ ہوتی ہیں جن کے باعث کتاب کو زینت ضرور آجاتی ہے لیکن اُن کے نہ ہونے سے اصلی خط و خال کی خوبی پر کوئی حرف نہیں آسکتا۔ اسی لئے ایک مذہبی کتاب کی اصلی خوبی خاص مذہبی اصول کے معیار پر جانچی جائے گی خواہ اسمیں فلسفیانہ وغیرہ اصول کی پابندی مقصود ہی نہ ہو

ادبی کتاب کی ادبی پہلو پر تنقیح ہو گی گو اس میں مذہبی یا اخلاقی پہلو سے کئی معائب موجود ہوں۔ کسی تاریخ کے اصلی محاسن کی جانچ پڑتال خاص مورخانہ نظر سے کی جائے گی اگرچہ اس میں ادبی نقائص پائے جائیں۔ اس اعتبار سے جبکہ گزشتہ یا موجودہ حالات و واقعات علم تاریخ کا موضوع ہیں اور ان کی واقفیت اور ان سے سبق لینا علم تاریخ کی غرض ہے تو کسی ملکی و قومی یا خاص مقامی تاریخ کے اصلی محاسن کا مدار اسی پر ہو گا کہ اس میں اپنے خاص موضوع سے متعلق کس قدر معلومات کا مواد فراہم کیا گیا ہے اور اس سے اصلی غرض (حصول واقفیت) کی کہانتک تکمیل ہو سکتی ہے؟ اور اس کے سوا دوسری باتیں غالبًا عبارت کی فصاحت و بلاغت لکھائی چھپائی کی عمدگی وغیرہ اُس کتاب کے محاسن زائدہ شمار ہونگے۔ پس اسی قاعدہ کلیہ کے موافق "تاریخ پالن پور" مولفہ جناب سید گلاب میاں صاحب میر منشی و میر عمارت ریاست پالن پور پر جو کچھ ریمارک ہو سکتا ہے وہ بھی محاسن زائدہ ہی سے متعلق ہو گا۔

ہر ملک و قوم کے گزشتہ حالات و واقعات کا وہ حصہ جو تحریر میں آگیا ہے وہ آج ہمارے نزدیک تاریخ یا تاریخ کا روشن پہلو کہلاتا ہے اور جو حصہ متقدمین کے قلم سے رہ گیا یا ضبط ہونیکے بعد تلف ہو گیا یا کسی اور وجہ سے متاخرین تک نہیں پہنچا وہ آج تاریخ کا تاریک پہلو ہے۔ تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کرنیکے لئے جو ضوابط اور طریقے مقرر ہیں ان میں سے زیادہ تر اہل تاریخ کو کم و بیش تواتر تاریخ کے اصل اصول یعنی تواتر سے کام لیا جاتا ہے۔ کہیں آثار قدیمہ سے استدلال کر کے واقعات کا سُراغ لگا لیتے اور کبھی دو یا کئی تاریخی معلومات سے ایک مجہول امر کا استنباط کر لیتے ہیں۔

جو حالت گزشتہ واقعات و حالات کی ہے ٹھیک وہی حالت موجودہ حالات و واقعات کی ہو گی جس طرح گزشتہ حالات ضبط ہونیکے بعد تاریخ کہلا رہے ہیں اسی طرح موجودہ ضبط شدہ حالات و واقعات آیندہ تاریخ کا کام دینگے اور موجودہ افراد ملک و قوم کی کم توجہی سے انکا جو حصہ ضبط ہونے سے رہ جائیگا وہ آیندہ نسلوں کے لئے تاریک رہے گا۔

تاریخ پالن پور جو ایک مقامی تاریخ ہے اپنے موضوع سے متعلق دونوں پہلوؤں یعنی گزشتہ و موجودہ حالات و واقعات پر حاوی ہے جسکی تدوین موجودہ و آیندہ نسلوں کے لئے یکساں مفید ہو سکتی ہے۔ اسکی پہلی دو جلدیں اگلے زمانہ سے متعلق تو بیشتری جلد کو بلحاظ معنیٔ عرفی و اصطلاحی زمانۂ حال کے حالات و واقعات سے متعلق کہہ سکتے ہیں۔ گزشتہ زمانے سے متعلق جس قدر تاریخی مواد جمع کیا گیا ہے اس میں بھی واقعات کے تاریک اور روشن دونوں پہلو نظر آتے ہیں۔ یعنی ایک وہ حصہ جو بقیہ پہلی تاریخوں میں درج ہونے سے اسوقت تک رہ گیا تھا اور مؤلف نے تاریک زمانہ کا تاریخی مواد فراہم کرنیکے مذکورہ مسلم ضابطوں اور

طریقوں سے ان کے تاریک پہلو کو روشن کر دیا ہے۔ دوسرا وہ حصہ ہے جو اب سے پہلی تاریخوں میں منضبط ہو چکا تھا۔
پہلی قسم کے واقعات فراہم کرنا جس قدر مشکل اور دقیق کام ہے اسکی قدر کچھ وہی لوگ اچھی طرح جان سکتے ہیں جنہیں کبھی کسی واقعہ
کے ایک پہلو پر روشنی ڈالنے کا اتفاق ہوا ہو۔ اس قسم کے گزشتہ حالات و واقعات کا کہیں تو قدیم تحریرات اور تواتر و عام شہرت کی
بین دلیل سے ثبوت مل جاتا ہے اور کہیں صرف رسم و رواج نقش قدم کی طرح اپنے گزشتہ قافلہ کا پتہ دیتے ہیں۔ کہیں قدیم گیت
ایک ایک مصرعہ یا شعر ایک ایک ضرب المثل یا کہاوت سے کسی واقعہ یا حالت یا رسم و رواج پر استدلال ہوتا ہے گو مولف نے
اس طریق استدلال کو زیادہ تر مولف تاریخ راجستان کے تتبع پر مجمول کیا ہے لیکن درحقیقت یہی طریقہ تمام دنیا بھر کا مسلمہ ہے اور اسکی نظیر
ہر قوم کی تاریخ میں ضرور ملتی ہے۔ شعرائے ایام جاہلیت کے صرف اشعار ہی سے بیسیوں واقعات اور اس زمانہ کے بہتیرے
رسوم۔ عادات و اطوار۔ عربوں کے تمدن اور مذاق پر استدلال کیا جاتا ہے اور یہ استدلال بالکل بجا ہے۔ ہندوستان کے تاریک
زمانہ کے تاریخی واقعات قدیم گیت اور اکثر بھاٹوں کے اشعار ہی سے منضبط ہیں۔ غور کیا جائے تو ہر ملک و قوم کی تاریخ میں
مشہور اور زبان زد خاص و عام روایتوں یا قدیم کتبوں سے ماخوذ حالات و واقعات کا بہت بڑا حصہ موجود ہے غرض تاریخ پالن پور
میں ان واقعات کے بیان کرنے میں جن کو اب تک اگلے مورخین نے ضبط نہیں کیا تھا اکثر ایسے اصول اختیار کئے گئے ہیں
جو عام طور پر کل اقوام کی تاریخ میں رائج اور سب کے نزدیک مسلم ہیں۔ چونکہ مولف کے خطا سے معصوم ہونیکا تو دعوی نہیں اس لحاظ سے
یہ ممکن ہے کہ کسی جگہ کسی اصول کی شاید پوری پوری پابندی نہ ہو سکی ہو تاہم اتنا ضرور ہے کہ تاریخ مذکور میں اپنے موضوع بحث
سے متعلق بہت سا ایسا مواد عمدگی اور معقولیت کے ساتھ فراہم اور منضبط کر دیا گیا ہے جو اگلی تاریخوں میں کہیں نہیں مل سکتا۔
بہت سے ایسے نایاب کاغذات مثلاً خانگی و سرکاری خطوط۔ سندات وغیرہ جو ریاست کے دفتر کے سوا اور کہیں سے دستیاب
نہیں ہو سکتیں اور جن سے ریاست اور رؤسار کی نسبت بیشمار باتیں معلوم ہو سکتی ہیں اس تاریخ میں درج ہیں جو مولف کی جانفشانی
و دماغ سوزی اور عمدہ تلاش کی تصدیقی سند یا سرٹیفکیٹ ہے۔

دوسری شق کی طرف نظر کرنے سے بظاہر صرف نقل کلام کے سوا کوئی زیادہ کارگزاری نہیں معلوم ہوتی لیکن غور کرنے سے
واضح ہو سکتا ہے کہ یہ مسلسل واقعات جو ہمارے روبرو ایک عمدہ اور مدون حالت میں موجود ہیں وہ کہاں کہاں اور کس کس
مشقت و محنت سے فراہم ہوئے ہیں؟ ان کی فراہمی اور ترتیب کے لئے کس قدر ورق گردانی کی گئی اور ذرا ذرا سی بات
کے لئے کیا کیا جستجو کرنی پڑی ہوگی۔ اس اعتبار سے لایق مولف کی وسعت نظر اور یہ استقلال اور ان تھک محنت نہایت درجہ

قابل داد ہے کہ انھوں نے بڑی جانکاہی سے واقعات کے ایسے پریشان اجزا کی شیرازہ بندی کردی ہے جو کئی زبانوں کی متعدد کتابوں کے مختلف حصص میں ایسے بکھرے ہوئے تھے کہ ہر ناظر کو اپنے خزانۂ معلومات میں اکٹھے کرنے کے لئے اسی قدر زحمت اٹھانی پڑتی جس قدر لائق مولف نے اٹھائی ہوگی۔

اس قدر پراگندہ و پریشان مواد کے جمع کرنے کے ساتھ جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ تاریخی حالات و واقعات کی جانچ پڑتال میں بھی التزام کیا گیا ہے تو مولف کی محنتوں کی داد دینے کے ساتھ ان کی دقیق النظری کا بھی اعتراف کرنا پڑتا ہے چنانچہ واقعات کے بیان کرنے میں جا بجا نقادانہ نظر اور تحقیق سے کام لیا گیا ہے۔ اختلاف روایات بتانے مختلف بیانوں میں تطبیق دینے مستند اقوال کی تنقید کرنے میں اصول روایت و درایت دونوں کی پابندی کی گئی ہے اور دراصل ایک مورخ اور محقق مورخ کے لئے بہت ضروری ہے کہ روایت کے ساتھ ساتھ درایت کے میزان میں بھی واقعات کو تولتا جائے ورنہ صرف روایت ہی کی پابندی سے متضاد روایتوں کے جمع ہو جانے۔ رطب و یابس معاملات درج کتاب ہونے باعث مورخ اور قصہ گو میں کوئی فرق نہ رہے گا۔

موقع بموقع ضروری حواشی کے ذریعہ اصلی واقعات و حالات کی ایسی توضیح و تفصیل کردی ہے کہ تاریخی پہلو سے جملہ حواشی بھی بجائے خود ایک مختصر تاریخ ہیں جس سے مولف کی اعلیٰ واقفیت اور وسیع تاریخی معلومات کا ثبوت ملتا ہے۔

کتاب کے ساتھ ریاست کا نقشہ اور والیان ریاست کا شجرہ نسب منسلک ہے اور کئی موقعوں پر بہت سے ضروری امور جدولوں اور نقشوں کے ذریعہ سے اس خوبی و اختصار سے بتائے گئے ہیں کہ گویا ایک ایک جدول کتاب کے ایک ایک یا کئی کئی باب کا نچوڑ ہے اور "دریا کو کوزہ میں بند کردینے" کی مثل ایک حد تک صادق آتی ہے۔

پہلے دو حصوں کے بعد تیسرے حصہ پر نظر ڈالی جائے جو ہز ہائنس حضور دیوان زبدۃ الملک نواب سر شیر محمد خاں بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ والی ریاست پالن پور ادام اللہ اقبالہم کے عہد میمنت مہد سے متعلق ہے تو ریاست کے انتظامات۔ ترقیات اور ہز ہائنس کی اعلیٰ قابلیت۔ حسن انتظام۔ مذہبی پابندی کے ساتھ بے تعصبی۔ رعایا پروری۔ عدل گستری کا تفصیلی نقشہ نظروں میں پھر جاتا ہے۔

غرض تاریخ پالن پور اپنے موضوع سے متعلق گزشتہ و موجودہ اس قدر تاریخی مواد کو اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہے کہ اسکی نظیر اس سے پہلے کسی ایک تاریخ میں نہیں مل سکتی۔ یہ عادتی بات ہے کہ جب کوئی کام پہلے پہل ہوتا ہے تو بعد

تکمیل لوگوں کی متجسس اور نکتہ چین نظریں اس کے نقائص اور اسکی فروگزاشتوں پر پڑتی ہیں اور اُسی کام کو اس سے زیادہ عمدہ طریقہ سے انجام دینے کی اُمنگ بھی کسی نہ کسی دل میں ضرور پیدا ہو جاتی ہے اور چونکہ ایجاد سے اصلاح آسان ہوتی ہے اور ع

نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول

ایک صحیح کلیہ ہے اسلئے پہلے کام کی بہ نسبت یہ دوسرا کام نقائص سے پاک اور بہتر طور پر انجام پاتا ہے اسی طرح تاریخ پالن پور میں بھی مورخانہ اعتبار سے جن باتوں کی کمی رہگئی ہو یا کوئی نقائص پائے جائیں تو عجب نہیں کہ اب یا آیندہ کوئی نہ کوئی عالی ہمت اس تکمیل و اصلاح کی جانب متوجہ ہو اور اس سے عمدہ تاریخ لکھدے۔ لیکن ہمارے لایق مولف نے جس محنت اور لیاقت و قابلیت سے جو مواد فراہم کر دیا ہے آئندہ مورخین کو اسی سے بہت کچھ مدد ملے گی اور اولیت کا سہرا مولف ہی کے سر رہیگا۔

کتاب کے اصلی محاسن اور ان باطنی خوبیوں کے مقابلہ میں جو معنی پسند طبائع کی ضیافت طبع میں کافی حصہ لینے والی ہیں اسکا ظاہری حسن جو خوبصورت جلد۔ رنگین ٹیبل۔ دبیز اور چکنے کاغذ۔ خوشخطی عمدہ لکھائی چھپائی کے زیوروں سے آراستہ ہے۔ ظاہر بینوں اور صورت پسندوں کا دل لبھانے میں ہر طرح کامیاب ہے۔ اور بمصداق ع

برنگ ارباب صورت را ہوا رباب معنی را

ناظرین کے یہ دونوں گروہ اس کتاب سے محظوظ ہو سکتے ہیں۔

تاریخ پالن پور میں جو تصاویر کا حصہ بڑھا دیا گیا ہے وہ مضامین کتاب پر ایک ایسا مفید اضافہ ہے جس سے ناظرین کو زیادہ دلچسپی ہونے کے علاوہ کئی فوائد بھی حاصل ہو سکتے ہیں۔ تصاویر کے سلسلہ میں سب سے پہلے مولف کتاب کی تصویر گویا ناظرین کو مولف کتاب سے تعارف کراتی ہے۔ اس کے بعد اپنی اپنی جگہ پر بعض خاص خاص اشیاء جیسے تلوار اصفہانی اور سوچ مکھی وغیرہ نظر آتی ہیں جو فی الحقیقت مشہور اور قابل یاد واقعات کی یادگاریں ہیں۔ کئی ایک والیان ریاست کے تذکرہ کے ساتھ ان کی تصویریں موجود ہیں جن سے ناظرین ہر ایسے والی ریاست کے (جسکی تصویر دیگئی ہے) باطنی اخلاق و سیرت اور کارنامونکی سیر کے ساتھ ساتھ ظاہری شکل و صورت بھی دیکھ لیتے ہیں۔ اور ان لوگوں کے لئے جو از روے علم قیافہ صورت و سیرت کو ایک دوسرے سے وابستہ مانتے ہیں تاریخ پالن پور کے صفحات علم قیافہ کی رو سے ظاہری خط و خال کو باطنی عادات و اطوار اور جذبات سے تطبیق دینے میں مدد دے سکتے ہیں۔ اس کے قطع نظر اکثر تصاویر مندرجہ کتاب جو دراصل ان دستی تصاویر کا عکس ہیں جو ریاست کے خزانہ میں محفوظ چلی آرہی ہیں اور ان کی اصلیت میں ذرا بھی شک نہیں ہو سکتا

ان سے اگلے زمانہ کے فنِ مصوری کا نمونہ معلوم ہوتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ان تصاویر سے قدیم زمانہ کے عادات و اطوار۔ لباس۔ طرز و وضع۔ ساز و یراق آلات حرب وغیرہ بہت سے جزئی امور پر بھی روشنی پڑتی ہے جو متلاشیان آثار قدیمہ کے لیے معلومات کا نہایت قیمتی ذخیرہ اور ایسا تاریخی مواد ہے جو قدیم تاریخوں کے صفحات پر نہ ہونے سے کبھی نہیں مل سکتا۔

کتاب کی زبان اور طرزِ بیان کی نسبت اگر بعض ادبی غلطیوں یا کہیں کہیں مضامین کی بے ربطی سے قطع نظر کر لیا جائے تو یہ کہنا بالکل قرینِ انصاف ہے کہ عبارت میں روانی اور زورِ قلم کے ایسے جوہر دکھائے گئے ہیں کہ ایک ایسا شخص جو علاقہ گجرات میں اردو زبان کی موجودہ خراب حالت سے خوب واقف ہو ہرگز یہ باور نہیں کر سکتا کہ مولف کا مولد و مسکن بیچ مچ خاک پاک گجرات ہے جس میں دلی کی آب و ہوا کا اثر اور دہلیٹ وہیں کا لب و لہجہ کسب و اکتساب کا نتیجہ ہے نہ مادری و وہبی۔ اس کے ساتھ ہی دیباچہ اور تاریخ کی زبان پر غائر نظر ڈالنے سے زبان اردو کے ہر زمانہ میں نیا جنم لینے اور روپ بدلنے اور بتدریج ترقی کرنے کا پتہ چل سکتا ہے کہ وہ پہلے فارسی انشا پردازی کے رنگ میں کس حد تک ڈوبی ہوئی تھی اور کس طرح رنگ بدلتی گئی اور روز بروز کس سرعت سے ترقی کرتی جا رہی ہے۔

اکثر جگہ ہر شخص کے جذبات کی تصویر مناسب الفاظ میں کھینچی گئی ہے اور حتی الامکان ہر شخص کی حیثیت۔ حالت مقتضا حال و مقام کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اکثر واقعات کے بیان کرنے۔ والیان ریاست کے عادات و اطوار۔ اخلاق و خصائل اور ان کے کارناموں پر ریمارک کرنے میں اہل یورپ کی جدید طرز تاریخ نویسی و قلم نگاری کی جھلک نمایاں ہے۔

تاریخ پالن پور کی تدوین سے جو فوائد مرتب ہو سکتے ہیں ان پر ریمارک کرنے کے لئے اس کے ان نتائج پر ایک سطحی نظر ڈالنی چاہیئے جو مختلف اعتبارات سے برآمد ہو سکتے ہیں۔ ملکی اعتبار سے اسکی تدوین اس لئے مفید ہے کہ ملک ہندوستان جس طرح اپنی زرخیزی اور بہت سی خصوصیتوں کے اعتبار سے اکثر ممالک میں ممتاز ہے اسی طرح اپنے اقطاع و حصص کے باہمی اختلافات کے لحاظ سے بھی ایک خاص امتیاز رکھتا ہے جس کا ہر حصہ اختلاف آب و ہوا اور اشکال طبعی کے باہمی تخالف وغیرہ کی رو سے جدا جدا ملک معلوم ہوتا ہے۔ اس کے ہر حصہ کی چپہ چپہ زمین تاریخی واقعات کی یادگار ہے۔ ہر حصہ ملک کا ایک ایک مقام اور ہر مقام کے بہت سے آثار قدیمہ اپنے گزشتہ انقلابات کے بیشمار سرمایہ کو اپنے دامن میں چھپائے ہوئے ہیں۔ تاریخی مواد کی اس کثرت کے باوجود بدقسمتی سے قدیم مشہور مشہور مورخین نے جو طریقہ تاریخ نویسی کا اختیار کر رکھا ہے وہ یہی ہے کہ عموماً کسی بڑی سلطنت یا ملک کے بڑے حصہ کو اپنا موضوع قرار دے لیتے ہیں اور اسی وسیع موضوع کے مناسب واقعات قلم بند

کرتے جاتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس عظیم الشان سلطنت اور اس وسیع حصہ ملک کے متعلق تو اکثر معلومات حاصل ہو جاسکتے ہیں لیکن اس حصہ کے بیشمار ذیلی مقامات اور اس سلطنت کی ماتحت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے تفصیلی حالات۔ انقلابات وغیرہ ذکر ہونے سے رہ جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ جب کوئی شخص اس قسم کے مقامات اور ریاستوں کے متعلق تفصیلی تاریخی معلومات قدیم مشہور تاریخوں سے حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کو ان کا بہت بڑا حصہ تاریک نظر آتا ہے۔

ایک عرصہ سے اہل ملک کی توجہ اس جانب مبذول ہوئی ہے اور خاص خاص مقامات کو اپنا موضوع قرار دیکر اس کے متعلقہ تاریخی حالات کو شرح وبسط سے بیان کرنے کا میلان اہل ملک میں پیدا ہو چلا ہے اور اسطرح ملکی تفصیلی تاریخ کا ایک ایک باب مکمل ہوتا اور ملک کے ایک ایک گوشہ اور ہر گوشہ کے مختلف مقامات کا تاریخی تاریک پہلو روز بروز روشن ہوتا جاتا ہے۔ چنانچہ ابتک اس قسم کی کئی تالیفات مکمل ہو کر پبلک کے روبرو پیش ہو چکی ہیں اور اب تاریخ پالن پور کی تدوین سے اسی قسم کی مفید تاریخوں میں ایک مناسب اضافہ ہوا ہے جس میں ملک ہند کے مشہور خطہ گجرات کے ایک مشہور مقام اور قدیم ریاست پالن پور کی نسبت بہت سا ایسا تاریخی سرمایہ جمع کر دیا گیا ہے جو کسی مشہور قدیم تاریخ میں نہیں مل سکتا تھا۔

اگر غور سے دیکھا جاے تو تاریخ پالن پور کہنے کو تو تاریخ پالن پور ہے لیکن حقیقت میں یہ تاریخ گجرات کا خلاصہ ہے جس میں سلطنت گجرات کی ترقی و زوال۔ گجرات کی کئی ایک چھوٹی بڑی قدیم ریاستوں کے تغیرات و انقلابات۔ گجرات کے اکثر مشہور مقامات کے تاریخی جغرافیائی حالات۔ گجرات کے مشہور مشہور واقعات اور اہل گجرات کے عادات و اطوار۔ طرز و آئین وغیرہ بہت سے ضروری امور اجمالی طور پر اس میں موجود ہیں جن سے گجرات کی عام تاریخ کا سرسری نقشہ ہر ناظر کی نظر میں پھر جاتا ہے۔

اس کے قطع نظر تاریخ پالن پور سے دوسرے اقطاع ہند مثلاً دکن و راجپوتانہ وغیرہ کے بعض ایسے واقعات کا بھی پتہ مل رہا ہے اور انکی توضیح ہو رہی ہے جو خاص مقامی تاریخوں کا ضروری جزو ہونیکے باوجود ان میں سرے سے ذکر ہی نہیں کیا گیا یا مجمل چھوڑ دیا گیا ہے۔ اس لحاظ سے تاریخ گجرات و پالن پور کی طرح راجپوتانہ۔ شمالی ہند۔ دکن وغیرہ کی تاریخ بھی ہمارے محقق مولف کے زیر بار احسان ہے کہ انھوں نے یہانکے تاریخی معلومات میں بھی بعض ایسی باتوں کا اضافہ کر دیا ہے جو ابتک اہل ملک کے لئے غیر معلوم یا تصریح طلب تھیں۔ پس اس اعتبار سے یہ تالیف ملک اور کل اہل ملک کی عمدہ خدمت ہے کہ

اس کے ذریعہ ملکی تاریخ کا ایک تاریک حصہ روشن اور ایک حصہ کے موجودہ حالات و واقعات کو آیندہ نسلوں کے لئے تاریک ہونے سے محفوظ کر دیا گیا ہے۔

تاریخ پالن پور کے مطالعہ سے اہل ملک کے قدیم و جدید مذاق اور اس عام انقلاب کا نقشہ نظروں کے روبرو پیش ہو جاتا ہے جو اہل ہندوستان کی اگلی اور موجودہ تمدنی حالت میں واقع ہوا ہے۔ اور ظاہر ہو سکتا ہے کہ پہلے اہل ملک کے مشاغل کیا تھے اور اب کیا ہیں۔ وہ اگلے زمانہ کی بدامنی کے مقابلہ میں موجودہ عہد میں کس قدر امن و امان سے بسر کر رہے ہیں۔

اس کے مطالعہ کرنے والے پر اس انقلاب کا بھی نقشہ ظاہر ہو جاتا ہے جو فن تاریخ نویسی میں ہوا ہے اس کے پہلے دو حصے قدیم طرز تاریخی اور قدیم ملکی مورخین کے مذاق کا نمونہ ہیں جن میں جنگ و جدل، عزل و نصب وغیرہ کے مقابلہ میں علمی و تمدنی پہلو کا بہت کم ذکر ہے۔ اور اس کا تیسرا حصہ جو موجودہ والی ریاست کے مبارک عہد سے متعلق ہے وہ جدید مذاق یا موجودہ طرز تاریخ نویسی کا نمونہ ہے جس میں علمی و تمدنی پہلو اور ملکی انتظامات کا بھی تفصیلی ذکر ہے۔

مذہبی پہلو سے اگر بعض روایات وغیرہ کی نسبت چند جزئی غلطیوں سے چشم پوشی کر لیجائے تو چونکہ اس میں صاحبزادہ صاحب امامنا حضرت مہدی موعود علیہ السلام کے مبارک سوانح کا کچھ حصہ درج ہے اور کئی مذہبی کتب کے اقوال و روایات سے کتاب کے مباحث کو زینت دی گئی ہے۔ کہیں کہیں بزرگان دین کی مختصر مقدس لائف لکھی گئی ہے جن سے عموماً جملہ ناظرین اور خصوصاً گروہ مہاروہ کو تاریخی معلومات کے ساتھ ساتھ کسی قدر مذہبی معلومات بھی حاصل ہو سکتے ہیں اس لئے اسکو مذہبی کتاب کا ایک مقدس جزو کہنا بالکل بجا ہے۔

عام قومی نقطۂ خیال سے تاریخ پالن پور کو دیکھا جائے تو یہ ایک اسلامی ریاست کی تاریخ اور خاص طور پر مسلمانوں کے کارنامو کا مجموعہ ہے جس سے افراد قوم اپنے اسلاف کے حالات، عادات و اطوار، اور کارناموں کی واقفیت حاصل کر سکتے اور ان کے اچھے برے نتائج پر غور کر کے اُن سے عبرت لے سکتے ہیں۔ ایک اور جہت سے چونکہ اسمیں جس قدر تاریخی مواد فراہم کیا گیا ہے اس کا بہت بڑا حصہ فارسی گجراتی وغیرہ ایسی زبانوں سے جن سے اکثر افراد قوم محض ناواقف ہیں مسلمانان ہند کی قومی زبان اردو میں منتقل کیا گیا ہے جسکی بدولت کل افراد قوم اس سے مستفید ہو سکتے ہیں اس لئے ہم اسکی تدوین کو قوم اور قومی زبان کی مفید خدمت کی بجا آوری تصور کر سکتے ہیں۔

خاص قوم مہدویہ کے لحاظ سے چونکہ تاریخ مہدویہ میں پالن پور کو جسکی یہ تاریخ ہے ایک خاص امتیاز حاصل ہے۔
اور شاہان و رؤسار مہدویہ میں سے ایک ایسے برگزیدہ خاندان رؤسا کے حالات اسمیں درج ہیں جس کے عالی مرتبت افراد کو
حضرت امام مہدی موعود علیہ السلام کی بعثت کے زمانہ سے اب تک ریاست اور تصدیق کی لازوال دولت گویا دینی و دنیوی
دونوں سعادتیں تقریباً چار سو سال سے مسلسل نصیب ہیں اس لئے تاریخ پالن پور کل گروہ مہدویہ میں نہایت قدر و منزلت کی
نظر سے دیکھی جانے کے قابل ہے۔ اس کے علاوہ ضمنی طور پر کئی ایک جلیل القدر مہدوی المذہب بادشاہ اور رؤسار فرید عصر
علما و شعرا۔ ذی منصب و عالی مراتب مشاہیر قوم کے حالات اس میں مذکور ہوئے ہیں ان دونوں اعتبارات سے تاریخ پالن پور
خاص قومی تاریخ کہلانیکی مستحق ہے اور اس قسم کی قدیم قومی تاریخوں میں جواب سے پہلے لکھی گئی ہیں اپنے مفہوم و معنی کے لحاظ
سے یہ تاریخ نہایت مفید اضافہ ہے۔ اور ظاہری لحاظ سے اس کو اس جدید طرز کی قومی تاریخ کا سنگ بنیاد کہنا چاہیے جس کی
تکمیل انجمن مہدویہ کے مفید قوم اغراض و مقاصد سے ایک اہم مقصد ہے جس کے نظر کرنے انجمن مہدویہ لائق مؤلف کی خصوصیت
کے ساتھ ممنون ہے فقط

تقریظ

از بنیجۂ فکر جناب مولوی محمد عبید اللہ صاحب فرحتی عباسی الامروہوی سب جج ریاست

نگینۂ مضلع بجنور

بہ گفتن بد و نیک جہاں نگاہ مدار
قلم بدست بگیر و سخن درست نگار

ان ایام میں ہمارے ایک غائبانہ دوست منشی گلاب میاں صاحب نے جو نہ محض ریاست پالن پور کے متوطن
بلکہ قدیم متوسل و متعلق ہیں، ریاست مذکور کی مطول و مفصل تاریخ جسکی بنیاد چند سال قبل ایک قابل شخص مولوی رحمت میاں صاحب
نے ڈالی تھی اور جسکو وہ بوجہ ناگزیر واقعۂ وفات خود اتمام کو نہ پہنچا سکے، تالیف فرمائی ہے۔ اس کتاب کا حصۂ کثیر جس میں قومی

اور تاریخی حالات اسوقت تک کے درج ہیں، طبع ہوچکا ہے۔ صرف بعض ضمیمات انطباع سے باقی رہے ہیں۔ مولفِ حالِ تاریخ نے اپنی فراخ طبعی اور وسیع الخیالی سے ذخیرۂ مطبوعہ کو علیگڈھ کالج کے عالیمقام مقبول انام آنریری سکرٹری وقار الملک نواب مولوی مشتاق حسین خان بہادر انتصار جنگ امروہوی کی خدمت بابرکت میں جو ہندوستان کی لاجواب اسلامی وانگریزی درسگاہ کے محافظ و منتظم اعظم ہیں، طلب رائے کو ارسال کیا۔ باوجودیکہ نواب صاحب ممدوح الاوصاف بذاتہٖ ایک صائب الرائے بزرگ ہیں اور انکی متعلقہ درسگاہ عظیم میں مختلف علوم و فنون کے ماہر اشخاص موجود ہیں جو ہر امر میں کم و بیش اظہار رائے کا مادہ و ادراک رکھتے ہیں۔ لیکن موصوف الیہ بدرجۂ کمال جوہر شناس و ہر شعبہ کے گنج و نہایت کو بنگاہ بسیار دیکھنے والے شخص ہیں پس انھوں نے کتاب مذکورہ مختص بہ تحقیق و تدقیق تاریخی خصوصاً ریاستی ہونے کے باعث خاکسار کے پاس جسکو اوائل عمر سے قومی و تاریخی معاملات میں عمیق مصروفیت و دلچسپی رہی ہے، بلفرض تقریظ ارسال فرمائی۔ اسکو مولف کتاب نے بایماے ممدوح المصدر بذریعہ اپنی ذاتی مودت آمود تحریر کے قبول فرمایا۔ چونکہ خاکسار راقم الحروف بھی خواہان اسلامی کالج کا ایک عام نیازمند اور نواب وقار الملک بہادر کا ایک قدیمی دولی عقیدتمند ہے لہذا اس باب میں جو کچھ رطب و یابس کا اظہار کرتا ہے۔ اُسکو ایک کمترین خدام کالج کی جانب سے ادائے خدمت شمار کرنا چاہیئے۔

تاریخ یا علم واقعات گذشتہ ایک ایسی چیز ہے جسکو کوئی قوم یا کوئی شخص محض کسی قوت یا دولت سے بلا موجودگی سندات قدیمہ کے ایجاد و اختراع نہیں کرسکتا۔ پس وہ بڑی خوش نصیب قوم ہے جسکی دیرینہ و مسلسل تاریخ روے زمین پر پائی جائے۔ اہل ہند سے جن سے میری مراد ہندو اقوام سے ہے، علاوہ دیگر شعبہاے علوم تصوف۔ فلسفہ ریاضی و نثر و نظم کے علم تاریخ یعنی واقعہ نگاری بقید وقت کی طرف اصلا توجہ نہیں کی۔ اسی باعث داخلۂ اہل اسلام سے ماقبل زمانہ کی مسلسل تاریخ ہندوستان بہ استثناے چند متفرقہ وقائع کے جو محض بیرونی اشخاص یونانی چینی۔ عربی و پرتگیزی سیاحان کے طفیل دستیاب ہوتے ہیں، مطلق نہیں ملتی۔ اُن لوگوں کی خودستائی و خودرائی پر سخت حیرت و تاسف ہوتا ہے جو اس بدیہی اور واجب التسلیم امر سے انحراف کرکے ذخائر داستانی و پاستانی کو تاریخ نام دینا چاہتے ہیں۔ تاریخ و قصہ میں علانیہ یہی فرق ہے۔ کہ تاریخ میں انضباط واقعات بتقید اوقات بلا کم و کاست کیا جاتا ہے اور قصہ کو ہر گونہ مبالغہ آمیزی کے ساتھ بلا تعین صحت وقت۔ دلچسپ بنایا جاتا ہے۔ اسی تفریق سے ہم قصص مطولہ مہابھارت و رامائن کو مثل اپنے فارسی کتب شاہنامہ و سکندرنامہ وغیرہ کے تاریخی درجہ نہیں دے سکتے۔

جب واقعات عامۂ ہندوستان کی یہ حالت ہے۔ تو مختلف اقطاع و صوبات ہندوستان کی موجودہ ریاستوں کی

صحیح و مسلسل تاریخ قدیم دستیاب ہونا امر محال ہے۔ چنانچہ فرمانروائے میواڑ واقع ملک راجپوتانہ جو ہندو اقوام کے سرتاج قدیم راجہ رامچندر کی ممتاز یادگار مانے جاتے ہیں اور جن کے یہاں قدیم کتبات۔ تاریخی کتب و نوشتہ جات سابق و حال کا بے نظیر ذخیرہ فراہم کیا گیا ہے۔ اُنکی بھی اسوقت سے پانسو سال ماقبل کی مسلم و مسلسل تاریخ بہ استثنائے چند متفرقہ وقائع کے نہیں مل سکی پس دیگر ریاستوں کا قدیم و صحیح حال بجز قصہ جات کے ضبط تحریر میں لانا عدیم المثال منصوبہ ہے۔ تاہم اس خصوص میں جو لوگ خامہ فرسائی و تکلیف فرمائی کرتے ہیں وہ ہر طرح قابل قدر و داد ہیں۔ اسی زمرہ نادرہ میں ہم اپنے دوست منشی گلاب میاں کو داخل کئے بغیر نہیں رہ سکتے جنہوں نے باوجود اتلاف قدیم کاغذات و اسناد ریاستی کے ہندی قصص و اشعار و بعض تاریخی کتب کی تلاش و تحقیق پر ایک ایسی ریاست کی تاریخ ترتیب دی جس کے فرمانروایان کی سکونت و ریاست علاقہ مارواڑ واقع راجپوتانہ میں اور ریاست پالن پور مضافات گجرات میں پانچ سو سال سے پائی جاتی ہے۔ اسقدر اجمالی عام رائے کے علاوہ جو مثل تمہید ہے چند قومی و تاریخی اہم امور متعلق خاص ریاست پالن پور پر بلحاظ اپنی آگاہی کے جس کے لئے میں بے وقت پکارا گیا ہوں بلا خیال تعریض و تائید کچھ تنقیح کرتا ہوں اس سات سو صفحات کی ضخیم کتاب کے مطالعہ عمیق اور نیز دیگر کتب تاریخ سے تطبیق و توثیق کے واسطے مہینوں کی مدت بھی کم تھی۔ مگر بمصداق الامر فوق الادب کتاب پر ایک عاجلانہ و مضطربانہ نگاہ ڈال کر بعض ضروری کتب اور اپنی یادسے جسکے لئے ایک ہفتہ سے زائد مہلت مجھکو نہیں ملی کچھ لکھتا ہوں۔

لفظ و قوم پٹھان کی حقیقت حال جو مولف تاریخ پالن پور نے اپنی کتاب میں تمہیدی حصہ کے صفحہ ۲۸ سے صفحہ ۳۴ تک درج کی ہے وہ چند کتب حیاۃ افغانی۔ صولت افغانی و مخزن افغانی وغیرہ سے لی گئی معلوم ہوتی ہے۔ ان میں سے کسی نے لفظ پٹھان کی ابتدا پٹنہ میں آغاز قیام ہند کے باعث بتلائی ہے۔ کسی نے یہ لکھا ہے کہ ایک شخص قیس عبدالرشید کے ایک بیٹے کا نام پٹھن تھا جس کی اولاد پٹھان کہلائی۔ اس بیان پر یہ بھی طبعی اضافہ کیا ہے کہ لفظ پشتو جسکو پختو بھی کہتے ہیں۔ لفظ پشتہ بمعنی کریوہ (ٹیلہ) سے ماخوذ ہے۔ اس قومی تشریح کے بعد یہ قرار دیا ہے کہ قوم پٹھان یا افغان یہود کے بادشاہ ساول کی نسل میں سے قیس بن عبدالرشید یا اُن کے ہمجدی برادر خالد بن ولید کی اولاد میں ہے۔ خالد بن ولید نے اپنے قومی برادر قیس بن رشید کو کوہستان افغانستان سے عرب میں بروقت فتح مکہ آنحضرت پیغمبر علیہ السلام کے حضور میں بلا کر لشکر اسلام کا ہراول مقرر کرایا تھا جس نے بعد اظہار جلادت افغانستان واپس جا کر عام اشاعت اسلام کی۔ مولف تاریخ پالن پور نے یہ بیانات نقل کر کے رائے دی ہے کہ لفظ پٹھان بوجہ ہائے مخلوط التلفظ ہندی الاصل معلوم ہوتا ہے۔

راقم الحروف استفسار اظہار رائے پر بھی مولف تاریخ کو داد دیتا ہے کہ انھوں نے غیر قابل اطمینان بیان کو قطعاً تسلیم نہیں کر لیا مگر وہ کیا کریں کتب حالات افغانان کے علاوہ منشی رحمت اللہ رعد مولف بڑی جنتری نے بھی اپنے سلسلہ تاریخی بیانات میں انہیں امور کو بطور رطوالت درج کیا ہے جو از روے معقول و منقول محض غلط اور نادرست ہے۔ بنائے غلطی یہ ہے کہ ہمارے برادران اسلامی غیر اقوام کے علم و زبان کی تحصیل سے بے بہرہ ہیں۔ ورنہ مثل علامی ابوالفضل فیضی اور ڈاکٹر سید علی بلگرامی کے بہت سے نکات لاینحل کا انکشاف فرما سکتے ہیں۔ بتحقیقات خاکسار لفظ پٹھان کی اصلیت صحیح اسطور پر ہے کہ سنسکرت میں ایک لفظ پشٹ اور پشٹمان بمعنی قوی الجثہ ہے جس سے لفظ پٹھان بنا جیسا کہ ہندی اللفظ منگل بمعنی مریخ کو اہل اسلام نے معرب کر کے مغل بنا لیا ہے۔ چونکہ سنسکرت و نیز فارسی میں حروف سین و شین ہائے ہوز سے تبدیل ہو جایا کرتے ہیں۔ پس لفظ پشٹمان کو پٹھان بنا لیا گیا۔ پھر غیر زبان یعنی فارسی حروف میں تلبیس خطی کے باعث پٹھان کا پٹھان لکھا اور پڑھا جانے لگا۔ ہائے ہوز جو حرف ٹ کے ماقبل تھی، مابعد استعمال ہونے لگی۔ نیز لفظ پٹھان کو جسکی اصلیت مضموم الاول تھی مفتوح الاول بولا جاتا ہے جیسا کہ لفظ زبان مضموم الاول کو لاکھوں آدمی بہ فتح زا بولتے ہیں۔

اس قومی و لفظی تفتیش و تحقیق کے بعد تاریخی انکشاف حال کے لیے منقولات مسلمہ کی طرف رجوع کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ ساؤل نبی اسرائیل میں وہ بادشاہ تھا۔ جسکے عہد میں حضرت داؤد نے بحیثیت ایک سپاہی کے اپنی قوم کے دشمن قوی جالوت پہلوان کو مبارزت میں قتل کیا۔ اور ساول بادشاہ کے کام آنے کے بعد حضرت داؤدؑ کو یہود قوم کی سلطنت و سرداری حاصل ہوئی آیہ کریمہ۔ قتل داؤد جالوت و اتاہ اللہ الملک اسی پر دال ہے لیکن خالد بن ولید یا انکا کوئی ہمجدی برادر قیس بن عبدالرشید نام کسی قبیلہ عبد شمس کی یہودی نسل میں نہیں ہوا ہے یہودی اگرچہ زمان بعثت آنحضرتؐ میں ملک عرب میں آباد تھے۔ لیکن وہ لوگ طریق معاشرت میں ہندوؤں سے بھی زائد قیود کے پابند تھے۔ کسی سخت مجبوری کی حالت میں بھی ان کو غیر اقوام سے رشتہ داری کرنا روا نہ تھی۔ اور اہل عرب بھی آنحضرتؐ کے فرمان سے ماقبل اہل کتاب کے ساتھ مناکحت کو ناجائز تصور کرتے تھے قطع نظر ان رشتہ داریوں کے اہل عرب یعنے قریش کسی فرقہ یہود یا بنی اسرائیل کی شاخ میں داخل ہی نہیں ہو سکتے کیونکہ اہل قریش حضرت ابراہیمؑ کے فرزند اعظم حضرت اسمٰعیلؑ کی نسل میں ہیں اور حضرت اسحٰقؑ ولد دوم حضرت ابراہیمؑ کے بیٹے حضرت یعقوبؑ کے نام اسرائیل سے انکی عام اولاد بنی اسرائیل کہلاتی ہے منجملہ بارہ فرزندان حضرت یعقوبؑ کے ایک فرزند کا نام یہودا تھا جسکی اولاد یہودی کہلاتی ہے۔ اہل قریش اس سے کوئی واسطہ نہیں رکھتے۔ چونکہ محض غلط طور پر بعض عام کتب میں یہود و خالد بن ولید کی نسل سے افاغنہ کو لکھا گیا ہے۔ لہذا اس امر کی قطعی تردید بہ ثبوت کامل کرنی لازم آئی۔

ایک مستند و معتبر تاریخ المعارف من تصنیف مسلم بن قتیبہ مصنفہ وسط سوم صدی ہجری مطبوعہ جرمنی ہے جو انساب الاعراب کے سلسلہ جدی و مادری کی تحقیقات میں بے نظیر کتاب ہے اور مجکو اپنے عزیز الوجود دوست مولوی صبغت اللہ صاحب امروہوی بی اے کے ذریعہ سے مستعار مل گئی ہے، خالد بن ولید کی اصلیت بنی مخزوم سے پائی جاتی ہے مسمی مخزوم مسمی قصی کے عمزاد برادر اور عبد مناف کے چچا ہوتے تھے جو خاص بنی قریش میں ایک ممتاز شخص تھے۔ خالد بن ولید کو کسی عبد شمس یہودی کی اولاد بتانا بہتان عظیم ہے معالم فتح مکہ جس کے چند ہی روز پہلے خالد بن ولید اسلام لائے تھے، مثل دیگر محاربات سابقہ کے کوئی معرکہ عظیم نہ تھا۔ کیونکہ اسوقت آنحضرت صلعم کی خدمت میں دس ہزار جانباز مجاہدین حاضر تھے۔ جن کے رعب و جلال سے مشرکین مکہ پست حوصلہ ہو گئے تھے۔ اور حضرت عباس بن عبد المطلب نے ابو سفیان کی معرفت جو جدید الاسلام مثل خالد بن ولید کے تھا۔ اطاعت اختیار کرنے کے لئے فہمائش بھی کر دی تھی حسب بیان تاریخ ابن خلدون عسکر اسلام کے سہ اول یعنے مقدمۃ الجیش نہ خالد بن ولید تھے نہ کوئی انکا قرضی و قومی برادر قیس بن عبد الرشید تھا جسکو دور ملک خراسان سے بلایا جانا مان لیا ہے۔ مقدمۂ فوج کے افسر اسوقت عبیدہ ابن جراح تھے۔ اور خالد بن ولید کو میمنہ یعنے حصۂ فوج راست پر رکھا گیا تھا۔ البتہ خالد بن ولید کی سمت داخلہ کے وقت بعض نادان مشرکین نے مزاحمت کی تھی جس میں تین اہل اسلام اور تیرہ اہل شرک قتل ہو کر معاملہ ختم ہو گیا تھا۔ خالد کا کوئی برادر قیس نام خراسان میں نہ تھا جسکو امداد کے لئے بلایا جاتا۔ اور بعد فتح مکہ وہ افغانستان جا کر اشاعت اسلام کرتا۔ آنحضرت صلعم کے زمانہ حیات بلکہ حضرت خلیفۂ اول کے ختم عہد تک ملک خراسان سے کوئی موافقانہ یا مخالفانہ راہ و رسم ثابت نہیں ہے۔ حضرت عمری وہ بزرگ تھے۔ جنکے زمانہ خلافت میں لشکر اسلام داخل ایران ہو کر حدود خراسان تک پہنچا اور بتدریج اشاعت اسلام ان ممالک میں ہوئی ۔ع

ببیں تفاوت رہ از کجاست تا بکجا

اہل خراسان اول صدی ہجری میں اسلام لانے سے بمقابلہ مغلوں کے مقدم الایمان ہیں۔ کیونکہ فرقۂ مغل۔ جو اصلی باشندے منچوریا اور منگولیا کے ہیں، آٹھویں صدی ہجری میں مشرف با اسلام ہوئے ہیں۔ نیز قوم افغان نے ان عظیم نقصانات میں کبھی کوئی حصہ نہیں لیا۔ جو گروہ مغول نے قبل قبول اسلام اور بعد پذیرائی اسلام کے ممالک اسلامیہ کو پہنچائے۔

خالد بن ولید فتح مکہ سے ماقبل محاربات میں ان مخالفین اسلام میں سے تھے جنکی جانکاہ سعی سے لشکر اسلام معرکۂ احد میں مبتلائے جنگ مغلوبہ ہو کر بہت سے جانباز مہاجرین و انصار خصوصاً حضرت حمزہ بن عبد المطلب کو ہاتھ سے کھو بیٹھا تھا

آنحضرت صلعم کے انفجار لب و شہادتِ دندان مبارک کی نوبت اس نامرغوب جنگ میں آئی تھی۔ نفس الامر یہی امور تھے جنکے باعث آنحضرت اپنے چچا کے قتل کے سبب باوجود اسلام لے آنے کے حمزہ کے وحشی قاتل کا رخ دیکھنا پسند نہ فرماتے تھے اور حضرت عمر جیسے بے لاگ خلیفہ نے باآنکہ بعد قبول اسلام خالد بن ولید نے معاونت اسلام میں بہت کچھ تلافی مافات کی، اُن کے صاحبِ اقتدار ہونے کو گوارا نہ کیا۔ المختصر خالد بن ولید نے ۲۱ھ ہجری میں بمقام حمص واقع شام انتقال فرمایا۔ اور وسط تیسری صدی ہجری تک اُن کی اولاد وہیں مقیم رہی جس کے دو سو سال قبل اہلِ افغانستان ایمان لا چکے تھے۔ ورنہ صاحبِ کتاب المعارف اگر اُس کے وقت میں آلِ خالد داخل خراسان ہوئی ہوتی، بالضرور اپنی تاریخ میں تذکرہ کرتا ہم اسکی مختصر اصل عبارت یہاں درج کرتے ہیں جس سے تمام مرقومہ بالا قضایا کا پتہ لگجائیگا۔

ہو خالد ابن ولید بن المغیرہ من بنی مخزوم۔ ولم یشہد بدرًا ولا احدا ولا الخندق۔ وکان فی ذالک کلہ مع المشرکین واسلم سنۃ ثمان۔ ومات بحمص سنۃ احدی وعشرین، وکان لہ بالشام من الولد عدد کثیر۔ فقتل الطاعون منہم اربعین رجلًا۔[۱]

بخیال داؤد الستاہم اسی قدر تردید پر اس بحث کو ختم کرتے ہیں کہ قوم افغان مسمّی خالد بن ولید یا اُن کے قومی برادر کی نسل سے نہیں ہے۔ ورنہ آدم کی اولاد میں سب ایک ہیں۔ محققینِ زمانہ حال نے قوم افغان کو ایشیا کی ممتاز نسل آرین میں سے شمار کیا ہے۔ کیونکہ بطریق توافق السنہ پشتو کے ثقیل اللفظ لفظ ڈوڈی یعنی روٹی اور راوڑا یعنی لانا وغیرہ بتاتے ہیں کہ پشتو زبان سنسکرت کی شاخ ہے نہ کہ عبری یا عربی کی جنمیں کوئی ایسا فیخ نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ ہمسائگی ایران کے باعث بہت سے فارسی الفاظ غلط تلفظ کے ساتھ پشتو میں شامل ہو گئے ہیں لیکن انکو مثل اردو کے سمجھنا چاہئے جسمیں ہندی افعال کے ساتھ بشمار فارسی و عربی الفاظ کا استعمال ہو گیا ہے۔

اگرچہ اس جگہ تمام قوم افغان کے عروج و زوال پر بحث کیجاے تو مضمون طویل اور غیر متعلق ہوگا۔ اسلئے مخصوص اہالیانِ پور کی نسبت رائے زنی کیجاتی ہے۔ حسب بیان مولف تاریخ پالن پور یہ امر قرین یقین ہے کہ ہندوستان میں اہل اسلام کے تسلط کے بعد قوم افغان کے لوگ بذریعہ تجارت و سپاہگری مختلف صوبات میں پھیل گئے تھے۔ بنگالہ و بہار میں بھی وسط

[۱] یہ خالد بن ولید بن مغیرہ نسل بنی مخزوم میں سے تھے وہ بدر، احد اور جنگ خندق میں مسلمان نہ ہوے تھے بلکہ ان تمام معرکوں میں کفار کے شریک حال تھے وہ ۸ھ میں اسلام لاے اور حمص میں ۲۱ھ میں مرگئے ملک شام میں مخبا ان کی کثیر التعداد اولاد کے چالیس نفر طاعون سے ہلاک ہوے۔ ۱۲

چودھویں صدی عیسوی میں اُن کی معقول جمعیت موجود تھی۔ غالباً آخر چودھویں صدی عیسوی میں کوئی افغانی الاصل شخص بہار سے جالور واقع مارواڑ میں آرہا ہو جسکی اولاد بہاری پٹھان مشہور ہوئی۔ کیونکہ یہ لفظ تاریخ مارواڑ میں بھی میری نگاہ سے گزرا ہے۔ مولف تاریخ پالن پور کا عام طرز بیان غیر جانبہ دارانہ نظر آتا ہے جس میں وہ تکلفات محل اور تعلیقات متبدل نہیں پائی جاتے۔ جو ریاستی مورخین کے طرز بیان کا معمولی شیوہ ہو گئے ہیں۔ ایک ریاست کا متعلق و متوطن شخص اگر ایسی صاف بیانی پر عامل ہو تو واقعی قابل ستائش ہے۔ کسیقدر اس حصہ بیان سے ہم متفق الرائے نہیں ہو سکتے جہاں مقتضا مقامات پر اور ایک جگہ دیباچہ میں دربار شاہان سلف اور عالمگیر بادشاہ کی نسبت سخت الفاظ استعمال کئے گئے ہیں ہم بتحقیق کہہ سکتے ہیں کہ قدیم مورخان اہل اسلام سے زائد راست نگار مورخ دنیا کی کسی قوم میں نہیں گزرے جنہوں نے خلفائے سلف سے لیکر سلاطین ماخلف تک کے کاروبار پر نکتہ چینی میں دریغ نہیں کیا۔ سچے زائد آرائش پسند دور بینی دوستان کے فرمانروایان کا تقاضا جس میں ایرانی اور ہندوستانی تکلفات مضمر ہو گئے تھے۔ مگر ہم ہر جگہ دیکھتے ہیں کہ جہاں اکبر و شاہجہاں وغیرہ کا درباری تاریخ نگار بادشاہوں کی عظمت و سخاوت کا اظہار کر رہا ہے، وہاں شاہی فوج کی کسی جگہ ہزیمت و خسارت کو مطلق نہیں چھپاتا۔ ہزارہا نظائر ہر عہد میں موجود ہیں۔ بنظر طوالت اندراج سے گریز کیا جاتا ہے۔ شہنشاہ عالمگیر کا اپنے والد شاہجہاں کو قید کرنا جسکی نسبت دیباچہ کتاب میں حوالہ دیا گیا ہے اور نیز جس پر بہت سے مخالفان اسلام تمسک و تضحیک کیا کرتے ہیں ہرگز حالت اسیری سے مشابہت نہیں رکھتا۔ شاہجہاں بادشاہ متعدد امراض مزمنہ میں مبتلا ہو کر حس و حرکت سے معذور تھے اور قلعہ آگرہ میں جہاں وہ ایام گزاری فرماتے تھے اسقدر عظمت و اقتدار رکھتے تھے کہ اگر عالمگیر وہاں قدم رکھتا تو ہرگز اسکی جان کی خیر نہ تھی اور یہ حالت شاہجہاں کے دم مرگ تک قائم رہی۔ یہ اصل معاملہ ہے جس پر ناواقف از احوال و مخالفان اسلام فضول استدلال قیاس کیا کرتے ہیں۔ سلطنت و ریاست وہ چیز ہے جسکے واسطے انسان بدتر سے بدتر ذریعہ حصول مطلب اختیار کرتا ہے۔ میں علانیہ بہ وثوق کامل کہتا ہوں کہ اسوقت راجپوتانہ کی قدیم و نامور ریاستوں میں جن سے بہتر ہندو اقوام میں کسی رئیس کو نہیں مانا جاتا متعدد ایسے سفاک نظر آتے ہیں جنہوں نے اپنے باپ کو اپنے ہاتھ سے قتل کرنے میں تامل نہیں کیا۔ ۱۴۶۹ء میں مہارانا کنبھا کو اُن کے بیٹے اودے سنگھ نے قتل کر کے حکومت میواڑ حاصل کی۔ ۱۶۶۸ء میں آنبیر کے مرزا راجہ جے سنگھ کو اُس کے فرزند کیرت سنگھ نے افیون میں زہر دیا۔ ۱۵۳۲ء میں مارواڑ کے نامور راجہ مالدیو نے طمع ریاست میں اپنے ضعیف باپ راؤ گانگا کو ہلاک کیا۔ ۱۷۴۴ء میں جودھپور کے مہاراجہ اجیت سنگھ کو اُن کے وارثوں بخت سنگھ اور بھخت سنگھ نے اپنے

ہاتھ سے قتل کیا یہ وہ مثالیں ہیں جو راقم نے تاریخی ثبوت سے پیش کی ہیں مخفی و اگر اس شدت مظالم کا کہاں پتہ لگ سکتا ہے یہی وہ بدبخت سنگ تھا جس نے بقول کرنل ٹاڈ مقام ناگور کے اسلامی مقابر و مساجد کو سوائے درگاہ خواجہ حمید الدین سلطان التارکین کے منہدم کر کے اپنے محلات تعمیر کرائے۔ کیا ایسی بد کرتوتوں کے مقابل عالمگیر بادشاہ کا اپنے معطل از کار باپ کو پرآرام قلعہ اگرہ میں محفوظ رکھنا جس سے بہت سے فتنہ و فساد کا سدباب تھا مخالیل معانی و نظر انداز نہیں ہو سکتا ؟ سات سو سال کے عرصہ میں ایک بادشاہ بھی تخت دہلی پر ایسا نہ پایا جائیگا جس نے اپنے باپ کو قتل کیا ہو۔ چونکہ غیر اقوام بہ طنز و مبالغہ واقعہ اسیری شاہجہاں کو عالمگیر کے سر تھوپا کرتے ہیں اور تاریخ پالن پور میں بھی تقلیداً اسکا تذکرہ آگیا ہے۔ اسوجہ سے مجھ کو موجہ طور پر اسکی تردید بطالبقت اعمال دیگر بادشاہان کے کرنی پڑی جسکو امید ہے کہ انصاف پسند مولفان تاریخ بھی تسلیم کریں گے۔

تاریخ پالن پور میں ۱۲۹۲ھ کو جالور میں ہماری پٹھانوں کے داخلہ کا وقت لکھا گیا ہے۔ ہمارے نزدیک اسی وقت یا اسکے قریب تر زمانہ کو صحیح ماننا چاہئے۔ محمد تغلق شاہ اول کے جانشین برادر فیروز شاہ تغلق کے زمن عہد میں اکثر نو باشندہ بعیدہ نے خود مختاری کا آغاز کیا۔ ۷۹۳ھ ہجری مطابق ۱۳۹۱ء میں فیروز شاہ مذکور کے فرزند محمد تغلق ثانی نے ظفر خان ولد وجیہ الملک کو جو راجپوتوں کی تانک شاکھ یعنی ناگ بنسی نسل میں سے نو مسلم تھا گجرات کی صوبہ داری عطا کی۔ وجیہ الملک کا اصلی نام قبل مسلمان ہونے کے ساردن تھا۔ غالباً اسکے نام پر چھوٹا مستقر حال کا شہر ساردن پور آباد ہوا۔ تاریخ پالن پور جلد اول کے صفحہ ۸۲ میں ۱۲۹۲ھ سے ۱۷۸۶ء تک رئیسان جالور کا تعلق ماتحتی شاہان گجرات کے ساتھ لکھا ہے۔ ہمارے خیال میں ہماری پٹھانوں کا تو لن جالور و تعلق ماتحتی گجرات قریب تر اسی زمانہ کے پندرہویں صدی عیسوی کے آغاز میں ممکنات سے ہے جبکہ ناگور و جالور کو جداگانہ ریاستی استحکام حاصل ہوا۔ کیونکہ چند سال بعد ظفر خان نے ۸۰۹ھ ہجری میں بخطاب مظفر شاہ جلوس فرما کر اپنے چھوٹے بھائی شمس خان ودادی کو ملک جلال خان گکھڑ کے عوض قلعہ و ضلع ناگور جاگیر میں دیا تھا۔ اسی سے کچھ قریب الاوقات میں جالوری پٹھانوں کو جدید الورود ہونے کے باعث مارواڑی راجپوتوں کے ساتھ بیشتر اوقات معارضہ پیش آئے ہیں باوجود متقارب الملک ایک صدی کے اندر وہ اسقدر مقتدر اور صاحب اثر ہو گئے تھے کہ رئیسان جودہ پور کے ساتھ معرکہ آرائی میں پہلوتہی نہیں کرتے تھے چنانچہ ۱۴۹۲ء میں راؤ سانتل والی مارواڑ جسکے نام پر مقام سانتل میر آباد ہوا اور جو نامی راؤ جودھا بانی جودہ پور کا خلف اکبر و جانشین تھا پٹھانوں سے جنگ آزما ہوا۔ تاریخ مارواڑ کا بیان ہے کہ اگرچہ پٹھان لوگ بعد مقابلہ سخت میدان سے روکش ہوئے لیکن راؤ سانتل کو بھی اسی لڑائی میں اپنی جان قربان کرنی پڑی۔

اس زمانہ ورود جالور کے تعین وتحسس میں جو خامہ فرسائی مولف کتاب نے کی ہے اس سے زائد کوئی ریاستی مورخ قلم نہیں اٹھا سکتا تھا۔ ایسی دشواریوں کی موزخ محقق ہی قدر کر سکتے ہیں۔

جلد اول کے صفحہ ۸۲ میں غزنی خان ثانی کی مسند نشینی اور اکبر بادشاہ کی اطاعت پذیری ۱۵۷۶ء میں مرقوم ہے اور کتب عہد مغلیہ میں ۱۵۷۸ء میں سروہی کے راؤ سلطان اور تاج خان جالوری کی بغاوت درج ہے جس کے دفعیہ پر بادشاہی بارگاہ سے سردار ترسوں خاں اور راؤ رائے سنگھ بھیجا گیا تھا۔ بعد مقابلہ فوج کے راؤ سلطان اور تاج خان جالوری نے بادشاہی اطاعت قبول کی۔ غالباً یہ تاج خان کوئی بہاری پٹھان رئیسان جالور کے اعزا میں سے ہوگا جو برخلاف اپنے اقارب خاندانی کے راؤ سلطان کی صحبت وموافقت میں اسکا شریک حال بن کر سلطنت سے مخالف ہوا۔ اور پھر اسکو راؤ سلطان کی ہمراہی میں بصورت اطاعت حاضری دینی پڑی۔ سروہی کا راؤ سلطان جب دوبارہ دربار اکبری سے منحرف ہوا تو ۱۰۰۸ھ میں بحکم بادشاہ سروہی پر سردار اعتقاد خاں مع فوج بھیجا گیا جس نے راؤ سلطان کو ریاست سے خارج کر کے مہاراج جگمال سنگھ برادر رانا پرتاب سنگھ کو وہاں قابض کرا دیا۔ اسوقت اعتقاد خاں کے ہمراہیوں میں ایک شخص محمود خان جالوری بھی موجود تھا جو شاید رئیس جالور کی جانب سے بالطبع خود بادشاہی فوج کا شریک حال تھا۔ یہ واقعات بہاری پٹھانوں کی مطیعانہ وابستگی کو مغلیہ سلطنت کے ساتھ ثابت کرتے ہیں۔

تاریخ پالن پور جلد اول کے صفحہ ۱۱۳ میں درج ہے کہ "مجاہد خان ثانی نے اپنے والد فیروز خان کے انتقال کے بعد ۱۶۳۳ء کے آغاز میں مسند نشین ریاست ہو کر بجائے جالور، پالن پور کو اپنا دارالریاست مقرر کیا" اور ۱۶۶۳ء میں مجاہد خاں کے بجالت لاولدی انتقال کرنے کا واقعہ بھی اسی باب کے اخیر میں مرقوم ہے۔ اس واقعہ سے باستثنائے سنہ وسال کے ہمکو بالکلیہ اتفاق ہے اور بہاری پٹھانوں کی مستقلہ وبیجائی حکومت جالور و پالن پور کی معتبر ثبوت[۵۱] کی حاجت رکھتی ہے۔

---

۵۱ چونکہ مولانا فتحی صاحب علمی دنیا میں بہت بڑا پایہ رکھتے ہیں اسلئے آپ کے ریمارک کے متعلق تعریفی نوٹ لکھکر اصلی واقعات پر روشنی ڈالنے کا ارادہ کرنا داخل گستاخی ہے نظر بران اس بحث سے کنارہ کش ہو کر صرف یہ عرض کر دینا کافی ہے کہ تاریخ پالن پور جلد اول کے سولھویں اور سترھویں باب کے ملاحظہ سے وہ تمام شکوک ناظرین پر یکبین کے دلوں سے رفع ہو جائیں گے جو بظاہر مولانا کی نکتہ چینی سے پیدا ہو سکتے ہیں ۱۲

خاکسار۔ گلاب میاں

البتہ شروع پندرہویں صدی عیسوی سے آخر سترہویں صدی عیسوی تک اُنکا قیام و تسلط بذریعہ کتب معتبرہ قلمبند و علاقہ جالور میں پایا جاتا ہے اور آخر سترہویں صدی عیسوی میں بفرمان عالمگیر بادشاہ جالور کے عوض ان کو پالن پور کی ریاست ملنا تحقیق بالتوثیق ہے جسکا مختصر بیان یہ ہے کہ وسط سترہویں صدی عیسوی میں مارواڑ کے مہاراجہ جسونت اول سے انتظام خیبر و سرحد کابل پر جہاں وہ بحکم بادشاہ متعین تھا، رخصت کی تو عالمگیر بادشاہ نے راٹھوروں کی عدول حکمی کے سبب کہ بلا اجازت ریاست کو چلے گئے، ریاست جودھپور کو ضبط کر لیا جسونت سنگھ کا بیٹا اجیت سنگھ سروہی کے پہاڑوں میں مخفی رکھ جنوبی مارواڑ۔ جالور و سانچور کے علاقہ میں غارتگری کیا کرتا تھا ۱۶۹۷ء میں درگداس راٹھور کی اطاعت پذیری و سفارش پر اجیت سنگھ کا قصور معاف ہو کر بادشاہی طرف سے جالور و سانچور کی جاگیر دو سال بعد بوجہ قرب وطن اسکو مجاہد خان جالوری سے تغیر پا کر حوالہ کی گئی اور نواب مجاہد خان کو بعوض جالور کے پالن پور کی جاگیر ۱۶۹۹ء میں عطا ہوئی کیونکہ اس زمانہ میں بادشاہ بغرض دکن کمال استیصال فساد مرہٹہ میں مصروف تھے اور ایک مسلمان جاگیردار کا جالور واقع راجپوتانہ میں جسکے گرد و پیش لاکھوں راجپوتوں کا اجتماع تھا مسکن و قیام قرین مصلحت نظر نہ آتا تھا۔ یقیناً پالن پور کے علاوہ ہندوستان کی کوئی اسلامی ریاست عالمگیر بادشاہ کے خاتمہ عہد سے پہلے کی نہیں ہے۔ مہاراجہ اجیت سنگھ کا حال عطائے جاگیر اور نواب مجاہد خان کا تذکرہ تبدیل جاگیر ہمنے کتاب مآثر عالمگیری تصنیف محمد ساقی مستعد خان سے درج کیا ہے جو اُس زمانہ میں بادشاہ عالمگیر کا میر منشی تھا اور جس نے بادشاہ کی پنجاہ سالہ سلطنت کے چشمدید واقعات کو قلمبند کیا ہے۔ غرضکہ ہماری رائے میں آخر سترہویں صدی عیسوی زمانہ حیات نواب مجاہد خان ثانی اور استقرار ریاست پالن پور سے ایک نیا دور قائم ہوتا ہے جو اسوقت تک مسلسل علی حالہ پائدار چلا آتا ہے۔

رئیسان پالن پور کے آباواجداد جو زحالی اور بہاری پٹھان کہلاتے ہیں، اسوقت سے پانسو سال قبل ابتدائے پندرہویں صدی عیسوی میں صوبہ بہار وغیرہ سے بحالت نقل مکان راجپوتانہ میں وارد ہو کر بمقام جالور جو مارواڑ کے جنوبی غربی حصہ میں واقع ہے، سکونت پذیر ہوئے اور شاہان صوبہ گجرات کے عہد میں اُنھوں نے قلعہ و پرگنہ جالور بہ امداد و یاری زور حاصل کر کے سردارانہ حیثیت قائم کر لی۔ اگرچہ وہ مستعد و بہادر راجپوت راجگان مارواڑ کی قوت اجتماعی کے باعث اپنے امن و مقر سے علیحدگی پر مجبور ہوئے لیکن جب کبھی وقت نے یاری دی اُنھوں نے اپنے قیام کی بازگیری میں قصور کوتاہی نہ کی۔ ایسے حوادث ناگزیر دیگر بزرگان نامی یا مثل مارواڑ اور میواڑ کو بھی پیش آئے ہیں۔ چنانچہ مہاراناؤدے سنگھ و پرتاب سنگھ افواج قاہرہ اکبری کے زور سے سالہا دراز تک اپنے مستحکم قلعہ و مکانات چتوڑ و اودیپور سے علیحدگی میں پراگندہ پھرتے رہے ہیں اور یہی صورت راؤ چندر سین کو بعہد اکبری دا

مہاراجہ اجیت سنگھ کو بزمانہ عالمگیری جبکہ جودھپور اٹھائیس سال ضبط رہا، پیش آئی۔ الغرض تین سو سال کے قریب بزرگانِ رئیس پالن پور قلمرو ضلع جالور دسانچور پر بہ کرات و مرات مالک بنے رہے۔ بمقابلہ دیگر راجپوت رئیسان کے جنکے ہمقوم معاون و مددگار لاکھوں کی تعداد میں ہر گوشہ و کنار ملک میں پھیلے ہوئے تھے، بہاری پٹھانونکا ایک غیر جنس گروہ اور غیر مانوس ملک میں اپنی رئیسانہ حیثیت و خصوصیت کو قائم رکھنا اُن کی بے نظیر جلادت و خوش تدبیری کی دلیل ہے۔ حالانکہ ڈھائی سو سال تک ہندوستان میں مغلوں کی علی التواتر حکمرانی رہنے پر اُن میں کا ایک بھی صاحب سلامی مسلمان رئیس اس وقت تک تمام ملک میں نہیں پایا جاتا۔

تین سو سال تک ریاستداری جالور کے بعد آخر سترہویں صدی عیسوی میں جبکہ بحکم عالمگیر بادشاہ بہاری پٹھانوں کو جالور کے عوض پالن پور عطا ہو کر بتدیل جاگیر و مقام کرنا پڑا۔ تو اس دو سو سال سے زائد عرصہ میں بھی باوجود انقلابات سلطنت و تاراجی حملات اہل دکن کے اُنکا اپنے جدید الوطن مرکز ریاست کو ہاتھ سے نہ دیکر سایہ ابد پایہ سرکار نصفت شعار برطانیہ کی تقویت حفاظت حاصل کرنا کچھ کم مقام حیرت و استعجاب نہیں ہے۔ بہرحال بہاری پٹھانوں کی ہر دو مقامات کی مجموعی ریاستداری کو جہاں تک نمونہ (نہ بہ تقلید یا بہ تمثیل) اکبری اکثر راجپوت زمینداروں کی لڑکیاں لے کر رشتہ و پیوند بھی کیا، اسوقت تک کامل عرصہ پانصد سال اور جدید مقام پالن پور پر متمکن ہونے کو مدت زائد از دو صد سال منقضی ہوئی ہے۔ اس کے مقابل ہندوستان کی بڑی اور چھوٹی صاحب سلامی جمیع اسلامی ریاستیں جنکا شمار سترہ ہے اور جن کی بنیاد حکومت و ریاست ہمکو بہ تحقیق دریافت ہے، جدید العہد و قریب العہد نظر آتی ہیں۔ اس شرف دیرینگی ریاست کے علاوہ جس پر بسبب مقولہ الشرف للمقدم۔ بالعموم رؤسائے ہند کو خیال تفاخر ہوا کرتا ہے، موجودہ فرمانروائے پالن پور زبدۃ الملک سر ہز ہائنس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ بہ اوصاف اسلاف خود زمرہ حکمرانانِ سرکار برطانیہ کے ساتھ اخلاص گزینی ہیں اور بلا امتیاز قوم و ملت اپنی ہر جنس رعایا کے ساتھ معدلت آئینی میں قابل تقلید رئیس ہیں۔ ان کی محتاط معاشرت کا یہ ایک ادنیٰ نمونہ ہے کہ بفضل ایزدی اُن کے ایام حکمرانی کو پینتیسواں برس اور مدارج زندگانی کو اکسٹھواں سال ہے جس حد تک ہمارا ایشیائی محو لہو و لعب رئیس بہت کم پہنچتے ہیں۔ خدا لایزال اُنکے عمر و اقبال کو بدرجہا پہنچائے۔ صد و سی سال بمانی بطریق آزاد۔ این دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد۔

محمد عبید اللہ فرحتی

۵ فروری ۱۹۱۲ء از نگینہ

تقریظ

از نتیجۂ فکر جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب مصنف الاکبر وغیرہ

حدیثِ لعل ترا گر چہ مختصر دانم
غنیمت است کہ از غیر بیشتر دانم

ایک زمانہ وہ تھا کہ چمنستانِ اسلام کے پھولوں کی مہک سے مشامِ عالم معطر تھا۔ اسکے خیابانِ فضل و کمال سے گلابی کی قلموں کی طرح، علمی شاخیں، اطرافِ عالم میں جاتی تھیں۔ اور سنگلاخ زمینوں میں بھی سرسبز ہوکر نہال بارآور بن جاتی تھیں۔ مسلمانوں کے تمدن و معاشرت کی نقل، سرمایۂ تہذیب تھی۔ ہلالِ اسلام کی نورانی شعاعیں، فاران (مکہ معظمہ کا پہاڑ) کی گھاٹی سے فرانس اور اسپین (اندلس) کی پہاڑی چوٹیوں تک جلوہ افگن تھیں۔ فاروقِ اعظم، سیف الاسلام خالد، حیدر کرار، ابوعبیدہ، سعد موسیٰ اور طارق، کی فتوحات سے قیصر و کسریٰ کے دل ہلتے تھے۔ توحید کی اشاعت میں عقبہ بن نافع کا جوش دیکھو، مشرقِ اقصیٰ میں طرابلس فتح کرکے مراکو سے آگے قدم بڑھاتا ہے۔ اور بحرِ ظلمات (اٹلانٹک) میں داخل ہوکر کہتا ہے "خداوندا تو عالم الغیب ہے، اگر سمندر کی لہریں میرے گھوڑے کی رفتار کو سست نہ کر دیتیں، تو تیرے مقدس نام کی منادی کرتا ہوا سمندر کے اس پار چلا جاتا۔ العظمت للہ! چنانچہ اسی دلیرانہ عزم اور شجاعت فطری کا اثر تھا کہ چند سال میں اسلام اپنے مرکز عرب سے نکل کر عراقین، شامات، ترکستان، ماوراء النہر، کوہستان، میں چھا گیا تھا۔ ساری دنیا اسلام کا کلمہ پڑھتی تھی اور اسی مضمون کی طرف ایک نامور مورخ اسلام اپنی نظم میں اشارہ کرتا ہے ؎

وہ قوم کہ جہاں تھی جہاں کی — جو تاج تھی فرقِ آسماں کی
تھے جسپہ نثار فتح و اقبال — کسریٰ کو جو کر چکی تھی پامال
گل کردیئے تھے چراغ جسنے — قیصر کو دیئے تھے داغ جسنے
وہ نیزہ باز و نفشاں کہ جسپل کر — ٹھیرا تھا فرانس کے جگر پر
روما کے دھوئیں اڑا دیئے تھے — اٹلی کو کنوئیں جھنکا دیئے تھے

اور یہی نہیں کہ ہم صرف تلوار کے دھنی تھے۔ بلکہ ایک ہاتھ میں پرزور قلم بھی رکھتے تھے۔ السیف والقلم توامان۔

ہماری یہی شان تھی۔ یعنی ؎

با اینہمہ جاہ و شوکت و فر	اقلیم ہنر بھی تھا مسخر
ہیئت میں بلند پایہ اُسکا	تھا فلسفہ زیر سایہ اُس کا
جو فلسفیانِ ہند و چین تھے	خرمن سے اُسی کے خوشہ چیں تھے

یہ سب کچھ تھا۔ لیکن قوم کی موجودہ حالت تو یہ کہہ رہی ہے کہ ہم کچھ بھی نہ تھے۔ اور ہمارے حریف ہم کو مخاطب کرکے کہتے ہیں ؎

اِنْ اِفْتَخَرْتَ بِاٰبَاءٍ عَرَفْنٰهُمْ اَسْلَمًا

قُلْنَا صَدَقْتَ وَلٰكِنْ بِئْسَ مَا وَلَدُوْا[1]

اقوام عالم کی تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اور بطور اصول موضوعہ کے بتا رہی ہے کہ اوج کمال سے گری ہوئی قوموں کا آفتاب اقبال دوبارہ نہیں نکلتا۔ دیکھو اور عبرت پذیر ہو کہ یونان کو سکندر، روم کو جولیس سیزر، ایران کو کیقباد، بابل کو بخت نصر، عرب کو فاروق اعظم، مصر کو صلاح الدین، ہندوستان کو اکبر صرف ایک مرتبہ ملا۔ وہیں آسمان ہے۔ وہیں زمین ہے۔ وہی گردش لیل و نہار ہے۔ مگر پھر!

حکماء متقدمین کے مقولہ کے مطابق تو مسلمان اپنی گزشتہ عظمت کو واپس نہیں لا سکتے۔ مگر عصر حاضر کے فلاسفر کہتے ہیں کہ نہیں، قدیم عظمت کا تذکرہ، اور سلف کی تاریخ اگری ہوئی قوم کی اصلاح کر سکتی ہے۔ اور نئی نسلوں کے جذبات کو ابھار سکتی ہے۔ انگلستان کی تاریخ پڑھو اور دیکھو کہ یہ قوم ابتدا میں کس قدر بت پرست اور کس قدر جاہل تھی۔ لیکن روٹا الکلیری (روما) کی قدیم عظمت کی داستان نے اس قوم میں ایک نئی روح پھونکدی اور آج مہذب دنیا میں وہی سب کی سرتاج ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ مسلمان بھی اپنی قدیم تاریخ کے صفحات دہرا رہے ہیں۔

چنانچہ اسپین میں قصر الزہرا، بیت الحمرا، اور اندلس کے لال قلعہ، اور تاج محل (دہلی۔ آگرہ) باقی ہیں۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ہم سلاطین اندلس اور سلاطین مغلیہ کو بھول جائیں۔ ممکن ہے کہ یہی آثار قدیمہ ہمارے لئے دلیل راہ ہوں۔ خدا کرے کہ مسلمان اپنی قومی تاریخ اور اپنے اسلاف کے تذکروں کو اخذ تاریخ کے لحاظ سے پڑھا کریں اور محض ناول و افسانہ خیال نہ کریں اگر یہ صفت پیدا ہو جائے

---

[1] ترجمہ۔ ہاں واعظ! بیشک تم کو اگر اپنے اسلاف پر ناز ہے، تو ہم بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ ضرور ایسے ہی تھے۔ مگر اولاد بری چھوڑ گئے۔

تو یہی کتابیں ہمارے لئے آبحیات اور امرت ہیں۔ اور خدا کا شکر ہے کہ ہندوستان میں ایسا تاریخی ذخیرہ اُردو میں فراہم ہو رہا ہے جسکی ایک نظیر ریاست پالن پور کی تاریخ بھی ہے۔ جو اسوقت ہمارے پیش نظر ہے۔ اور جسکے مصنف سید گلاب میاں صاحب میر منشی ریاست ہیں۔ ٹائٹل پیج کے بعد سب سے اول مصنف کے خوبصورت چہرہ پر نظر پڑتی ہے جس میں عالم شباب کی جھلک اور متانت و تہذیب کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اسکے بعد تہدیہ کا سنہرا ورق ہے۔ پھر مولوی سید [illegible] صاحب مرحوم متخلص بہ گلشن کا تذکرہ ہے۔ یہ وہ نامور بزرگ ہیں جنہوں نے اول ریاست کی تاریخ لکھنا شروع کی تھی۔ لیکن ختم تاریخ سے پہلے قضا و قدر نے اُن کی حیات کا ورق لپیٹ دیا اور کتاب ناتمام رہی۔ صرف دیباچہ یادگار ہے جسکو مصنف نے تبرکاً درج کر دیا ہے اور اسی داغ بیل پر گلاب میاں صاحب نے جدید عمارت بنائی ہے۔"

اس دیباچہ کے بعد مصنف نے خود ایک قسمتی مقدمہ لکھا ہے جس میں تاریخ پالن پور کی ماخذ اور تاریخی روایات کا تذکرہ ہے۔ چنانچہ آئین اکبری۔ طبقات اکبری، اکبرنامہ، بدایونی، تاریخ سلاطین گجرات اور برٹش عہد کے فرامین و گزیٹر اور اسلامی عہد کے اسناد و فرامین کا ذکر ہے۔ اور یہ معتبر ماخذ ہے۔ اسکے بعد ملک کے چاروں (بھاٹ، کبیشر) کی پوتھیوں اور کتبوں، اور دوہروں سے مدد لی گئی ہے اور صحیح روایت کو لے لیا ہے۔ اور مقدمہ کا خاتمہ میاں خیل لوہانی اور اسکی مشہور شاخ بانجیل کے سرداروں پر کر دیا ہے۔ جنہوں نے سلاطین گجرات کی حمایت میں، علاقہ جالور (مارواڑ) پر قبضہ کیا۔ جالور کے متعلق ۱۰۰ دیہات تھے جسکی پوری صراحت ایک نقشہ میں موجود ہے۔ یہ مقدمہ ۱۱۴ صفحات پر ختم ہو جاتا ہے اور جلد اول شروع ہوتی ہے اس جلد میں ۱۷ حکمرانوں کا تذکرہ ہے جن میں سے ۱۲ نوابوں کے حالات محض معمولی ہیں جس میں حالات تخت نشینی اور باہمی جنگ و جدال کے سوا کچھ نہیں ہے پہلے حکمراں ملک خرم خاں یا ملک یوسف خان ہیں۔ اور ابتدا ریاست کی ۶۹۷ھ / ۱۲۹۹ء سے ہوتی ہے۔ جو بفضلہ آجتک قائم ہے۔ اس جلد میں دیوان عثمان خان (پانچویں رئیس) کی سوانحعمری، اقبال و ادبار کا مرقع ہے۔ ایام میں افلاس کا یہ عالم تھا کہ ایک گاڑی (دو کنٹوریہ فنڈن اور لینڈو کا ذکر نہیں ہے دیہاتی چھکڑہ مراد ہے) کے کرایہ پر بسر اوقات ہوتی تھی۔ غریب گاڑیبان، غلام بھی تھا، خدمتگار بھی تھا، باورچی بھی تھا، اور رفیق مصاحب بھی تھا اور یہی غریب ایکدن جنگل میں لکڑی کاٹتا تھا کہ خزانہ نکل آیا اور حضرت موسیٰ کی طرح قسمت چمکی، دربار گجرات کی خدمات کیں۔ علاقہ جالور میں ۳۹۳ دیہات کا اضافہ ہوا اور ملک سے زبدۃ الملک ہو گئے۔ اسکے بعد غزنی خان ثانی (بارہویں حکمران) کے حالات قابل مطالعہ ہیں جنہوں نے محاصل ملکی کو ۱۰ لاکھ تک پہنچا دیا تھا اور فوج خالصہ کے علاوہ سات ہزار سوار جاگیری قاعدہ سے ماتحت تھے۔ اب جلال الدین اکبر اعظم کا

زمانہ تھا۔ نواب نے عبدالرحیم خانخاناں کے تیور نہ پہچانے اور ان بن ہوگئی۔ جسکے سبب سے عرصہ تک دہلی میں قید رہے۔ چونکہ محل میں ہندو رانیاں، نواب کی خسرالی رشتہ دار تھیں لہذا جودھابائی کی سفارش آڑے آئی اور قید سے رہائی پائی۔ اقبال چمکا اکبر نے اپنی رضاعی بہن بانو بیگم سے عقد کر دیا۔ اب سے جالور کے ساتھ پالن پور، ڈیسہ، دانتی واڑہ وغیرہ چار پرگنے بیگم کے جہیز میں آئے اور ریاست کا رقبہ بڑھ گیا۔ اسی طرح گیارہویں حکمران ملک خان کی زندگی بھی بابر کے حالات سے مشابہ ہے۔ اور سولہویں رئیس کے حالات میں عالمگیر کے شکاری چیتوں کا تذکرہ دلچسپ ہے۔

شمالی گجرات میں فرقہ مہدویہ کا زور ہے اور مسلمانوں کے بہت سے خاندان بہائی، اولاجی، پولادی، ملتانی وغیرہ اسی مذہب کے مقلد ہیں مگر بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ اس فرقہ کے امام کون تھے مصنف کا احسان ہے کہ اسنے تفصیل سے فرقہ مہدویہ اور ان کے شیوخ کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ امام موعود و مہدی آخرالزماں حضرت سید محمد جونپوری تھے ملک میں جابجا سجادے آجتک قائم ہیں۔ اس فرقہ میں ائمہ اہل سنت، کی تقلید کیجاتی ہے جس میں ترک دنیا و توبہ، ذکر دوام، ترک دنیا و علائق دنیا۔ عزلت خلق ہجرت وطن کی تعلیم دیجاتی ہے۔

اسی جلد میں ماواجی کلوٹے چارن کی اولاد کا ایک مرقع ہے جسطرح اس فرقہ نے فرمان روایان پالن پور کو زندہ جاوید بنا رکھا ہے۔ اسی طرح گلاب بیساں نے اپنی نثر کو قصیدہ اور عکسی تصویر سے ان چارنوں کو زندہ کیا ہے جس کے شکریہ اور احسان سے یہ چارن کبھی سبکدوش نہیں ہوسکتے ہیں۔ انکا علم محض سنی سنائی باتوں پر مشتمل ہے۔ مصنف نے داخل سفینہ کیا ہے صفحہ ۱۵۲ پر جلد اول ختم ہوجاتی ہے۔

دوسری جلد میں دس فرمانروائوں کا تذکرہ ہے جس سے چوتھے دیوان بہادر خان کی زندگی اپنی نسلوں کے لئے ایک آئینہ ہے اور قابل عبرت ہے۔ اسی نواب نے محض حصول زر کے لئے ایک ستیاوقتیر برہمن سے سو روپیہ جرمانہ کیا قصور یہ تھا کہ چلنی کے لئے آم کی چار کیریاں توڑی تھیں جب پولس نے فقیر برہمن کو پکڑا تو ہندوؤں نے چندہ کر کے زر جرمانہ داخل کر دیا۔ اور یہی غرض جرمانہ کی تھی۔ اسی طرح کا ایک یہ واقعہ ہے کہ بقریب دورہ ریاست ایک کاشتکار نے دعوت کی اور حسب حیثیت سامان کیا جب دوسرے سال اسکے کھیت پر گزر ہوا تو پھر دعوت کی فرمائش ہوئی۔ تیسرے سال کے دورہ میں ارشاد ہوا کہ ہمارے ساتھ ایسے غیرے بھی شریک دستر خوان ہوتے ہیں۔ لہذا مفت خوردں کے کھلانے سے یہ بہتر ہے کہ تم زر نقد دیدو۔ یہی نواب ہے کہ جسنے مرہٹہ قوم کے سالانہ ٹکس ادا کرنے کے لئے ان لوگوں پر ٹکس لگا دیا جو پیری مریدی

کرتے تھے باوجود ان خفیف الحرکاتی کے دیوان بہادر خان ایک اچھی دربر تھی۔ مرتے وقت ۱۹۶ لاکھ روپیہ نقد خزانہ میں چھوڑا۔ اکبر کی پالیسی کے مطابق مختلف خاندانوں میں ۱۲ شادیاں کی تھیں جن میں سے سات ہندو راجوں کے نام مصنف نے لکھے ہیں۔ اسکے علاوہ رسوم شادی، اور غمی کی بھی صراحت کی ہے۔ اور ہم خوش ہیں کہ مصنف نے کوئی واقعہ نہیں چھوڑا اور ہر جگہ تاریخ نگاری کا حق ادا کیا ہے۔ اس جلد کے پڑھنے سے عام طور پر ایشیائی ریاستوں کے توڑ جوڑ، خود غرضی اور رشوت ستانی کے حالات پر روشنی پڑتی ہے۔ آخری صفحہ اس جلد کا ۲۰۰ ہے۔

تیسری جلد تمام کتاب کی روح رواں ہے جس میں فرمانروائے حال عالیجناب زبدۃ الملک ہز ہائنس دیوان نواب سر شیر محمد خان بہادر۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای والی ریاست پالن پور خلد اللہ ملکہ کی تاریخ اور سوانح عمری ہے۔ اس حصہ میں تمام ملکی انتظامات پر ریویو کیا گیا ہے اور ہر حیثیت سے مکمل ہے۔ اور اس ریویو کے خاتمہ پر ہمکو یہ بھی کہنا ہے کہ اس کتاب کی اردو قابل تعریف ہے اور یہ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ مصنف شمالی گجرات کے رہنے والے ہیں جنکی مادری زبان گجراتی ہے۔

جس اہتمام سے یہ کتاب چھپی ہے وہ اپنی آپ نظیر ہے۔ کاغذ درجہ اول کا ہے۔ اور مالک مطبع نے کوئی دقیقہ حسن بڑھانے میں باقی نہیں رکھا ہے اور تمام کتاب میں متعدد واٹر مارک ہیں۔ نقشہ پالن پور اور شجرۂ نسب بھی چسپاں ہے جو بڑے اہتمام سے تیار کیا گیا ہے۔

خدا کرے کہ مالک بھی اس کتاب کی قدر دانی کرے۔ اور گلاب میاں کی تاریخ درازی عمر میں گلستان سعدی کے ہم پلہ ہو اور یہ بھی آرزو ہے کہ ریاست کے مسلمان علمی ترقیاں کریں۔ کیونکہ اس وقت ان کے ہاتھوں میں کوئی اعلیٰ درجہ کا عہدہ نہیں ہے اور ادنیٰ خدمات پر مقرر ہیں۔

خاکسار

محمد عبدالرزاق

کانپور

۳۰ جنوری ۱۹۱۲ء

التماس ضروری

لہذا لکھ کا نے لگی محنت میری
طے ہوئی آج کی منزل ہے مسافت میری

خدا کی جناب میں لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تاریخ پالن پور کی چھپائی کا کام آج اختتام پذیر ہوا۔ معزز ناظرین! مورخ بننے کے لئے جس دل و دماغ کی ضرورت ہوا کرتی ہے وہ مجھ جیسے نا چیز کے پاس کہاں؟ لیکن اپنی کمائی کا اکثر حصہ آپکے سامنے رکھ دیا ہے۔ واقعات کی تحقیق، معاملات کی تصدیق اور ہر قسم کی چھان بین میں حتی المقدور کسر نہیں کی تاہم میری علمی کمزوری اور تقاضائے بشریت کے سبب اگر اہل بصیرت کی نگاہوں میں کوئی غلطی نظر آئے تو چشم پوشی کی امید ہے۔

میں نے جو کچھ کیا ہے اسکو اپنا فرض سمجھ کر کیا ہے مگر باوجود ضخیم ہونے کے اس کتاب میں بہت کمی باقی رہ گئی ہے کہ ہز ہائنس کے ذاتی حالات بہت ہی اختصار کے ساتھ اسمیں داخل کئے گئے ہیں لیکن یہ اختصار میرا دانستہ ہے کیونکہ اگر زمانہ نے موقع دیا اور زندگی نے وفا کی تو ارادہ ہے کہ ہز ہائنس کی لائف علیحدہ کتاب کی صورت میں ترتیب دونگا اور اسمیں وہ تمام باتیں لکھونگا جن سے فی الحال بخوف طوالت قصداً گریز کی گئی ہے۔

ہماری ریاست کے روشن خیال اور علم دوست والیعہد بہادر نے میری مؤلفہ تاریخ پر سے یہاں کی ملکی زبان گجراتی میں ایک مبسوط تاریخ ترتیب دیکر چھپوانے کا ارادہ فرمایا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس نقش ثانی میں میری فروگذاشتیں بھی ولیعہد بہادر کے قلم سے پوری ہو جائیں گی اور یہ "گجراتی تاریخ پالن پور" ان تمام خامیوں سے پاک ہو کی جنکا ہونا میرے دامن تالیف پر کسیقدر دھبہ ہے کیونکہ آپ کو وہ مشکلات ہرگز نہیں پیش آسکتیں جو میرے لئے اکثر اوقات پیش آکر سد راہ بن چکی ہیں۔

مقام دار الریاست پالن پور
۱۵ مئی سنہ ۱۹۱۳ء

خاکسار
گلاب سہائی مہربان مفتی عفی عنہ

گ ۳۹ ت

۹۵۴٫۹۴

MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY
ALIGARH.

This book is due on the date last stamped. An over-due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.

۹۵۴٫۵